

## PREFÁCIO

Rosane Michelli de Castro

**Como citar:** CASTRO, Rosane Michelli de. Prefácio. *In:* FAVINHA, Maria Aparecida Zambom (org.). **Formação de professoras e professores da educação infantil:** bases científicas, contextos, desafios e possibilidades. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2024. p.7-8. DOI: <https://doi.org/10.36311/2024.978-65-5954-558-2>. p.7-8



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin derivados 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

## Prefácio

Este livro, como afirmado na introdução, é um dos frutos de colheitas conjuntas de educadoras e educadores e pesquisadoras e pesquisadores do *CRIA - Centro de Respeito às infâncias e suas aprendizagens* da UFSJ, MG e do *GPEDEI - Grupo de Estudos e Pesquisa em Especificidades da Docência na Educação Infantil* da FFC, Unesp de Marília, materializados em discussões, diálogos e, especificamente, em duas edições do Colóquio, realizadas em 2021 e 2023. Trata-se de uma produção que evidencia conceitos, contextos, desafios e possibilidades da e sobre a Educação Infantil, os quais permeiam/embasam processos de formação inicial e em serviço de professoras e professores.

Esse plano de discussão e de organização do livro, em duas partes e em 11 capítulos, vislumbra práticas docentes intencionais, com vistas à transformação e à busca de novas sínteses no plano do conhecimento e no plano da realidade histórica. Daí o encontro com formulações da Teoria Histórico-Cultural, firmadas nas dimensões específicas da teoria e da prática, em estreita relação.

As contribuições da Teoria Histórico-Cultural, cujo expoente mais conhecido é Vigotski (1897-1934), fomentam reflexões com implicações didático-pedagógicas potentes que, privilegiadamente, podem ser compreendidas e apropriadas na formação de professoras e professores da Educação Infantil, à luz de defesas de inclusão da atividade de estudo como um conteúdo a ser incorporado ao currículo de formação do professor, da produção de conhecimento sobre formação inicial e continuada para a e da docência na Educação Infantil, da compreensão dos pressupostos da Teoria Histórico-Cultural, dentre os quais aqueles que remetem à potencialidade do jogo protagonizado para o desenvolvimento das funções psíquicas das crianças em espaços escolares e fora da escola, assim também em outras atividades humanas, desde o início da vida da criança, como em creches, considerando a mediação da leitura literária e das Artes Plásticas, esta última

ainda mais potente se pensada no diálogo entre a Teoria Histórico-Cultural e a Pedagogia Freinet.

Certamente, a leitura deste livro será um instigante caminho para algumas indagações que, historicamente, desafiam a formação e atuação das professoras e professores da Educação Infantil, e a tantas outras que a docência vier a suscitar.

Marília, SP, 14 de junho de 2024.

*Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Rosane Michelli de Castro*  
Faculdade de Filosofia e Ciências – FFC, Unesp, Marília, SP.