

**FORMATO INTERNACIONAL PARA  
DADOS BIBLIOGRÁFICOS**

# **MARC 21**

**Margarida M. Ferreira**

**3ª Edição**

# **MARC 21**

**FORMATO INTERNACIONAL PARA DADOS  
BIBLIOGRÁFICOS  
3. ed.**

**São Paulo  
2013**





# MARC 21

## FORMATO INTERNACIONAL PARA DADOS BIBLIOGRÁFICOS 3. ed.

Uma tradução e adaptação de MARC 21 : Concise Format for Bibliographic Data da  
Network Development and MARC Standards Office – Library of Congress – USA por

MARGARIDA M. FERREIRA



São Paulo  
2013

© 2013 dos autores

É proibida a reprodução total ou parcial de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos de autor (Lei nº 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do Código Civil. Depósito legal na Biblioteca Nacional conforme Decreto nº 1.825, de 20 de dezembro de 1907. Impresso no Brasil / Printed in Brazil

F383    MARC 21: Formato internacional para dados bibliográficos / uma tradução e adaptação de MARC 21: Concise Format for Bibliographic Data da Network Development and MARC Standards Office – Library of Congress – USA por Margarida M. Ferreira. - 3 ed. – Marília: Fundepe, 2012.  
p. 360; 23 cm

**ISBN 978-85-98176-44-4**

DOI: <https://doi.org/10.36311/2012.978-85-98176-44-4>

1. Sistema MARC – Estados Unidos – Formato 2. Dados Bibliográficos legíveis por computador – Normas – Estados Unidos I. Margarida M. Ferreira, trad.

CDD 025.302854  
CDU 025.3

Direitos de publicação  
FUNDEPE

Av. Vicente Ferreira, 1346  
CEP 17515-000 – Marília – SP  
Fone: + 55 14 3311-9500  
Fax: + 55 14 3311-9501

[www.fundepe.com](http://www.fundepe.com)

Conselho Editorial

Barbara Fadel, presidente

Edvaldo Soares

Paulo Sergio Teixeira do Prado

Normalização: Maria Luzinete Euclides

Revisão gramatical: Vânia Regina Alves de Souza

Capa: Maurício Lloret Pardos

Editoração eletrônica: Camila Kuwabata

Os pontos de vista expressos na publicação são de Responsabilidade de seus autores.

## Sumário

|                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| INTRODUÇÃO .....                                                                                                  | 13  |
| PREFÁCIO À 3.EDIÇÃO .....                                                                                         | 21  |
| CAMPOS FIXOS .....                                                                                                | 23  |
| LÍDER.....                                                                                                        | 23  |
| 001 NÚMERO DE CONTROLE (NR) .....                                                                                 | 32  |
| 003 IDENTIFICADOR DO NÚMERO DE CONTROLE (NR) .....                                                                | 32  |
| 005 DATA E HORA DA ÚLTIMA INTERVENÇÃO (NR) .....                                                                  | 32  |
| 006 CAMPOS FIXOS – MATERIAL ADICIONAL – INFORMAÇÕES GERAIS .....                                                  | 32  |
| 006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – LIVRO (R).....                                        | 33  |
| 006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – ARQUIVO DE COMPUTADOR/<br>RECURSO ELETRÔNICO (R)..... | 38  |
| 006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – MAPAS (R).....                                        | 40  |
| 006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – MÚSICA (R).....                                       | 44  |
| 006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – RECURSOS CONTÍNUOS(R).....                            | 51  |
| 006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – MATERIAL VISUAL (R).....                              | 58  |
| 006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – MATERIAIS MISTOS (R) .....                            | 60  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA.....                                                                         | 61  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MAPA (R) .....                                                             | 63  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – RECURSO ELETRÔNICO (R) .....                                               | 65  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – GLOBO (R) .....                                                            | 69  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MATERIAL TACTIL (R) .....                                                  | 70  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MATERIAL PROJETÁVEL (R) .....                                              | 73  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MICROFORMAS (R) .....                                                      | 76  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MATERIAL NÃO PROJETÁVEL (R) .....                                          | 79  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – FILME (R) .....                                                            | 82  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – KIT (R) .....                                                              | 89  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MÚSICA COMENTADA/ANOTADA (R) .....                                         | 89  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – SENSORIAMENTO REMOTO (R) .....                                             | 90  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – REGISTRO SONORO (R).....                                                   | 94  |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – TEXTO (R) .....                                                            | 100 |

|                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------|-----|
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – GRAVAÇÃO EM VÍDEO (R) .....     | 100 |
| 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – NÃO ESPECIFICADO (R) .....      | 103 |
| 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – INFORMAÇÕES GERAIS .....                   | 103 |
| 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – TODOS OS MATERIAIS (NR) .....              | 104 |
| 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – LIVROS (NR) .....                          | 104 |
| 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – ARQUIVOS DE COMPUTADOR (NR) .....          | 112 |
| 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MAPAS (NR) .....                           | 117 |
| 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MÚSICA (NR) .....                          | 124 |
| 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MATERIAL CONTÍNUO (NR) .....               | 134 |
| 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MATERIAL VISUAL .....                      | 143 |
| 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MATERIAIS MISTOS .....                     | 149 |
| CAMPOS DE NÚMEROS E CÓDIGOS .....                                      | 153 |
| 010 NÚMERO DE CONTROLE DA LIBRARY OF CONGRESS (NR) .....               | 153 |
| 013 CONTROLE DE INFORMAÇÃO DE PATENTE (R) .....                        | 154 |
| 015 NÚMERO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL (R) .....                            | 154 |
| 016 INSTITUIÇÃO QUE ATRIBUIU O NÚMERO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL (R) ..... | 155 |
| 017 NÚMERO DE COPYRIGHT OU DEPÓSITO LEGAL (R) .....                    | 156 |
| 018 TAXA DE COBRANÇA DE COPYRIGHT (NR) .....                           | 157 |
| 020 ISBN - INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER (R) .....                | 158 |
| 022 ISSN - INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER (R) .....              | 159 |
| 024 OUTROS NÚMEROS OU CÓDIGOS PADRÃO (R) .....                         | 160 |
| 025 NÚMERO DE AQUISIÇÃO NO EXTERIOR (R) .....                          | 162 |
| 026 IDENTIFICADOR DE DIGITAL (R) .....                                 | 162 |
| 027 NUMERO PADRÃO DE RELATÓRIO TÉCNICO (STRN) (R) .....                | 163 |
| 028 NÚMERO DO EDITOR (R) .....                                         | 163 |
| 030 NÚMERO CODEN (R) .....                                             | 164 |
| 031 INFORMAÇÃO SOBRE INCIPTS MUSICAIS (R) .....                        | 165 |
| 032 NÚMERO DE REGISTRO POSTAL (R) .....                                | 168 |
| 033 DATA/HORA E LUGAR DE UM EVENTO (R) .....                           | 169 |
| 034 DADO CARTOGRÁFICO MATEMÁTICO CODIFICADO (R) .....                  | 171 |
| 035 NÚMERO DE CONTROLE DO SISTEMA (R) .....                            | 174 |
| 036 NÚMERO DE ESTUDO ORIGINAL PARA ARQUIVOS DE COMPUTADOR (NR) .....   | 175 |
| 037 FONTE DE AQUISIÇÃO (R) .....                                       | 175 |
| 038 LICENCIADOR DO CONTEUDO DO REGISTRO (NR) .....                     | 177 |
| 040 FONTE DA CATALOGAÇÃO (NR) .....                                    | 177 |
| 041 CÓDIGO DE IDIOMA (R) .....                                         | 179 |



|     |                                                                   |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------|-----|
| 042 | CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO (NR)                                       | 183 |
| 043 | CÓDIGO DE ÁREA GEOGRÁFICA (NR)                                    | 184 |
| 044 | CÓDIGO DO PAÍS DA EMPRESA DE PUBLICAÇÃO/PRODUÇÃO (NR)             | 185 |
| 045 | CÓDIGO DE PERÍODO CRONOLÓGICO (NR)                                | 186 |
| 046 | CÓDIGO DO TIPO DE DATA, DATA 1, DATA 2 (DATAS A.C.) (R)           | 190 |
| 047 | CÓDIGO DA FORMA DE COMPOSIÇÃO MUSICAL (NR)                        | 192 |
| 048 | CÓDIGO DO NÚMERO DE INSTRUMENTOS E VOZES (R)                      | 195 |
|     | CAMPOS DE CLASSIFICAÇÃO E Nº DE CHAMADA                           | 198 |
| 050 | NÚMERO DE CHAMADA DA LIBRARY OF CONGRESS (R)                      | 198 |
| 051 | INFORMAÇÃO DA LIBRARY OF CONGRESS DE CÓPIA, EDIÇÃO E SEPARATA (R) | 198 |
| 052 | CÓDIGO DE CLASSIFICAÇÃO GEOGRÁFICA (R)                            | 199 |
| 055 | NÚMEROS DE CLASSIFICAÇÃO ATRIBUÍDOS NO CANADÁ (R)                 | 200 |
| 060 | NÚMERO DE CHAMADA DA NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE (R)             | 201 |
| 061 | INFORMAÇÃO DA NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE DE CÓPIA (R)           | 202 |
| 066 | CONJUNTO DE CARACTERES PRESENTE (NR)                              | 203 |
| 070 | NÚMERO DE CHAMADA DA NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY (R)            | 203 |
| 071 | INFORMAÇÃO DE CÓPIA DA NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY (R)          | 204 |
| 072 | CÓDIGO DE CATEGORIA DE ASSUNTO (R)                                | 204 |
| 074 | NÚMERO DO ITEM GPO (R)                                            | 205 |
| 080 | CDU - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL (R)                         | 206 |
| 082 | CDD - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL DE DEWEY (R)                          | 207 |
| 083 | NÚMERO DE CDD - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL DE DEWEY ADICIONAL (R)      | 208 |
| 084 | OUTRO NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO (R)                                 | 209 |
| 085 | COMPONENTES DO NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO SINTETIZADO (R)            | 210 |
| 086 | NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO DE DOCUMENTO GOVERNAMENTAL (R)            | 212 |
| 088 | NÚMERO DE RELATÓRIO (R)                                           | 212 |
| 09X | NÚMEROS DE CHAMADA LOCAL                                          | 213 |
|     | CAMPOS DE ENTRADA PRINCIPAL                                       | 215 |
| 100 | ENTRADA PRINCIPAL – NOME PESSOAL (NR)                             | 215 |
| 110 | ENTRADA PRINCIPAL – NOME CORPORATIVO (NR)                         | 218 |
| 111 | ENTRADA PRINCIPAL – NOME DE EVENTO (NR)                           | 221 |
| 130 | ENTRADA PRINCIPAL – TÍTULO UNIFORME (NR)                          | 224 |
|     | CAMPOS DE TÍTULOS E TÍTULOS RELACIONADOS                          | 226 |
| 210 | TÍTULO CHAVE ABREVIADO (R)                                        | 226 |
| 222 | TÍTULO CHAVE (R)                                                  | 227 |
| 240 | TÍTULO UNIFORME (NR)                                              | 228 |

|     |                                                                               |     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 242 | TÍTULO TRADUZIDO POR INSTITUIÇÃO CATALOGADORA (R)                             | 230 |
| 243 | TÍTULO UNIFORME COLETIVO (TIT. DE COLETÂNEA) (NR)                             | 232 |
| 245 | TÍTULO (NR)                                                                   | 234 |
| 246 | FORMA VARIANTE DO TÍTULO (R)                                                  | 236 |
| 247 | TÍTULO ANTERIOR OU VARIAÇÕES DO TÍTULO (R)                                    | 240 |
|     | CAMPOS DE EDIÇÃO, IMPRENTA, ETC.                                              | 242 |
| 250 | EDIÇÃO (NR)                                                                   | 242 |
| 254 | INFORMAÇÃO DE APRESENTAÇÃO DA MUSICA (NR)                                     | 243 |
| 255 | DADO CARTOGRÁFICO MATEMÁTICO (R)                                              | 243 |
| 256 | CARACTERÍSTICAS DE ARQUIVO DE COMPUTADOR (NR)                                 | 245 |
| 257 | PAÍS DA INSTITUIÇÃO PRODUTORA DO FILME DE ARQUIVO (R)                         | 246 |
| 258 | DADOS DE INFORMAÇÃO FILATÉLICA (R)                                            | 246 |
| 260 | IMPRENTA (R)                                                                  | 247 |
| 263 | DATA ESTIMADA DE PUBLICAÇÃO (NR)                                              | 250 |
| 264 | PRODUÇÃO, PUBLICAÇÃO, DISTRIBUIÇÃO, MANUFATURA, E INFORMAÇÃO DE COPYRIGHT (R) | 250 |
| 270 | ENDEREÇO (R)                                                                  | 252 |
|     | CAMPOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA                                                    | 255 |
| 300 | DESCRIÇÃO FÍSICA (R)                                                          | 255 |
| 306 | TEMPO DE DURAÇÃO (NR)                                                         | 257 |
| 307 | HORÁRIO, ETC. (R)                                                             | 258 |
| 310 | PERIODICIDADE CORRENTE (NR)                                                   | 259 |
| 321 | PERIODICIDADE ANTERIOR (R)                                                    | 259 |
| 336 | TIPO DE CONTEÚDO (R)                                                          | 260 |
| 337 | TIPO DE MEDIA (R)                                                             | 261 |
| 338 | TIPO DE SUPORTE (R)                                                           | 262 |
| 340 | MEIO FÍSICO (R)                                                               | 263 |
| 342 | DADOS DE REFERÊNCIA GEOESPACIAL (R)                                           | 265 |
| 343 | DADO DE COORDENADA PLANAR (R)                                                 | 271 |
| 344 | CARACTERÍSTICAS DO SOM (R)                                                    | 272 |
| 345 | CARACTERÍSTICAS DA PROJEÇÃO DE IMAGENS EM MOVIMENTO (R)                       | 273 |
| 346 | CARACTERÍSTICAS DO VÍDEO (R)                                                  | 274 |
| 347 | CARACTERÍSTICAS DO ARQUIVO DIGITAL (R)                                        | 275 |
| 351 | ORGANIZAÇÃO E ARRANJO DOS MATERIAIS (R)                                       | 276 |
| 352 | REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DIGITAL (R)                                             | 277 |
| 355 | CONTROLE DE CLASSIFICAÇÃO DE SEGURANÇA (R)                                    | 278 |
| 357 | CONTROLE DO RESPONSÁVEL SOBRE A DISSEMINAÇÃO (NR)                             | 280 |

|     |                                                             |     |
|-----|-------------------------------------------------------------|-----|
| 362 | DATAS DE PUBLICAÇÃO E/OU INDICAÇÃO DE SEQUÊNCIA (R)         | 281 |
| 363 | DATA NORMALIZADA E INDICAÇÃO DE SEQUÊNCIA (R)               | 282 |
| 365 | PREÇO COMERCIALIZADO (R)                                    | 284 |
| 366 | INFORMAÇÃO DE DISPONIBILIDADE COMERCIAL (R)                 | 286 |
| 377 | IDIOMA ASSOCIADO (R)                                        | 288 |
| 380 | FORMA DA OBRA (R)                                           | 289 |
| 381 | OUTRAS CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE OBRA OU EXPRESSÃO (R) | 290 |
| 382 | FORMA DE APRESENTAÇÃO (R)                                   | 291 |
| 383 | INDICAÇÃO NUMÉRICA PARA OBRA MUSICAL (R)                    | 293 |
| 384 | CHAVE (R)                                                   | 294 |
|     | CAMPOS DE SÉRIE                                             | 297 |
| 490 | INFORMAÇÃO DE SÉRIE (R)                                     | 297 |
|     | CAMPOS DE NOTA                                              | 298 |
| 500 | NOTA GERAL (R)                                              | 298 |
| 501 | NOTA INICIADA POR "COM" (R)                                 | 299 |
| 502 | NOTA DE DISSERTAÇÃO OU TESE (R)                             | 300 |
| 504 | NOTA DE BIBLIOGRAFIA (R)                                    | 301 |
| 505 | NOTA DE CONTEÚDO (R)                                        | 302 |
| 506 | NOTA DE ACESSO RESTRITO (R)                                 | 304 |
| 507 | NOTA DE ESCALA PARA MATERIAL GRÁFICO (NR)                   | 306 |
| 508 | NOTA DE CRÉDITO DE PRODUÇÃO/CRIAÇÃO (R)                     | 307 |
| 510 | NOTA DE CITAÇÃO/REFERENCIA (R)                              | 308 |
| 511 | NOTA DE PARTICIPANTE OU EXECUTOR (R)                        | 310 |
| 513 | NOTA TIPO DE RELATÓRIO E PERÍODO COBERTO (R)                | 311 |
| 514 | NOTA DE QUALIDADE DOS DADOS (NR)                            | 311 |
| 515 | NOTA DE PECULIARIDADE NA NUMERAÇÃO (R)                      | 313 |
| 516 | NOTA TIPO DE ARQUIVO OU DADO DE COMPUTADOR (R)              | 314 |
| 518 | NOTA DE DATA/HORA E LUGAR DE UM EVENTO (R)                  | 315 |
| 520 | NOTA DE RESUMO (R)                                          | 316 |
| 521 | NOTA DE PÚBLICO ALVO (R)                                    | 317 |
| 522 | NOTA DE COBERTURA GEOGRÁFICA (R)                            | 319 |
| 524 | NOTA DE FORMA PREFERIDA PARA DESCRIÇÃO DO MATERIAL (R)      | 319 |
| 525 | NOTA DE SUPLEMENTO (R)                                      | 320 |
| 526 | NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE PROGRAMA DE ESTUDO (R)             | 321 |
| 530 | NOTA DE DISPONIBILIDADE DE FORMA FÍSICA ADICIONAL (R)       | 322 |
| 533 | NOTA DE REPRODUÇÃO (R)                                      | 323 |



|     |                                                         |     |
|-----|---------------------------------------------------------|-----|
| 534 | NOTA DE VERSÃO ORIGINAL (R) .....                       | 327 |
| 535 | NOTA DE LOCALIZAÇÃO DOS ORIGINAIS/DUPPLICATAS (R) ..... | 328 |
| 536 | NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE FINANCIAMENTO (R) .....        | 330 |
| 538 | NOTA DETALHES DO SISTEMA (R) .....                      | 331 |
| 540 | NOTA DE TERMOS GOVERNANDO USO E REPRODUÇÃO (R) .....    | 332 |
| 541 | NOTA DE FONTE IMEDIATA DE AQUISIÇÃO (R) .....           | 333 |
| 542 | INFORMAÇÃO RELATIVA A STATUS DE COPYRIGHT (R) .....     | 334 |
| 544 | NOTA DE LOCALIZAÇÃO DE MATERIAIS DE ARQUIVO (R) .....   | 337 |
| 545 | INFORMAÇÃO BIOGRÁFICA OU HISTÓRICA (R) .....            | 339 |
| 546 | NOTA DE IDIOMA (R) .....                                | 340 |
| 547 | NOTA COMPLEXA DE TÍTULO ANTERIOR (R) .....              | 340 |
| 550 | NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE A EDIÇÃO (R) .....             | 341 |
| 552 | NOTA DE INFORMAÇÃO DE ATRIBUTO E UNIDADE(R) .....       | 342 |
| 555 | NOTA DE ÍNDICE CUMULATIVO E REMISSIVO (R) .....         | 344 |
| 556 | NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE DOCUMENTAÇÃO (R) .....         | 345 |
| 561 | NOTA DE HISTÓRICO DE PROCEDÊNCIA (R) .....              | 346 |
| 562 | NOTA DE IDENTIFICAÇÃO DE CÓPIA E VERSÃO (R) .....       | 347 |
| 563 | INFORMAÇÃO DE ENCADERNAÇÃO (R) .....                    | 348 |
| 565 | NOTA DE CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE ARQUIVO (R) .....    | 349 |
| 567 | NOTA DE METODOLOGIA (R) .....                           | 351 |
| 580 | NOTA DE LIGAÇÃO COMPLEXA DE ENTRADA (R) .....           | 351 |
| 581 | NOTA DE PUBLICAÇÕES SOBRE MATERIAIS DECRITOS (R) .....  | 352 |
| 583 | NOTA DE AÇÃO (R) .....                                  | 353 |
| 584 | NOTA DE ACUMULAÇÃO E FREQUÊNCIA DE USO (R) .....        | 357 |
| 585 | NOTA DE EXPOSIÇÃO (R) .....                             | 358 |
| 586 | NOTA DE PREMIAÇÃO (R) .....                             | 359 |
| 588 | NOTA FONTE DA DESCRIÇÃO (R) .....                       | 359 |
| 59X | NOTAS LOCAIS (R) .....                                  | 360 |
|     | ENTRADA SECUNDÁRIA DE ASSUNTO .....                     | 361 |
| 600 | ASSUNTO – NOME PESSOAL (R) .....                        | 361 |
| 610 | ASSUNTO – NOME CORPORATIVO (R) .....                    | 366 |
| 611 | ASSUNTO – NOME DO EVENTO (R) .....                      | 371 |
| 630 | ASSUNTO – TÍTULO UNIFORME (R) .....                     | 375 |
| 648 | ASSUNTO – TERMO CRONOLÓGICO (R) .....                   | 379 |
| 650 | ASSUNTO – TERMO TÓPICO (R) .....                        | 381 |
| 651 | ASSUNTO – NOME GEOGRÁFICO (R) .....                     | 384 |

|                                                                               |     |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 653 ASSUNTO – TERMO LIVRE (R).....                                            | 386 |
| 654 ASSUNTO – TERMO TÓPICO FACETADO (R) .....                                 | 387 |
| 655 TERMO DE ÍNDICE – GÊNERO/FORMA/CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (R) .....          | 389 |
| 656 TERMO DE ÍNDICE – OCUPAÇÃO (R) .....                                      | 392 |
| 657 TERMO DE ÍNDICE – FUNÇÃO (R) .....                                        | 393 |
| 658 TERMO DE ÍNDICE – OBJETIVO DO CURRÍCULO (R) .....                         | 395 |
| 662 ASSUNTO – NOME DE LUGAR HIERÁRQUICO (R) .....                             | 396 |
| 69X CAMPOS PARA ASSUNTOS LOCAIS (R).....                                      | 398 |
| CAMPOS DE ENTRADA SECUNDÁRIA.....                                             | 398 |
| 700 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME PESSOAL (R) .....                               | 398 |
| 710 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME CORPORATIVO (R).....                            | 403 |
| 711 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME DE EVENTO (R).....                              | 407 |
| 720 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME NÃO CONTROLADO (R) .....                        | 411 |
| 730 ENTRADA SECUNDÁRIA – TÍTULO UNIFORME (R) .....                            | 412 |
| 740 ENTRADA SECUNDÁRIA – TÍTULO RELACIONADO/ANALÍTICO NÃO CONTROLADO (R)..... | 415 |
| 751 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME GEOGRÁFICO (R).....                             | 417 |
| 752 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME HIERÁRQUICO DE LUGAR (R) .....                  | 418 |
| 753 DETALHES DE SISTEMA PARA ACESSO A ARQUIVOS DE COMPUTADOR (R) .....        | 420 |
| 754 ENTRADA SECUNDÁRIA – IDENTIFICAÇÃO TAXONÔMICA (R).....                    | 420 |
| CAMPOS DE LIGAÇÃO DE ENTRADA.....                                             | 422 |
| 760 ENTRADA DE SÉRIE PRINCIPAL (R).....                                       | 424 |
| 762 ENTRADA DE SUB-SÉRIE (R) .....                                            | 429 |
| 765 ENTRADA DE IDIOMA ORIGINAL (R) .....                                      | 434 |
| 767 ENTRADA DE TRADUÇÃO (R) .....                                             | 439 |
| 770 ENTRADA DE SUPLEMENTO/EDIÇÃO ESPECIAL (R) .....                           | 445 |
| 772 ENTRADA DE REGISTRO FONTE (R).....                                        | 450 |
| 773 ENTRADA ANALÍTICA (R) .....                                               | 455 |
| 774 ENTRADA DE UNIDADE CONSTITUINTE (R) .....                                 | 460 |
| 775 ENTRADA DE OUTRA EDIÇÃO (R) .....                                         | 465 |
| 776 ENTRADA DE FORMA FÍSICA ADICIONAL (R).....                                | 471 |
| 777 ENTRADA DE “PUBLICADO COM” (R).....                                       | 476 |
| 780 ENTRADA ANTERIOR (R) .....                                                | 481 |
| 785 ENTRADA POSTERIOR (R) .....                                               | 486 |
| 786 ENTRADA DA FONTE DOS DADOS (R) .....                                      | 492 |
| 787 ENTRADA DE RELAÇÃO NÃO ESPECÍFICA (R).....                                | 497 |

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| CAMPOS DE ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE E OUTROS.....         | 503 |
| 800 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE – NOME PESSOAL (R).....     | 503 |
| 810 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE – NOME CORPORATIVO (R)..... | 506 |
| 811 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE – NOME DO EVENTO (R).....   | 510 |
| 830 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE–TÍTULO UNIFORME (R).....    | 512 |
| 841 VALORES DE DADOS CODIFICADOS DE COLEÇÃO (NR).....       | 515 |
| 842 DESIGNAÇÃO TEXTUAL DE FORMA FÍSICA (NR).....            | 515 |
| 843 NOTA DE REPRODUÇÃO (R).....                             | 516 |
| 844 NOME DA UNIDADE (NR).....                               | 520 |
| 845 NOTA TERMOS REGULADORES DE USO E REPRODUÇÃO (R).....    | 521 |
| 850 INSTITUIÇÃO DEPOSITÁRIA (R).....                        | 522 |
| 852 LOCALIZAÇÃO/NÚMERO DE CHAMADA (R).....                  | 522 |
| 856 LOCALIZAÇÃO E ACESSO ELETRÔNICO (R).....                | 528 |
| 880 REPRESENTAÇÃO GRÁFICA ALTERNATIVA (R).....              | 534 |
| 822 INFORMAÇÃO DE SUBSTITUIÇÃO DE REGISTRO (NR).....        | 535 |
| 886 CAMPO DE INFORMAÇÃO PARA MARC ESTRANGEIRO (R).....      | 535 |
| 887 CAMPO DE INFORMAÇÃO NÃO-MARC (R).....                   | 536 |



## Introdução

Os formatos MARC 21 são padrões amplamente usados para representação e exportação de dados bibliográficos, de autoridade, classificação, informação de comunidade e dados de coleção, em formato legível por máquina. Eles se constituem numa família de 5 formatos coordenados:

- *Formato MARC 21 para Dados Bibliográficos;*
- *Formato MARC 21 para dados de Autoridade;*
- *Formato MARC 21 para dados de Coleção;*
- *Formato MARC 21 para Dados de Classificação;*
- *Formato MARC 21 para Informação Comunitária.*

### COMPONENTES DE UM REGISTRO MARC

As características do formato MARC são comuns a todos os formatos e são descritas nesta introdução geral.

O registro MARC é composto de 3 elementos : estrutura do registro, indicação de conteúdo e conteúdo dos elementos que compõem o registro.

A **Estrutura do Registro**, é uma implementação da *American National Standard* para o Intercâmbio de Informação Bibliográfica (ANSI/NISO Z39.2) e a sua ISO equivalente ISO 2709.

A **Indicação de Conteúdo** – os códigos e convenções estabelecidas explicitamente para identificar e caracterizar os dados dentro do registro e permitir sua manipulação – são definidos para cada um dos formatos MARC.

O **Conteúdo** dos elementos que compõe um registro MARC é geralmente definido por padrões externos aos formatos, tais como *International Standard Bibliographic Description* (ISBD), *Anglo American Cataloguing Rules*, segunda edição (AACR 2), *Library of Congress Subjects Headings* (LCSH) ou outras convenções se códigos usados pela organização criadora do registro. O conteúdo de certos elementos de dados codificados, como por exemplo, o Líder, os campos 007 e 008, são definidos no formato MARC.

O *Formato MARC 21 para Dados Bibliográficos*, define os códigos e convenções (Campos, indicadores, subcampos e valores codificados) que identificam os dados no registro bibliográfico MARC. Este documento é planejado para ser usado pelo pessoal envolvido na criação e manutenção de registros bibliográficos, assim como para aqueles envolvidos na criação e manutenção de sistemas de comunicação e processamento de registros bibliográficos.

Um registro bibliográfico MARC 21 consiste de três componentes principais: o **Líder**, o **Diretório**, e os **Campos Variáveis**. A informação seguinte, resume a estrutura de um registro MARC 21. Mais detalhes são fornecidos nas *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*.

**Líder** – Dados que fornecem informações para o processamento do registro. Estes dados contêm números ou códigos e são identificados pela sua posição relativa. O Líder possui o tamanho de 24 caracteres e é o primeiro campo de um registro MARC.

**Diretório** – Uma série de entradas que contêm a posição inicial e o tamanho de cada etiqueta (TAG) dentro do registro bibliográfico. Cada notação possui a extensão de 12 caracteres. No Diretório, as notações para campos de controle variável aparecem primeiro, seguidas pelas etiquetas numa ordem numérica crescente. Em seguida entram os campos de dados variáveis, arrumados em ordem crescente, de acordo com o primeiro caractere da etiqueta. A sequência de armazenamento dos campos de dados variáveis, não corresponde necessariamente à ordem das entradas correspondentes no Diretório. Etiquetas duplicadas são diferenciadas apenas pela localização dos respectivos campos dentro do registro. O Diretório termina com um caractere finalizador (hex 1E).

**Campos Variáveis** – Os dados em um registro bibliográfico MARC 21, estão organizados em campos variáveis, identificados por uma etiqueta de 3 caracteres numéricos, que estão registrados na entrada do diretório, referente a cada campo.

Há dois tipos de **campos variáveis**:

**Campos de controle variável** – São os campos 00X. Estes campos são identificados por uma etiqueta no Diretório, mas eles não contêm posições nem para indicador nem para códigos de subcampo. Os campos de controle variável são estruturalmente diferentes dos campos de dados variáveis. Eles podem conter ou um único dado ou uma série de dados de tamanho fixo, identificados pela posição relativa do caractere.

**Campos de dados variáveis** – São os restantes campos variáveis definidos no formato. Além de serem identificados por uma etiqueta no Diretório, os campos de dados variáveis contêm duas posições para indicadores, localizadas no começo de cada campo, e 2 caracteres para código de subcampo, precedendo cada dado dentro do campo. Os campos de dados variáveis, são agrupados em blocos, de acordo com o primeiro caractere da etiqueta, o qual, com algumas exceções, identifica a função do dado dentro do registro. O tipo de informação no campo, é identificada pelo restante da etiqueta.

**0XX** Informação de controle, números de identificação e classificação, etc...

**1XX** Entradas principais

**2XX** Títulos e tópicos do título (título, edição, imprensa)

**3XX** Descrição física, etc...

**4XX** Série

**5XX** Notas

**6XX** Campos de assunto

**7XX** Outras entradas secundárias de assunto ou série; campos de ligação

**8XX** Coleção, localização, entradas secundárias de série, etc...

**9XX** Reservados para implementação local

Dentro dos blocos 1XX, 6XX, 7XX e 8XX, algumas indicações de conteúdo se repetem. Os seguintes significados, com algumas alterações, são dados aos 2 caracteres finais nestes blocos :

**X00** Nomes pessoais

**X10** Nomes corporativos

**X11** Nomes de eventos

**X30** Títulos uniformes

**X40** Títulos bibliográficos

**X50** Termos tópicos

**X51** Nomes geográficos

Dentro dos campos de dados variáveis, são usadas as seguintes indicações de conteúdo:

**Indicador** – As duas primeiras posições, no início de cada campo de dados variáveis, que interpretam ou complementam os dados contidos no campo. Os valores dos indicadores são interpretados independentemente, isto é, o seu significado não é estabelecido pelo conjunto dos indicadores. O valor dos indicadores pode ser uma letra minúscula ou um caractere numérico. O espaço em branco (hex 20), representado neste documento como #, é usado em uma posição de indicador indefinido. Numa posição de indicador definida, o espaço em branco pode ter um significado ou pode significar “não há informação”.

