



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"  
Campus de Marília



CULTURA  
ACADÊMICA  
*Editora*

## Apresentação

Mariângela Spotti Lopes Fujita

**Como citar:** FUJITA, Mariângela Spotti Lopes. Apresentação. *In:* LLANES PADRÓN, Dunia. **La descripción archivística en los tiempos posmodernos:** conceptos, principios y normas. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2016. p. 11-12.  
DOI: <https://doi.org/10.36311/2016.978-85-7983-777-7.p11-12>



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

## PRESENTACIÓN

Nem sempre temos às mãos um livro que interprete o conjunto de atualizações que ocorrem em uma determinada área de modo didático e sistemático para que possamos nos orientar sobre o que está sendo utilizado e sabermos como utilizar bem como a importância de utilizar.

Neste livro, sobre descrição arquivística, observa-se a preocupação da autora em mostrar as atualizações presentes na normalização internacional de descrição e seus desdobramentos nas normalizações de vários países, Grã Bretanha, EE.UU, Canadá, Portugal, Espanha, Brasil e Uruguai, assim como sobre as normas para criação de pontos de acesso, mediante construção de registros de autoridade, em arquivos por nomes pessoais, de instituições e geográficos da Grã Bretanha e dos Arquivos Estatais da Espanha.

A descrição arquivística e suas normalizações entram definitivamente na era digital para propiciar o acesso à informação e, principalmente, o compartilhamento da informação. O grande passo para isso é a padronização da descrição arquivística mediante normalizações internacionais, conforme demonstrado pela autora quando discorre sobre as normalizações. Esse processo é, como explica a autora, impulsionado de um lado pelas novas tecnologias de informação e comunicação (TICs) e por outro lado pela grande diversidade de usuários que precisam ter acesso à informação e compartilhá-la. Dentro dessa diversidade de usuários estão os profissionais e os sistemas de arquivos que necessitam compartilhar informações cujas descrições estejam disponíveis. Essa continuidade de descrição arquivística proporciona uma intensa interoperabilidade entre sistemas de modo tal que o processamento da informação se torna mais otimizado em relação ao tratamento e à recuperação dando organicidade à gestão documental.

A oportunidade que se abre mediante esse livro é fantástica e importante tendo em vista o desenvolvimento de pesquisa de pós-doutorado levado à cabo pela Professora Doutora Dunia Llanes Padrón da Universidad

de La Havana, Cuba sob minha supervisão no Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação da UNESP - Campus de Marília.

A Professora Doutora Dunia Llanes Padrón tem vínculo empregatício com a Universidad de La Havana, Cuba, onde ministra “Descrição Arquivística”, entre outras disciplinas de graduação, além de orientação de trabalhos de pesquisa. Sua formação de Pós-Graduação, Especialização, Mestrado e Doutorado, foi realizada na Universidad de Salamanca, Espanha, sob orientação da Professora Doutora Maria Manuela Moro Cabero e José Luiz Bonal Zazo.

Sua pesquisa de pós-doutorado “Metodologia para la creación de normas de descripción archivística”, em andamento no período de 2014-2016, tem como objetivo propor uma metodologia para a elaboração de normas de descrição arquivística. O texto deste livro traz a compilação dos resultados sobre os diferentes processos normativos desenvolvidos no campo da descrição arquivística nos últimos anos após a publicação da ISAD (G) e ISAAR (CPF) pelo Conselho Internacional de Arquivos em resposta à demanda de uso da automatização de arquivos.

A elaboração das normas pelos diferentes países demonstra um esforço em âmbito nacional de definição de procedimentos específicos tendo em vista a realidade de cada país. A pesquisa de pós-doutorado da Professora Doutora Dunia, desenvolve-se no Brasil considerando-se que foi a primeira proposta normativa de um país latinoamericano e que tem importância refletida tanto na formação quanto atuação dos profissionais de arquivos ainda pouco expressiva em um país de dimensões continentais, mas que tem uma Lei Federal de Acesso à Informação bastante expressiva de modo a garantir o direito à informação.

O conjunto de conhecimentos sobre as normativas nacionais e a reflexão crítica que a comparação oferece como espelhamento das diferentes realidades nacionais é o avanço que a pesquisa propicia aos alunos, pesquisadores e profissionais interessados na gestão documental em arquivos.

Profa. Dra. Mariângela Spotti Lopes Fujita