**Subcampos** – Dois caracteres que diferenciam os dados dentro do campo, os quais requerem tratamento separado. O código de subcampo consiste de um delimitador (hex 1F), representado neste documento como “\$” seguido de um identificador de subcampo. Esses identificadores podem ser letras minúsculas ou caracteres numéricos.



Os subcampos são definidos separadamente para cada campo, embora significados paralelos sejam possíveis (exemplo, nos campos 100 e 600, campos de nomes pessoais). Os códigos de subcampo são definidos com propósitos de identificação, não de arranjo. A ordem dos subcampos é geralmente especificada por padrões para o conteúdo dos dados, como as regras de catalogação.

## REPETIÇÃO DE CAMPOS E SUBCAMPOS

Teoricamente, todos os campos e subcampos podem ser repetidos. A natureza do dado, entretanto, quase sempre proíbe repetição. Por exemplo, um registro bibliográfico pode conter apenas um campo 1XX *Entrada Principal*; o campo 100 pode conter apenas um subcampo \$a (Nome Pessoal), mas pode conter mais de um subcampo \$c (Títulos e outras palavras associadas ao nome). A repetição ou não de cada campo e subcampo, é definida no formato e representada por (R) e (NR) seguindo cada campo e subcampo do formato MARC21.

## CARACTERE CHEIO E VALORES RELACIONADOS

O caractere cheio (ASCII 7C hex), representado neste documento por uma barra vertical ( | ), pode ser usado em registros bibliográficos nos campos 007 e 008, e subcampo \$7 dos campos de ligação de entrada (760-787). O caractere cheio, não pode ser usado no Líder, nas etiquetas, indicadores e códigos de subcampos. O uso do caractere cheio em registros a serem enviados a uma base de dados nacional, depende do nível de exigência especificado para cada entrada de dado. A presença de um caractere cheio num registro bibliográfico, indica que o formato especifica um código a ser usado, mas que o criador do registro decidiu não preenche-lo.

O código “u” (Desconhecido) quando definido, indica que o criador do registro tentou usar um código, mas não foi capaz de determinar qual seria apropriado.

O código “n” (Não aplicável) é definido para muitas posições codificadas, para indicar que a característica definida para a posição não é aplicável para um tipo específico de item ou de registro.

## EXIBIÇÃO CONSTANTE

Exibição constante é um termo, frase e/ou espaçamento e pontuação convencionados que podem ser gerados pelo sistema sob certas circunstâncias de modo a fornecer uma apresentação visual do dado, tornando-o mais significativo para o usuário. O texto exibido, não é carregado dentro do registro, mas uma indicação para isso é feita baseada na etiqueta, indicadores, códigos de subcampo ou valores codificados. Sugestões de exibição constante e exemplos de exibição são fornecidos em cada formato MARC 21. O uso e exibição dessas constantes, é determinado por cada organização ou sistema.



## REGRAS DE RESPONSABILIDADE DAS PARTES

O Formato MARC 21 para Dados Bibliográficos serve de veículo para dados bibliográficos de todos os tipos para qualquer organização. As organizações responsáveis pelo conteúdo, indicação de conteúdo, e transcrição de dados dentro do registro, são identificados no campo 008/39 (Código da fonte catalogadora) e campo 040 (Fonte catalogadora). Essa responsabilidade pode ser avaliada em termos das seguintes regras de responsabilidade das partes.

Nos registros não modificados, a organização identificada como a fonte da catalogação original nos campos 008/39 e/ou 040 \$a, é responsável pelo conteúdo do registro. As organizações identificadas como responsáveis pela transcrição do registro no campo 040 \$c e \$d, são coletivamente responsáveis pela indicação de conteúdo e transcrição do dado.

Nos registros modificados, as organizações identificadas no campo 040 \$a e \$d (Agência modificadora), são coletivamente responsáveis pelo conteúdo do registro. As organizações identificadas como a responsáveis pela transcrição do registro no campo 040 \$c e \$d, são coletivamente responsáveis pela indicação de conteúdo e transcrição do dado.

Certos dados são definidos em relação a uma instituição responsável, que mantém a lista ou regras sobre os quais o dado se baseia (exemplo : o campo 043, Código de Área Geográfica). Uma instituição que use um campo sob a responsabilidade de outra instituição, deve seguir a lista ou as regras especificadas para o campo. Essas listas e regras são identificadas nas descrições do campo. A responsabilidade pelo conteúdo dos campos de dados, pertence à instituição identificada no campo 008/39 ou no campo 040 \$a e \$d.

Outros campos de dados são definidos no formato, como sendo exclusivamente destinados a uma instituição (exemplo : o campo 010, Número de Controle da Library of Congress). O conteúdo desses campos é sempre de responsabilidade da instituição. A indicação de conteúdo e transcrição dos dados, pode ser de responsabilidade de outra organização, identificada no campo 040 \$c.

## CONVENÇÕES TIPOGRÁFICAS

*Convenções tipográficas utilizadas neste documento:*

**0** – A representação gráfica **0**, representa o dígito zero nas etiquetas, campos fixos e indicadores. Esse caractere deve ser diferenciado do **O** maiúsculo nos exemplos e textos.

**#** – O símbolo gráfico **#** é usado para espaço vazio em campos codificados e em outras situações especiais, onde a existência do caractere branco poderia ser ambígua. (Em muitos exemplos, o branco é representado da forma convencional, pela ausência de caracteres.)

\$ – O símbolo gráfico \$ é usado como uma parte do código de subcampo. No texto, os códigos de subcampo são indicados como subcampo \$a, por exemplo.

/ – Posições de caractere definidas no Líder, Diretório, campo 007 e 008, subcampo \$7 dos campos de ligação de entrada (760-787), são expressas usando-se uma barra e o número da posição do caractere, exemplo Líder/06, 007/00, 008/09.

1 – O símbolo gráfico 1 representa o dígito 1 e a letra L do alfabeto, em minúscula. Nos exemplos, os dois usos desse caractere devem ser diferenciados.

| – O símbolo gráfico |, representa o caractere cheio.

## ABRANGÊNCIA DO FORMATO

O Formato MARC 21 para Dados Bibliográficos é destinado a ser o veículo para informação bibliográfica, referente a livros, materiais de arquivo e manuscritos, arquivos de computador, mapas, música, materiais visuais e periódicos. A informação bibliográfica, geralmente inclui títulos, nomes, assuntos, notas, dados de publicação, descrição física. O formato bibliográfico contém indicação de conteúdo para dados que apareçam nas seguintes especificações:

**Livro (BK)** – Usado para material impresso, eletrônico manuscrito e microforma textual, por natureza monográfico.

**Recurso contínuo (CR)** – Usado para material impresso, eletrônico, manuscrito e microforma textual, que é impresso em partes, com um padrão de publicação estabelecido (Exemplo, periódicos, jornais, anuários). [NOTA: anteriormente a 2002, Recurso Contínuo era denominado Seriado (SE)]

**Arquivos de computador (CF)** – Usado para softwares, dados numéricos, multimedia para computador, sistemas ou serviços online. Outros tipos de recursos eletrônicos, são codificados pelo seu aspecto mais significativo. O material pode ser por natureza monográfico ou seriado.

**Mapas (MP)** – Usado para todos os tipos de material cartográfico, impresso, eletrônico, manuscrito, e microforma, incluindo atlas, mapas planos e globos. O material pode ser por natureza monográfico ou seriado.

**Música (MU)** – Usado para música impressa, eletrônica, manuscrita, registros sonoros musicais e não-musicais. O material pode ser por natureza monográfico ou seriado.

**Material visual (VM)** – Usado para meios projetáveis, gráficos bi-dimensionais, artefatos tri-dimensionais ou objetos naturais e kits. Usado também para arquivamento de materiais visuais quando o formato ou o meio estão sendo enfatizados. O material pode ser por natureza monográfico ou seriado.

**Materiais mistos (MX)** – principalmente coleções de arquivos e manuscritos de múltiplos tipos de material. O material pode ser de natureza monográfica ou seriada.

## TIPOS DE REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS

Os registros bibliográficos MARC 21, são diferenciados dos demais registros MARC 21 pelo código no Leader/06, *Tipo de Registro*. **Microformas**, sejam originais ou reproduções, não são identificadas como um tipo especial de registro, elas são incluídas com o tipo apropriado de material registrado. O Leader/06 identifica 13 tipos de registro:

- Texto
- Material textual manuscrito
- Arquivo de computador
- Material cartográfico
- Material cartográfico manuscrito
- Música impressa
- Música manuscrita
- Registros sonoros musicais e não musicais
- Material projetável
- Representação bidimensional gráfica não-projetável
- Kit
- Artefato tridimensional ou objeto natural
- Materiais mistos





## Prefácio à 3.edição

O formato bibliográfico MARC – Machine Readable Cataloging, desenvolvido e mantido pela US Library of Congress (Biblioteca do Congresso Norte Americano), padroniza a representação descritiva automatizada dos acervos bibliográficos, e tem sido considerado um padrão a nível internacional.

Para a realização da presente tradução, foram consultadas a versão integral e resumida do *MARC 21 Concise for Bibliographic Data, atualização de Abril de 2012*, Library of Congress, Network Development and MARC Standards Office, <http://lcweb.loc.gov/marc>, buscando encontrar a melhor forma elucidar o uso dos campos e os melhores exemplos para ilustrá-los.

Os profissionais habituados a utilizar o formato, notarão de imediato o grande aumento no número de campos em relação às edições anteriores deste formato. Houve um aumento notadamente nos campos 3XX de Descrição Física, bem como a criação de novos subcampos para dar conta de diversidade de novos formatos e recursos existentes. Essas modificações foram acrescentadas principalmente entre os anos 2009-2011.

Esta versão foi corrigida e ampliada com mais informações sobre a utilização dos campos, foram incluídos os novos campos e as alterações feitas ao formato.

Os exemplos em sua grande maioria estão em inglês, uma vez que não encontrei correspondentes dos mesmos em português.

Por último, externo o convite aos leitores que colaborem, enviando suas sugestões e comentários críticos para o endereço abaixo. Receberei de bom grado, e organizarei as colaborações enviadas, com vistas à publicação de uma nova versão do trabalho. Assim, com a colaboração e o entusiasmo de todos, teremos uma versão mais completa e adequada à realidade brasileira.

Margarida M. Ferreira

[margarida@espaco-conhecimento.com.br](mailto:margarida@espaco-conhecimento.com.br)



## CAMPOS FIXOS

### LÍDER

Campo fixo que compreende as 24 primeiras posições (00-23) de cada registro e fornece informação para seu processamento.

O LÍDER não possui indicadores ou códigos de subcampo; os dados são definidos por sua posição.

#### 00-04 Tamanho lógico do registro

5 (cinco) caracteres numéricos gerados por computador que correspondem ao tamanho total do registro incluindo o líder e o caractere finalizador. O número é justificado à direita e as posições não utilizadas contêm zeros.

#### 05 Status do registro

Um caractere alfabético que indica a relação do registro a um arquivo, para propósitos de manutenção.

##### **a Aumento no nível de catalogação**

O código no Leader/17 do registro foi mudado para um nível de catalogação mais completo.

##### **c Alterado ou revisado**

Uma mudança foi feita no registro diferente do nível de catalogação

##### **d Deletado**

##### **n Novo**

##### **p Aumento no nível de catalogação em relação à pré-publicação**

#### 06 Tipo de registro

Um caractere alfabético usado para definir as características e componentes de um registro.

Usado para diferenciar registros MARC criados para vários tipos de conteúdo e material e para determinar a validade e adequação de certos dados no registro.

A determinação do código para uma unidade bibliográfica multi-item (tipos de material são os definidos de a a t abaixo):

**a Material textual**

Usado para material textual não manuscrito. Inclui microformas e recursos eletrônicos, basicamente textuais em sua natureza, quer sejam reproduções de impressões ou produzidos originalmente.

**c Música impressa**

Usada para escrita musical impressa, microforma ou eletrônica.

**d Música manuscrita**

Usado para escrita musical manuscrita ou microforma de música manuscrita.

**e Material cartográfico**

Usado para material cartográfico não manuscrito ou microforma desse material. Inclui mapas, atlas, globos, mapas digitais, e outros itens cartográficos.

**f Material cartográfico manuscrito**

Usado para material cartográfico manuscrito e microforma desses materiais.

**g Material projetável**

O item descrito é um filme, gravação em vídeo, Película, slide, transparência ou material destinado à projeção. Materiais especificamente destinados à projeção em geral, são incluídos nesse tipo de categoria de registro.

**i Gravação sonora não musical**

Usado para registro de gravações sonoras não musicais, exemplo, discursos.

**j Gravação sonora musical**

Usado para gravação sonora musical, exemplo, fonodiscos, compact disc, ou fitas cassete.

**k Material gráfico bidimensional não projetável**

Este código é usado para material gráfico não projetável, bidimensional, tais como: cartões de atividade, mapas, colagens, gráficos de computador, desenhos, cartão relâmpago, pinturas, fotonegativos, fotografias, quadros, desenhos técnicos, e reproduções desses materiais.

**m Arquivo de computador**

Este código indica que o conteúdo do registro é para um dos seguintes tipos de recursos eletrônicos: Software [incluindo programas, jogos e fontes], dados numéricos, multimídia orientada para computador, serviços ou sistemas on-line. Para aqueles materiais que tenham um aspecto



mais significativo que os coloque em outra categoria Líder/06, o código para esse aspecto significativo deve ser usado ao invés do código m [por exemplo, um dado de vetor, que é um material cartográfico, não deve ser codificado como dado numérico, mas cartográfico]. Outras classes de fontes eletrônicas são codificadas pelo seu aspecto mais significativo [exemplo: material textual, gráfico, cartográfico, sonoro musical, filme]. Em caso de dúvida, se o aspecto mais significativo não puder ser definido, considerar o item como arquivo de computador.

**o Kit**

O item descrito contém uma mistura de componentes de dois ou mais tipos, sendo que nenhum pode ser considerado o elemento principal do conjunto.

**p Material misto**

Significa que há materiais significativos em uma ou mais formas, que são usadas, relacionadas pela virtude ou por terem sido reunidas por ou sobre uma pessoa. Inclui arquivos de fundo e manuscritos, coleções de materiais mistos, tais como textos, fotografias e registros sonoros.

**r Artefatos tridimensionais e rélia**

Este código é usado para objetos artesanais como modelos, dioramas, esculturas, jogos, quebra-cabeças, e outras obras de arte tridimensionais e suas reproduções, exposições, roupas, brinquedos e etc. Também inclui objetos naturais como espécimes para microscópio e outros espécimes preparados para serem vistos.

**t Material textual manuscrito**

Usado para material textual manuscrito ou microforma desse tipo de material. Essa categoria é aplicada a materiais textuais escritos à mão, à máquina ou impressos no computador, incluindo materiais impressos com anotações manuais. No momento de sua criação, esses materiais foram idealizados, tanto implícita como explicitamente, a existir como uma única instância. Exemplos: prova de galé marcadas ou corrigidas, livros manuscritos, papéis legais e teses e dissertações não publicadas.

**07 Nível bibliográfico – Indica o nível bibliográfico do registro.**

**a Analítica de monografia**

Unidade bibliográfica monográfica que é fisicamente ligada a ou contida em outra unidade de forma que a recuperação da parte componente depende da identificação e localização do item hospedeiro que a contém. Contém campos que descrevem a parte componente e dados que identificam o

hospedeiro, campo 773 (Entrada de item hospedeiro). Exemplos: capítulo de livro, faixa de um fonodisco, e um mapa numa única folha que contenha muitos mapas.

**b Analítica de periódico**

Unidade bibliográfica seriada que é fisicamente ligada ou contida por outra unidade de forma que a recuperação da parte componente depende da identificação e localização do item hospedeiro que a contém. Contém campos que descrevem a parte componente e dados que identificam o hospedeiro, campo 773 (Entrada de item hospedeiro). Exemplos: coluna ou artigo de publicação regular em um periódico.

**c Coleção**

Grupo de itens reunidos, mas que não foram originariamente publicados, distribuídos ou produzidos juntos. O registro descreve unidades reunidas por procedência comum ou conveniência administrativa.

**d Sub-unidade**

Parte de uma coleção descrita coletivamente em outro lugar no sistema. Contém campos que descrevem a sub-unidade e dados que identificam o item hospedeiro. Podem ser: folders, caixas, séries de arquivo, sub-grupos ou sub-coleções.

**i Recursos integrados**

Recursos bibliográficos que são acrescentados ou modificados por meio de atualização que não se mantêm separadas e são integradas ao todo. Exemplos: atualizações por folhas soltas e atualizações de web sites.

**m Monografia/Item**

Item tanto completo em uma parte (exemplo: monografia, mapa único, um manuscrito) ou projetado para ser completado em um certo número de partes (exemplo: obras volumadas, gravação sonora com múltiplas faixas, etc.).

**s Periódico**

Item bibliográfico editado em partes sucessivas, organizadas de forma numérica ou cronológica e previstas para continuar indefinidamente. Inclui: periódicos, jornais, anuários, proceedings, séries monográficas numeradas, etc.

**08 Tipo de controle**

**# Nenhum tipo específico**

Nenhum tipo se aplica ao item descrito

**a Arquivamento**

O material é descrito de acordo com regras de descrição arquivística, com foco na relação contextual entre itens e na sua procedência, mais do que no detalhe bibliográfico. O conjunto específico das regras para descrição pode ser encontrada no campo

**09 Esquema de codificação de caracteres**

Um código que indica o esquema de codificação usado no registro. Informações detalhadas sobre o conjunto de caracteres usados nos registros MARC 21 podem ser encontradas no seguinte endereço:

<http://www.loc.gov/marc/specifications/>

**# MARC-8**

O esquema de codificação de caracteres no registro utiliza o conjunto de caractere 8-bit, descrito no endereço <http://www.loc.gov/marc/specifications/>. Conjuntos de caracteres não-default utilizados, são descritos no campo 066.

**a UCS/Unicode**

Um caractere que indica que o esquema de codificação utilizado no registro é o Universal Coded Character Set (UCS), ou Unicode™, um subconjunto industrial.

**10 Contagem de indicador**

O computador gera o número 2, que indica o número de posições usadas para indicadores.

**11 Contagem de código de subcampo**

O computador gera o número 2, que indica o número de posições usadas para cada código de subcampo. No MARC 21, o código de subcampo consiste de um delimitador (\$) e de uma letra minúscula ou número, por isso o código de subcampo é sempre 2.

**12-16 Endereço do dado na Base**

O computador gera uma seqüência numérica que indica a primeira posição do primeiro campo de controle variável do registro. O número é justificado à direita e as posições não usadas contêm zeros.

**17 Nível de catalogação**

Um caractere alfanumérico que indica a integridade da informação bibliográfica e/ou a indicação de conteúdo do registro MARC.



## # **Completo**

Forma mais completa do registro MARC criado a partir da informação derivada da análise do **item físico**. Para Seriados, ao menos um fascículo deve ter sido analisado.

### 1 **Completo, material não examinado**

Segunda forma mais completa do registro MARC, depois do nível Completo, criada a partir de uma descrição existente do item (exemplo: ficha impressa de um catálogo, ou a descrição em um guia institucional), sem a inspeção do item físico. Usado geralmente em conversão retrospectiva de registros, quando toda a informação da descrição completa é transcrita.

### 2 **Incompleto, material não examinado**

Registro que se encontra entre o nível mínimo e o completo, criado a partir de uma descrição existente do material, exemplo, uma ficha de catálogo impressa, sem reinspeção do material físico. Usado geralmente em conversão retrospectiva de registros, quando todos os pontos de acesso descritivos estão presentes, mas apenas um subconjunto de outros dados estão transcritos. Cabeçalhos de autoridade podem não estar atualizados.

### 3 **Abreviado**

Registro breve que não chega ao nível de especificação mínimo. Os cabeçalhos no registro podem refletir formas autorizadas, as quais estavam disponíveis no momento em que o registro foi criado.

### 4 **Nível padrão**

Nível de catalogação menor que o completo, mas maior que o mínimo, que reúne o núcleo de um padrão de registro completo.

### 5 **Parcial (preliminar)**

Nível de catalogação preliminar que não é considerado final pela agência criadora (exemplo, os cabeçalhos podem não refletir as formas estabelecidas; o registro pode não atingir as especificações do nível nacional de catalogação).

### 7 **Mínimo**

Registro que reúne as especificações mínimas do nível de registro bibliográfico nacional norte-americano e é considerado final pela agência catalogadora. Os cabeçalhos foram checados contra uma base de autoridade e refletem formas estabelecidas na altura em que tais formas estavam disponíveis quando o registro foi criado. Os padrões mínimos estabelecidos estão disponíveis no seguinte endereço: <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/nlr/>



## **8 Pré-publicação**

Registro ao nível de pré-publicação.

### **u Desconhecido**

Usado por uma instituição que recebe ou envia dados com um código local no Líder/17, que não pode determinar adequadamente o nível de codificação do registro. O código u então, substitui o código local. Não usado em registros novos ou atualizados. Por exemplo, o código u é usado em registros originados em Dublin Core.

### **z Não aplicável**

## **18 Forma de catalogação descritiva**

Um caractere alfanumérico que indica as características do dado descrito em um registro com relação às normas de catalogação. O subcampo \$e (Convenções de descrição) ou o campo 040 (Fonte da catalogação) podem conter informação adicional sobre as convenções de catalogação utilizadas. O código particularmente indica se a parte descritiva do registro exemplifica as regras da ISBD – International Standard Bibliographic Description, tanto dentro quanto fora da estrutura do AACR2, 2ª edição.

### **# Não está de acordo com ISBD**

A parte descritiva do registro não segue as especificações de catalogação e pontuação da ISBD International Standard Bibliographic Description, exemplo, AACR1, Regras de catalogação da A.L.A.

### **a AACR2**

A parte descritiva do registro, a escolha e forma de entrada dos pontos de acesso, são formuladas tanto de acordo com a 2.ed. da AACR – Anglo-American Cataloguing Rules, ou manuais de catalogação baseados no AACR 2, quanto seguem as seções de catalogação descritiva do ISBD. A pontuação segue a ISBD

### **c ISBD Pontuação omitida**

### **i ISBD Pontuação incluída**

Parte descritiva do registro que é formulada de acordo com as disposições descritivas e de pontuação do ISBD. Os cabeçalhos não estão formulados de acordo com o AACR2. Inclui:

Registros que usam pontuação ISBD mas as outras convenções são desconhecidas;

Novos registros que são formulados basicamente de acordo com o AACR2 mas contém cabeçalhos que não se adaptam a essas regras;

Registros exemplificando as praticas de pontuação ISBD, aplicadas a registros AACR2;

Registros feitos de acordo com o AACR1 revisado, capítulo 6, Monografias publicadas separadamente.

## **ii Desconhecido**

A forma de catalogação descritiva não está adequadamente determinada. Pode ser usada em registros convertidos de outro formato de metadado.

## **19 Nível de registro para recurso multiparte**

Esta informação facilita o processamento do registro em diferentes situações. Por exemplo, o registro pode descrever um conjunto de itens, ou parte do conjunto. A parte pode ter apenas um título dependente a ser usado para propósito de identificação, portanto, requerendo uso de informação adicional para compreensão do contexto.

### **# Não especificado ou não aplicável**

A distinção entre os níveis de registro não está especificada ou não é aplicável para o tipo de recurso.

#### **a Conjunto**

O registro é para um conjunto que consiste de múltiplos itens.

#### **b Parte com título independente**

O registro é para um recurso que é parte de um conjunto e tem um título que o permite ser independente do registro do conjunto.

#### **c Parte com título dependente**

O registro é para um recurso que é parte de um conjunto, mas tem um título que o torna dependente do registro do conjunto para a compreensão do contexto.

## **20-23 Mapa de entrada**

As posições 20-23 compreendem o Mapa de entrada no diretório. Ele contém 4 caracteres numéricos que especificam a estrutura das entradas no Diretório.

Informações mais detalhadas sobre a estrutura do Líder, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/specifications/>

## DIRETÓRIO

Um índice gerado por computador. Uma série de entradas que contém a localização e o tamanho de cada etiqueta (CAMPO) dentro do registro bibliográfico. Cada notação possui 12 caracteres. No Diretório, as notações para campos variáveis, aparecem primeiro, seguidas pelas etiquetas em ordem crescente. Em seguida entram os campos de dados variáveis, arrumados em ordem crescente, de acordo com o primeiro caractere da etiqueta. Campos duplicados são diferenciados apenas pela localização dos respectivos campos dentro do registro.

**00-02 – Etiqueta:** 3 caracteres numéricos ou alfabéticos ASCII (maiúscula ou minúscula, mas não os dois) que identificam um campo variável associado.

**03-06 – Tamanho do campo:** 4 caracteres numéricos ASCII que indicam o tamanho do campo variável, incluindo os indicadores, códigos de subcampo, dados e o caractere finalizador de campo. O número é justificado à direita e cada posição não utilizada contém zero.

**07-11 – Posição de início de campo:** 5 caracteres numéricos ASCII que especificam a posição de caractere inicial do campo variável, relativo ao endereço dos dados na base (Líder/12-16) do registro. O número é justificado à direita e cada posição não utilizada contém zero.

Exemplo

|           | Etiqueta | Tamanho do campo | Posição de caractere inicial |
|-----------|----------|------------------|------------------------------|
| Entrada 1 | 001      | 0013             | 00000                        |
| Entrada 2 | 008      | 0041             | 00013                        |
| Entrada 3 | 050      | 0011             | 00054                        |

## CAMPOS DE CONTROLE

Os campos 001-006, contém números de controle e outros controles e informação codificada que é usada no processamento do registro MARC. Cada campo de controle é identificado por uma etiqueta de campo no diretório e contém tanto um único dado ou uma série de dados de tamanho fixo, identificados por sua posição relativa. Este campo não possui indicadores ou códigos de subcampo.

Para campos de tamanho fixo, com vários tipos de informação codificadas, dados específicos são definidos pela posição.

O campo 009 é geralmente reservado para uso local e não é descrito neste documento.



## 001 NÚMERO DE CONTROLE (NR)

Este campo contém o número de controle atribuído pela organização criadora, usuária ou distribuidora do registro. Para fins de intercâmbio, a documentação da estrutura do número de controle e as convenções estabelecidas, devem ser fornecidas aos parceiros pela organização que iniciou o intercâmbio. A organização que recebe o registro pode transferir o número de controle do sistema distribuidor, do campo 001 para o campo 035 (Número de controle do sistema) e colocar seu próprio número de controle no campo 001. O código MARC para a organização está contido no campo 003 (Identificador do número de controle). Este número pode, também, ser gerado por computador.

## 003 IDENTIFICADOR DO NÚMERO DE CONTROLE (NR)

Contém o código MARC da instituição cujo número de controle está presente no campo 001 (Número de controle). A fonte do código é o MARC Code List for Organizations, mantido pela Library of Congress, <http://www.loc.gov/marc/organizations/>. Para organizações Canadenses, a fonte do código é o Symbols and Interlibrary Loan Policies in Canada, que é mantido pela Library of Canada.

## 005 DATA E HORA DA ÚLTIMA INTERVENÇÃO (NR)

Este campo contém 16 posições que especificam a data e hora da última Intervenção efetuada no registro. A data e hora servem para identificar a versão do registro.

Elas são registradas de acordo com o Representation of Dates and Times (ISO 8601). A data requer 8 caracteres numéricos no padrão aaaammdd (4 para o ano, 2 para o mês e 2 para o dia).

A hora requer 8 caracteres numéricos no padrão hhmmss.f (2 para a hora, 2 para o minuto, 2 para o segundo e 2 para a décima fração do segundo, incluindo o ponto decimal). São usadas as 24 horas do relógio (00-23).

A data da primeira entrada do registro na máquina está contida no campo 008/05. A data da entrada no arquivo, não muda nunca.

005 19940223151047.0 [23 de Fevereiro de 1994, 3:10:47 P.M. (15:10:47)]

## 006 CAMPOS FIXOS – MATERIAL ADICIONAL – INFORMAÇÕES GERAIS

Este campo contém 18 posições (00-17) que fornecem informação codificada sobre aspectos especiais do item que está sendo catalogado, que não podem ser codificados no campo 008. É usado no caso de itens que tem muitas características, exemplo,



material impresso acompanhado de cassete ou mapa que é editado periodicamente. É usado também para registrar aspectos codificados de periódicos não textuais.

Os códigos alfabéticos são em letra minúscula.

O Campo tem uma estrutura genérica de árvore, em que o código fornecido no 006/00 (Forma do material) determina os elementos de dados definidos para posições de caracteres subseqüentes.

Exceto para o código s (Série / Recursos integrados), os códigos no campo 006/00 correspondem aos Leader/06 (Tipo de registro).

Para cada ocorrência de campo 006, os códigos definidos para posições de caracteres 01-17 será o mesmo que os definidos no campo correspondente 008, posições de caracteres 18-34. Configurações do campo 006 são dadas na seguinte ordem: livros, arquivos de computador / recursos eletrônicos, mapas, música, recursos contínuos, materiais visuais, e materiais mistos.

#### CÓDIGOS PARA O CAMPO 006/00

|   |                                               |                       |
|---|-----------------------------------------------|-----------------------|
| a | Material textual                              | LIVRO                 |
| c | Música anotada                                | MÚSICA                |
| d | Música anotada manuscrita                     | MÚSICA                |
| e | Material cartográfico                         | MAPAS                 |
| f | Material cartográfico manuscrito              | MAPAS                 |
| g | Material projetável                           | MATERIAL VISUAL       |
| i | Gravação Sonora não musical                   | MÚSICA                |
| j | Gravação sonora musical                       | MÚSICA                |
| k | Material gráfico não projetável bidimensional | MATERIAL VISUAL       |
| m | Recurso eletrônico/ Arquivo de computador     | ARQUIVO DE COMPUTADOR |
| o | Kit                                           | MATERIAL VISUAL       |
| p | Material misto                                | MATERIAL MIXTO        |
| r | Artefato tridimensional ou realia             | MATERIAL VISUAL       |
| s | Recurso seriado/integrado                     | RECURSOS CONTÍNUO     |
| t | Material textual manuscrito                   | LIVRO                 |

**006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – LIVRO (R)**

**00 Forma do material**

- a** Material textual
- t** Material manuscrito

**01-04 Ilustração**

- # Sem ilustrações
- a Ilustrações
- b Mapas
- c Retratos
- d Gráficos
- e Plantas
- f Estampas
- g Musica (partitura)
- h Fac-símiles
- i Escudos ou brasões
- j Árvore genealógica
- k Formulários
- l Amostras, tabelas estatísticas
- m Gravações
- o Fotografias
- p Transparências
- | Sem tentativa de codificar

**05 Público alvo**

Um código alfabético que descreve o nível intelectual do público ao qual o material se destina.

- # Desconhecido ou não especificado
- a Pré-escolar
- b Primário
- c Pré-Adolescente
- d Adolescente
- e Adulto
- f Especializado
- g Geral
- j Juvenil
- | Sem tentativa de codificar

**06 Forma do item**

# Nenhuma das seguintes

a Microfilme

b Microficha

c Microficha opaca

d Impressão ampliada

f Braille

o Online

q Eletrônico direto

r Impressão padrão

s Eletrônico

| Sem tentativa de codificar

**07-10 Natureza do conteúdo**

De um a quatro caracteres que indicam se, uma parte significativa do item é ou contém certos tipos de material. Se menos de 4 códigos forem atribuídos, os códigos serão justificados à esquerda e as posições não utilizadas contém branco (#)

# Não especificado

a Resumos/Sumários

b Bibliografias

c Catálogos

d Dicionários

e Enciclopédias

f Manuais

g Artigos legais

i Índices

j Patentes

k Discografias

l Legislação

m Teses

- n Levantamento da literatura de uma área
- o Recensões (críticas)
- p Textos programados
- q Filmografias
- r Guias/Indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- u Padrões/Especificações
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- y Livro do Ano
- z Tratados
- 2 Separatas
- 5 Calendários
- 6 História em quadrinhos
- | Sem tentativa de codificar

**11 Publicação governamental**

- # Não é publicação governamental
- a Membros autônomos/semi-autônomos
- c Multilocal
- f Federal/Nacional
- i Internacional intergovernamental
- l Municipal
- m Multiestadual
- o Publicação governamental--nível indeterminado
- s Estado, província, território, jurisdição, etc.
- u Desconhecido se o item é publicação governamental
- z Outros
- | Sem tentativa de codificar



**12 Publicação de evento****0** Não é uma publicação de evento**1** Publicação de evento**|** Sem tentativa de codificar**13 Coletânea de homenagens****0** Não é coletânea de homenagens**1** Coletânea de homenagens**|** Sem tentativa de codificar**14 Índice****0** Não tem índice**1** Tem índice**|** Sem tentativa de codificar**15 Indefinido; contém branco (#) ou um caractere cheio (|)****16 Ficção****0** Não é ficção**1** Ficção**d** Drama**e** Ensaio**f** Romance**h** Humor, Sátira, etc.**i** Cartas**j** Contos**m** Formas mistas**p** Poesia**s** Discursos**u** Desconhecido**|** Sem tentativa de codificar

**17 Biografia**

# Não contém biografia / material autobiográfico

**b** Biografia individual

**c** Biografia Coletiva

**d** Contém informação biográfica

| Sem tentativa de codificar

**006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – ARQUIVO DE COMPUTADOR/ RECURSO ELETRÔNICO (R)****00 Tipo do código 006**

**m** Arquivo de computador/ Recurso eletrônico

**01-04** Indefinido ; cada um contém branco (####) ou caractere cheio (||||)

**05 Público alvo**

# Desconhecido ou não aplicável

**a** Pré-escolar

**b** Primário

**c** Pré-Adolescente

**d** Adolescente

**e** Adulto

**f** Especializado

**g** Geral

**j** Juvenil

| Sem tentativa de codificar

**06 Forma do Item**

Um caractere alfabético que especifica a forma do material para o item

# Desconhecido ou não especificado

**o** Online

**q** Eletrônico direto

| Sem tentativa de codificar

**07-08 Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**

**09 Tipo do arquivo de computador**

**a** Dado numérico

**b** Programa de computador

**c** Representacional

Informação gráfica ou pictórica que pode ser manipulada em conjunção com outros tipos de arquivo para produzir padrões gráficos que podem ser usados para interpretar e dar significado à informação.

**d** Documento

**e** Dado bibliográfico

**f** Fonte

**g** Jogo

**h** Som

**i** Multimídia interativa

**j** Sistema ou serviço on-line

**m** Combinação

**u** Desconhecido

**z** Outro

**|** Sem tentativa de codificar

**10 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**

**11 Publicação governamental**

**#** Não é publicação governamental

**a** Membros autônomos / semi-autônomos

**c** Multilocal

**f** Federal/Nacional

**i** Internacional intergovernamental

**l** Local

**m** Multiestadual

**s** Estado, província, território, jurisdição, etc.

- o Publicação governamental – nível indeterminado
- u Desconhecido se o item é publicação governamental
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**12-17 Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**

**006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – MAPAS (R)**

**00 Tipo do código 006**

- e Material cartográfico
- f Material cartográfico manuscrito

**01-04 Relevô**

- # Não há representação de relevô
- a Contorno do relevô
- b Sombreado
- c Gradiente e batimetria
- d Hachuras
- e Batimetria e sondagens
- f Linhas de forma
- g Pontos cotados
- i Pictórico
- j Formas de relevô (terrestres)
- k Batimetria / Isolinhas
- m Indicação de afloramentos rochosos
- z Outros tipos de relevô
- | Sem tentativa de codificar

**05-06 Projeção**

- ## Projeção não especificada
- aa Aitoff
- ab Gnomic



- ac** Lambert's azimuthal equal area
- ad** Ortográfico
- ae** Azimuthal equidistant
- af** Stereographic
- ag** General vertical near-sided
- am** Estereográfico modificado para o Alaska
- ap** Estereográfico Polar
- au** Azimutal, tipo específico desconhecido
- ba** Gall
- bb** Homográfico de Goode
- bc** Lambert's cylindrical equal area
- bd** Mercator
- be** Miller
- bf** Mollweide
- bg** Sinusoidal
- bh** Transverso de Mercator
- bi** Gauss-Kruger
- bj** Equirectangular
- bk** Krovak
- bl** Cassini-Soldner
- bo** Obliquo de Mercator
- br** Robinson
- bs** Space oblique Mercator
- bu** Cilíndrico, tipo específico desconhecido
- ca** Alber's equal area
- cb** Bonne
- cc** Cônico conforme Lambert
- cd** Cônico eqüidistante

- cp** Policônico
- cu** Cônico específico, tipo desconhecido
- cz** Cônico, outro
- da** Armadillo
- db** Borboleta
- dc** Eckert
- dd** Goode's homolosine
- de** Miller's bipolar oblique conformal conic
- df** Van Der Grinten
- dg** Dimaxion
- dh** Cordiforme
- zz** Outro
- ||** Sem tentativa de codificar

**07** Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)

**08** Tipo de material cartográfico

- a** Mapa único
- b** Serie de mapas  
Material relacionado, mas fisicamente separado e bibliograficamente distinto, unidos pelo produtor ou editadas juntas para formar uma unidade.
- c** Mapa seriado  
Editado em partes sucessivas organizado numérica ou cronologicamente com a intenção de ser continuado indefinidamente.
- d** Globo
- e** Atlas
- f** Mapa como suplemento de outra obra
- g** Mapa encadernado como parte de outra obra
- u** Desconhecido
- z** Outro
- |** Sem tentativa de codificar

**09-10** Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)

**11 Publicação governamental**

# Não é publicação governamental

a Membros autônomos/semi-autônomos

c Multilocal

f Federal/Nacional

i Internacional intergovernamental

l Local

m Multiestadual

s Estado, província, território, jurisdição, etc.

o Publicação governamental – nível indeterminado

u Desconhecido se o item é publicação governamental

z Outro

| Sem tentativa de codificar

**12 Forma do item**

# Nenhuma das seguintes

a Microfilme

b Microficha

c Microficha opaca

d Impressão ampliada

f Braille

o Online

q Eletrônico direto

r Impressão regular

s Eletrônico

| Sem tentativa de codificar

**13 Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)****14 Índice**

0 Não contém índice

1 Contém índice

| Sem tentativa de codificar

**15 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)****16-17 Características especiais do formato**

- # Não especificado
- e Manuscrito
- j Cartão desenhado, cartão postal
- k Calendário
- l Quebra cabeça
- n Jogo
- o Mapa de parede
- p Jogo de cartas
- r Folhas soltas
- z Outro
- || Sem tentativa de codificar

**006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – MÚSICA (R)****00 Tipo de código 006**

- c Música anotada/comentada
- d Música anotada/comentada manuscrita
- i Registro sonoro não musical
- j Registro sonoro musical

**01- 02 Forma de composição**

- an Canção patriótica ou religiosa
- bd Baladas
- bg Bluegrass

Bluegrass é uma forma de música popular e tradicional americana, com raízes na música tradicional das ilhas britânicas, na música rural dos negros e no jazz e blues. Este é um dos gêneros musicais característicos do sul dos Estados Unidos. Utiliza-se, principalmente, de instrumentos acústicos como banjo, guitarra acústica, violão, bandolim e violino. Como no jazz, os instrumentos se revezam em solos e improvisos enquanto os outros fazem o acompanhamento – em contraste com o estilo musical anterior, onde



todos os instrumentos tocavam a melodia juntos ou um instrumento levava a música enquanto os outros acompanhavam. Bluegrass é essencialmente acústico, raramente usando instrumentos elétricos.(Wikipédia)

**bl** Blues

**bt** Balé

**ca** Chaconnes (Dança espanhola com castanholas)

**cb** Canções, outras religiões

**cc** Canções, cristãs

**cg** Concerti grossi

É uma forma de música barroca na qual o material musical é passado entre um pequeno grupo de solistas (o Concertino) e orquestra completa (o ripieno). O modelo foi desenvolvido no final do século XVII, embora o nome não tenha sido utilizado em primeiro lugar. Alessandro Stradella parece ter escrito a primeira música em que dois grupos de diferentes tamanhos, são combinados na forma característica. O primeiro grande compositor a utilizar o termo Concerto Grosso foi Arcangelo Corelli. Após a morte de Corelli, uma coleção de doze dos seus concerti grossi foi publicado; não muito tempo depois, compositores, tais como Francesco Geminiani e Giuseppe Torelli escreveu concertos no estilo de Corelli. Ele também teve uma forte influência sobre Antonio Vivaldi.(Wikipedia)

**ch** Corais

**cl** Prelúdios corais

**cn** Cânones e Rodadas

**co** Concertos

**cp** Canções, polifonia

**cr** Cântico de Natal

**cs** Chance compositions

**ct** Cantatas

**cy** Música rural

**cz** Canzona

Tipo de música usada entre os séculos XVI e XVIII parecida com um madrigal.

**df** Formas de dança

Inclui música para danças individuais, exceto mazurcas, minuets, poloneses e valsas, que possuem códigos separados.

**dv** Divertimentos, serenatas, noturnos**fg** Fugas**fl** Flamengo**fm** Música folclórica**ft** Fantasias**gm** Música Gospel**hy** Hino**jz** Jazz**mc** Revistas e comédias musicais**md** Madrigais**mi** Minuetos**mo** Motetos**mp** Música de filme**mr** Marchas**ms** Missas**mu** Múltiplas formas**mz** Mazurcas**nc** Noturnos**nn** Não aplicável**op** Óperas**or** Oratórios**ov** Aberturas**pg** Programa musical

Programa musical é uma forma de arte musical que pretende evocar idéias extra-musicais, as imagens na mente do ouvinte, representando musicalmente uma cena, imagem ou humor. Em contrapartida, a música fica absoluta e destina-se a ser apreciada por si mesma, sem qualquer referência especial ao mundo exterior. O termo é quase exclusivamente aplicado às

obras da música clássica de tradição europeia, em particular os da música romântica período do século 19, durante o qual o conceito era popular, mas peças que se encaixam na descrição tenham sido há muito tempo uma parte da música. O termo é geralmente reservado para obras puramente instrumentais (peças sem cantores e letras), e não utilizados, por exemplo para o Opera ou Lieders.(Wikipedia)

**pm** Música da paixão

Paixão é um sentimento de emoção muito forte sobre um assunto ou pessoa. Paixão também pode ser usada para referir-se a diversas formas de sofrimento emocional, e é freqüentemente utilizada neste contexto de austeridade e de algumas denominações do cristianismo e budismo. A Paixão se refere ao sofrimento de Jesus até a crucificação.(Wikipedia)

**po** Polonaise

Música que acompanha a dança polonesa

**pp** Música popular

**pr** Prelúdios

**ps** Passacaglias

**pt** Part-songs

**pv** Pavanais

**rc** Rock

**rd** Rondós

**rg** Ragtime

**ri** Ricercars

**rp** Rapsódias

**rq** Requiems (Música fúnebre)

**sd** Square dance music (Música étnica, música de rua, folclórica )

**sg** Canções

**sn** Sonatas

**sp** Poema sinfônico

**st** Estudos e exercícios

**su** Suítes

**sy** Sinfonias

**tc** Tocatas

**ts** Trio-sonatas

**uu** Desconhecido

**vr** Variações

**wz** Valsas

**za** Zarzuelas

**zz** Outro

**||** Sem tentativa de codificar

**03 Formato da música**

**a** Partitura completa

**b** Partitura completa miniatura ou tamanho de bolso

**c** Acompanhamento reduzido para teclado

**d** Partitura vocal com acompanhamento omitido

**e** Partitura condensada ou partitura conduzida por piano

**g** Partitura fechada

**h** Partitura para coral

**i** Partitura condensada

**j** Parte do executor ou maestro

**k** Partitura para voz

**m** Múltiplos formatos de partitura

**n** Não aplicável

**u** Desconhecido

**z** Outro

**|** Sem tentativa de codificar

**04 Partes da música**

**#** Nenhuma parte especificada

**d** Instrumental e vocal

**e** Instrumental

**f** Vocal



- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

**05 Público alvo**

- #** Desconhecido ou não especificado
- a** Pré-escolar
- b** Primário
- c** Pré-Adolescente
- d** Adolescente
- e** Adulto
- f** Especializado
- g** Geral
- j** Juvenil
- | Sem tentativa de codificar

**06 Forma do item**

- #** Nenhuma das seguintes
- a** Microfilme
- b** Microficha
- c** Microficha opaca
- d** Impressão ampliada
- f** Braille
- o** Online
- q** Eletrônico direto
- r** Impressão regular
- s** Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

**07-12 Material complementar**

- #** Não contém material complementar
- a** Discografia

- b** Bibliografia
- c** Índice temático
- d** Livreto ou texto
- e** Biografia do compositor ou autor
- f** Biografia do músico ou história do grupo
- g** Informações técnicas e/ou históricas sobre instrumentos
- h** Informação técnica sobre música
- i** Informação histórica
- k** Informação etnológica
- r** Material de instrução
- s** Música
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

### 13-14 Texto literário para registro sonoro

Até dois caracteres que indicam o tipo de texto literário contido em uma gravação de som não musical. Se um único código é atribuído, é justificado à esquerda e a posição não utilizada, contém um espaço em branco (#).

# Item é um registro sonoro musical

- a** Autobiografia
- b** Biografia
- c** Proceedings
- d** Drama
- e** Ensaio
- f** Ficção
- g** Reportagem
- h** História
- i** Instrução
- j** Curso de idioma
- k** Comédia
- l** Palestras, discursos

- m** Memórias
  - n** Não aplicável
  - o** Lenda popular
  - p** Poesia
  - r** Ensaio geral
  - s** Sons
  - t** Entrevistas
  - z** Outro
  - |** Sem tentativa de codificar
- 15** Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)
- 16** Transposição e arranjo
  - #** Não especificado
  - a** Transposição
  - b** Arranjo
  - c** Ambos
  - n** Não aplicável
  - u** Desconhecido
  - |** Sem tentativa de codificar
- 17** Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)
- 006** CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – RECURSOS CONTÍNUOS(R)
- 00** Tipo de código 006
  - s** Seriado/ Recurso integrado
- 01** Frequência
  - #** Frequência não determinada
  - a** Anual
  - b** Bimestral (inclui 6, 7, ou 8 números por ano)
  - c** Duas vezes por semana
  - d** Diário

- e Quinzenal
- f Semestral (inclui 2 números por ano)
- g Bienal
- h Trienal
- i Três vezes por semana
- j Três vezes por mês
- k Continuamente atualizado
- m Mensal (inclui 9, 10, 11, ou 12 números por ano)
- q Trimestral (inclui 4 números por ano)
- s Duas vezes por mês
- t Três vezes por ano
- u Desconhecido
- w Semanal
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**02 Regularidade**

- n Irregular normalizado [Padrão de irregularidade previsível]
- r Regular
- u Desconhecido
- x Completamente irregular
- | Sem tentativa de codificar

**03 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**

**04 Tipo de atualização do recurso**

- # Nenhum dos seguintes [Também usado para Livros do Ano e Relatórios Anuais]
- d Atualização de base de dados
- l Atualização com folhas soltas
- m Séries monográficas
- n Jornais

- p** Periódicos
- w** Atualização de Website
- | Sem tentativa de codificar

#### 05 Forma do item original

Um caractere alfabético que indica a forma do material na qual o item foi originalmente publicado

# Nenhuma das seguintes

- a** Microfilme
- b** Microficha
- c** Microficha opaca
- d** Impressão ampliada
- e** Formato de jornal
- f** Braille
- o** Online
- q** Eletrônico direto
- r** Impressão regular
- s** Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

#### 06 Forma do item

Um caractere alfabético que especifica a forma do material para o item que está sendo descrito.

# Nenhuma das seguintes

- a** Microfilme
- b** Microficha
- c** Microficha opaca
- d** Impressão ampliada
- f** Braille
- o** Online
- q** Eletrônico direto
- r** Impressão regular



s Eletrônico

| Sem tentativa de codificar

**07 Natureza da obra como um todo**

Um código alfabético de um caracter que indica se a natureza de um item é inteiramente constituída de um certo tipo de material. Se o item pode ser considerado mais do que um tipo de material, os tipos são gravados em 008/25-27 (Natureza do conteúdo) e 008/24 posição é codificado em branco (#).

# Não especificado

a Resumos/sumários (o item consiste de resumos/sumários de outras publicações)

b Bibliografias

c Catálogos

d Dicionários (o código também é usado para glossário e gazeteer)

e Enciclopédias

f Manuais

g Artigos legais

h Biografia

i Índices (o item consiste de um índice de material bibliográfico, diferente dele mesmo)

k Discografias

l Legislação

m Teses

n Levantamento da literatura de uma área

o Recensões (críticas)

p Textos programados

q Filmografias

r Guias/Indicadores

s Estatísticas

t Relatórios técnicos

u Padrões/Especificação

v Notas sobre casos legais

- w** Relatórios de legislação e jurisprudência
- y** Livros do ano
- z** Tratados
- 5** Calendários
- 6** História em quadrinhos
- | Sem tentativa de codificar

#### **08-10 Natureza do conteúdo**

Até 3 caracteres alfabéticos, gravados em ordem alfabética, que indicam se um trabalho contém certos tipos de materiais. Se forem atribuídos menos de 3 códigos, os códigos são justificados à esquerda e as posições não preenchidas contém branco (#).

**#** Não especificado

- a** Resumos/sumários (o item consiste de resumos/sumários de outras publicações)
- b** Bibliografias
- c** Catálogos
- d** Dicionários
- e** Enciclopédias
- f** Manuais
- g** Artigos legais
- h** Biografia
- i** Índices (o item consiste de um índice de material bibliográfico, diferente dele mesmo)
- k** Discografias
- l** Legislação
- m** Teses
- n** Levantamento da literatura de uma área
- o** Recensões (críticas)
- p** Textos programados
- q** Filmografias

- r Guias/Indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- u Padrões/Especificações
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- z Tratados
- y Livros do ano
- 5 Calendários
- 6 História em quadrinhos
- | Sem tentativa de codificar

**11 Publicação governamental**

- # Não é publicação governamental
- a Membros autônomos/semi-autônomos
- c Multilocal
- f Federal/Nacional
- i Internacional intergovernamental
- l Local
- m Multiestadual
- s Estado, província, território, jurisdição, etc.
- o Publicação governamental--nível indeterminado
- u Desconhecido se o item é publicação governamental
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**12 Publicação de evento**

- 0 Não é publicação de evento
- 1 Publicação de evento
- | Sem tentativa de codificar

**13-15 Indefinido ; cada um contém branco (###) ou caractere cheio (|||)**

**16 Alfabeto original ou escrita do título**

Um código alfabético que indica o alfabeto original ou escrita do idioma de origem do título sobre o qual o título chave (campo 222) se baseia.

**# Nenhum alfabeto ou escrita determinado/ Não há título chave**

**a Romano básico (Não inclui caracteres especiais ou diacríticos)**

**b Romano estendido (Inclui diacríticos e caracteres especiais)**

**c Cirílico**

**d Japonês**

**e Chinês**

**f Árábico**

**g Grego**

**h Hebreu**

**i Tailandês**

**j Devanagari**

**k Coreano**

**l Tamil**

**u Desconhecido**

**z Outro**

**| Sem tentativa de codificar**

**17 Entrada sucessiva/mais recente****0 Entrada sucessiva**

Um novo registro bibliográfico é criado cada vez que há uma mudança no título ou no nome da Instituição usada como entrada principal. As formas anteriores ou posteriores do título ou autor/título, são registradas num campo de ligação 780/785, em cada registro.

**1 Entrada mais recente**

O periódico é catalogado sob o título ou edição mais recente. As formas anteriores, são informadas em notas (campos 247, 547 e 550).

**2 Entrada integrada**

Catalogado sob seu título ou nome da Instituição mais recente. Usado para integrar recursos e periódicos eletrônicos que não guardam seus títulos antigos.

**| Sem tentativa de codificar**

**006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – MATERIAL VISUAL (R)****00 Tipo de código 006**

- g** Material projetável
- k** Material gráfico bidimensional não-projetável
- o** Kit
- r** Artefato tridimensional ou rélia

**01-03 Tempo de duração para filmes e vídeos**

- 000** Tempo de duração excede três caracteres
- 001-999** Tempo de duração
- Tempo de duração desconhecido
- nnn** Não aplicável
- |||** Sem tentativa de codificar

**04 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)****05 Público alvo**

- #** Desconhecido ou não especificado
- a** Pré-escolar
- b** Primário
- c** Pré-Adolescente
- d** Adolescente
- e** Adulto
- f** Especializado
- g** Geral
- j** Juvenil
- |** Sem tentativa de codificar

**06-10 Indefinido ; cada um contém branco (#####) ou caractere cheio (|||||)****11 Publicação governamental**

- #** Não é publicação governamental
- a** Membros autônomos/semi-autônomos
- c** Multilocal



- f** Federal/Nacional
- i** Internacional intergovernamental
- l** Local
- m** Multiestadual
- s** Estado, província, território, jurisdição, etc.
- o** Publicação governamental--nível indeterminado
- u** Desconhecido se o item é publicação governamental
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**12 Forma do item**

- #** Nenhuma das seguintes
- a** Microfilme
- b** Microficha
- c** Microficha opaca
- d** Impressão ampliada
- f** Braille
- o** Online
- q** Eletrônico direto
- r** Impressão regular
- s** Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

**13-15 Indefinido ; cada um contém branco (###) ou caractere cheio (|||)**

**16 Tipo de material visual**

- a** Arte (original)
- b** Kit
- c** Arte (reprodução)
- d** Diorama
- f** Película
- g** Jogo

- i Quadro
- k Gráfico
- l Desenho técnico
- m Filme
- n Mapa
- o Cartão relâmpago
- p Slide de microscopia
- q Modelo
- r Reália
- s Slide
- t Transparência
- v Gravação em vídeo
- w Brinquedo
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

17 Técnica

- a Animação
- c Animação e ação com atores
- l Ação com atores
- n Não aplicável
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

006 CAMPOS FIXOS – CARACTERÍSTICAS ADICIONAIS DO MATERIAL – MATERIAIS MISTOS (R)

00 Tipo de código 006

- p Material misto

**01-05 Indefinido ; cada um contém branco (#####) ou caractere cheio (|||||)**

**06 Forma do item**

# Nenhuma das seguintes

a Microfilme

b Microficha

c Microficha opaca

d Impressão ampliada

f Braille

o Online

q Eletrônico direto

r Impressão regular

s Eletrônico

| Sem tentativa de codificar

**07-17 Indefinido; cada um contém branco (#####) ou caractere cheio (|||||||)**

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA**

**INFORMAÇÃO GERAL**

Este campo contém as características físicas de um item, de forma codificada. As características físicas geralmente derivam de informações explicitadas em outros campos do registro MARC21, especialmente do campo 300 (Descrição física) e/ou um dos campos de notas (5XX).

O campo 007 tem uma estrutura em forma de árvore, por meio da qual os valores atribuídos para 007/00 (Categoria do material), determinam os dados a serem definidos para as posições subseqüentes.

Os dados no campo 007 possuem posições definidas e o número total de posições no campo, varia de acordo com o código informado em 007/00. Exceto no caso do campo 007 para filme, (007/00 = m), a ocorrência de um campo 007 em um registro deve conter todas as posições definidas para ele, mesmo que alguma posição contenha um caractere cheio (|). Todas as posições estabelecidas devem conter ou um código definido ou um caractere cheio

O campo 007 para filmes, é a única instância onde o tamanho do campo pode variar. As 8 primeiras posições (007/00-07), devem sempre ser usadas. Uma instituição pode adicionalmente codificar as posições até e incluindo 007/22. Como as definições dos códigos no campo 007 dependem da posição em que o caractere aparece, a codificação de qualquer posição de caractere seguinte ao 007/07, obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio ( | ).

O caractere cheio ( | ) é usado em uma posição definida, quando a organização catalogadora não vê necessidade de codificar uma determinada posição. O código **n** (Não aplicável) é usado para um elemento quando a definição para a determinada posição não se aplica ao registro.

Usa-se o código **u** (Desconhecido), quando a definição para a posição se aplica ao registro, mas a informação necessária é desconhecida.

Os códigos definidos para a primeira posição (Categoria do material) em qualquer campo 007, são apresentados a seguir. A definição das demais posições no campo 007 pode ser encontrada em uma das seções para a categoria específica do material (exemplo, Registro sonoro).

#### *PRIMEIRA POSIÇÃO (00) DEFINIÇÃO*

**a** = Mapa

**c** = Arquivo de computador

**d** = Globo

**f** = Material tátil

**g** = Material projetável

**h** = Microforma

**k** = Material não projetável

**m** = Filme

**o** = Kit

**q** = Música anotada/comentada

**r** = Sensoriamento remoto

**s** = Gravação sonora

**t** = Texto

**v** = Gravação em vídeo

**z** = Não especificado

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MAPA (R)**

Materiais cartográficos diferentes de globo

**00 Categoria do material**

**a** Mapa [Material cartográfico diferente de globo]

**01 Designação específica do material**

Classe especial de material cartográfico ao qual o item pertence.

**d** Atlas

**g** Diagrama [mapa que se caracteriza pela representação esquemática ou simplificada]

**j** Mapa [Mapa bidimensional]

**k** Perfil [Perfil, recorte silhueta]

**q** Modelo

**r** Sensoriamento remoto

**s** Seção/Corte

**u** Não especificado

**y** Vista

**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

**02 Indefinido ; contém branco (#) ou caractere cheio (|)****03 Cor**

**a** Monocromático

**c** Multicolorido

| Sem tentativa de codificar

**04 Meio físico**

Material do qual o item é feito

**a** Papel

**b** Madeira

**c** Pedra

**d** Metal



- e** Material sintético [Material feito pelo homem, diferente de tecido]
- f** Pele [Não inclui material sintético, que pareça com pele animal]
- g** Tecido [Inclui tecidos com fibras sintéticas e naturais]
- j** Vidro
- l** Vinil
- n** Velino
- p** Gesso
- q** Suporte fotográfico flexível, positivo
- r** Suporte fotográfico flexível, negativo
- s** Suporte fotográfico não flexível, positivo
- t** Suporte fotográfico não flexível, negativo
- u** Desconhecido
- v** Couro
- w** Pergaminho
- y** Outro meio fotográfico
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**05 Tipo de reprodução**

Identifica se o material cartográfico é um fac-símile ou outro tipo de reprodução

- f** Fac-símile
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**06 Detalhes de produção/reprodução**

Técnica fotográfica usada para produzir o material cartográfico

- a** Fotocópia, heliografia
- b** Fotocópia
- c** Pré-produção

- d** Filme
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**07 Positivo/negativo**

Aspecto positivo/negativo da fotocópia ou filme do material cartográfico

- a** Positivo
- b** Negativo
- m** Polaridade mista
- n** Não aplicável
- | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – RECURSO ELETRÔNICO (R)**

Usado para recurso eletrônico, isto é, programas, arquivos de dados, etc., os quais geralmente consistem de dados legíveis por computador ou códigos de programas, planejado para ser processado por computador.

**00 Categoria do material**

- c** Recurso eletrônico

**01 Designação específica do material**

- a** Fita em cartucho
- b** Chip cartridge (Carretel da câmera)
- c** Disco óptico de computador em cartucho
- d** Disco de computador, tipo não especificado
- e** Disco em cartucho para computador, não especificado
- f** Fita cassete
- h** Fita em rolo
- j** Disco magnético
- k** Cartão de computador
- m** Disco óptico-magnético

- o** Disco óptico
  - r** Remoto
  - u** Desconhecido
  - z** Outro
  - | Sem tentativa de codificar
- 02** **Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 03** **Cor**
  - a** Monocromático
  - b** Branco e preto
  - c** Multicolorido
  - g** Variações de cinza
  - m** Misto
  - n** Não aplicável
  - u** Desconhecido
  - z** Outro
  - | Sem tentativa de codificar
- 04** **Dimensões**
  - a** 3 1/2 pol.
  - e** 12 pol.
  - g** 4 3/4 pol. ou 12 cm.
  - i** 1 1/8 x 2 3/8 pol.
  - j** 3 7/8 x 2 1/2 pol.
  - n** Não aplicável
  - o** 5 1/4 pol.
  - u** Desconhecido
  - v** 8 pol.
  - z** Outro
  - | Sem tentativa de codificar

**05 Som**

- # Sem som (silencioso)
- a Sonoro
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

**06-08 Espessura da imagem em bite**

Três caracteres numéricos especificando a espessura exata da(s) imagem(ns) escaneada(s) que compreende o arquivo de computador, ou um código de 3 caracteres alfabéticos que indique a partir de que espessura exata, não poderá ser gravada. Desde que a espessura em bite esteja disponível, o código não precisa incluir dígitos que faltam, representados por hífen (-). Três caracteres cheios (|||) são usados quando nenhuma tentativa de codificação desse elemento foi feita.

**001-999 Espessura exata em bite**

- mmm Múltipla
- nnn Não aplicável
- Desconhecida
- | Sem tentativa de codificar

**09 Formato do arquivo**

Um código que indica se o arquivo quando comprimido é do mesmo formato ou tipo para materiais reformatados digitalmente

- a Um formato de arquivo
- m Múltiplos formatos de arquivo
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

**10 Garantia de qualidade atingida**

Um caractere que indica se etiquetas de garantia de qualidade foram incluídas apropriadamente no momento da reformatação/criação

- a Ausente
- n Não aplicável
- p Presente

**u** Desconhecida

| Sem tentativa de codificar

## **11 Antecedente / Fonte**

Um caractere que informa sobre a fonte do arquivo digital, importante para criação, uso e manutenção dos materiais digitalmente reformatados

**a** Arquivo reproduzido do original

**b** Arquivo reproduzido de microforma

**c** Arquivo reproduzido de recurso eletrônico

**d** Arquivo reproduzido de um intermediário (não microforma)

**m** Misto

**n** Não aplicável

**u** Desconhecido

| Sem tentativa de codificar

## **12 Nível de compressão**

Um código que indica o tipo de compressão ao qual o arquivo de computador foi submetido

**a** Não comprimido

**b** Sem perda

**d** Pouca perda

**m** Misto

**u** Desconhecido

| Sem tentativa de codificar

## **13 Qualidade da reformatação**

Um caractere que indica a qualidade da reformatação; uma avaliação total da qualidade física do arquivo de computador em relação ao uso que se pretende. Pode ser usado para julgar o nível de qualidade de um arquivo, e o compromisso de uma instituição de manter sua disponibilidade ao longo do tempo.

**a** Acessível

Indica que o arquivo de computador é de uma qualidade que suportará freqüentes acessos eletrônicos ao item original, mas não suficiente para servir como cópia de preservação.



**n** Não aplicável

**p** Preservação

Indica que o arquivo de computador foi criado via reformatação, para ajudar a preservar o item original.

**r** Substituição

Indica que o arquivo de computador é de alta qualidade e quando impresso, visto na tela, ou tocado, pode servir como substituição se o original foi perdido, danificado ou destruído.

**u** Desconhecido

| Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – GLOBO (R)**

Modelo de um corpo celeste pintado sobre uma superfície ou esfera.

**00 Categoria do material**

**d** Globo

**01 Designação específica do material**

**a** Globo celeste

**b** Globo planetário ou lunar

**c** Globo terrestre

**e** Globo lunar

**u** Desconhecido

**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

**02 Indefinido ; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**

**03 Cor**

**a** Monocromático

**c** Multicolorido

| Sem tentativa de codificar

**04 Meio físico**

- a** Papel
- b** Madeira
- c** Pedra
- d** Metal
- e** Material sintético [Material feito pelo homem, diferente de tecido]
- f** Pele [Não inclui material sintético, que pareça com pele animal]
- g** Tecido [Inclui tecidos com fibras sintéticas e naturais]
- i** Plástico
- l** Vinil
- n** Velino
- p** Gesso
- u** Desconhecido
- v** Couro
- w** Pergaminho
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**05 Tipo de reprodução**

- f** Fac-símile
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MATERIAL TÁCTIL (R)**

Quando o campo 007/00 contém código f possui informação codificada sobre aspectos físicos de materiais, que pretendem ser apreendido pelo tato.

**00 Categoria do material**

- f** Material táctil

**01 Designação específica do material**

- a** Moon [tipo de alfabeto braile, que substitui as letras por desenhos em relevo]
- b** Braile
- c** Combinação
- d** Táctil, sem sistema de escrita
- u** Não especificado
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**02 Indefinido ; contém branco (#) ou caractere cheio (|)****03-04 Tipo de escrita braile**

Um caractere que indica a que tipo de Braille o item pertence. Este não é o código para o tipo de braile usado, mas o tipo de código braile usado, representando diferentes tipos de escritas. Até 2 tipos de braile, podem ser indicados, ou a agência catalogadora poderá escolher codificar, apenas o tipo predominante. Múltiplos códigos são apresentados por ordem de predominância. Se menos de dois códigos forem atribuídos, o código é justificado à esquerda e as posições não usadas, contém Branco (#).

**#** Nenhum tipo de escrita especificado

- a** Braile literário
- b** Formato de código braile
- c** Braile matemático e científico
- d** Braile para computador
- e** Braile para música
- m** Múltiplos tipos de Braile
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**05 Nível de contração/redução**

Um caractere que indica se foram usadas contrações/reduções.

- a** Não reduzida
- b** Reduzida
- m** Combinação
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- |** Sem tentativa de codificar

**06-08 Formato Braille para música**

Três caracteres que indicam o formato braille para musica. Os formatos para música são a maneira de relacionar medidas, seções, partes e informação relacionada, tais como palavras. Até 3 formatos podem ser indicados, justificados a esquerda por ordem de importância. Se menos de 3 códigos forem atribuídos, os códigos serão justificados à esquerda e as posições não utilizadas, contém branco (#). Três caracteres cheios ( ||| ) serão usados, quando não houver nenhuma tentativa para codificar esse dado.

**#** Nenhum tipo especificado de braille

- a** Bar over bar
- b** Bar by bar
- c** Line over line
- d** Parágrafo
- e** Linha única
- f** Section by section
- g** Line by line
- h** Open score
- i** Spanner short form scoring
- j** Short form scoring
- k** Outline
- l** Vertical score
- n** Não aplicável

- u** Desconhecido
  - | Sem tentativa de codificar
- 09** **Características físicas específicas**
  - a** Braile impresso
  - b** Braile ampliado
  - n** Não aplicável
  - u** Desconhecido
  - z** Outro
  - | Sem tentativa de codificar
- 007** **CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MATERIAL PROJETÁVEL (R)**

Representação bidimensional feita para ser projetada sem movimento, por meio de um aparelho ótico
- 00** **Categoria do material**
  - g** Material projetável
- 01** **Designação específica do material**
  - c** Filme em cartucho
  - d** Película [tira pequena, não um rolo]
  - f** Outros tipos de filme
  - o** Rolo de filme
  - s** Slide
  - t** Transparência
  - z** Outro
  - | Sem tentativa de codificar
- 02** **Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 03** **Cor**
  - a** Monocromático
  - b** Branco e preto
  - c** Multicolorido
  - h** Colorido à mão



- m** Misto
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**04 Base da emulsão**

Tipo de material usado como base para a emulsão da fotografia, Película, slide ou transparência.

- d** Vidro
- e** Material sintético
- j** Filme seguro
- k** Base filme, diferente de filme seguro
- m** Coleção mista
- o** Papel
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**05 Som no veículo ou separado**

- #** Sem som (silencioso)
- a** Som no veículo
- b** Som separado do veículo
- u** Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

**06 Veículo para o som**

- #** Sem som (silencioso)
- a** Trilha sonora óptica em filme
- b** Trilha sonora magnética em filme
- c** Fita Magnética de áudio em cartucho
- d** Disco sonoro

- e Fita magnética de áudio em rolo
- f Fita magnética de áudio em cassete
- g Trilha sonora óptica e magnética em filme
- h Fita de vídeo
- i Videodisco
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

## 07 Dimensões

- u Desconhecido
- z Outras dimensões

### Filmes

- a Padrão 8 mm.
- b Super 8 mm / 8 mm.
- c 9,5 mm.
- d 16 mm.
- e 28 mm.
- f 35 mm.
- g 70 mm.

### Slides

- j 2x2 polegadas ou 5x5 cm
- k 2 ¼ x 2 ¼ polegadas ou 6x6 cm

### Transparências

- s 4x5 polegadas ou 10x13 cm
- t 5x7 polegadas ou 13x18 cm
- v 8x10 polegadas ou 21x26 cm
- w 9x9 polegadas ou 23x23 cm
- x 10x10 polegadas ou 26x26 cm
- y 7x7 polegadas ou 18x18 cm
- | Sem tentativa de codificar

**08 Suporte secundário do material**

- # Não há suporte secundário
- c Cartolina
- d Vidro
- e Material sintético
- h Metal
- j Metal e vidro
- k Material sintético e vidro
- m Coleção mista
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MICROFORMAS (R)**

Meio transparente ou opaco que contém micro-imagens que são muito pequenas para serem lidas sem aumento. A microforma pode ser uma publicação original ou uma reprodução de um texto existente ou material gráfico.

**00 Categoria do material**

- h Microforma

**01 Designação específica do material**

- a Cartão com janela
- b Microfilme em cartucho
- c Microfilme cassete
- d Microfilme em bobina
- e Microficha
- f Microficha cassete
- g Microficha opaca
- h Tira de microfilme
- j Microfilme em rolo
- u Não especificado

- z** Outro
    - | em tentativa de codificar
- 02** Indefinido; contém branco(#) ou caractere cheio (!)
- 03** Positivo/negativo
  - a** Positivo
  - b** Negativo
  - m** Polaridade mista
  - u** Desconhecido
    - | Sem tentativa de codificar
- 04** Dimensões
  - Microfilme**
    - a** 8 mm.
    - d** 16 mm.
    - f** 35 mm.
    - g** 70 mm.
    - h** 105 mm.
  - Microficha e Microficha opaca**
    - l** 3x5 pol. ou 8x13 cm.
    - m** 4x6 pol. ou 11x15 cm.
    - o** 6x9 pol. ou 16x23 cm.
  - Cartão com janela**
    - p** 3 1/4 x 7 3/8 pol. ou 9x19 cm.
    - u** Desconhecido
    - z** Outro
      - | Sem tentativa de codificar
- 05** Abrangência da redução
  - a** Baixa redução [Menos que 16:1]
  - b** Redução normal [Entre 16:1 e 30:1]
  - c** Alta redução [Entre 31:1 e 60:1]

- d** Altíssima redução [Entre 61:1 e 90:1]
- e** Ultra alta redução [Acima de 90:1]
- u** Desconhecida
- v** Abrangência de redução variável
- | Sem tentativa de codificar

#### **06-08 Proporção da redução**

A medida específica de redução da microforma, registrada em 3 dígitos. O número é justificado à direita e as posições não utilizadas contém zero. Um hífen é usado para qualquer parte desconhecida da medida de redução

#### **09 Cor**

- b** Branco e preto (ou monocromático)
- c** Multicolorido
- m** Misto
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

#### **10 Emulsão do filme**

- a** Nitrato de prata
- b** Diazo
- c** Vesicular
- m** Emulsão mista
- n** Não aplicável
- u** Desconhecida
- z** Outra
- | Sem tentativa de codificar

#### **11 Geração**

- a** Primeira geração (master)
- b** Padrão para impressão (Printing máster)

Qualquer geração usada principalmente para produção de outras microformas.



- c Service copy  
Cópia de serviço, geradas mais para uso do que para reprodução].

m Geração mista

u Desconhecido

| Sem tentativa de codificar

## 12 Base do filme

### Base segura

- a Base segura, indeterminado
- c Base segura, acetato indeterminado
- d Base segura, diacetato
- p Base segura, poliéster
- r Base segura, mista
- t Base segura, triacetato

### Nitrato

- i Base de Nitrato
- m Base mista (nitrato e segura)
- n Não aplicável
- u Desconhecida
- z Outra
- | Sem tentativa de codificar

## 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MATERIAL NÃO PROJETÁVEL (R)

### 00 Categoria do material

k Material não projetável

### 01 Designação específica do material

- a Cartão atividade
- c Colagem
- d Desenho
- e Pintura

**f** Impressão fotomecânica

**g** Fotonegativo

**h** Fotoimpressão

**i** Quadro

Usado quando uma categoria mais específica é desconhecida ou não desejável

**j** Impressão

**k** Poster

**l** Desenho técnico

**n** Mapa

**o** Flash card (Cartão relâmpago)

**p** Cartão postal

**q** Ícone

**r** Radiografia

**s** Study print (Estudo de impressão?)

**u** Não especificado

**v** Fotografia, tipo não especificado.

**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

**02** Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)

**03** Cor

**a** Monocromático

**b** Branco e preto

**c** Multicolorido

**h** Colorido à mão

**m** Misto

**u** Desconhecido

**z** Outro

Inclui itens manchados, tingidos ou tonalizados, exemplo, fotos com tonalidade sépia.

| Sem tentativa de codificar

**04 Suporte primário do material**

- a Tela
- b Papel Bristol
- c Papelão (Cartolina)
- d Vidro
- e Material sintético [não inclui material sintético feito para parecer têxtil]
- f Pele [Não inclui material sintético que parece pele]
- g Tecido [Inclui todas as fibras naturais ou sintéticas, exceto tela]
- h Metal
- i Plástico
- l Vinil
- m Coleção mista [O suporte primário do material varia para os diferentes itens de uma coleção]
- n Velino
- o Papel
- p Gesso
- q Quadro de madeira
- r Porcelana
- s Pedra
- t Madeira
- u Desconhecido
- v Couro
- w Pergaminho
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**05 Suporte secundário do material**

- # Não há suporte secundário
- a Tela
- b Papel Bristol
- c Papelão (Cartolina)
- d Vidro

- e Material sintético
- f Pele
- g Tecido
- h Metal
- i Plástico
- l Vinil
- m Coleção mista
- n Velino
- o Papel
- p Gesso
- q Quadro de madeira
- r Porcelana
- s Pedra
- t Madeira
- u Desconhecido
- v Couro
- w Pergaminho
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – FILME (R)

00 Categoria do material

m Filme

01 Designação específica do material

c Filme em cartucho

f Filme cassete

o Filme em bobina

r Filme em rolo

Inclui trilha sonora destinada a acompanhar as imagens visuais não presentes.

- u** Não especificado
  - z** Outro
  - |** Sem tentativa de codificar
- 02** **Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 03** **Cor**
  - b** Branco e preto
  - c** Multicolorido
  - h** Colorido à mão
  - m** Misto
  - n** Não aplicável
  - u** Desconhecido
  - z** Outro
  - |** Sem tentativa de codificar
- 04** **Formato de apresentação do filme**
  - a** Standard sound aperture [Não é formato de tela grande]
  - b** Não anamórfico

Tela grande – Efeito de tela grande, sem comprimir opticamente a imagem ou requerer o uso de técnicas especiais de projeção
  - c** 3D
  - d** Anamórfico (Tela grande)
  - e** Outro formato de tela grande
  - f** Standard silent aperture (Tela inteira)

Filme de 35 mm no qual a imagem exposta é aproximadamente do tamanho do espaço entre as perfurações da moldura.
  - u** Desconhecido
  - z** Outro
  - |** Sem tentativa de codificar
- 05** **Som no meio físico ou separado**
  - #** Sem som (silencioso)
  - a** Som no meio físico



**b** Som separado do meio físico

**u** Desconhecido

| Sem tentativa de codificar

## **06 Meio físico do som**

Um caractere que indica o meio específico usado para armazenar o som, quer ele esteja colocado no próprio item ou na forma de material complementar, e o tipo de equipamento requerido

**#** Sem som (silencioso)

**a** Trilha sonora óptica no filme

**b** Trilha sonora magnética no filme

**c** Fita magnética de áudio em cartucho

**d** Disco sonoro

**e** Fita magnética de áudio em rolo/carretel

**f** Fita magnética de áudio em cassete

**g** Trilha sonora óptica e magnética no filme

**h** Fita de vídeo

**i** Videodisco

**u** Desconhecido

**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

## **07 Dimensões**

**a** Padrão 8 mm.

**b** Super 8 mm./8 mm.

**c** 9.5 mm.

**d** 16 mm.

**e** 28 mm.

**f** 35 mm.

**g** 70 mm.

**u** Desconhecido

**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

**08 Configuração dos canais de playback****k** Misto**m** Mono-aural (apenas para um ouvido)**n** Não aplicável**q** Quadrifônico, multicanal, ou surround**s** Estereofônico**u** Desconhecido**z** Outro**|** Sem tentativa de codificar**09 Elementos de produção****a** Cópia de trabalho [Workprint]

Uma cópia do original filmado pela câmera, que é editada para chegar à versão final

**b** Tiras de filme que sobram da montagem**c** Filmagens descartadas/ tomadas descartadas (Outtakes)**d** Copião

Primeiro positivo feito do dia anterior de filmagem.

**e** Trilhas mistas [Trilhas sonoras que são combinadas para a trilha sonora final]**f** Banda de título/ rolos de intertítulo**g** Rolos de produção

Vários tipos de elementos da produção antes de serem cortados e reunidos em rolos

**n** Não aplicável**z** Outro**|** Sem tentativa de codificar**10 Positivo/negativo**

Um caractere que define se um filme é positivo ou negativo

**a** Positivo

As cores e tons são os mesmos do objeto original

**b** Negativo

Para filmes preto e branco, as tonalidades são opostos ao do objeto original.  
Para filmes coloridos, são complementares do objeto original

**n** Não aplicável**u** Desconhecido**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

**11** Geração

Um caractere que indica o tempo que separa o item do material original. A data de geração é usada para avaliar a qualidade das cópias disponíveis, para tomada de decisões de preservação e para identificar materiais disponíveis para ver e pesquisar.

**d** Duplicado**e** Master [Uma cópia do original, a partir da qual novas cópias podem ser feitas]**o** Original**r** Cópia de referência/viewing copy**u** Desconhecido**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

**12** Base do filme**Base segura****a** Base segura, indeterminado**c** Base segura, acetato indeterminado**d** Base segura, diacetato**p** Base segura, poliéster**r** Base segura, mista**t** Base segura, triacetato**Nitrato****i** Base de Nitrato**m** Base mista (nitrato e segura)

- n Não aplicável
- u Desconhecida
- z Outra
- | Sem tentativa de codificar

**13 Definição da categoria de cor**

Um caractere que indica de forma mais específica as características de cor do filme, que as informações contidas no campo 007/03

- a 3 camadas de cor [3 layer color]
- b 2 cores, tira única [2 color, single strip]
- c 2 cores indeterminadas
- d 3 cores indeterminadas
- e 3 faixas de cor
- f 2 faixas de cor
- g Red strip (tonalizante vermelho?)
- h Blue or green strip (tonalizante azul ou verde?)
- i Cyan strip (tonalizante sepia?)
- j Magenta strip
- k Yellow strip
- l S E N 2
- m S E N 3
- n Não aplicável
- p Viragem sépia
- q Outro tom
- r Tingido
- s Pintado ou tonalizado
- t Stencil color
- u Desconhecido
- v Colorido à mão
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**14 Kind of color stock or print**

- a** Imbibition dye transfer prints
- b** Three layer stock
- c** Three layer stock, low fade
- d** Duplitized stock
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**15 Estágio de deterioração**

- a** Nada aparente

**Nitrato**

- b** Nitrato: odor suspeito
- c** Nitrato: odor pungente
- d** Nitrato: amarronzado, descolorado, desbotado, empoeirado
- e** Nitrato: pegajoso
- f** Nitrato: espumado, embolotado, com bolhas
- g** Nitrato: cristalizado
- h** Nitrato: empoeirado

**Não-nitrato**

- k** Não-nitrato: deterioração perceptível (odor de diacetato)
- l** Não-nitrato: deterioração avançada
- m** Não-nitrato: desastre
- | Sem tentativa de codificar

**16 Integridade**

Um caractere que indica se o filme pode ser julgado completo

- c** Completo
- i** Incompleto
- n** Não aplicável



- u** Desconhecido

- | Sem tentativa de codificar

## **17-22 Data de inspeção do filme**

Seis caracteres que indicam a data mais recente de inspeção no filme; a data é registrada no padrão ssaamm (século/ano/mês). O hífen é usado para qualquer parte desconhecida da data. Seis caracteres cheios (||||||) são usados se não optarmos por nenhuma data.

## **007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – KIT (R)**

Indica que o Item é um kit, o qual é definido como uma combinação de vários componentes, editados como uma unidade e programado primariamente para propósitos educacionais. Nenhum componente é identificado como elemento principal do Item.

### **00 Categoria do Material**

- o** Kit

### **01 Designação específica do material**

- u** Não especificada

- | Sem tentativa de codificar

## **007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – MÚSICA COMENTADA/ANOTADA (R)**

Indica que o Item é uma música comentada, a qual é definida como representação gráfica não realizadas de trabalhos de música, tanto manifestações impressas ou digitalizadas. Inclui partituras musicais e/ou partes, representações na forma de diagramas, tablaturas, instruções sobre a possibilidade de composições. Imagens ou pinturas entendidas como composição musical, anotações de rodapé, anotações de canto, neumes, braile, e outras maneiras de representar os 4 componentes da música sonora: altura, duração, timbre e sonoridade.

### **00 Categoria do material**

- q** Música comentada/anotada/registrada

### **01 Designação específica do material**

- u** Não especificado

- | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – SENSORIAMENTO REMOTO (R)**

Indica que o Item é uma imagem de sensoriamento remoto, a qual é definida como uma imagem produzida através de um artifício de gravação a qual não é obtida através de contato físico ou direto com o objeto em estudo. Pode ser um mapa ou outra imagem que é obtida através de vários artifícios de sensoriamento remoto tais como câmeras, computadores, lasers, receptores de frequências de radio, sistemas de radar, sonar, sismógrafos, gravímetros, magnetômetros, e sensores de cintilação.

**00 Categoria do material**

**r** Imagem de sensoriamento remoto

**01 Designação específica do material**

**u** Nenhum tipo especificado

**|** Sem tentativa de codificar

**02 Indefinido ; contém branco (#) ou caractere cheio (|)****03 Altitude do sensor**

Indica a posição geral do sensor, relativa ao objeto em estudo

**a** Superfície

**b** Aérea

**c** Espacial

**n** Não aplicável

**u** Desconhecido

**z** Outro

**|** Sem tentativa de codificar

**04 Posição do sensor**

**a** Pouco oblíquo

**b** Muito oblíquo

**c** Vertical

**n** Não aplicável

**|** Sem tentativa de codificar

**05 Cobertura de nuvens**

- 0** 0-9%
- 1** 10-19%
- 2** 20-29%
- 3** 30-39%
- 4** 40-49%
- 5** 50-59%
- 6** 60-69%
- 7** 70-79%
- 8** 80-89%
- 9** 90-100%
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- |** Sem tentativa de codificar

**06 Tipo de construção da plataforma**

- a** Balão
- b** Aeronave – baixa altitude
- c** Aeronave – média altitude
- d** Aeronave – alta altitude
- e** Espaçonave tripulada
- f** Espaçonave não tripulada
- g** Aparelho de sensoriamento remoto baseado em terra
- h** Aparelho de sensoriamento remoto baseado na superfície da água
- i** Aparelho de sensoriamento remoto submerso
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- |** Sem tentativa de codificar

**07 Categoria de uso da plataforma**

- a** Meteorológica
- b** Observação de superfície
- c** Observação espacial
- m** Usos mistos
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**08 Tipo de sensor**

- a** Ativo
- b** Passivo
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**09-10 Tipo de dado**

Dois caracteres que indicam as características espectrais, acústicas ou magnéticas do dado recebido pelo aparelho produtor da imagem de sensoriamento remoto. Pode ser usado para indicar tanto o tamanho de onda ou a medida da radiação e o tipo de sensor usado para medi-la.

- aa** Luz visível
- da** Próximo do infravermelho
- db** No meio do infravermelho
- dc** Longe do infravermelho
- dd** Infravermelho térmico
- de** Onda curta infravermelha
- df** Infravermelho refletivo
- dv** Combinações
- dz** Outro dado infravermelho
- ga** Radar Aéreo vertical (SLAR)
- gb** Synthetic aperture radar (SAR) – Frequência única

|           |                                                             |
|-----------|-------------------------------------------------------------|
| <b>gc</b> | SAR – multi-frequency (multi – frequência)                  |
| <b>gd</b> | SAR-like polarization                                       |
| <b>gf</b> | Infometric SAR                                              |
| <b>gg</b> | Polarmetric SAR                                             |
| <b>gu</b> | Mapeamento de microonda passivo (Passive microwave mapping) |
| <b>gz</b> | Outro dado de microonda                                     |
| <b>ja</b> | Longe do ultravioleta                                       |
| <b>jb</b> | Ultravioleta médio                                          |
| <b>jc</b> | Próximo ao ultravioleta                                     |
| <b>jv</b> | Combinações de ultravioleta                                 |
| <b>jz</b> | Outro dado ultravioleta                                     |
| <b>ma</b> | Multi-spectral multidata                                    |
| <b>mb</b> | Multi temporal                                              |
| <b>mm</b> | Combinação de vários tipos de dados                         |
| <b>nn</b> | Não aplicável                                               |
| <b>pa</b> | Sonar – Águas profundas                                     |
| <b>pb</b> | Sonar – bottom topography images, sidescan                  |
| <b>pc</b> | Sonar – bottom topography, near surface                     |
| <b>pd</b> | Sonar – bottom topography, near bottom                      |
| <b>pe</b> | Pesquisas sísmicas                                          |
| <b>pz</b> | Outro dado acústico                                         |
| <b>ra</b> | Anomalias gravitacionais (general)                          |
| <b>rb</b> | Free-air                                                    |
| <b>rc</b> | Bouger                                                      |
| <b>rd</b> | Isostatic                                                   |
| <b>sa</b> | Campo magnético                                             |
| <b>ta</b> | Radiometric surveys                                         |
| <b>uu</b> | Desconhecido                                                |
| <b>zz</b> | Outro                                                       |
| <b>  </b> | Sem tentativa de codificar                                  |

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – REGISTRO SONORO (R)**

Um disco, fita, filme, cilindro ou tela na qual vibrações sonoras foram registradas de tal maneira que o som possa ser reproduzido; e rolos de papel no qual as notas musicais são representadas por perfurações no papel, a partir das quais o som possa ser reproduzido mecanicamente.

**00 Categoria do material**

s Registro sonoro

**01 Designação específica do material**

d Disco sonoro

e Cilindro

g Cartucho de som

i Trilha sonora de filme

q Rolo

s Som em cassete

t Rolo de fita sonoro

u Não especificado

w Reprodução magnética de som

z Outro

| Sem tentativa de codificar

**02 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)****03 Velocidade****Discos**

a 16 rpm

b 33 1/3 rpm

c 45 rpm

d 78 rpm

e 8 rpm

f 1.4 m. por segundo

**Cilindros**

h 120 rpm

i 160 rpm



**Fitas****k** 15/16 ips**l** 1 7/8 ips**m** 3 3/4 ips**o** 7 1/2 ips**p** 15 ips**r** 30 ips**u** Desconhecido**z** Outro**|** Sem tentativa de codificar**04 Configuração dos canais de playback****m** Monoaural**q** Quadrifônico**s** Estereofônico**u** Desconhecido**z** Outro**|** Sem tentativa de codificar**05 Largura do canal/volume do canal****m** Micro-canal/fine**n** Não aplicável**s** Grosso/padrão**u** Desconhecido**z** Outro**|** Sem tentativa de codificar**06 Dimensões****Carretel aberto e disco****a** 3 pol. diametro**b** 5 pol. diametro**c** 7 pol. diametro**d** 10 pol. diametro

- e 12 pol. diametro
- f 16 pol. diametro
- g 4 3/4 pol. ou 12 cm. diametro

**Cassete**

- j 3 7/8 x 2 1/2 pol.

**Cartucho**

- o 5 1/4 x 3 7/8 pol.

**Cilindro**

- n Não aplicável
- s 2 3/4 x 4 pol.
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**07 Largura da fita**

- l 1/8 pol.
- m 1/4 pol.
- n Não aplicável
- o 1/2 pol.
- p 1 pol.
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**08 Configuração da fita**

- a Faixa única (Full (1) track)
- b Duas faixas (Half (2) track)
- c Quatro faixas (Quarter (4) track)
- d Oito faixas (Eight track)
- e Doze faixas (Twelve track)
- f Dezesesseis faixas (Sixteen track)

- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**09 Tipo de disco, cilindro ou fita**

**a** Fita matriz

A fita matriz final de produção que é usada para fazer um disco matriz ou fita matriz de duplicação

**b** Duplicação de fita matriz

Uma fita sonora produzida a partir da fita matriz

**d** Disco matriz (negativo)

Um disco matriz negativo que é usado para a preparação da fonte a partir da qual são geradas mais matrizes de serviço e matrizes mais duradouras de metal

**i** Instantâneo (registrado no ato)

**m** Produzido em série (Mass produced)

Inclui discos ou fitas editados como edição ou impressão limitada, para distribuição particular

**n** Não aplicável

**r** Fonte (positivo)

Uma cópia exata do disco de gravação original, prensado a partir da matriz do disco e que dará origem a um disco de gravação de metal, o qual gerará discos para distribuição

**s** Matriz (negativo)

Uma parte de metal negativa, produzida a partir de uma fonte num processo de galvanização (eletroplating), a partir do qual 500 ou 750 discos serão prensados

**t** Cópia de teste

**u** Desconhecido

**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

**10 Tipo do material**

- a** Laqueado
- b** Nitrato de celulose
- c** Fita de acetato com óxido de ferro
- g** Vidro com laca
- i** Alumínio com laca
- l** Metal
- m** Metal e plástico
- n** Não aplicável
- p** Plástico
- r** Papel com laca ou óxido de ferro
- s** Laca
- u** Desconhecido
- w** Cera
- |** Sem tentativa de codificar

**11 Tipo de incisão**

- h** Hill-and-dale cutting [Incisão vertical; não há informação lateral, com objetivo de reprodução]
- l** Incisão lateral ou combinada
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- |** Sem tentativa de codificar

**12 Características especiais de reprodução (play-back)**

Um caractere que indica as características de reprodução para a gravação sonora, incluindo equipamento especial ou equalização necessários para uma adequada reprodução.

O código não é usado para indicar processos especiais usados durante a gravação, a menos que esses processos devam ser aplicados durante a reprodução.

- a** Padrão NAB [National Association of Broadcasters]
- b** Padrão CCIR

- c Dolby-B codificado
- d DBX codificado
- e Registro digital
- f Dolby-A codificado
- g Dolby-C codificado
- h CX codificado
- n Não aplicável
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

### 13 Técnica de captura e armazenamento

Um caractere que indica como o som foi originalmente capturado e armazenado. A gravação de um registro é codificada para a técnica de captura e armazenamento original.

#### a Captura acústica, armazenamento direto

Geralmente um disco ou cilindro gravado, capturado usando-se um chifre ou diafragma acústico e armazenado diretamente numa superfície matriz (Geralmente datado de antes de 1927-29)

#### b Armazenamento direto, não acústico

Um disco gravado usando-se equipamento elétrico e registrado diretamente numa superfície matriz. Todas as gravações feitas com microfones e outros equipamentos elétricos, antes que estivessem disponíveis as técnicas magnéticas de gravação no final dos anos 40 usados para armazenamento direto.

#### d Armazenamento digital

Uma gravação sonora a qual foi capturada eletricamente e armazenado usando-se técnicas digitais

#### e Armazenamento elétrico analógico

Uma gravação sonora a qual foi capturada usando-se técnicas elétricas e armazenada como modulações e pulsos em uma superfície magnética. Muitas gravações feitas a partir dos fins da década de 40 até o início dos anos 80, são gravações elétricas analógicas

- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – TEXTO (R)**

**00 Categoria do material**

- t Texto

**01 Designação específica do material**

- a Impressão regular
- b Impressão ampliada
- c Braille
- d Texto em folhas soltas
- u Não especificado
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – GRAVAÇÃO EM VÍDEO (R)**

**00 Categoria do material**

- v Gravação em vídeo

**01 Designação específica do material**

Um caractere que indica o tipo de videogravação à qual o item pertence

- c Cartucho de vídeo
- d Videodisco
- f Videocassete
- r Rolo de vídeo
- u Não especificado
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**02 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**



**03 Cor**

- a** Monocromático
- b** Branco e preto
- c** Multicolorido
- m** Misto
- n** Não aplicável [O Item não tem imagem, é apenas uma gravação sonora]
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**04 Formato da gravação em vídeo**

- a** Beta (1/2 pol., videocassete)
- b** VHS (1/2 pol., videocassete)
- c** U-matic (3/4 pol., videocassete)
- d** EIAJ (1/2 pol. rolo)
- e** Tipo C (1 pol., rolo)
- f** Quadruplex (1 pol. ou 2 pol., rolo)
- g** Laser óptico (Reflective) videodisco
- h** CED (Capacitance Electronic Disc) videodisco
- i** Betacam (1/2 pol., videocassete)
- j** Betacam SP (1/2 pol., videocassete)
- k** Super-VHS (1/2 pol., videocassete)
- m** M-II (1/2 pol., videocassete)
- o** D-2 (3/4 pol., videocassete)
- p** 8 mm.
- q** Super-8 mm.
- s** Blu-ray
- u** Desconhecido
- v** DVD
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**05 Som no meio físico ou separado**

- # Sem som (silencioso)
- a Som no meio físico
- b Som separado do meio físico
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

**06 Meio físico para o som**

- # Sem som (silencioso)
- a Trilha sonora óptica no filme
- b Trilha sonora magnética no filme
- c Fita magnética de áudio em cartucho
- d Disco sonoro
- e Fita magnética de áudio em rolo
- f Fita magnética de áudio em cassete
- g Trilha sonora óptica e magnética no filme
- h Fita de vídeo
- i Videodisco
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**07 Dimensões**

- a 8 mm.
- m 1/4 pol.
- o 1/2 pol.
- p 1 pol.
- q 2 pol.
- r 3/4 pol.
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**08 Configuração dos canais de reprodução (play-back)**

Um caractere que indica a configuração prevista para os canais de reprodução (play-back) da parte sonora da gravação de vídeo.

**k** Misto

**m** Monoaural

**n** Não aplicável [A gravação em vídeo não possui som ou o som está num meio separado]

**q** Quadrifônico, multicanal, ou surround

**s** Estereofônico

**u** Desconhecido

**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – NÃO ESPECIFICADO (R)**

A forma física do Item descrito não é identificada por qualquer outro código 007- Categoria do material. Essa categoria é também usada para um Item que possui múltiplas formas físicas que são identificadas separadamente

**00 Categoria do material**

**z** Não especificado

**01 Designação específica do material**

**m** Múltiplas formas físicas

**u** Não especificada

**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

**008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – INFORMAÇÕES GERAIS**

Este campo contém 40 posições (00-39) com informações codificadas sobre o registro como um todo ou sobre aspectos específicos do item que está sendo catalogado. Esses dados codificados podem ser usados para propósitos de recuperação e gerenciamento de dados.

As posições 00-17 e 35-39 são definidas igualmente para todas as formas de material, com especial consideração para a posição 06. As posições 18-34, são

geralmente diferentes para cada formato, embora alguns dados são definidos para mais de um formato, e em tais casos eles ocupam a mesma posição, onde quer que estejam definidos.

Os dados tem posições definidas. As posições que não estão definidas, contém um espaço em branco (#). Todas as posições definidas devem conter, quer um código, quer um caractere cheio (|). O caractere cheio (|) é usado em uma posição definida, quando a organização catalogadora não vê necessidade de codificar uma determinada posição.

## 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – TODOS OS MATERIAIS (NR)

### 00-05 Data de entrada no arquivo

### 06 Tipo de data/status de publicação

### 11-14 Data 2/Data final de publicação

### 15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução

### 35-37 Idioma

### 38 Registro

### 39 Fonte da catalogação

## 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – LIVROS (NR)

### 00-05 Data de entrada no arquivo

O computador gera uma sequência numérica de 6 caracteres que indica a data em que o registro MARC foi criado. Gravado no padrão aammdd.

### 06 Tipo de data/status de publicação

Um código alfabético que indica o tipo de data constante nos campos 008/07-10 (Data 1) e 008/11-14 (Data 2).

Para recursos contínuos, o código 008/06 também indica o estado da publicação. A escolha do código para 008/06 é feita simultaneamente com uma determinação das datas apropriadas para 008/07-14. Para a maioria dos registros de dados a informação deriva do campo 260 (distribuição, publicação, etc (Imprensa), do campo 264 (produção, publicação, distribuição, manufatura, e Declaração de Direito Autoral), campo 362 (datas de publicação e/ou designação sequencial), ou a partir de campos de nota.

**b** Não há datas; envolve data A.C.

[Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)]

- c** Item de periódico de publicação corrente  
[008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999]
- d** Item de periódico encerrado  
[008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação]
- e** Data detalhada  
[008/07-10 contém o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd]
- i** Datas limite de uma coleção
- k** Datas que abrangem os volumes de uma coleção
- m** Múltiplas datas  
[008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final]
- n** Data desconhecida  
[Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260]
- p** Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes
- q** Data incompleta /questionável  
[008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível]
- r** Data de reimpressão/reedição e data original  
[008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u ("uuuu"), se desconhecida]
- s** Data conhecida / provável  
[008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)]
- t** Data de publicação e data de copyright
- u** Status do periódico desconhecido  
[008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")]
- |** Sem tentativa de codificar



**07-10 Data 1/Data inicial de publicação**

A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06

# O elemento data não é aplicável

u A informação de data é total ou parcialmente desconhecida

| Sem tentativa de codificar

**11-14 Data 2/Data final de publicação**

A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06

# O elemento data não é aplicável

u A informação de data é total ou parcialmente desconhecida

| Sem tentativa de codificar

**15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução**

Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprensa. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado. Acessar os códigos através do endereço: <http://www.loc.gov/marc/countries/>

**18-21 Ilustrações**

Até quatro códigos, registrados em ordem alfabética, que indicam a presença de tipos de ilustração no Item. Se menos de 4 caracteres forem atribuídos, os códigos são justificados à esquerda e as posições não atribuídas contém branco (#)

# Sem ilustração

a Ilustrações

b Mapas

c Retratos

d Gráficos

e Plantas

f Estampas

g Musica (partitura)

h Fac-símiles



- i** Escudos ou brasões
- j** Arvore genealógica
- k** Formulários
- l** Amostras, tabelas estatísticas
- m** Gravações
- o** Fotografias
- p** Transparências
- | Sem tentativa de codificar

**22 Público alvo**

Indica o público ao qual o Item é indicado

- #** Desconhecido ou não especificado
- a** Pré-escolar
- b** Primário
- c** Pré-Adolescente
- d** Adolescente
- e** Adulto
- f** Especializado
- g** Geral
- j** Juvenil
- | Sem tentativa de codificar

**23 Forma do item**

- #** Nenhuma das seguintes
- a** Microfilme
- b** Microficha
- c** Microficha opaca
- d** Impressão ampliada
- f** Braille
- o** Online
- q** Eletrônico direto

- r** Impressão regular
- s** Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

#### 24-27 Natureza do conteúdo

Até quatro códigos, registrados em ordem alfabética, que indicam se uma parte significativa do Item é ou contém certos tipos de material. Se menos de 4 caracteres forem atribuídos, os códigos são justificados à esquerda e as posições não atribuídas contém branco (#)

- #** Natureza do conteúdo não especificada
- a** Resumos/sumários [O Item contém sumários e resumos de outras publicações]
- b** Bibliografias
- c** Catálogos
- d** Dicionários [Também usado para glossários e gazetteers]
- e** Enciclopédias
- f** Manuais
- g** Artigos legais
- i** Índices [O Item contém outro índice de material bibliográfico e não apenas o próprio]
- j** Patentes
- k** Discografia
- l** Legislação

O Item é ou contém textos completos ou parciais de decretos-lei, de matéria legislativa ou textos de regras e regulamentações editadas por instituições administrativas ou executivas
- m** Teses
- n** Análise da literatura de uma área
- o** Recensões
- p** Textos programados
- q** Filmografias
- r** Guias/Indicadores

- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- y Livros do ano
- z Tratados
- 2 Separatas
- 5 Calendários
- 6 História em quadrinhos
- | Sem tentativa de codificar

**28 Publicação governamental**

Um código que indica se o Item é publicado ou produzido por ou para uma instituição governamental e, se for, o âmbito de jurisdição da instituição

- # Não é uma publicação governamental
- a Membros autônomos/semi-autônomos
- c Multilocal
- f Federal/Nacional
- i Internacional intergovernamental
- l Municipal
- m Multiestadual
- o Publicação governamental--nível indeterminado
- s Estado, província, território, jurisdição, etc.
- u Desconhecido se o item é publicação governamental
- z Outros
- | Sem tentativa de codificar

**29 Publicação de evento**

- 0 Não é publicação de evento
- 1 Publicação de evento
- | Sem tentativa de codificar

**30 Coletânea de homenagem****0** Não é coletânea de homenagem**1** Coletânea de homenagem**|** Sem tentativa de codificar**31 Índice****0** Não possui índice**1** Possui índice**|** Sem tentativa de codificar**32 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)****33 Forma literária**

Indica a forma literária do Item. Os códigos numéricos 0 e 1 fornecem identificação genérica sobre se o Item é ou não uma obra de ficção. Os códigos alfabéticos podem ser usados para identificar a forma literária específica

**0** Não é ficção**1** Ficção**d** Drama**e** Ensaio**f** Romance**h** Humor, sátira, etc.**i** Cartas**j** Contos**m** Formas mistas**p** Poesia**s** Discursos**u** Desconhecido**|** Sem tentativa de codificar**34 Biografia****#** Não contém dados biográficos**a** Autobiografia**b** Biografia individual

- c Biografia coletiva
- d Contém informação biográfica
- | Sem tentativa de codificar

### 35-37 Idioma

Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. . Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37.

A lista de códigos pode ser acessada através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/languages/>

#### Códigos especiais

- mul Múltiplos idiomas
- sgn Linguagem dos sinais
- und Indeterminado

### 38 Registro modificado

Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determinam qual código dever ser atribuído quando mais de um se aplicam ao Item.

# Não modificado

- d Omissões substituídas por traços
- o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.
- r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
- s Abreviado

Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema

x Faltam caracteres

Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro

| Sem tentativa de codificar

**39 Fonte da catalogação [Um código que indica o criador do registro original.]**

**#** Instituição bibliográfica Nacional

**c** Programa de catalogação cooperativa

O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa

**d** Outra

**u** Desconhecido

**|** Sem tentativa de codificar

**008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – ARQUIVOS DE COMPUTADOR (NR)**

**00-05 Data de entrada no arquivo**

**06 Tipo de data/status de publicação**

**b** Não há datas; envolve data A.C.

Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)

**c** Item de periódico de publicação corrente

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999

**d** Item de periódico encerrado

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação

**e** Data detalhada

008/07-10 contém o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd

**i** Datas limite de uma coleção

**k** Datas que abrangem os volumes de uma coleção

**m** Múltiplas datas [008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final]

**n** Data desconhecida

Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260

**p** Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes



**q** Data incompleta /questionável

008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível

**r** Data de reimpressão/reedição e data original

008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u ("uuuu"), se desconhecida.

**s** Data conhecida / provável

008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)

**t** Data de publicação e data de copyright**u** Status do periódico desconhecido

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")

| Sem tentativa de codificar

**07-10 Data 1/Data inicial de publicação**

A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06

# O elemento data não é aplicável

u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido

| Sem tentativa de codificar

**11-14 Data 2/Data final de publicação**

A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06

# O elemento data não é aplicável

u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido

| Sem tentativa de codificar

**15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução**

Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprensa. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado.

Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>

**18-21 Indefinido ; cada um contém branco (####) ou caractere cheio (||||)**

**22 Público alvo**

# Desconhecido ou não especificado

a Pré-escolar

b Primário

c Pré-Adolescente

d Adolescente

e Adulto

f Especializado

g Geral

j Juvenil

| Sem tentativa de codificar

**23 Forma do Item**

# Desconhecido ou não especificado

o Online

q Eletrônico direto

| Sem tentativa de codificar

**24-25 Indefinido ; cada um contém branco (##) ou caractere cheio (||)**

**26 Tipo do arquivo de computador**

Um código que indica o arquivo de computador descrito no registro bibliográfico

a Dado numérico

b Programa de computador

c Representacional

Informação pictórica ou gráfica que pode ser manipulada em conjunto com outros tipos de arquivos para produzir padrões gráficos que podem ser usados para interpretar e dar sentido à informação

d Documento

e Dado bibliográfico

f Fonte

- g** Jogo
- h** Som
- i** Multimídia interativa
- j** Sistema ou serviço on-line
- m** Combinação
- u** Desconhecido
- z** Outro
- |** Sem tentativa de codificar

**27** Indefinido ; contém branco ( # ) ou um caractere cheio ( | )

**28** **Publicação governamental**

Um código que indica se o Item é publicado ou produzido por ou para uma instituição governamental e, se for, o âmbito de jurisdição da instituição

**#** Não é uma publicação governamental

**a** Membros autônomos/semi-autônomos

**c** Multilocal

**f** Federal/Nacional

**i** Internacional intergovernamental

**l** Municipal

**m** Multiestadual

**o** Publicação governamental--nível indeterminado

**s** Estado, província, território, jurisdição, etc.

**u** Desconhecido se o item é publicação governamental

**z** Outros

**|** Sem tentativa de codificar

**29-34** Indefinido; contém branco ( ##### ) ou um caractere cheio ( ||||| )

**35-37** **Idioma**

Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. . Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37.

A lista de códigos pode ser acessada através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/languages/>

### **Códigos especiais**

|            |                      |
|------------|----------------------|
| <b>mul</b> | Múltiplos idiomas    |
| <b>sgn</b> | Linguagem dos sinais |
| <b>und</b> | Indeterminado        |

### **38 Registro modificado**

Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determinam qual código dever ser atribuído quando mais de um se aplicam ao Item.

# Não modificado

**d** Omissões substituídas por traços

**o** Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.

**r** Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita

**s** Abreviado

Alguns dados foram omitidos, pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema

**x** Faltam caracteres

Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro

| Sem tentativa de codificar

### **39 Fonte da catalogação**

Um código que indica o criador do registro original.

# Instituição bibliográfica Nacional

**c** Programa de catalogação cooperativa

O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa

**d** Outra

**u** Desconhecido

| Sem tentativa de codificar

**008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MAPAS (NR)****00-05 Data de entrada no arquivo****06 Tipo de data/status de publicação**

- b** Não há datas; envolve data A.C.

Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)

- c** Item de periódico de publicação corrente

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999

- d** Item de periódico encerrado

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação

- e** Data detalhada

008/07-10 contém o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd

- i** Datas limite de uma coleção

- k** Datas que abrangem os volumes de uma coleção

- m** Múltiplas datas

008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final

- n** Data desconhecida

Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260

- p** Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes

- q** Data incompleta /questionável

008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível

- r** Data de reimpressão/reedição e data original

008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u (“uuuu”), se desconhecida

- s** Data conhecida / provável

008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)



**t** Data de publicação e data de copyright

**u** Status do periódico desconhecido

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")

| Sem tentativa de codificar

### **07-10 Data 1/Data inicial de publicação**

A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06

# O elemento data não é aplicável

**u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido

| Sem tentativa de codificar

### **11-14 Data 2/Data final de publicação**

A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06

# O elemento data não é aplicável

**u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido

| Sem tentativa de codificar

### **15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução**

Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprensa. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado.

Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>

### **18-21 Relevô**

Até quatro códigos, que indicam o tipo de relevô especificado no item Os códigos são registrados em ordem de importância para o Item descrito. Se menos de 4 caracteres forem atribuídos, os códigos são justificados à esquerda e as posições não atribuídas contém branco (#)

# Não há relevô

**a** Contorno do relevô

**b** Sombreado



- c** Gradiente e batimetria
- d** Hachuras
- e** Batimetria e sondagens
- f** Linhas de forma
- g** Pontos cotados
- i** Pictórico
- j** Formas de relevo
- k** Batimetria / Isolinhas
- m** Indicação de afloramentos rochosos
- z** Outros tipos de relevo
- | Sem tentativa de codificar

## 22-23 Projeção

- ##** Projeção não especificada
- aa** Aitoff
- ab** Gnostic
- ac** Lambert's azimuthal equal area
- ad** Orthographic
- ae** Azimuthal equidistant
- af** Stereographic
- ag** General vertical near-sided
- am** Estereográfico modificado para o Alaska
- an** Chamberlin trimetric
- ap** Estereográfico Polar
- au** Azimuthal, tipo específico desconhecido
- az** Azimuthal, Outro
- ba** Gall
- bb** Homográfico de Goode
- bc** Lambert's cylindrical equal area
- bd** Mercator

- be** Miller
- bf** Mollweide
- bg** Sinusoidal
- bh** Transversa de Mercator
- bi** Gauss-Kruger
- bj** Equiretangular
- bk** Krovak
- bo** Obliqua de Mercator
- br** Robinson
- bs** Space oblique Mercator
- bu** Cylindrical, Tipo específico desconhecido
- bz** Cylindrical, Outro
- ca** Alber's equal area
- cb** Bonne
- cc** Lambert's conformal conic
- cd** Equidistant conic
- cp** Policônica
- cu** Conic, Tipo específico desconhecido
- cz** Conic, Outro
- da** Armadillo
- db** Butterfly
- dc** Eckert
- dd** Goode's homolosine
- de** Miller's bipolar oblique conformal conic
- df** Van Der Grinten
- dg** Dimaxion
- dh** Cordiform
- dl** Lambert conformal
- zz** Outro

| Sem tentativa de codificar

**24**    **Indefinido ; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**

**25**    **Tipo de material cartográfico**

Um código que indica o tipo de item cartográfico, não livro, descrito no registro bibliográfico

**a**    Mapa simples

**b**    Serie de mapas

Um certo número de unidades cartográficas relacionadas, mas fisicamente separadas e bibliograficamente diferentes, pensadas pelo produtor ou editor para formar um grupo único

**c**    Mapa seriado

Uma publicação cartográfica, em partes sucessivas, com indicações numéricas e cronológicas, planejadas para continuarem indefinidamente

**d**    Globo

**e**    Atlas

**f**    Mapa separado, como parte de outra obra

**g**    Mapa agregado, como parte de outra obra

**u**    Desconhecido

**z**    Outro

|    Sem tentativa de codificar

**26-27** **Indefinido ; cada um contém branco (##) ou caractere cheio (||)**

**28**    **Publicação governamental**

[Um código que indica se o Item é publicado ou produzido por ou para uma instituição governamental e, se for, o âmbito de jurisdição da instituição]

**#**    Não é uma publicação governamental

**a**    Membros autônomos/semi-autônomos

**c**    Multilocal

**f**    Federal/Nacional

**i**    Internacional intergovernamental

**l**    Municipal

**m**    Multiestadual

**o**    Publicação governamental--nível indeterminado

- s** Estado, província, território, jurisdição, etc.
- u** Desconhecido se o item é publicação governamental
- z** Outros
- | Sem tentativa de codificar

## 29 Forma do Item

Um caractere que indica a forma do material para o Item

**#** Nenhuma das seguintes

- a** Microfilme
- b** Microficha
- c** Microficha opaca
- d** Impressão ampliada
- f** Braille
- o** Online
- q** Eletrônico direto
- r** Impressão regular
- s** Eletrônica
- | Sem tentativa de codificar

## 30 Indefinido ; contém branco ( # ) ou caractere cheio ( | )

## 31 Índice

- 0** Não contém índice
- 1** Contém índice
- | Sem tentativa de codificar

## 32 Indefinido ; contém branco ( # ) ou um caractere cheio ( | )

## 33-34 Características especiais do formato

Até dois códigos, que indicam as características especiais do formato do mapa. Os códigos são registrados em ordem de importância para o Item descrito. Se apenas 1 caractere for atribuído, o código é justificado à esquerda e a posição não atribuída, contém branco (#)

- #** Não há características especiais do formato
- e** Manuscrito

- j** Cartão postal
- k** Calendário
- l** Quebra cabeça
- m** Braille
- n** Jogo
- o** Mapa de parede
- p** Jogo de cartas
- r** Folhas soltas
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

### 35-37 Idioma

Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37.

A lista de códigos pode ser acessada através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/languages/>

#### **Códigos especiais**

- mul** Múltiplos idiomas
- sgn** Linguagem dos sinais
- und** Indeterminado

### 38 Registro modificado

Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determinam qual código dever ser atribuído quando mais de um se aplicam ao Item.

- #** Não modificado
- d** Omissões substituídas por traços
- o** Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.

**r** Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita

**s** Abreviado

Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema

**x** Faltam caracteres

Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro

| Sem tentativa de codificar

### 39 Fonte da catalogação

Um código que indica o criador do registro original.

**#** Instituição bibliográfica Nacional

**c** Programa de catalogação cooperativa

O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa

**d** Outra

**u** Desconhecido

| Sem tentativa de codificar

## 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MÚSICA (NR)

### 00-05 Data de entrada no arquivo

### 06 Tipo de data/status de publicação

**b** Não há datas; envolve data A.C.

Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)

**c** Item de periódico de publicação corrente

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999

**d** Item de periódico encerrado

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação

**e** Data detalhada

008/07-10 contém o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd



- i** Datas limite de uma coleção
- k** Datas que abrangem os volumes de uma coleção
- m** Múltiplas datas  
008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final
- n** Data desconhecida  
Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260
- p** Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes
- q** Data incompleta /questionável  
008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível
- r** Data de reimpressão/reedição e data original  
008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u ("uuuu"), se desconhecida
- s** Data conhecida / provável  
008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)
- t** Data de publicação e data de copyright
- u** Status do periódico desconhecido  
008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")
- | Sem tentativa de codificar

#### **07-10 Data 1/Data inicial de publicação**

[A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06]

- # O elemento data não é aplicável
- u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

#### **11-14 Data 2/Data final de publicação**

A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06

- # O elemento data não é aplicável
- u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

### 15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução

Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprensa. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado.

Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>

### 18-19 Forma de composição

**an** Canção patriótica ou religiosa

**bd** Baladas

**bg** Bluegrass

Bluegrass é uma forma de música popular e tradicional americana, com raízes na música tradicional das ilhas britânicas, na música rural dos negros e no jazz e blues. Este é um dos gêneros musicais característicos do sul dos Estados Unidos. Utiliza-se, principalmente, de instrumentos acústicos como banjo, guitarra acústica, violão, bândolim e violino. Como no jazz, os instrumentos se revezam em solos e improvisos enquanto os outros fazem o acompanhamento – em contraste com o estilo musical anterior, onde todos os instrumentos tocavam a melodia juntos ou um instrumento levava a música enquanto os outros acompanhavam. Bluegrass é essencialmente acústico, raramente usando instrumentos elétricos. (Wikipédia)

**bl** Blues

**bt** Balé

**ca** Chaconnes (Dança espanhola com castanholas)

**cb** Canções, outras religiões

**cc** Canções, cristãs

**cg** Concerti grossi

É uma forma de música barroca na qual o material musical é passado entre um pequeno grupo de solistas (o Concertino) e orquestra completa (o ripieno). O modelo foi desenvolvido no final do século XVII, embora o nome não tenha sido utilizado em primeiro lugar. Alessandro Stradella parece ter escrito a primeira música em que dois

grupos de diferentes tamanhos, são combinados na forma característica. O primeiro grande compositor a utilizar o termo Concerto Grosso foi Arcangelo Corelli. Após a morte de Corelli, uma coleção de doze dos seus concerti grossi foi publicado; não muito tempo depois, compositores, tais como Francesco Geminiani e Giuseppe Torelli escreveu concertos no estilo de Corelli. Ele também teve uma forte influência sobre Antonio Vivaldi. (Wikipedia)

|           |                                                                                                                      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ch</b> | Corais                                                                                                               |
| <b>cl</b> | Prelúdios corais                                                                                                     |
| <b>cn</b> | Cânones e Rodadas                                                                                                    |
| <b>co</b> | Concertos                                                                                                            |
| <b>cp</b> | Canções, polifonia                                                                                                   |
| <b>cr</b> | Cântico de Natal                                                                                                     |
| <b>cs</b> | Chance compositions                                                                                                  |
| <b>ct</b> | Cantatas                                                                                                             |
| <b>cy</b> | Música rural                                                                                                         |
| <b>cz</b> | Canzona                                                                                                              |
|           | Tipo de música usada entre os séculos XVI e XVIII parecida com um madrigal                                           |
| <b>df</b> | Formas de dança                                                                                                      |
|           | Inclui musica para danças individuais, exceto mazurcas, minuetos, poloneses e valsas, que possuem códigos separados. |
| <b>dv</b> | Divertimentos, serenatas, noturnos                                                                                   |
| <b>fg</b> | Fugas                                                                                                                |
| <b>fl</b> | Flamengo                                                                                                             |
| <b>fm</b> | Música folclórica                                                                                                    |
| <b>ft</b> | Fantasia                                                                                                             |
| <b>gm</b> | Música Gospel                                                                                                        |
| <b>hy</b> | Hino                                                                                                                 |
| <b>jz</b> | Jazz                                                                                                                 |
| <b>mc</b> | Revistas e comédias musicais                                                                                         |

|           |                  |
|-----------|------------------|
| <b>md</b> | Madrigais        |
| <b>mi</b> | Minuetos         |
| <b>mo</b> | Motetos          |
| <b>mp</b> | Música de filme  |
| <b>mr</b> | Marchas          |
| <b>ms</b> | Missas           |
| <b>mu</b> | Múltiplas formas |
| <b>mz</b> | Mazurcas         |
| <b>nc</b> | Noturnos         |
| <b>nn</b> | Não aplicável    |
| <b>op</b> | Óperas           |
| <b>or</b> | Oratórios        |
| <b>ov</b> | Aberturas        |
| <b>pg</b> | Programa musical |

Programa musical é uma forma de arte musical que pretende evocar idéias extra-musicais, as imagens na mente do ouvinte, representando musicalmente uma cena, imagem ou humor. Em contrapartida, a música fica absoluta e destina-se a ser apreciada por si mesma, sem qualquer referência especial ao mundo exterior. O termo é quase exclusivamente aplicado às obras da música clássica de tradição européia, em particular os da música romântica período do século 19, durante o qual o conceito era popular, mas peças que se encaixam na descrição tenham sido há muito tempo uma parte da música. O termo é geralmente reservado para obras puramente instrumentais (peças sem cantores e letras), e não utilizados, por exemplo para o Opera ou Lied. (Wikipedia)

|           |                  |
|-----------|------------------|
| <b>pm</b> | Música da paixão |
|-----------|------------------|

Paixão é um sentimento de emoção muito forte sobre um assunto ou pessoa. Paixão também pode ser usada para referir-se a diversas formas de sofrimento emocional, e é freqüentemente utilizada neste contexto de austeridade e de algumas denominações do cristianismo e budismo. A Paixão se refere ao sofrimento de Jesus até a crucificação. (Wikipedia)

|           |                                                                |
|-----------|----------------------------------------------------------------|
| <b>po</b> | Polonaise<br>Música que acompanha a dança polonesa             |
| <b>pp</b> | Música popular                                                 |
| <b>pr</b> | Prelúdios                                                      |
| <b>ps</b> | Passacaglias                                                   |
| <b>pt</b> | Part-songs                                                     |
| <b>pv</b> | Pavanas                                                        |
| <b>rc</b> | Rock                                                           |
| <b>rd</b> | Rondós                                                         |
| <b>rg</b> | Ragtime                                                        |
| <b>ri</b> | Ricercars                                                      |
| <b>rp</b> | Rapsódias                                                      |
| <b>rq</b> | Requiems (Música fúnebre)                                      |
| <b>sd</b> | Square dance music (Música étnica, música de rua, folclórica ) |
| <b>sg</b> | Canções                                                        |
| <b>sn</b> | Sonatas                                                        |
| <b>sp</b> | Poema sinfônico                                                |
| <b>st</b> | Estudos e exercícios                                           |
| <b>su</b> | Suítas                                                         |
| <b>sy</b> | Sinfonias                                                      |
| <b>tc</b> | Tocatas                                                        |
| <b>ts</b> | Trio-sonatas                                                   |
| <b>uu</b> | Desconhecido                                                   |
| <b>vr</b> | Variações                                                      |
| <b>wz</b> | Valsas                                                         |
| <b>za</b> | Zarzuelas                                                      |
| <b>zz</b> | Outro                                                          |
| <b>  </b> | Sem tentativa de codificar                                     |



**20 Formato da música**

- a** Partitura completa
- b** Partitura completa miniatura ou tamanho de bolso
- c** Acompanhamento reduzido para teclado
- d** Partitura vocal com acompanhamento omitido
- e** Partitura condensada ou partitura conduzida por piano
- g** Partitura fechada
- h** Partitura para coral
- i** Partitura condensada
- j** Parte do executor ou maestro
- k** Partitura para voz
- m** Múltiplos formatos de partitura
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**21 Partes da música**

- #** Nenhuma parte especificada
- d** Instrumental e vocal
- e** Instrumental
- f** Vocal
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

**22 Público alvo**

- #** Desconhecido ou não especificado
- a** Pré-escolar
- b** Primário
- c** Pré-Adolescente



- d** Adolescente
- e** Adulto
- f** Especializado
- g** Geral
- j** Juvenil
- | Sem tentativa de codificar

## **23 Forma do Item**

Um caractere que indica a forma do material para música impressa ou manuscrita

**#** Nenhuma das seguintes

- a** Microfilme
- b** Microficha
- c** Microficha opaca
- d** Impressão ampliada
- f** Braille
- o** Online
- q** Eletrônico direto
- r** Impressão regular
- s** Eletrônica
- | Sem tentativa de codificar

## **24-29 Material complementar**

Até seis códigos, registrados em ordem alfabética, que indicam o conteúdo do programa, notas e outros materiais complementares ao registro sonoro, música impressa ou manuscrita. Se menos de 6 caracteres forem atribuídos, os códigos são justificados à esquerda e as posições não atribuídas contém branco (#)

**#** Não tem material complementar

- a** Discografia
- b** Bibliografia
- c** Índice temático
- d** Livreto ou texto
- e** Biografia do compositor ou autor

- f** Biografia do músico ou história do grupo
- g** Informações técnicas/históricas sobre instrumentos
- h** Informação técnica sobre música
- i** Informação histórica
- k** Informação etnológica
- r** Material de instrução
- s** Música
- z** Outro
- |** Sem tentativa de codificar

### **30-31 Texto literário para gravação sonora**

Até dois códigos, registrados em ordem alfabética, que indicam o tipo de texto literário contido em uma gravação sonora não musical. Se apenas 1 caractere for atribuído, o código é justificado à esquerda e a posição não atribuída, contém branco (#)

**#** Item é um registro sonoro musical

- a** Autobiografia
- b** Biografia
- c** Proceedings
- d** Drama
- e** Ensaio
- f** Ficção
- g** Reportagem
- h** História
- i** Instrução
- j** Curso de idioma
- k** Comédia
- l** Palestras, discursos
- m** Memórias
- n** Não aplicável
- o** Lenda popular

- p** Poesia
- r** Ensaio
- s** Sons
- t** Entrevistas
- z** Outro

**32 Indefinido; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**

**33 Transposição e arranjo**

**#** Não é arranjo nem transposição ou não foi identificado

**a** Transposição

**b** Arranjo

**c** Transposição e arranjo

**n** Não Aplicável

**|** Sem tentativa de codificar

**34 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**

**35-37 Idioma**

Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. . Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37

A lista de códigos pode ser acessada através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/languages/>

#### **Códigos especiais**

**mul** Múltiplos idiomas

**sgn** Linguagem dos sinais

**und** Indeterminado

**38 Registro modificado**

Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determinam qual código dever ser atribuído quando mais de um se aplicam ao Item.

# Não modificado

d Omissões substituídas por traços

o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.

r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita

s Abreviado

Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema

x Faltam caracteres

Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro

| Sem tentativa de codificar

### 39 Fonte da catalogação

Um código que indica o criador do registro original.

# Instituição bibliográfica Nacional

c Programa de catalogação cooperativa

O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa

d Outra

u Desconhecido

| Sem tentativa de codificar

## 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MATERIAL CONTÍNUO (NR)

### 00-05 Data de entrada no arquivo

### 06 Tipo de data/status de publicação

b Não há datas; envolve data A.C.

Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)

c Item de periódico de publicação corrente

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999

d Item de periódico encerrado

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação

**e** Data detalhada

008/07-10 contém o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd

**i** Datas limite de uma coleção**k** Datas que abrangem os volumes de uma coleção**m** Múltiplas datas

008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final

**n** Data desconhecida

Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260

**p** Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes**q** Data incompleta /questionável

008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível

**r** Data de reimpressão/reedição e data original

008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11- 14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u ("uuuu"), se desconhecida

**s** Data conhecida / provável

008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)

**t** Data de publicação e data de copyright**u** Status do periódico desconhecido

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")

| Sem tentativa de codificar

**07-10 Data 1/Data inicial de publicação**

A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06

# O elemento data não é aplicável

u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido

| Sem tentativa de codificar



**11-14 Data 2/Data final de publicação**

A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06

# O elemento data não é aplicável

u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido

| Sem tentativa de codificar

**15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução**

Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprensa. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado.

Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>

**18 Frequência**

Um código que indica a frequência do periódico; usada em conjunto com 008/19 (Regularidade)

# Frequência não determinada

a Anual

b Bimestral (Seis, sete ou oito números por ano)

c Bissemanal

d Diário

e Quinzenal

f Semestral (Dois números por ano)

g Bienal

h Trienal

i Três vezes por semana

j Três vezes por mês

m Mensal

q Trimestral

s Duas vezes por mês



**t** Quadrimestral (Quatro números por ano)

**u** Desconhecido

**w** Semanal

**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

**19 Regularidade**

Um código que indica a regularidade; usado em conjunto com 008/18 (Frequência)

**n** Irregular normalizado [Padrão de irregularidade previsível]

**r** Regular

**u** Desconhecido

**x** Completamente irregular

| Sem tentativa de codificar

**20 Indefinido; contém branco ou caractere cheio (|)**

**21 Tipo de atualização**

**#** Nenhum dos seguintes

**d** Atualização de base de dados

**l** Atualização com folhas soltas

**m** Série monográfica

**n** Jornal

**p** Revista/ Publicação periódica

**w** Atualização de site

| Sem tentativa de codificar

**22 Forma do item original**

Um código que indica a forma na qual o material foi originalmente publicado

**#** Nenhuma das seguintes

**a** Microfilme

**b** Microficha

**c** Microficha opaca

**d** Impressão ampliada

- e Formato de jornal
- f Braille
- o Online
- q Eletrônico direto
- s Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

**23 Forma do item**

- # Nenhuma das seguintes
- a Microfilme
- b Microficha
- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- f Braille
- o Online
- q Eletrônico direto
- r Reprodução em impressão regular
- s Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

**24 Natureza da obra**

Um código que indica a natureza do periódico, se ele consistir inteiramente de um certo tipo de material. Se mais de um código for aplicável, o campo 008/24 ficará em branco, e até 3 códigos podem ser registrados no campo 008/25-27 (Natureza do conteúdo)

- # Não especificado
- a Resumos/sumários (o item consiste de resumos/sumários de outras publicações)
- b Bibliografias
- c Catálogos
- d Dicionários (o código também é usado para glossário e gazeteer)
- e Enciclopédias

- f** Manuais
- g** Artigos legais
- h** Biografia
- i** Índices (o item consiste de um índice de material bibliográfico, diferente dele mesmo)
- k** Discografias
- l** Legislação
- m** Teses
- n** Levantamento da literatura de uma área
- o** Recensões (críticas)
- p** Textos programados
- q** Filmografias
- r** Guias/Indicadores
- s** Estatísticas
- t** Relatórios técnicos
- v** Notas sobre casos legais
- w** Relatórios de legislação e jurisprudência
- y** Livros do ano
- z** Tratados
- 5** Calendários
- 6** História em quadinhos
- |** Sem tentativa de codificar

## 25-27 Natureza do conteúdo

Até três códigos, registrados em ordem alfabética, que indicam que o periódico possui certos tipos de material. Se menos de 3 caracteres forem atribuídos, o código é justificado à esquerda e as posições não atribuídas, contém branco (#)]

**#** Não especificado

- a** Resumos/sumários (o item consiste de resumos/sumários de outras publicações)
- b** Bibliografias

- c Catálogos
- d Dicionários
- e Enciclopédias
- f Manuais
- g Artigos legais
- h Biografia
- i Índices (o item consiste de um índice de material bibliográfico, diferente dele mesmo)
- k Discografias
- l Legislação
- m Teses
- n Levantamento da literatura de uma área
- o Recensões (críticas)
- p Textos programados
- q Filmografias
- r Guias/Indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- y Livros do ano
- z Tratados
- 5 Calendários
- 6 História em quadrinhos
- | Sem tentativa de codificar

**28 Publicação governamental**

- # Não é publicação governamental
- a Membros autônomos/semi-autônomos
- c Multilocal
- f Federal/Nacional

- i** Internacional intergovernamental
  - l** Local
  - m** Multiestadual
  - s** Estado, província, território, jurisdição, etc.
  - o** Publicação governamental--nível indeterminado
  - u** Desconhecido se o item é publicação governamental
  - z** Outro
    - | Sem tentativa de codificar
- 29** Publicação de evento
  - 0** Não é publicação de evento
  - 1** Publicação de evento
    - | Sem tentativa de codificar
- 30-32** Indefinido ; cada um contém branco (###) ou caractere cheio (|||)
- 33** Alfabeto original ou escrita do título
  - #** Nenhum alfabeto / escrita determinado / Não há título chave
  - a** Romano básico (Não inclui caracteres especiais ou diacríticos)
  - b** Romano estendido (Inclui diacríticos e caracteres especiais)
  - c** Cirílico
  - d** Japonês
  - e** Chinês
  - f** Árabe
  - g** Grego
  - h** Hebreu
  - i** Tailandês
  - j** Devanagari
  - k** Coreano
  - l** Tamil
  - u** Desconhecido
  - z** Outro
    - | Sem tentativa de codificar

### 34 Entrada sucessiva/mais recente

#### 0 Entrada sucessiva

Um novo registro bibliográfico é criado cada vez que há uma mudança no título ou no nome da Instituição usada como entrada principal. As formas anteriores ou posteriores do título ou autor/título, são registradas num campo de ligação 780/785, em cada registro

#### 1 Entrada mais recente

O periódico é catalogado sob o título ou edição mais recente. As formas anteriores, são informadas em notas (campos 247, 547 e 550)

| Sem tentativa de codificar

### 35-37 Idioma

Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37,]

A lista de códigos pode ser acessada através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/languages/>

#### Códigos especiais

**mul** Múltiplos idiomas

**sgn** Linguagem dos sinais

**und** Indeterminado

### 38 Registro modificado

Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determinam qual código dever ser atribuído quando mais de um se aplicam ao Item.

# Não modificado

d Omissões substituídas por traços

o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.

r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita



**s** Abreviado

Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema

**x** Faltam caracteres

Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro

| Sem tentativa de codificar

**39** Fonte da catalogação

Um código que indica o criador do registro original.

# Instituição bibliográfica Nacional

**c** Programa de catalogação cooperativa [O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa]

**d** Outra

**u** Desconhecido

| Sem tentativa de codificar

**008** CAMPOS FIXOS DE DADOS – MATERIAL VISUAL**00-05** Data de entrada no arquivo**06** Tipo de data/status de publicação

**b** Não há datas; envolve data A.C.

Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)

**c** Item de periódico de publicação corrente

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999

**d** Item de periódico encerrado

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação

**e** Data detalhada

008/07-10 contém o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd

- i** Datas limite de uma coleção
- k** Datas que abrangem os volumes de uma coleção
- m** Múltiplas datas  
008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final
- n** Data desconhecida  
Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260
- p** Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes
- q** Data incompleta /questionável  
008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível
- r** Data de reimpressão/reedição e data original  
008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u ("uuuu"), se desconhecida
- s** Data conhecida / provável  
008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)
- t** Data de publicação e data de copyright
- u** Status do periódico desconhecido  
008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")
- | Sem tentativa de codificar

#### **07-10 Data 1/Data inicial de publicação**

- A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06
- # O elemento data não é aplicável
- u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

#### **11-14 Data 2/Data final de publicação**

- A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06
- # O elemento data não é aplicável
- u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

**15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução**

Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprensa. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado.

Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>

**18-20 Tempo de duração para filmes e vídeos**

**000** Tempo de duração excede três caracteres

**001-999** Tempo de duração

**---** Tempo de duração desconhecido

**nnn** Não aplicável

**|||** Sem tentativa de codificar

**21 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)****22 Público alvo**

**#** Desconhecido ou não especificado

**a** Pré-escolar

**b** Primário

**c** Pré-Adolescente

**d** Adolescente

**e** Adulto

**f** Especializado

**g** Geral

**j** Juvenil

**|** Sem tentativa de codificar

**23-27 Indefinido ; cada um contém branco (#####) ou caractere cheio (|||||)****28 Publicação governamental**

**#** Não é publicação governamental

**a** Membros autônomos/semi-autônomos

- c Multilocal
- f Federal/Nacional
- i Internacional intergovernamental
- l Municipal
- m Multiestadual
- s Estado, província, território, jurisdição, etc.
- o Publicação governamental--nível indeterminado
- u Desconhecido se o item é publicação governamental
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**29 Forma do item**

- # Nenhuma das seguintes
- a Microfilme
- b Microficha
- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- f Braille
- o Online
- q Eletrônico direto
- r Reprodução em impressão regular
- s Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

**30-32 Indefinido ; cada um contém branco (###) ou caractere cheio (|||)**

**33 Tipo de material visual**

- a Arte (original)
- b Kit
- c Arte (reprodução)
- d Diorama
- f Película

- g** Jogo
- i** Quadro
- k** Arte gráfica
- l** Desenho técnico
- m** Filme
- n** Mapa
- o** Flash card (Cartão relâmpago)
- p** Slide de microscopia
- q** Modelo
- r** Rélia
- s** Slide
- t** Transparência
- v** Gravação em vídeo
- w** Brinquedo
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

### 34 Técnica

Um código que indica a técnica usada na criação do movimento no filme ou vídeo

- a** Animação
- c** Animação e ação com atores
- l** Ação com atores
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

### 35-37 Idioma

Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. . Três



caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37]

A lista de códigos pode ser acessada através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/languages/>

### **Códigos especiais**

|            |                      |
|------------|----------------------|
| <b>mul</b> | Múltiplos idiomas    |
| <b>sgn</b> | Linguagem dos sinais |
| <b>und</b> | Indeterminado        |

## **38 Registro modificado**

Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determinam qual código dever ser atribuído quando mais de um se aplicam ao Item.

# Não modificado

d Omissões substituídas por traços

o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.

r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita

s Abreviado

Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema

x Faltam caracteres

Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro

| Sem tentativa de codificar

## **39 Fonte da catalogação**

Um código que indica o criador do registro original.

# Instituição bibliográfica Nacional

c Programa de catalogação cooperativa

O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa



- d** Outra
- u** Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

## 008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MATERIAIS MISTOS

### 00-05 Data de entrada no arquivo

#### 06 Tipo de data/status de publicação

- b** Não há datas; envolve data A.C.  
Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)
- c** Item de periódico de publicação corrente  
008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999
- d** Item de periódico encerrado  
008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação
- e** Data detalhada  
008/07-10 contém o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd
- i** Datas limite de uma coleção
- k** Datas que abrangem os volumes de uma coleção
- m** Múltiplas datas  
008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final
- n** Data desconhecida  
Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260
- p** Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes
- q** Data incompleta /questionável  
008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível
- r** Data de reimpressão/reedição e data original  
008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u (“uuuu”), se desconhecida

**s** Data conhecida / provável

008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)

**t** Data de publicação e data de copyright

**u** Status do periódico desconhecido

008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")

| Sem tentativa de codificar

#### **07-10 Data 1/Data inicial de publicação**

A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06

# O elemento data não é aplicável

**u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido

| Sem tentativa de codificar

#### **11-14 Data 2/Data final de publicação**

A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06

# O elemento data não é aplicável

**u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido

| Sem tentativa de codificar

#### **15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução**

Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprensa. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado

Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>

#### **18-22 Indefinido ; cada um contém branco (#####) ou caractere cheio (|||||)**

##### **23 Forma do item**

# Nenhuma das seguintes

**a** Microfilme

**b** Microficha

- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- f Braille
- o Online
- q Eletrônico direto
- r Impressão regular
- s Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

**24-34 Indefinido; cada um contém branco (#####) ou caractere cheio (|||||||)**

### **35-37 Idioma**

Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. . Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37

A lista de códigos pode ser acessada através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/languages/>

### **Códigos especiais**

- mul** Múltiplos idiomas
- sgn** Linguagem dos sinais
- und** Indeterminado

### **38 Registro modificado**

Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determinam qual código dever ser atribuído quando mais de um se aplicam ao Item.

- # Não modificado
- d Omissões substituídas por traços
- o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.
- r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita

**s** Abreviado

Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema

**x** Faltam caracteres

Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro

**|** Sem tentativa de codificar**39 Fonte da catalogação**

Um código que indica o criador do registro original.]

**#** Instituição bibliográfica Nacional**c** Programa de catalogação cooperativa

O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa

**d** Outra**u** Desconhecido**|** Sem tentativa de codificar

## CAMPOS DE NÚMEROS E CÓDIGOS

### 010 NÚMERO DE CONTROLE DA LIBRARY OF CONGRESS (NR)

Este campo contém um único número, atribuído a um registro bibliográfico pela Library of Congress. O número de controle da LC é informado no campo 001 em registros distribuídos pelo Cataloging Distribution Service. Ele pode também ser informado no campo 010\$a. Uma instituição que use os registros da LC, pode mudar o número de controle do campo 001 para o campo 010, e usar o campo 001 para seu próprio número de controle.

Um registro LC pode conter um campo 010 com um número de controle inválido ou cancelado referente a um registro distribuído previamente. Um registro pode ser cancelado por ser uma duplicação do mesmo item. A estrutura do número de controle inválido/cancelado é a mesma usada pela LC no campo 001. O campo 010 pode ou não conter um subcampo \$a onde esteja informado o número derivado do campo 001.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

#### Códigos de subcampo

**\$a Número de controle da LC (NR)**

**\$b Número de controle NUCMC (National Union Catalog of Manuscript Collections) (R)**

**\$z Número de controle Cancelado/inválido (R)**

**\$8 Número de ligação e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

#### Exemplo:

010 ##\$anuc76039265#

010 ##\$a####79139101#/AC/MN



**013 CONTROLE DE INFORMAÇÃO DE PATENTE (R)**

Contém informação utilizada no controle de documentos de patente. Além disso, este campo pode conter informação relacionada a autorização do inventor, certificados de utilidade, forma de utilidade, patentes ou certificados de acréscimo, certificado de utilidade do acréscimo, e orientações para publicação de qualquer caso.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Número (NR)**

**\$b País (NR)** [A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC]

**\$c Tipo de número (NR)**

**\$d Data (R)**

Data da concessão do certificado ou patente, ou a data de aceitação de um pedido. A data requer 8 dígitos numéricos no padrão aaaammdd

**\$e Status (R)**

Texto que explica ou esclarece o status da licença do documento identificado pelo número no campo

**\$f Participa do documento (R)**

**\$g Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$h Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

013 ## \$a70-121204 \$bxxu \$cpatent \$d19700822

**015 NÚMERO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL (R)**

Número da entrada bibliográfica para informação catalográfica que é derivada de uma bibliografia nacional.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Número da bibliografia nacional (R)**

**\$z Número de bibliografia nacional cancelado ou inválido (R)**



**\$2 Fonte (NR)** Acessar os códigos autorizados no seguinte endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relaothr.html#rela015b>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

015 ## \$aGFR67-A14-54 \$aAu67- 6

015 ## \$a06,A29,0382 \$z05,A21,0597 \$z04,N48,0463 \$2dnb

## 016 INSTITUIÇÃO QUE ATRIBUIU O NÚMERO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL (R)

Contém um número único que foi atribuído a um registro por uma instituição bibliográfica nacional, que não a Library of Congress. O número de controle pode aparecer também no campo 010 (Número de Controle), em registros distribuídos pela mesma instituição nacional. Este número é um número de controle do registro usado no sistema de uma instituição bibliográfica, diferente do número usado como entrada em uma bibliografia nacional, campo 015 (Número Bibliográfico Nacional).

### Indicador 1 – Instituição bibliográfica Nacional

# Biblioteca Nacional do Canadá

7 Instituição identificada no subcampo \$2 [Usado quando a fonte do número de controle é indicada no subcampo \$2. A fonte do código é a Lista de Códigos MARC para Organizações, mantida pela Library of Congress]

### Indicador 2 - Indefinido; contém branco

### Códigos de subcampo

**\$a Número de controle do registro (NR)**

**\$z Número de controle cancelado/inválido (R)**

**\$2 Fonte (NR)** Acessar os códigos autorizados no seguinte endereço:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

016 7# \$aPTBN000004618 \$2PoLiBN[Record control number is for the Biblioteca Nacional, Portugal.]

**017 NÚMERO DE COPYRIGHT OU DEPÓSITO LEGAL (R)**

Este campo contém um número de copyright ou do depósito legal, quando uma obra é adquirida por copyright ou depósito legal. A organização emissora é sempre informada com o número. O campo pode ser repetido quando mais de uma organização atribui um número de copyright ou depósito legal.

**Indicador 1 – Indefinido; contém branco (#)**

**Indicador 2 – Constante de exibição**

# Número de copyright ou depósito legal

8 Não gerar constante de exibição

**Códigos de subcampo**

**\$a Número de Copyright (R)**

**\$b Instituição que atribuiu o número (NR)**

**\$d Date (NR)**

Data na qual o registro de copyright foi atribuído. Formatado de acordo com ISO 8601 (aaaammdd)

**017 ## \$aPA111636\$bU.S. Copyright Office\$d19990828**

**\$i Texto a ser exibido (NR)**

Texto a ser exibido quando a Constante de exibição associada ao Indicador 2 com valor igual a # (branco) é inadequada. Quando este subcampo está presente, o Indicador 2 contém valor 8 (Não gerar constante de exibição). O subcampo \$i precede o subcampo \$a no início do campo.

**017 #8 \$iSuppl. reg.: \$aPA001116455 \$bU.S. Copyright Office \$d20020725 [Exibir: Suppl reg.: PA001116455]**

**\$z Copyright ou número do depósito legal inválido ou cancelado (R)**

Cada número inválido ou cancelado é informado em um subcampo \$z separado. Se nenhum número válido existir, o subcampo \$z pode ser usado sozinho no registro.

**017 ## \$aM44120-2006 \$zM444120-2006**

**\$2 Fonte (NR)** Acessar os códigos autorizados no seguinte endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

017 ## \$aPA52-758 (English subtitled version) \$aPA52-759 (English language dubbed version) \$bU.S. Copyright Office

**018 TAXA DE COBRANÇA DE COPYRIGHT (NR)**

Este campo contém o único código de identificação de partes componentes que aparece em monografias e seriados. É anotado no registro correspondente à parte (analítica) e não no registro do todo (principal)

**GUIA DE APLICAÇÃO**

O código de custo de copyright para reprodução do artigo é composto de cinco partes:

- International Standard Serial Number (ISSN) ou o International Standard Book Number (ISBN), um número composto de 8 ou 10 dígitos construído de acordo com a ISO 3297 ou 2146;
- Os dois últimos dígitos do ano de publicação da parte;
- Número do item, um número composto de 8 dígitos destinado a garantir a exclusividade do código;
- Custo por cópia, um número composto de 4 dígitos, fornecendo o custo para fotocopiar a obra, estabelecida em dólar americano;
- Indicação de royalty do autor, um número de 1 dígito informando se há acréscimo de royalty do autor (1) ou se não há acréscimo de royalty (0).

O código contém uma barra invertida (/) entre cada parte, exceto entre o número do item e o custo por cópia, onde um sinal de dólar (\$) é usado. O preço por cópia contém um ponto decimal após o segundo dígito.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Código de subcampo**

**\$a Taxa de cobrança de Copyright (NR)**

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

018 ## \$a0844021842/78/010032-08\$01.25/1



**020 ISBN - INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER (R)**

Esse campo contém o International Standard Book Number (ISBN), os termos de avaliação, e qualquer ISBN cancelado/inválido. Cada campo 020 contém toda a informação referente a um ISBN, ou caso não exista ISBN, referente a um item. **O campo 020 é repetível** para múltiplos números correspondendo a diferentes edições de uma obra (exemplo, ISBNs para obras encadernadas e brochuras), mas o subcampo \$a não pode ser repetido pois se refere a uma única edição do item.

O ISBN é um dado atribuído por uma instituição. ISBNs são atribuídos para publicações monográficas, por instituições designadas em cada país. Um ISBN consiste de 10 dígitos incluindo 4 grupos separados por hífen. (O décimo dígito é um dígito de checagem usado para checagem de validade no computador; consiste de um número entre 0 e 9 ou da letra X maiúscula, representando o numeral arábico 10. Procedimentos para validação do ISBN pelo cálculo do dígito de checagem e instruções para hifenização estão no Book Numbering (ANSI Z39.21). Uma descrição da estrutura do ISBN e um guia para registro de informação qualificada, são encontrados no Cataloging Service Bulletin, Número 16 (Spring 1982), publicado pela Library of Congress.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a ISBN - International Standard Book Number (NR)**

O termo ISBN e os hífen, podem ser gerados para exibição

**\$c Termos de avaliação (NR)**

Preço ou uma breve informação de disponibilidade ou de qualquer informação de qualificação em relação ao item. Se apenas a informação de preço ou dados relevantes para um único item estiverem presentes, Apenas um subcampo \$c será informado em um campo 020. Os dados relevantes para outro item serão informados em outro subcampo \$c em um campo de 020 subsequente.

**020 ## \$c\$8.95**

**\$z ISBN cancelado/inválido (R)**

O termo ISBN (inválido) e os hífen podem ser gerados para exibição

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

**020 ##\$a0877790019 (black leather) \$z0877780116: \$c\$14.00**

**022 ISSN - INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER (R)**

Esse campo contém o International Standard Serial Number (ISSN), o único número de identificação atribuído a um título periódico. O campo 022 é repetível quando múltiplos números foram atribuídos a um periódico, tal como quando ocorre uma mudança no título do periódico. Se ocorrer tal mudança, um novo registro é criado; o 022 não é repetido no registro substituto.

O ISSN é um dado atribuído por uma instituição autorizada. Os ISSNs são atribuídos a publicações periódicas por centros nacionais sob a supervisão do International Serials Data System (ISDS). O ISSN consiste de 8 dígitos divididos em 2 grupos de 4 dígitos cada, separados por hífen. O oitavo dígito é um dígito de checagem, usado para verificação de validade no computador; consiste de um número entre 0 e 9 ou um X maiúsculo (representando o numeral 10). A descrição da estrutura do ISSN e seu procedimento de validação pelo cálculo do dígito de checagem se encontram no International Standard Serial Numbering (ANSI Z39.9)

**Indicador 1 - Nível de interesse internacional**

# Nível de interesse internacional não especificado

0 Recurso contínuo de interesse internacional

Significa que um registro completo foi registrado junto ao ISSN International Center.

Usado para todos os recursos contínuos para os quais foram feitas requisições de número de ISSN junto a um membro da Rede de Centros de ISSN autorizados.

1 Recurso contínuo sem interesse internacional

Usado para recursos contínuos considerados de interesse local ou efêmero. Centros ISSN definiram publicações de interesse local ou efêmero como aquelas em que o interesse é susceptível de ser limitado a uma determinada área geográfica, por exemplo, os jornais locais, ou certo período de tempo, por exemplo, calendários de eventos. Em caso de dúvida, o valor 0 é usado. Este valor só pode ser atribuído pela Rede de Centros de ISSN autorizados.

**Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo**

**\$a ISSN - International Standard Serial Number (NR)**

O termo ISSN, pode ser gerado para exibição.

**\$1 ISSN-L (NR)**

ISSN que reúne várias versões de media de uma fonte contínua. A constante de exibição ISSN-L pode ser gerada

**022 0# \$a1234-1231 \$l1234-1231**

**\$m Canceled ISSN-L (R)**

ISSN-L cancelado que foi associado a uma fonte. Cada ISSN-L cancelado será informado em um subcampo \$m separado. A constante de exibição ISSN-L (cancelado) pode ser gerada.

**022 0# \$a1560-1560 \$l1234-1231 \$m1560-1560**

**\$y ISSN incorreto (R)** [ O termo ISSN (incorreto), pode ser gerados para exibição]

**\$z ISSN cancelado (R)** [ O termo ISSN (cancelado) , pode ser gerados para exibição]

**\$2 Fonte (NR)** Acessar os códigos autorizados no seguinte endereço:

<http://www.issn.org/>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**022 0# \$a0046-225X \$y0046- 2254**

**024 OUTROS NÚMEROS OU CÓDIGOS PADRÃO (R)**

Este campo contém tanto um International Standard Recording Code (ISRC) - Código padrão internacional para registro sonoro - como um código padrão da indústria fonográfica para registros sonoros. Pode ser usado para registrar o Código de Produto Universal (UPC) para registro sonoro, o qual é controlado para toda a indústria fonográfica pelo Universal Product Council.

**Indicador 1 - Tipo do número padrão ou código**

**0 International Standard Recording Code (ISRC)**

Número padrão ISO 3901: International Standard Recording Code (Agência Mantenedora). Os hífen podem ser gerados separadamente para exibição

**1 Código Universal de Produto (UPC)**



**2 International Standard Music Number (ISMN)**

Número padrão ISO 10957: International Standard Music Code (Agência Mantenedora).

Os hífens e espaços podem ser gerados separadamente para exibição

**3 International Article Number (EAN)****4 Serial Item and Contribution Identifier (SICI)**

Número padrão ANSI/NISO Z39.56:. Os hífens podem ser gerados separadamente para exibição.

**7 Fonte identificada no subcampo \$2****8 Tipo do número padrão ou código não identificado****Indicador 2 - Indicador de diferença**

# Não há informação

0 Não há diferença

1 Há diferença

**Códigos de subcampo****\$a Código ou número padrão (NR)****\$c Termos de avaliação (NR)**

Preço ou uma breve informação de disponibilidade ou qualquer informação de qualificação em relação ao item associado a um número a ser gravado no campo. A informação é registrada apenas neste subcampo quando um número está presente no subcampo \$ a.

**\$d Código adicional seguindo número/código padrão (NR)****\$z Código padrão cancelado/inválido (R)****\$2 Fonte do código ou número (NR)**

VER: *Code List for Relators, Sources, Description Conventions*:

<http://www.loc.gov/marc/relators/>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

024 10 \$a070993005955 \$d35740

**025 NÚMERO DE AQUISIÇÃO NO EXTERIOR (R)**

Este campo contém números atribuídos pela Library of Congress a obras adquiridas através de seus vários programas de aquisições estrangeiras. Ele é usado para registrar a fonte da aquisição do item e também identificar certos programas na LC, sob os quais o material foi adquirido.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Código de subcampo**

**\$a Número de aquisição no exterior (R)**

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**025 ##\$aAe-F-355 \$aAe-F- 562**

**026 IDENTIFICADOR DE DIGITAL (R)**

Usado para auxiliar na identificação de livros antigos (obras raras), registrando informações referentes a grupos de caracteres retirados de posições específicas, em páginas específicas da obra, de acordo com princípios estabelecidos em vários guias. Os guias usados são identificados no subcampo \$2 (Fonte).

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Primeiro e segundo grupos de caracteres (NR)**

**\$b Terceiro e quarto grupos de caracteres (NR)**

**\$c Data (NR)**

**\$d Numero de volume ou parte (R)**

**\$e Impressão digital não analisada (NR)**

**\$2 Fonte do código ou número (NR)** [VER: Code List for Relators, Sources, Description Conventions: <http://www.loc.gov/marc/relators/> ]

**\$5 Instituição a qual o campo se aplica (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Numero de ligação e sequencia (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

026 ## \$adete nkck \$bvess lodo 3 \$cAnno Domini MDCXXXVI  
\$d3\$2fei \$5UkCU

## 027 NÚMERO PADRÃO DE RELATÓRIO TÉCNICO (STRN) (R)

Este campo contém o STRN (Standard Technical Report Number) atribuído a relatórios técnicos. A STRN é uma informação completa, formatada e alfanumérica que é geralmente a fonte primeira de identificação de um relatório técnico específico.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Número padrão de relatório técnico (STRN) (NR)**

**\$z STRN Cancelado/inválido (R)**

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo: 027 ##\$aMPC-387**

## 028 NÚMERO DO EDITOR (R)

Este campo contém o número do editor formatado, usado para gravações sonoras, música impressa, e gravações em vídeo. Números de editor que se apresentam não formatados são registrados no campo 500 (Nota Geral). O campo 028 é repetível para os múltiplos números associados ao item.

Para música, o National Level Bibliographic Requirement determina que o valor do Indicador 1 é obrigatório se aplicável, para gravações em 78 rpm; opcional para todos os outros tipos de gravação.

Uma Constante de exibição pode ser gerada a partir do Indicador 1 identificando o tipo de número registrado.

## Indicador 1 - Tipo do número de editor

- 0 Número de edição
- 1 Número de matriz [Número que identifica a matriz que deu origem à gravação]
- 2 Plate number [Número atribuído por um editor para uma música impressa]
- 3 Outro
- 4 Número de gravação em vídeo
- 5 Outro número de editor

## Indicador 2 - Controle de nota/entrada secundária

- 0 Não gerar nota, nem entrada secundária
- 1 Gerar nota, e entrada secundária
- 2 Gerar nota, mas não entrada secundária
- 3 Não gerar nota, gerar entrada secundária

## Códigos de subcampo

### \$a Número do editor (NR)

### \$b Fonte (NR)

Fonte do número do editor. Varia de acordo com o tipo de publicação e o tipo de editor da série a ser gravada. Para gravação sonora e gravação em vídeo, o nome do selo é gravado no subcampo \$b. Para música impressa o nome do editor é gravado no subcampo \$b.

### \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

### \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### Exemplo:

028 11 \$a256A090 \$bDeutsche Grammophon Gesellschaft

028 20 \$aB. & H. 8797 \$bBreitkopf & Hartel

## 030 NÚMERO CODEN (R)

Este campo contém a designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos; consiste de 6 (seis) caracteres. (O CODEN é atribuído pela International CODEN Seção do Chemical Abstracts Service e é um dado atribuído por uma instituição autorizada)



**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos ; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a CODEN (NR)**

**\$z CODEN cancelado/inválido (R)**

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**030 ##\$aASIRAF \$zASITAF**

**031 INFORMAÇÃO SOBRE INCIPTS MUSICAIS (R)**

Dado codificado representando o incipit musical para músicas que usam o esquema de notação estabelecidos, os quais empregam símbolos ASCII comuns. Inicialmente usado para identificar manuscritos musicais, mas pode ser aplicado para qualquer material que contenha musica.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Número da obra (NR)**

Obra à qual o incipit se aplica. O código numérico é baseado estritamente na ordem e apresentação de peças dentro da obra. Se o registro descreve apenas uma obra, use Exemplo: 031 ## \$a2 (Incipit identificando a segunda sonata de um conjunto de 6)

**\$b Número do movimento (NR)**

Movimento dentro da obra à qual o incipit se aplica. O código numérico é baseado estritamente na ordem e apresentação das partes dentro da obra. Se a obra possuir apenas um movimento, use 1.

**Exemplo: 031 ## \$b3** (Incipit identificando o terceiro movimento de uma sinfonia)

**\$c Número de excertos (NR)**

Ordem dos inciptis dentro do movimento definido no subcampo \$b. Se houver apenas um incipit para um movimento, use 1.

**Exemplo: 031 ## \$c1** [Incipit para a introdução instrumental de uma ária)



**\$d Legenda ou cabeçalho (R)**

**Exemplo:** 031 ## \$eAria. Allegro (Cabeçalho do movimento transcrito)

**\$e Papel (NR)**

Nome do personagem que canta o incipit codificado no subcampo \$p (Notação musical), quando apropriado.

**Exemplo:** 031 ## \$eSara (Nome do personagem na ária)

**\$g Chave (NR)**

Chave do incipit, como aparece na fonte. Use o código retirado do esquema especificado no subcampo \$2.

**Exemplo:** 031 ## \$gF-4 (Incipit usa a Clave de fá (Plaine & Easie Code))

**\$m Voz/Instrumento (NR)**

Nome da voz ou instrumento codificado no subcampo \$p (Notação musical). O subcampo \$m é geralmente codificado, retirado de uma lista controlada, mantida pela agência catalogadora. Os termos podem também ser retirados do item que está sendo catalogado se não houver um lista apropriada de códigos disponível.

**Exemplo:** 031 ## \$mS (RISM código para voz Soprano)

**\$n Tonalidade (NR)**

A letra "x" indica sustenidos e a letra "b" indica bemóis seguido de letras maiúsculas para indicar a afinação.

**Exemplo:** 031 ## \$nxFCG (Incipit é A maior com 3 sustenidos)

**\$o Código de tempo (NR) (Time signature) (NR)**

Código de tempo ou sinal de medição do incipit. O código de tempo pode ser transcrito como um símbolo (para notação de medida, use "c", "c.", "o", ou "o."; ou "c". Para tempo comum, "c/" para alla breve) e/ou um número ("3", "2", "c3", etc.) ou uma fração ("4/4", "12/8", etc.) ou "nd" se nenhuma marca estiver presente. O uso do subcampo \$o é obrigatório se o subcampo \$p estiver presente ou se o subcampo \$2 contiver um código "pe" ou "da."

**Exemplo:** 031 ## \$oc (Incipit está em tempo comum)

**\$p Notação musical (NR)**

Símbolo de notação do código especificado no subcampo \$2 para transcrever os primeiros 10-12 notas da pauta selecionada. O sistema de código usado é indicado no subcampo \$2.

**Exemplo:** 031 ## \$p'2B4B8BB/4G8GxF4FF/4xA8AA4.At8B/4B \$2pe

**\$q Nota geral (R) Texto livre****\$r Chave ou método (NR)**

Chave ou método do incipit, se aplicável. Os seguintes códigos retirados de Plaine & Easie, podem ser usados :

- Letras maiúscula A-G indicam clave maior
- Letras minúsculas a-g indicam clave menor
- Letra "x" indica Sustenido
- Letra "b" indica bemol
- Números 1-12 indicam estilo Gregoriano.

**Exemplo: 031 ## \$re** (O Movimento está na clave E menor)

**\$s Nota codificada de validade da informação (R)**

- Ponto de interrogação mark ("?",) indica que há um erro no incipit que não foi corrigido.
- Sinal de mais ("+",) indica que há um erro no incipit que foi corrigido.
- Letra "r" indica que o incipit (exemplo: de uma notação métrica)
- Ponto de exclamação ("!",) indica que discrepâncias no incipit foram comentadas no subcampo \$q (Nota geral).

**Exemplo: 031 ## \$s?** [Há um erro no incipit que não foi corrigido]

**\$t Texto do incipit (R)**

Texto literário (se presente), da forma como aparece na fonte. É geralmente o texto correspondente à musica no incipit. Se na fonte houver múltiplos textos, cada um será transcrito em um subcampo \$t separado]

**\$u Localizador de Fonte (Endereço eletrônico) (R)**

Localizador de fonte, por exemplo URL ou URN, o qual fornece acesso eletrônico em sintaxe padrão.. Esse dado pode ser usado para acesso automatizado a um item eletrônico, usando protocolos de Internet. URIs geralmente incluem arquivos de Áudio (tais como: mid., wav., mp3), arquivos de imagens (jpg., tiff., gif) ou arquivos notacionais (tais como: enigma ou niff).

**Exemplo: 031 ## \$u**

<http://www.classicalarchives.com/cgi-bin/n.cgi/6/jsbbrcl1.mid>

**\$y Texto de ligação (R)**

Texto de ligação que é usado para ser exibido no lugar da URL no subcampo \$u. Quando o subcampo \$y está presente as aplicações podem usar seu conteúdo como link ao invés de usar o endereço no subcampo \$u.

**Exemplo: 031 ## \$yAcesso à Aria**

**\$z Nota pública (R)**

Nota relativa à localização eletrônica da fonte identificada no campo. A nota é escrita de forma a ser exibida para o público.

**\$2 Código do sistema (NR)**

Código de 2 caracteres que indica o sistema de codificação usado para transcrever a notação musical no subcampo \$p (Notação Musical) O uso do subcampo \$2 é obrigatório se o subcampo \$p estiver presente. Os seguintes códigos podem ser usados: "pe" indica o código Plaine & Easie; "da" indica o código DARMS

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

**031 ## \$a01 \$b01 \$c01 \$mS \$dAria \$tRei d'impuniti eccessi \$re \$gC-1 \$oc'2B4B8BB/4G8GxF4FF/4xA8AA4.At8B/4B \$2pe**

**032 NÚMERO DE REGISTRO POSTAL (R)**

Número atribuído a uma publicação para o qual o serviço postal permite o uso de um tipo especial de envio

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos ; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Número de registro postal (NR)****\$b Fonte que atribuiu o número (Instituição que atribuiu o número) (NR)****\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo: 032 ## \$a063480 \$bUSPS**

**033 DATA/HORA E LUGAR DE UM EVENTO (R)**

Este campo contém a data/hora formatada e/ou código do lugar de criação, captura ou radiodifusão associada ao item. Tal informação inclui a data/hora e/ou lugar de filmagem, execução, radiodifusão ou, lugar de descoberta, no caso de um objeto natural. A informação registrada neste campo, pode também ser registrada em nota no campo 518 (Data/Hora e Lugar de um Evento).

**Indicador 1 - Tipo de data no subcampo \$a**

- # Não há data [Não contém subcampo \$a]
- 0 Data única
- 1 Múltiplas datas
- 2 Abrangência de datas

**Indicador 2 - Tipo do evento**

- # Não há informação
- 0 Captura  
A gravação sonora, o registro das imagens, a realização ou produção de um item, incluindo a criação de um item não envolvendo gravação ou filmagem
- 1 Radiodifusão  
Diz respeito à radiodifusão (ou seja, a transmissão) ou re-emissão de som ou de imagens visuais
- 2 Descoberta  
Diz respeito à descoberta de objeto encontrado naturalmente

**Códigos de subcampo****\$a Data/hora formatada (R)**

17 caracteres no padrão aaaammddhhmm + -hm que indicam a data atual ou aproximada de captura, ou descoberta e informação de fator diferencial de tempo (+hhmm). Um hífen ( - ) é usado para dígitos desconhecidos no segmento ano/mês/dia. Dentro do segmento, a data é justificada a direita e qualquer posição não usada contém zero.

O fator diferencial de tempo (TDF) é precedido de num sinal (+) ou (-), indicando as horas e os segundos que a hora local está à frente ou atrás da Hora Universal de Greenwich.



Para as horas é usado o padrão 24 horas (00-23).

Múltiplas datas/horas e datas/horas de um conjunto associadas ao mesmo tipo de evento, podem ser informadas em subcampos \$a repetidos, com as datas mais antigas precedendo as mais recentes.

**Exemplo:** 033 11 \$a198709071900-0400 \$a198710012030-0400 (Programa de rádio)

**\$b Código de classificação geográfica de área (R)**

Library of Congress Classification – classe G

**\$c Código de classificação geográfica de sub-área (R)**

Library of Congress Class. – classe G

**\$p Lugar do Evento (R)**

Pode ser apresentado de forma controlada ou não.

**Exemplo:** 033 00\$a200008-- \$b5754 \$cL7 \$pAbbey Road Studio 1, London

**\$0 Número de Controle do Registro de Autoridade (R)**

Número de controle do Registro de Autoridade que estabelece a forma autorizada para o nome de lugar informado no subcampo \$p. [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$3 Materiais específicos (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**Exemplo:** 033 00\$3Horse\$a1925---- [Um cavalo componente de uma escultura filmada em 1925.]

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

033 10 \$a19770115 \$a19770210 \$b3824 \$cP5 \$b3804 \$cN4

033 11 \$a198709071900 -0400 \$a198710012030-1400 [A gravação em vídeo contendo duas obras, uma das quais foi gravada na Filadélfia e em Nova York em 15 de janeiro e 10 de fevereiro de 1977, e um dos que foi filmado durante a semana de 7 de junho de 1971 em Nova York no Carnegie Hall.]



**034 DADO CARTOGRÁFICO MATEMÁTICO CODIFICADO (R)**

Este campo contém dado matemático cartográfico, incluindo escala, projeção, e/ou coordenadas de forma codificada. Para cartas celestes, pode também conter zona, dados de declinação, e/ou *right ascension data* (termo usado para longitude em cartas celestes), e/ou equinócio. O campo 034 se baseia em informação registrada no campo 255 (Dado Cartográfico Matemático). Deve haver um campo 034 correspondendo a cada campo 255 do registro.

Para modelos de relevo e outros itens tridimensionais, se um único conjunto de escalas é usado no campo 255 (isto é, uma horizontal e uma vertical), o Indicador 1 do campo 034, contém valor 1, o denominador representativo da fração para a escala horizontal, é registrado no subcampo \$b, e o denominador representativo da fração para a escala vertical, no subcampo \$c. Se múltiplos ou variados tipos de escala são registrados como um conjunto, a denominação menor e a maior para as escalas horizontais, são registradas no primeiro e segundo subcampos \$b respectivamente (isto é, o subcampo \$b deve ser repetido duas vezes, sendo que no primeiro se informa a denominação menor da escala horizontal e no segundo, a maior); a menor e a maior escala vertical, são registradas no primeiro e segundo subcampos \$c respectivamente, e o Indicador 1 contém valor 3.

**Indicador 1 - Tipo de escala**

- 0 Escala indeterminada/Nenhuma escala registrada
- 1 Escala simples (Única escala horizontal)
- 3 Amplitude de escalas (Conjunto de escalas)

**Indicador 2 - Tipo de anel (ring)**

# Não aplicável

- 0 Other ring

Informação de Coordenada que representa o limite mais próximo de interseção da área coberta

- 1 Exclusion ring

Informação de coordenada que representa o limite de não interseção mais próximo, de uma área dentro do Polígono-Gfora do anel que é excluído.

**Códigos de subcampo****\$a Categoria da escala (NR)**

Informa se a escala é linear ou angular:

**a Escala linear****b Escala angular** (Usada para cartas celestes)**z Outro tipo de escala** (Escala de tempo, escala estatística quantitativa, etc.)**\$b Constante da escala linear horizontal (R)**

Denominador da fração da escala horizontal

**\$c Constante da escala vertical linear (R)**

Denominador da fração representativa da escala vertical de modelos de relevo e outros itens tridimensionais

**\$d Coordenadas--longitude oeste (NR)****\$e Coordenadas -- longitude leste (NR)****\$f Coordenadas -- latitude norte (NR)****\$g Coordenadas - latitude sul (NR)**

Os subcampos \$d, \$e, \$f, e \$g identificam individualmente as quatro coordenadas do item. Subcampo \$d representa a extensão ocidental do item; subcampo \$e, a extensão do leste; subcampo \$f, a extensão norte, e subcampo \$g, a extensão sul. As abreviaturas para os hemisférios são: N = Norte, S = Sul, E = Oriente, W = Oeste. Subcampos \$d, \$e, \$f, \$g sempre aparecem juntos. As coordenadas podem ser registradas no formato hdddmms (hemisfério graus-minutos-segundos), porém, outras formas também são permitidas, como graus decimais. Os subelementos são justificados à direita e as posições não utilizadas contêm zeros.

**\$h Escala angular (R)**

Escala, se conhecida, para cartas celestes

**\$j Declinação -- limite norte (NR)** (Para cartas celestes)**\$k Declinação -- limite sul (NR)** (Para cartas celestes)**\$m Ascensão reta -- limite leste (NR)** (Para cartas celestes)

A (AR) é o ângulo formado pelo meridiano do Ponto Vernal e o meridiano em questão, na direção horizontal (leste-oeste). Pode-se fazer uma analogia ao conceito de longitude. Seu valor cresce sempre no sentido do leste, a partir do Ponto Vernal (marco zero), e é expresso normalmente em horas (0h a 24h), mas também pode ser expresso em graus (de 0° a 360°) - (Para cartas celestes)

**\$n Ascensão reta -- limite oeste (NR)** (Para cartas celestes)

Subcampos \$j, \$k tem o tamanho de oito caracteres e gravar a declinação no formato hdddmms (hemisfério graus-minutos-segundos). O grau, minuto e segundos elementos são cada justificado à direita e as posições não utilizadas conter zeros. (Se declinação de centro é conhecida, é repetida em ambos os subcampos).

**\$p Equinócio (NR)**

Equinócio ou época para carta celeste. Geralmente registrada na forma aaaa (ano), de acordo com o calendário Gregoriano, mas pode incluir um decimal para o mês na forma aaaa.mm (ano-mês)

**\$r Distância da terra (NR)**

Distância dos corpos celestes, tais como planetas ou estrela, da Terra em anos-luz, nos Atlas estelares.

**\$s G-ring latitude (R)****\$t G-ring longitude (R)****\$x Data inicial (NR)**

Data inicial do período em que ocorreu o dado, o qual as coordenadas descrevem. A data é registrada no padrão aaammdd. Quando nenhuma data é registrada assume-se que a informação é corrente.

**\$y Data final (NR)**

Data final do período em que ocorreu o dado, o qual as coordenadas descrevem. A Data é estruturada no padrão aaammdd. Quando nenhuma data é registrada assume-se que a informação é corrente.

034 ## \$dE0110000 \$eE0320000 \$fN0690000 \$gN0550000  
\$x17210000 \$y19171200 \$2 [code for Hammond atlas of world history]

**\$z Nome do corpo extraterrestre (NR)**

Nome do planeta ou outro corpo extraterrestre especificado quando as coordenadas nos subcampos \$d, \$e, \$f e \$g não descrevem uma entidade na Terra.

034 ## \$dW113.0000 \$eW113.0000 \$fN000.0000 \$gN000.0000  
\$zMars \$2 [code for Mars Global Surveyor]

**\$0 Número de Controle do Registro de Autoridade (R)**

Número de controle do Registro de Autoridade que estabelece a forma autorizada para o nome de lugar informado no subcampo \$p. [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]



**\$2 Fonte (NR)**

Código MARC que identifica a fonte do dado registrado no campo 034. Se diferentes fontes forem registradas, campos 034 separados devem ser gerados. Acesso aos códigos através do seguinte endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relahome.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

034 1# \$aa \$b253440 \$dE0790000 \$eE0860000 \$fN0200000  
\$gN0120000

**035 NÚMERO DE CONTROLE DO SISTEMA (R)**

Este campo contém o número de controle do sistema para um registro, que pertence a um sistema diferente do que atribuiu o número contido no campo 001 (Número de Sistema) ou campo 010 (Número de Controle da Library of Congress). Para propósito de intercâmbio, a documentação sobre a estrutura e uso do número de controle do sistema, deve ser fornecida aos parceiros, pela organização responsável. Cada número de controle do sistema válido e os números inválidos/cancelados relacionados devem estar contidos em campos 035 separados.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Número de controle do sistema (NR)**

Quando pertinente, colocar o código MARC, entre parênteses, da organização que gerou o número de controle, seguida imediatamente pelo número. Para acesso à lista dos códigos autorizados:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>

**\$z Número de controle do sistema cancelado/inválido (R)****\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

035 ## \$a(OCOLC)814782 \$z(OCOLC)7374506

**036 NÚMERO DE ESTUDO ORIGINAL PARA ARQUIVOS DE COMPUTADOR (NR)**

Este campo contém o número de estudo original atribuído a um arquivo de dados de um computador pelo produtor. Identificação de arquivamento ou número de ordem atribuído por um distribuidor são registrados no campo 037 (Fonte de aquisição). A frase introdutória **Estudo original:** pode ser gerada baseada na etiqueta do campo.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Número de estudo original (NR)**

**\$b Fonte do número** (Nome da Instituição que atribuiu o número) (NR)

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**036 ## \$aCNRS 84115 \$bCentre National de la Recherche Scientifique.**

**037 FONTE DE AQUISIÇÃO (R)**

Este campo contém informação sobre a fonte de aquisição para o item ou suas reproduções. Se um número de inventário estiver presente (Subcampo \$a), a informação sobre a fonte do número/aquisição, é obrigatória (subcampo \$b).

Números atribuídos por instituições governamentais que podem ser usados para propósito de classificação, não são informados neste campo; estarão contidos no campo 086 (Número de Classificação de Documentos Governamentais). O ISBN, ISSN e números de editor para gravação sonora, música impressa, e gravação em vídeo não são informados neste campo, eles estarão contidos nos campos 020 (ISBN), 022 (ISSN) e 028 (Número do Editor), respectivamente. Além disso, outros números padrão ou códigos publicados em um item, não são acomodados neste campo; eles estão contidos no campo 024 (Outros Números ou Códigos Padrão).

Identificação de arquivamento ou números de ordem, atribuídos por um distribuidor para arquivos de computador, são registrados neste campo. O número de estudo original atribuído pelo produtor é registrado no campo 036 (Número de Estudo Original para Arquivos De Computador).

O Número de estoque, do Government Printing Office – GPO, atribuído para cada fascículo de um periódico, não é informado neste campo.

O campo é repetível quando houver múltiplos números de inventário e/ou fontes de número de inventário/aquisição, associados ao item.



## Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Número de inventário do fornecedor (NR)**

Números de inventário, fundo ou mercadoria do distribuidor, publicador ou vendedor.

#### **\$b Fonte do número de inventário/aquisição (NR)**

Nome ou abreviação do distribuidor, publicador ou vendedor. Pode conter informação completa relativa a nome, endereço, do distribuidor, publicador ou vendedor, incluindo informação que pode também ser encontrada em outra parte do registro, tal como a Imprenta.

**Exemplo: 037 ## \$b**Ruth Duarte, P.O. Box 74, Napa, CA **\$c**\$25.00

#### **\$c Termos de avaliação (R)**

Geralmente informação de preço e informação qualificadora tal como período ou mercado, que é relacionada à outra informação no campo. Pode conter informação usada para especificar o preço, ou termos como Grátis, Não negociável, etc.

Para reproduções a informação qualificadora pode indicar a forma do item do qual a reprodução foi feita, quando for importante para a determinação do preço.

**Exemplo: 037 ## \$a**FSWEC-77/0420 **\$b**National Technical Information Service, Springfield, VA 22161 **\$f**Magnetic tape **\$c**\$175.00

#### **\$f Forma da edição (R)**

Termo descrevendo a encadernação ou formato do item disponível para compra. Não inclui informação de caução ou tipo de assinatura, tais informações são incluídas como qualificadoras no subcampo \$c. O campo é comumente utilizado quando mais de uma forma física é registrada, cada uma com um preço separado.

#### **\$g Característica adicional do formato (R)**

Nome, versão ou data da versão do formato na qual o dado vai estar disponível para transferência. Pode ser repetido para acomodar informação de técnicas de compressão (informação algoritmos ou processos aplicados ao conjunto de dados na transferência, para reduzir o tamanho do arquivo); tamanho de transferência; e informação de gravação (informações sobre as opções disponíveis ou métodos usados para escrever o conjunto de dados na media, a densidade na qual o conjunto de dados pode ser transferido, e as unidades de medida da densidade de gravação)

**\$n Nota (R)**

Nota textual referente à aquisição do item.

**Exemplo:** 037 ## \$bUniversity Microfilms\$fmicrofiche \$c\$15.95 \$nA-  
vailable only without color

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 037 ## \$bEROS Data Center \$f9-track tape; \$gDEM; \$c\$40  
(per file) \$c\$20 (per file in groups of 2 to 6) \$c\$90 base fee plus \$7 per file  
(in groups of 7 or more). \$gASCII recording mode; available with no internal  
labels or with ANSI standard labels; logical record length is 1024 bytes; block  
size is a multiple of 1024 up to 31744 bytes; 1600 or 6250 characters per inch.

**038 LICENCIADOR DO CONTEÚDO DO REGISTRO (NR)**

Código MARC da organização que licencia os direitos de propriedade intelectual ao  
dado contido no registro, assim como as disposições contratuais. Veja no link as lista  
de fontes usadas nos registros MARC21:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Licenciador do conteúdo do registro (NR)****\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 038 ## \$aUk

**040 FONTE DA CATALOGAÇÃO (NR)**

Este campo contém o código MARC 21 ou nome da instituição que criou o registro  
original, determinou a indicação de conteúdo MARC 21 e transcreveu o registro  
em forma legível por máquina, ou modificou um registro MARC 21 existente. Os  
códigos MARC 21 no campo 040 e o código em 008/39 (Fonte da catalogação),  
especificam a responsabilidade das partes referentes ao conteúdo, indicação de con-  
teúdo e transcrição de um registro bibliográfico. A fonte desses códigos é o Symbols  
of American Libraries, que é mantido pela Library of Congress, através do seguinte  
endereço: <http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>

## Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Instituição da catalogação original (NR)**

Código MARC ou nome da instituição que criou o registro original.

#### **\$b Idioma da catalogação (NR)**

Código MARC do idioma da catalogação. A tabela de códigos é mantida pela Library of

Congress e pode ser acessada através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/languages/langhome.html>

#### **\$c Instituição que transcreveu o registro (NR)**

Código MARC da instituição que transcreveu o registro em formato legível por máquina.

#### **\$d Instituição que modificou o registro (R)**

Código MARC ou nome da instituição responsável pela modificação do registro. Uma modificação é definida como qualquer correção feita a um registro, incluindo catalogação, indicação de conteúdo ou mudanças chave, mas excluindo a adição de informações de coleção. O Código MARC ou nome de cada instituição que modificou o registro será informado em um subcampo \$d separado. Se a mesma instituição transcrever o registro e também modificá-lo durante o processo, o nome ou código será também registrado no subcampo \$d.

#### **\$e Convenções da descrição (R)**

Código MARC para o título das regras de descrição usadas na criação do registro, quando for necessária mais informação do que a contida no Leader/18 (Forma de catalogação descritiva).

A lista de códigos pode ser acessada através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/reladesc.html>

Exceções:

1. Quando as regras forem baseadas ou consistentes com o AACR1 ou AACR2
2. Quando os pontos de acesso especificados nas regras forem consistentes com os do AACR1 ou AACR2



### 3. Quando forem usadas as regras da ALA de 1908, 1941 ou 1949

Pode também ser para registrar o uso dos manuais baseados no AACR2, aprovados pela LC para tipos especiais de matérias, mas o subcampo é opcional em tais circunstâncias. O subcampo \$e pode conter tanto o nome das regras ou o código MARC referente às regras.

#### **\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

#### **\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo:** 040 ## \$aDNA \$cCtY \$dCtY \$eNARS Staff Bulletin No. 16

## 041 CÓDIGO DE IDIOMA (R)

Este campo contém um código alfabético MARC 21 de três caracteres para idiomas associados ao item quando o campo 008/35-37 (Idioma) é insuficiente para conter a informação completa para item multilíngue ou um item que envolve tradução. A fonte do código é *MARC 21 Code List for Languages* que é mantida pela *Library of Congress* no seguinte endereço:

<http://www.loc.gov/marc/languages/>

Os idiomas podem também ser registrados de forma textual no campo 546 (Nota de Idioma).

Este campo é usado em relação com o 008/35-37 (Idioma). Se as posições 008/35-37 não estiverem em branco (###), o código aí informado, é também registrado como primeiro código no subcampo \$a do campo 041. Se as posições do 008/35-37 estiverem em branco, e o campo 041 estiver presente, por exemplo para registrar o código de idioma do material complementar, então nenhum subcampo \$a deverá estar presente.

O campo 041 deverá ser usado quando uma ou mais das seguintes condições estiver presente:

- O item contém mais de um idioma
- O item é ou inclui uma tradução
- O idioma do sumário, resumo ou material complementar diferir do idioma do item principal
- O idioma da tabela de conteúdo diferir do idioma do item principal.

Para **arquivos de computador**, o campo 041 é usado para registrar códigos de idiomas associados aos dados e/ou interface de usuários (Exemplo, exibição de telas). Este campo não é usado para codificar linguagem de máquina (Exemplo: COBOL) ou códigos de caractere (Exemplo : ASCII). Informação sobre linguagem de máquina deve ser registrada no campo 538 (Nota de Detalhes sobre o Sistema)

Para **material audiovisual**, o campo **041** é usado com filmes, tiras de filmes, slides, transparências, e gravações em vídeo quando uma ou mais das seguintes condições estiver presente:

- A trilha sonora possuir versões em idiomas diferentes
- O som que acompanha (discos, fitas, etc.) possuir versões em idiomas diferentes
- As legendas ou textos separados para filme mudo, forem em idiomas diferentes
- O som que acompanha uma obra for em um idioma e o mesmo texto impresso na obra, em forma de legendas, em outro.
- O texto impresso que acompanha a obra, com ou sem som, sem narração, se apresentar em diferentes idiomas.

Para **material gráfico projetável histórico ou original, material gráfico opaco e material tridimensional**, este campo é usado quando uma ou mais das seguintes condições estiver presente:

- O idioma associado ao material seja legenda ou outro texto associado ao item ou coleção que pertença à fonte principal de informação, seja multilingüe.
- O idioma do material complementar for diferente do idioma associado ao item ou coleção

### Indicador 1 - Indicação de tradução

- # Não há informação
- 0 Item não é tradução/não inclui tradução
- 1 Item é ou inclui tradução

### Indicador 2 – Fonte do Código

- # Código de idiomas MARC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

### Códigos de subcampo

#### **\$a Código do idioma do texto / trilha sonora ou título diferente/independente (R)**

O código de idioma na primeira ocorrência do subcampo \$a é também registrada no campo 008/35-37 (Idioma) a menos que essa posição contenha branco (###) ou código **zxx** (Não há conteúdo lingüístico).

Para obras em múltiplos idiomas, os códigos serão registrados na ordem de sua predominância no texto. Se não houver um idioma predominante, os códigos são registrados em ordem alfabética.



Se a instituição catalogadora decidir pelo código **mul** (múltiplos idiomas) no campo 008/35-37, o código de idioma para o título (ou o primeiro título se houver mais) e o código **mul**, devem ser registrados. Qualquer quantidade de idiomas específicos podem ser registradas em ocorrências repetitivas do subcampo \$a.

Para **Recursos contínuos**, quando o idioma do texto muda durante um período de tempo, os códigos para todos os idiomas serão registrados.

Para **Arquivos de computador**, os idiomas associados ao dado e/ou à interface do usuário (exemplo, tela de exibição) são registrados no subcampo \$a.

Para **Trabalhos musicais**, os idiomas do conteúdo textual são registrados no subcampo \$a apenas quando a obra é música impressa ou manuscrita. Se a obra for uma gravação sonora, o código do idioma é registrado no subcampo \$d

Para **Materiais visuais**, o subcampos \$a contém os códigos de idiomas associados ao item, assim como quaisquer códigos de idioma do script impresso ou som complementar. Os códigos de idiomas de todos os outros materiais complementares, são registrados no subcampo \$g.

**Exemplo:** 041 0# \$aeng \$afre \$ager \$ahun \$apor \$arus

#### **\$b Código do idioma do sumário ou resumo (Abstract) (R)**

Os idiomas são registrados na ordem alfabética, em inglês.

Para **Recursos textuais**, registrar a linguagem do sumário, não importando se for igual ou diferente da linguagem registrada no subcampo \$a.

Para **Música**, o subcampo \$b contém o código de idioma do material que acompanha a gravação sonora, no caso do material complementar conter sumários do conteúdo de uma gravação sonora não musical ou sumário das músicas ou outro trabalho vocal (não tradução de textos) contido numa gravação sonora musical.

#### **\$d Código do idioma do texto falado ou cantado (R)**

Código de idioma da parte audível de um item, geralmente uma música ou conteúdo falado, de uma gravação sonora ou arquivo de computador.

O código de idioma da primeira ocorrência do subcampo \$d, se não houver subcampo \$a, também deve ser registrado no campo 008/35-37.

**Exemplo:** 041 0# \$deng \$eeng \$efre \$eger (*Gravação em inglês com acompanhamento de libreto em inglês, francês e alemão*)

**\$e Código do idioma do libreto (R)**

Para **Música**, o código do idioma do texto correspondente à parte vocal, conteúdo textual da obra. Usado para material impressos complementares a um item. Nota: A propósito do nome do subcampo, ele não deve ser usado apenas para libretos. De qualquer forma não deve ser usado para material coberto pelo subcampo \$g.

**\$f Código do idioma da tabela de conteúdo (R)**

Código de idioma da tabela de conteúdo quando esta for diferente do idioma do texto.

**\$g Código do idioma do material complementar que não libreto (R)**

Código do idioma do material complementar significativo, diferente de sumário (subcampo \$b) e libreto (subcampo \$e). Inclui itens como notas de programa, prefácios, comentários, manuais, as instruções de utilização, etc

**\$h Código do idioma do original e/ou traduções intermediária do texto (R)**

Códigos de idiomas para traduções intermediárias.

**Exemplo:** 041 1# \$afre \$efre \$eger \$hfre [*Texto francês também impresso como tradução em alemão*]

**\$j Código do idioma do subtítulo ou legenda (R)**

Código de idioma do subtítulo ou legendas (para usuários com dificuldades de audição).

**\$k Código do Idioma da tradução intermediária (R)**

Código para um idioma intermediário entre o original e a tradução atual, quando o recurso foi traduzido de um idioma intermediário, que não seja o original. \$m Código para o idioma original do material complementar, diferente de libreto (R) O subcampo \$m segue os subcampos \$b ou \$g relacionados.

**\$n Código do idioma original do libreto (R)**

Código do idioma original do texto impresso do conteúdo vocal/textual da obra. O subcampo \$n segue o subcampo \$e relacionado.

**\$2 Fonte do código (NR)**

Fonte do código usado no campo. Para acessar a lista de códigos autorizados:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relaothr.html#rela041b>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 041 1# \$aeng \$ager \$apor \$arus

## 042 CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO (NR)

Este campo contém um ou mais códigos de autenticação, indicando que o registro que existe em uma base de dados nacional, sofreu um processo de revisão. O campo 042 é um dado atribuído por instituição autorizada. É usado para códigos de autenticação associados especificamente às instituições de autenticação designadas.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

### Código de subcampo

| <b>\$a</b>          | <b>Código de autenticação (R)</b>              |
|---------------------|------------------------------------------------|
| <b>dc</b>           | Dublin core                                    |
| <b>dhca</b>         | Dance Heritage Coalition Access Project        |
| <b>gamma</b>        | Georgia Archives & Manusc. Autom. Access Proj. |
| <b>gils</b>         | Government information location service        |
| <b>isds/c</b>       | ISSN Canada                                    |
| <b>lc</b>           | Library of Congress                            |
| <b>lcac</b>         | LC Annotated Children's Cataloging Program     |
| <b>lccopycat</b>    | LC copy cataloging                             |
| <b>lccopycat-nm</b> | LC copy cataloging-Near Match                  |
| <b>lcd</b>          | CONSER full authority application              |
| <b>lchlas</b>       | LC Handbook of Latin American Studies          |
| <b>lcllh</b>        | LC Law Library Hispanic                        |
| <b>lcncpp</b>       | LC National Coordinated Cataloging Program     |
| <b>lcnitrate</b>    | LC nitrate film                                |
| <b>lcnucl</b>       | National Union Catalog                         |
| <b>lcode</b>        | LC overseas data entry                         |
| <b>msc</b>          | CONSER minimal authority application           |



|                |                                               |
|----------------|-----------------------------------------------|
| <b>nlc</b>     | National Library of Canada                    |
| <b>nsdp</b>    | National Serial Data Program                  |
| <b>ntccf</b>   | LC National Translations Center citation file |
| <b>pcc</b>     | Program for Cooperative Cataloging            |
| <b>premarc</b> | LC PreMARC Retrospective Conversion Project   |
| <b>xisds/c</b> | ISSN/Canada does not consider item a serial   |
| <b>xl</b>      | LC does not consider item a serial            |
| <b>xnlc</b>    | NLC does not consider item a serial           |
| <b>xnsdp</b>   | NSDP does not consider item a serial          |

**Exemplo:**

042 ##\$alc \$ansdp

**043 CÓDIGO DE ÁREA GEOGRÁFICA (NR)**

Este campo contém códigos de área geográfica MARC 21, para áreas geográficas associadas ao item. Uma identificação mais precisa de área geográfica associada ao registro bibliográfico pode ser informada no campo 052 (Código de Classificação Geográfica)

A escolha do código de área geográfica é geralmente baseada em nomes geográficos e/ou subdivisões nos campos 6XX de entrada secundária de assunto e índice. Os códigos de área geográficos (GACs), são registrados no campo 043 por ordem de importância, que é geralmente a mesma ordem dos nomes geográficos e/ou subdivisões nos campos 6XX.

A fonte do código no subcampo \$a é MARC 21 Code List for Geographic Areas, que é mantida pela Library of Congress e pode ser acessada através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/geoareas/>.

A fonte do código de subárea local, no subcampo \$b, está no subcampo \$2. A fonte do código no subcampo \$c é ISO 3166.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Código de área geográfica (R)**

Código de sete caracteres MARC para área geográfica. Cada código de área geográfica associado ao item, deverá ser informado em um subcampo \$a diferente.

**\$b Código de área geográfica local (R)**

Código formulado atachando-se um código da subentidade local ao código de área geográfica já estabelecido. Cada Código de Área Geográfica local associado a um item será informado em um subcampos \$b separado.

**Exemplo:** 043 ## \$as-bl--- \$bs-bl-ba \$2BIRjBN [*Item representado por registro relacionado ao Estado da Bahia no Brasil*]

**\$c Código ISO (R)**

Código retirado do Codes for the representation of names of countries and their subdivisions - Part 1: Country codes or Part 2 : Country subdivision codes (ISO 3166) da International Organization for Standardization.

**\$0 Número de Controle do Registro de Autoridade (R)**

Número de controle do Registro de Autoridade que estabelece a forma autorizada para o nome de lugar informado no subcampo \$p. [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$2 Fonte do código (R)**

Fonte que atribuiu o código local. Usado apenas quando o subcampo \$b for usado para indicar Código de Área Geográfica local. Não há códigos definidos pela Library of Congress.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 043 ##\$an-us--- \$ae-fr--- \$aa-ja---

**044 CÓDIGO DO PAÍS DA EMPRESA DE PUBLICAÇÃO/PRODUÇÃO (NR)**

Este campo contém um código MARC 21 de dois ou três caracteres para o país da instituição produtora ou editora, quando o campo 008/15-17 (Lugar de Publicação, Produção ou Execução) for insuficiente para acomodar toda a informação para um item publicado ou produzido em mais de um país. A fonte do código no subcampo \$a é *MARC21 Code List for Countries, mantida pela Library of Congress*. Acessar a lista através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>

O subcampo \$c pode ser usado para incluir códigos de país e unidade subordinada retiradas da ISO 3166, *Codes for representation of names of countries and their subdivisions – Part I : Country codes ou Part II : Country subdivision codes*



Este campo é usado em conjunto com 008/15-17 (Lugar de Publicação, Produção ou Execução). O código registrado no campo 008/15-17 é também registrado no Subcampo \$a do campo 044.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

### Códigos de subcampo

#### **\$a Código do país da empresa publicadora / produtora (R)**

O código para cada país é informado em um subcampo \$a separado. O código informado no campo 008/15-17 é informado como primeira ocorrência do subcampo \$a.

#### **\$b Código do local da sub-entidade (R)**

#### **\$c Código ISO de sub-entidade (R)**

Código retirado do Codes for the representation of names of countries and their subdivisions - Part 1: Country codes or Part 2 : Country subdivision codes (ISO 3166) da *International Organization for Standardization*

#### **\$2 Fonte do código do local da sub-entidade (R)**

Fonte que atribuiu o código local. Acessar os códigos através do endereço:  
<http://www.loc.gov/marc/relators/relaothr.html#rela044b>

#### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 044 ## \$aat \$bqea \$2ausmarc

044 ## \$ait \$afr \$asp

### 045 CÓDIGO DE PERÍODO CRONOLÓGICO (NR)

Este campo contém um código de período de tempo (subcampo \$a) e/ou um período de tempo formatado (subcampos \$b ou \$c) associado ao item descrito no registro bibliográfico. O código de período de tempo no subcampo \$a deriva de listas A.C. e/ou D.C. na Tabela de Código de Período Cronológico.

Para **Livros e Recursos Contínuos**, este campo indica o período descrito pelo conteúdo do item (assunto).

**Exemplo:** história do século 16, seria codificada como :

045 ##\$at-t ou

045 2# \$bd1500 \$bd1599

Para **Arquivos de Computador**, este campo indica o período coberto pelo material no arquivo

**Exemplo:** Arquivo de dados contendo estatísticas para o período 1950-1960 seria codificado

**045 ## \$ax5x5**

Para **Mapas**, este campo indica a data retratada no item que é a data da situação. Um mapa preparado hoje sobre Roma em 50 A.C., seria codificado como data A.C. Um mapa de sensoriamento remoto que retrata a hora em que o satélite registrou a imagem, será codificado para aquele tempo.

Para **Música Impressa e Registro sonoro**, este campo indica o período da composição, e é geralmente relacionado com a data da composição. Se a data precisa da composição não puder ser determinada, uma data aproximada (ou conjunto de datas) ou datas da composição deve ser usada.

Para **Filmes e Gravações em Vídeo**, este campo indica o período de tempo registrado no filme.

**Exemplo:** Um documentário em vídeo sobre a indústria de cerveja em Wisconsin, no período 1900-1986, seria codificado para esse período: 045 2#\$b d1960 \$b d1986

Para **Material Gráfico bidimensional Não Projetável**, este campo indica o período de tempo registrado no material

**Exemplo:** uma coleção de fotografias de 1870 a 1930, seria codificada neste período:

**045 ##\$aw7x3**

Para **Artefatos**, este campo indica o período de tempo coberto pelo conteúdo do artefato

**Exemplo:** o modelo de um automóvel do período de 1920-1930, seria codificado para esse período

**045 ## \$ax2x3**

Para **Objetos Naturais**, este campo indica o período de tempo do conteúdo, que é o período de tempo em que o item foi formado

**Exemplo:** Um mineral será codificado para o período em que ele foi formado.

## Indicador 1 – Tipo de período de tempo no subcampo \$b ou \$c

- # Subcampo \$b ou \$c não estão presentes
- 0 Única data/período de tempo
- 1 Múltiplas datas/períodos de tempo
- 2 Abrangência de datas/períodos de tempo

## Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### \$a Código do período de tempo (R)

Código com quatro caracteres alfanuméricos retirados da tabela abaixo para períodos antes e depois de Cristo. Cada período de tempo associado ao assunto, deverá ser informado em um subcampo \$a separado.

Para datas Depois de Cristo, o caractere alfabético em letra minúscula, representa o milênio e o dígito representa o século. Se o século for desconhecido, deverá ser substituído por um hífen. Um único século ou um período dentro de um século será codificado repetindo-se o código de dois caracteres apropriado para criar o código com 4 caracteres.

**Exemplo:** 651 #0 \$aGreat Britain \$xHistory \$yMedieval period, 1066-1485.

045 ## \$ao6s8

#### \$b Formatada 999 abrangendo período D.C. até hoje (R)

Período de tempo específico registrado no padrão *aaaammddhh* e precedido por um código para a era (*c* para Antes de Cristo; *d* para Common Era). A Era e o ano são componentes obrigatórios; Mês, dia e hora são opcionais.

Era expressa como código: *c* (A.C.), *d* (Common Era)

Ano expresso em número com 4 dígitos (0000 a 9999) justificado à direita; posições não utilizadas são preenchidas com zeros

Mês expresso em número com 2 dígitos (01 a 12) justificado à direita; posições não utilizadas são preenchidas com zeros

Dia expresso em número com 2 dígitos (01 a 31) justificado à direita; posições não utilizadas são preenchidas com zeros

Hora expressa em número com 2 dígitos usando o padrão 24 horas (00 a 23) justificado à direita; posições não utilizadas são preenchidas com zeros

O Indicador 1, valores 0-2 especifica se o período de tempo no subcampo \$b é uma data única, múltiplas datas ou um conjunto de datas. Cada data ou período de tempo associado ao item é informado num subcampo \$b separado.

**Exemplo:** 651 #0 \$aChina \$xHistory \$y221 B.C.-960 A.D.

**045 2# \$ad7n6 \$bc0221 \$bd0960**

### **\$c Formatada pré-9999 período A.C. (R)**

Período de tempo formatado que consiste de tantos caracteres quanto necessários para representar o período Antes de Cristo. O Indicador 1, valores 0-2 especifica se o período de tempo no subcampo \$c é uma data única, múltiplas datas ou um conjunto de datas. Cada data ou período de tempo associado ao item é informado num subcampo \$c separado.

**Exemplo:** 650 #0 \$aGeology, Stratigraphic \$yMesozoic.

**045 2# \$c225000000 \$c70000000**

### **\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

Para as datas relativas ao período antes de Cristo (A.C.), um caractere alfabético representa o milênio e um dígito representa o século.

**Exemplo:** Ano 400 A.C. = d5d5

**045 |#|#| \$a d5d5**

Para datas depois de Cristo (D.C.), um caractere alfabético e outro numérico representam as décadas. Quando se deseja codificar um n°, ano ou um período específico dentro de uma década, o código precisa ser repetido.

**Exemplo:** 1945 = x4x4, isto é, x = 1900 e 4 - década de 40

**045 ##\$aa0d6**

Outros exemplos:

**045 ##\$c2500000000**

**045 ##\$b1972 \$b1975**



TABELA CRONOLÓGICA

| CÓDIGO | PER. DE TEMPO A.C. | CÓDIGO | PER. DE TEMPO D.C. |
|--------|--------------------|--------|--------------------|
| a0     | antes 2999         | e_     | 1-99               |
| b0     | 2999-2900          | f_     | 100-199            |
| b1     | 2899-2800          | g_     | 200-299            |
| b2     | 2799-2700          | h_     | 300-399            |
| b3     | 2699-2600          | i_     | 400-499            |
| b4     | 2599-2500          | j_     | 500-599            |
| b5     | 2499-2400          | k_     | 600-699            |
| b6     | 2399-2300          | l_     | 700-799            |
| b7     | 2299-2200          | m_     | 800-899            |
| b8     | 2199-2100          | n_     | 900-999            |
| b9     | 2099-2000          | o_     | 1000-1099          |
| c0     | 1999-1900          | p_     | 1100-1199          |
| c1     | 1899-1800          | q_     | 1200-1299          |
| c2     | 1799-1700          | r_     | 1300-1399          |
| c3     | 1699-1600          | s_     | 1400-1499          |
| c4     | 1599-1500          | t_     | 1500-1599          |
| c5     | 1499-1400          | u_     | 1600-1699          |
| c6     | 1399-1300          | v_     | 1700-1799          |
| c7     | 1299-1200          | w_     | 1800-1899          |
| c8     | 1199-1100          | x_     | 1900-1999          |
| c9     | 1099-1000          | y_     | 2000-2099          |
| d0     | 999-900            |        |                    |
| d1     | 899-800            |        |                    |
| d2     | 799-700            |        |                    |
| d3     | 699-600            |        |                    |
| d4     | 599-500            |        |                    |
| d5     | 499-400            |        |                    |
| d6     | 399-300            |        |                    |
| d7     | 299-200            |        |                    |
| d8     | 199-100            |        |                    |
| d9     | 99-1               |        |                    |

## 046 CÓDIGO DO TIPO DE DATA, DATA 1, DATA 2 (DATAS A.C.) (R)

Este campo contém a informação de data do item quando esta não pode ser registrada no campo 008/06-14 (Tipo de data/Status de publicação, Data 1, Data 2), porque tal informação envolve datas A.C. ou datas incorretas. Quando o campo 046 é usado, o campo 008/06 é preenchido com código b (Não há informação de datas; envolve datas A.C.) e o campo 008/07-10 e 008/11-14 contém 4 posições em branco (####). Quando o campo 046 é usado para datas incorretas, o campo 008/06 é codificado para o tipo de data correto e o campo 008/07-10 e 008/11-14 contém as datas corretas.



**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Código do tipo de data (NR)**

- i** Datas abrangendo uma coleção
- k** Faixa de anos dos volumes de uma coleção
- m** Múltiplas datas
- n** Data desconhecida
- p** Data de distribuição/lançamento/edição e produção/ gravação
- q** Data questionável
- r** Data de reimpressão/reedição e data original
- s** Única data conhecida/data provável
- t** Data de publicação e copyright
- x** Datas incorretas

**\$b Data 1 (A.C.) (NR)**

Tipo de data normalmente registrada no campo 008/07-10.

**\$c Data 1 (C.E.) (NR)**

**Common Era** (Data atual), tipo de data normalmente registrada no campo 008/07-10. No caso de uma data 1 incorreta, a data incorreta é registrada no campo 046 enquanto a data correta é registrada no campo 008/07-10.

**\$d Data 2 (A.C.) (NR)**

Tipo de data normalmente registrada no campo 008/11-14.

**\$e Data 2 (C.E.) (NR)**

Tipo de data normalmente registrada no campo 008/11-14. No caso de uma data 2 incorreta, a data incorreta será informada no campo 046 enquanto a data correta será informada no campo 008/11-14

**\$j Data de modificação do recurso (NR)**

O subcampo \$j contém datas relacionadas a páginas WEB e outros meios eletrônicos, que geralmente contém a data da última atualização. A data e hora são registrados de acordo com o *Representations of Dates and Times* (ISO 8601) a menos que o subcampo \$2 (Fonte da data), especifique outro esquema de data. A data é composta por 8 caracteres numéricos no padrão

**aaaammdd** (4 para o ano, 2 para o mês, e 2 para o dia). Se aplicável, a hora deve ser registrada com 8 caracteres numéricos no padrão **hhmmss.f**, (2 para a hora, 2 para o minuto, 2 para o segundo, e 2 para fração decimal de segundo, incluindo o ponto decimal). São usadas as 24 horas do relógio (00-23).

#### **\$k Data única ou data inicial de criação (NR)**

Data ou início do período no qual o recurso foi criado, quando essa informação não for mais adequadamente registrada em outro campo. As datas contidas no subcampo \$k podem não ser codificadas em nenhum outro lugar do formato. As datas devem ser registradas como especificado no subcampo \$j.

#### **\$l Data final de criação (NR)**

Data final do período no qual o recurso foi criado. A data deve ser registrada como especificado no subcampo \$j

#### **\$m Início da validade (NR)**

Data inicial do período de validade do recurso. A data deve ser registrada como especificado no subcampo \$j

#### **\$n Data final de validade (NR)**

Data final do período de validade do recurso. A data deve ser registrada como especificado no subcampo \$j

#### **\$2 Fonte da data (NR)**

Fonte do esquema de data usado no campo, se não estiver na forma **aaaammdd**, conforme especificado no subcampo \$j. Código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/>.

#### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 046 ## \$ar \$c1936 \$d210 [*Uma replica de 1936 de uma escultura de 210 B.C.*]

### **047 CÓDIGO DA FORMA DE COMPOSIÇÃO MUSICAL (NR)**

Este campo contém 1 código de 2 caracteres alfabéticos para a forma de composição musical e é usado quando no campo 008/18-19 (Forma da composição), contiver o código **mu** para múltiplas formas. Códigos individuais são fornecidos no campo

047 em subcampos \$a separados. Os códigos são registrados em ordem de importância para o item que está sendo descrito. O código para a forma mais importante de composição é registrado antes.

### **Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

#### **Código de subcampo**

|            |                                           |
|------------|-------------------------------------------|
| <b>\$a</b> | Código da forma da composição musical (R) |
| <b>an</b>  | Canção patriótica                         |
| <b>bt</b>  | Ballet                                    |
| <b>bg</b>  | Bluegrass                                 |
| <b>bl</b>  | Blues                                     |
| <b>cn</b>  | Cânone                                    |
| <b>ct</b>  | Cantatas                                  |
| <b>cz</b>  | Canzonas                                  |
| <b>cr</b>  | Cântico de Natal                          |
| <b>ca</b>  | Chaconnes                                 |
| <b>cs</b>  | Chance compositions                       |
| <b>cp</b>  | Canções, polifonia                        |
| <b>cc</b>  | Canções, cristãs                          |
| <b>cb</b>  | Canções, Outras religiões                 |
| <b>cl</b>  | Chorale preludes                          |
| <b>ch</b>  | Corais                                    |
| <b>cg</b>  | Concerti grossi                           |
| <b>co</b>  | Concertos                                 |
| <b>cy</b>  | Música country                            |
| <b>df</b>  | Formas para dança                         |
| <b>dv</b>  | Divertimentos, etc.                       |
| <b>ft</b>  | Fantasias                                 |
| <b>fm</b>  | Música folclórica                         |
| <b>fg</b>  | Fugas                                     |

|           |                              |
|-----------|------------------------------|
| <b>gm</b> | Música Gospel                |
| <b>hy</b> | Hino                         |
| <b>jz</b> | Jazz                         |
| <b>md</b> | Madrigais                    |
| <b>mr</b> | Marchas                      |
| <b>ms</b> | Missas                       |
| <b>mz</b> | Mazurcas                     |
| <b>mi</b> | Minuetos                     |
| <b>mo</b> | Motetos                      |
| <b>mp</b> | Música de filme              |
| <b>mc</b> | Revistas e comédias musicais |
| <b>mu</b> | Múltiplas formas             |
| <b>nc</b> | Noturnos                     |
| <b>nn</b> | Não aplicável                |
| <b>op</b> | Óperas                       |
| <b>or</b> | Oratórios                    |
| <b>ov</b> | Aberturas                    |
| <b>pt</b> | Part-songs                   |
| <b>ps</b> | Passacaglias                 |
| <b>pm</b> | Passion music                |
| <b>pv</b> | Pavanas                      |
| <b>po</b> | Polonaises                   |
| <b>pp</b> | Música popular               |
| <b>pr</b> | Prelúdios                    |
| <b>pg</b> | Program music                |
| <b>rg</b> | Ragtime                      |
| <b>rq</b> | Requiens                     |
| <b>ri</b> | Ricercars                    |
| <b>rc</b> | Rock                         |

|           |                      |
|-----------|----------------------|
| <b>rd</b> | Rondós               |
| <b>sn</b> | Sonatas              |
| <b>sg</b> | Songs                |
| <b>st</b> | Estudos e exercícios |
| <b>su</b> | Suites               |
| <b>sp</b> | Poemas sinfônicos    |
| <b>sy</b> | Sinfonias            |
| <b>tc</b> | Tocatas              |
| <b>ts</b> | Trio-sonatas         |
| <b>uu</b> | Desconhecido         |
| <b>vr</b> | Variações            |
| <b>wz</b> | Valsas               |
| <b>zz</b> | Outro                |

## **\$2 Fonte da data (NR)**

Código que identifica a fonte que atribuiu o Código de composição musical. Código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/>

## **\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

### **Exemplo:**

047 ## \$arg \$app

## **048 CÓDIGO DO NÚMERO DE INSTRUMENTOS E VOZES (R)**

Este campo contém, de forma codificada, informação que especifica o veículo de apresentação para a composição musical. Códigos para os vários tipos de combinação instrumental e vocal, são listados nesta seção. O campo 048 também contém o número de partes, indicada por um número de dois dígitos registrado imediatamente após o código, para os instrumentos musicais e vozes. (Exemplo: va02 – Composição em 2 partes para Vozes - Soprano). O número de partes pode ser omitido se não especificado. A função do instrumentista ou vocalista é especificada pela escolha do código do subcampo.



O campo é repetível quando há vários registros de instrumentos de composições separadas na publicação ou manuscrito da música ou gravação sonora.

### Indicador 1 – Indefinido; contém branco (#)

### Indicador 2 – Fonte do Código

# Código MARC

7 Fonte especificada no subcampo \$2

### Códigos de subcampo

#### \$a Músico ou conjunto (R)

Código com dois caracteres para executante ou conjunto, se aplicável. Um número com dois dígitos, especifica o numero de partes.

#### Exemplo:

048 ## \$bvi01 \$aka01 [*Para voz e piano.*]

#### \$b Solista (R)

Código com dois caracteres para solista, se aplicável. Um número com dois dígitos, especifica o numero de partes.

**\$2 Fonte do código.** Os códigos podem ser acessados através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/> (R)

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 048 ## \$bva02 \$bvc01 \$bvd01 \$bvf02 \$aca04 \$aoc

### Códigos de Instrumentos ou Vozes

| Código | Instrumento ou Vozes        | Código | Instrumentos ou Vozes           |
|--------|-----------------------------|--------|---------------------------------|
| Ba     | Metais – Trompa             | py     | Percussão – Étnico              |
| Bb     | Metais – Trompete ou clarim | pz     | Percussão – Outro               |
| Bc     | Metais – Corneta            | sa     | Arcos de corda – Violino        |
| Bd     | Metais – Trombone           | sb     | Arcos de corda – Viola          |
| Be     | Metais – Tuba               | sc     | Arcos de corda – Violoncelo     |
| Bf     | Metais – Saxofone           | sd     | Arcos de corda – Baixo acústico |
| Bn     | Metais – Não especificado   | se     | Arcos de corda – contrabaixo    |
| Bu     | Metais – Étnico             | sf     | Arcos de corda – Viola d'Amore  |
| Bz     | Metais – Outros             | sg     | Arcos de corda – Viola de Gamba |

| Código | Instrumento ou Vozes                       | Código | Instrumentos ou Vozes                |
|--------|--------------------------------------------|--------|--------------------------------------|
| ca     | Corais – Misto                             | sn     | Arcos de corda – Não especificado    |
| Cb     | Corais – Feminino                          | su     | Arcos de corda – Desconhecido        |
| Cc     | Corais – Masculino                         | sy     | Arcos de corda – Étnico              |
| Cd     | Corais – Infantil                          | sz     | Arcos de corda – Outro               |
| Cn     | Corais – Não especificado                  | ta     | Cordas dedilhadas – Harpa            |
| Cu     | Corais – Desconhecido                      | tb     | Cordas dedilhadas – Guitarra         |
| cy     | Corais – Étnico                            | tc     | Cordas dedilhadas – Alaúde           |
| Ea     | Eletrônica – Sintetizador                  | tn     | Cordas dedilhadas – Não especificado |
| Eb     | Eletrônica – Fita magnética                | tu     | Cordas dedilhadas – Desconhecido     |
| Ec     | Eletrônica – Computador                    | ty     | Cordas dedilhadas – Étnico           |
| Ed     | Eletrônica – Ondas Martinot                | tz     | Cordas dedilhadas – Outro            |
| Em     | Eletrônica – Não especificado              | va     | Vozes – Soprano                      |
| Eu     | Eletrônica – Desconhecido                  | vb     | Vozes – Meio Soprano                 |
| Ez     | Eletrônica – Outro                         | vc     | Vozes – Contralto                    |
| Ka     | Teclado – Piano                            | vd     | Vozes – Tenor                        |
| Kb     | Teclado – Órgão                            | ve     | Vozes – Barítono                     |
| Kc     | Teclado – Cravo                            | vf     | Vozes – Baixo                        |
| Kd     | Teclado – Clavicórdio                      | vg     | Vozes – Contra tenor                 |
| Ke     | Teclado – Contínuo                         | vh     | Vozes – Vozes altas                  |
| Kf     | Teclado – Celeste                          | vi     | Vozes – Vozes médias                 |
| Kn     | Teclado – não especificado                 | vj     | Vozes – Baixo                        |
| Ku     | Teclado – Desconhecido                     | Vn     | Vozes – Não especificado             |
| Ky     | Teclado – Étnico                           | Vu     | Vozes – Desconhecido                 |
| Kz     | Teclado – Outro                            | Vy     | Vozes – Étnico                       |
| Ao     | Conjunto – Orquestra sinfônica             | Wa     | Sopro em madeira – Flauta            |
| Ob     | Conjunto – Orquestra de câmara             | Wb     | Sopro em madeira – Oboé              |
| oc     | Orquestra de cordas                        | Wc     | Sopro em madeira – Clarinete         |
| Od     | Conjunto – Banda                           | Wd     | Sopro em madeira – Fagote            |
| Oe     | Conjunto – Orquestra de dança              | We     | Sopro em madeira – Flautim           |
| Of     | Conjunto – Orquestra de sopro ou percussão | Wf     | Sopro em madeira – Trompa inglesa    |
| On     | Conjunto – Não especificado                | Wg     | Sopro de madeira – Clarinete baixo   |
| Ou     | Conjunto – Desconhecido                    | Wh     | Sopro de madeira – Flauta doce       |
| Ou     | Conjunto – Étnico                          | Wi     | Sopro de madeira – Saxofone          |
| Oz     | Conjunto – Outro                           | wn     | Sopro de madeira – Não especificado  |
| Pa     | Percussão – Vibrafone                      | wu     | Sopro de madeira – Desconhecido      |
| Pb     | Percussão – Xilofone                       | wy     | Sopro de madeira – Étnico            |
| Pc     | Percussão – Marimba                        | wz     | Sopro de madeira – outro             |
| Pd     | Percussão – Tímpanos                       | zn     | Instrumento não especificado         |
| Pn     | Percussão – Não especificado               | zu     | Desconhecido                         |
| Pu     | Percussão – Desconhecido                   |        |                                      |

## CAMPOS DE CLASSIFICAÇÃO E Nº DE CHAMADA

### 050 NÚMERO DE CHAMADA DA LIBRARY OF CONGRESS (R)

Este campo contém tanto um número de chamada da Library of Congress completo ou um número de classificação atribuído quer pela Library of Congress, quer por outra instituição que use a *Library of Congress Classification* ou *LC Classification – Additions and Changes*. O valor do Indicador 2 distingue entre o conteúdo atribuído pela Library of Congress e por outra instituição.

#### Indicador 1 - Existe na coleção da LC

- # Não há informação [Número de chamada atribuído por outra instituição que não a LC]
- 0 Item está na LC
- 1 Item não está na LC

#### Indicador 2 - Fonte do número de chamada

- 0 Atribuído pela LC
- 4 Atribuído por outra instituição que não a LC

#### Códigos de subcampo

- \$a Número de classificação (R)
- \$b Número do autor (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 050 00 \$aZ7164.N3 \$bL34 no. 9 \$aZ7165.R42 \$aHC517.R42

### 051 INFORMAÇÃO DA LIBRARY OF CONGRESS DE CÓPIA, EDIÇÃO E SEPARATA (R)

Este campo contém informação acrescentada a um registro bibliográfico pela Library of Congress que relaciona cópias adicionais, fascículos, etc. do material descrito, que estão na coleção. O campo 051 é usado somente para tal informação atribuída pela LC. O campo não inclui índices, suplementos, etc. os quais são relacionados a, mas não iguais ao item no registro principal. Este campo é frequentemente usado para

publicações da LC quando as 2 primeiras cópias recebem um número de chamada baseado no assunto da publicação e as cópias adicionais recebem um número de chamada atribuído a publicações LC.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

### Códigos de subcampo

**\$a Número de classificação (NR)**

**\$b Número de autor (NR)**

**\$c Informação de cópia (NR)**

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo: 051 ## \$aRC310 \$b.W59 \$cOffprint. Cover dated 1947**

### 052 CÓDIGO DE CLASSIFICAÇÃO GEOGRÁFICA (R)

Este campo contém um código de classificação geográfica que representa a área geográfica e, se aplicável, a sub-área geográfica, coberta pelo item. O código pode fornecer acesso geográfico mais preciso que os códigos contidos no campo 043 (Código de Área Geográfica).

Cada código de área principal e qualquer código de sub-área associado ao item, devem estar contidos em campos 052 separados.

O código de classificação geográfica é derivado do Library of Congress Classification – Class G e Lista de Números de Cutter expandida para nomes de lugar, ambos mantidos pela Library of Congress. Números de Cutter para nomes de lugares, nos Estados Unidos, são também publicados na Geographic Cutters.

### Indicador 1 - Fonte do código

# Library of Congress Classification

1 U.S. Dept. of Defense Classification

7 Fonte especificada no subcampo \$2

### Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

**\$a Código de classificação de área geográfica (NR)**

Código de 4 a 6 caracteres numéricos para a principal área geográfica associada ao item. O código é retirado da tabela G de classificação da LC



**\$b Código de classificação de sub-área geográfica (R)**

Um código atribuído a partir da Lista expandida Cutter, que representa a sub-área da área geográfica codificada no subcampo \$a. Os números Cutter para lugares, nos Estados Unidos, são publicados na lista Geographic Cutters, que é mantida pela Library of Congress

**\$d Nome de lugar povoado (R)**

Pode conter o nome da área geográfica

**\$2 Código da fonte. (NR)**

O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relaclar.html#rela052>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo:** 052 ## \$a4033 \$bF65

**055 NÚMEROS DE CLASSIFICAÇÃO ATRIBUÍDOS NO CANADÁ (R)**

Este campo contém tanto um número de chamada completo ou um número de classificação atribuído pela Library and Archives Canada (LAC) ou por uma biblioteca cooperante, exceto para aqueles números atribuídos pelo sistema de classificação da National Library of Medicine, a CDU, e a CDD. Estes últimos números são informados nos campos 060 (Número de chamada da National Library of Medicine), 080 (CDU – Classificação Decimal Universal) e 082 (CDD – Número de chamada Decimal de Dewey), respectivamente. Observar que os números de chamada/classificação a serem registrados no campo 055, incluem aqueles registrados nas tabelas de classificação da Library of Congress, aqueles desenvolvidos especialmente pela National Library of Canada para a história, literatura e legislação canadense.

**Indicador 1 - Existe na coleção da LAC**

- # Não há informação [Número de chamada atribuído por outra instituição que não a LAC]
- 0 LAC possui a obra
- 1 LAC não possui a obra



**Indicador 2 - Tipo, inteireza, fonte do número de chamada/classificação**

- 0 Número de chamada baseado na LC atribuído pela LAC
- 1 Número de classificação LC completo, atribuído pela LAC
- 2 Número de classificação LC incompleto atribuído pela LAC
- 3 Número de chamada baseado na LC atribuído por biblioteca cooperante
- 4 Número de classificação LC completo atribuído por biblioteca cooperante
- 5 Número de classificação LC completo atribuído por biblioteca cooperante
- 6 Outro Número de chamada atribuído pela LAC
- 7 Outro Número de classificação atribuído pela LAC
- 8 Outro Número de chamada atribuído por biblioteca cooperante
- 9 Outro Número de classificação atribuído por biblioteca cooperante

**Códigos de subcampo****\$a Número de classificação (NR)****\$b Número do autor (NR)****\$2 Fonte do Número de chamada/classificação atribuído no Canadá (NR)**

Código MARC que identifica o esquema de classificação. Acesar códigos através do endereço: Classification Scheme Source Codes

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:** 055 18 \$aKF385 ZB5 \$bC6 \$2kfm0d**060 NÚMERO DE CHAMADA DA NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE (R)**

Este campo contém tanto um número de chamada completo da National Library of Medicine (NLM) como número de classificação atribuído pela própria NLM ou por outra instituição que use o sistema de classificação da NLM. O valor do Indicador 2, distingue entre essas duas informações.

Os números de chamada informados neste campo e atribuídos pela NLM, podem vir tanto das tabelas de classificação da National Library of Medicine QS-QZ (ciências pré-clínicas) e W-WZ (medicina e assuntos relacionados), como das tabelas de classificação da Library of Congress para assuntos não cobertos nas tabelas da NLM, ou um número de aquisição. É habitual na NLM, atribuir número de aquisição a monografias impressas que recebem catalogação limitada, e desde janeiro de 1994 a muitas monografias impressas que receberam nível de catalogação completa.

**Indicador 1 - Existe na coleção da NLM**

- # Não há informação [Número de chamada atribuído por outra instituição que não a NLM]
- 0 Item está na NLM
- 1 Item não está na NLM

**Indicador 2 - Fonte do Número de chamada**

- 0 Atribuído pela NLM
- 4 Atribuído por outra instituição que não a NLM

**Códigos de subcampo**

**\$a Número de classificação (R)**

**\$b Número do autor (NR)**

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 060 00 \$aWM 270 \$bMP16 no. 4 1969

**061 INFORMAÇÃO DA NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE DE CÓPIA (R)**

Este campo contém informação acrescentada a um registro bibliográfico, pela National Library of Medicine que relaciona à segunda cópia ou conjunto do material descrito que se encontra no acervo. O campo 061 é usado apenas para números de classificação e números de chamada relacionados à segunda cópia ou conjunto atribuídos pela National Library of Medicine.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo**

**\$a Número de classificação (R)**

**\$b Número do autor (NR)**

**\$c Informação de cópia (NR)**

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** [O formato não apresenta exemplo para este campo]

**066 CONJUNTO DE CARACTERES PRESENTE (NR)**

Este campo contém informação especificando o conjunto de caracteres presente no registro quando este for diferente de ISO 10646 (ou Unicode). Uma descrição detalhada das seqüências usadas no MARC pode ser obtida no seguinte endereço: <http://www.loc.gov/marc/specifications/>. Alerta os usuários que um processamento especial pode ser necessário.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Conjunto de caracteres default Non-ASCII G0 (NR)**

**\$b Conjunto de caracteres default Non-ANSEL G1 (NR)**

**\$c Identificação do conjunto de caracteres alternativos, diferentes de G0 e G1 (R)**

**Exemplo: 066 ##\$a(N** [O caractere intermediário na seqüência, é 2816 (sinal gráfico ASCII "(" que identifica o conjunto de caracteres como sendo um byte por caractere e o caractere final é 4E16 (sinal gráfico ASCII "N") que identifica o conjunto como sendo Cirílico Básico)]

**070 NÚMERO DE CHAMADA DA NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY (R)**

Este campo contém tanto um número de chamada completo da National Agricultural Library (NAL) como número de classificação atribuído pela própria NAL. Este campo contém também o número de aquisição da NAL para materiais visuais.

Antes de 1965, a NAL usava o esquema de classificação da USDA. Em 1965, passou a usar a classificação da Library of Congress para os novos materiais catalogados. Periódicos como itens, mantiveram o velho número de chamada, quando possível; por isso esse esquema ainda é usado. A NAL também atribui um número seqüencial de aquisição a dissertações e resumos.

Prefixos podem aparecer nos números de chamada da NAL. "A" especifica uma publicação da USDA, no velho esquema USDA; "a" especifica uma publicação USDA no esquema de classificação da LC; "R" especifica obra rara; "J" especifica livro juvenil; e "Fo" especifica publicação em folio.

**Indicador 1 - Existe na coleção da NAL**

**0** Item está na NAL

**1** Item não está na NAL

**Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Número de classificação (R)****\$b Número do autor (NR)****\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:** 070 1# \$aHD281.I5 \$bno. 5**071 INFORMAÇÃO DE CÓPIA DA NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY (R)**

Este campo contém o número de chamada e outra informação relativa à segunda cópia ou conjunto atribuído pela National Agricultural Library. O campo 071 é usado apenas para números de classificação e de chamada referentes a segundas cópias ou conjunto de cópias atribuído pela NAL.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Número de classificação (R)****\$b Número do autor (NR)****\$c Informação de cópia (R)****\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:** [Não consta no formato nenhum exemplo para este campo]**072 CÓDIGO DE CATEGORIA DE ASSUNTO (R)**

Este campo contém um código para a categoria de assunto, que é associada ao item. O campo 072 é repetível para múltiplos códigos de categorias de assunto.

**Indicador 1 - Indefinido; contém branco (#)****Indicador 2 - Fonte do código****0** Lista código de categoria de assunto da National Agricultural Library**7** Fonte do código especificada no subcampo \$2



## Códigos de subcampo

### **\$a Código de categoria de assunto (NR)**

Código para o principal assunto associado ao item

### **\$x Subdivisão do código de categoria de assunto (R)**

Nível mais específico dentro da categoria principal codificada no subcampo  
\$a

### **\$2 Fonte do código. (NR)**

A lista de códigos pode ser acessada através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relacats.html#rela072a>

### **\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo:** 072 #7 \$aE5 \$x.510 \$2mesh

## 074 NÚMERO DO ITEM GPO (R)

Este campo contém número de item atribuído pelo Government Printing Office (GPO). O número do item é usado para administrar a distribuição das publicações para bibliotecas dentro do GPO's Depository Library System. Um número de item pode ser atribuído a uma categoria de publicação, uma série, ou título individual. Os números são retirados da List of Classes of United States Government Publications Available for Selection by Depository Libraries, que é mantida pela GPO. O número GPO não é um número único, que identifica cada entrada no Monthly Catalog of Government Publications, nem é um número de ordem.

Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)

## Códigos de subcampo

### **\$a Número do item GPO (NR)**

Qualificadores, tais como, MF para microfilme são incluídos no subcampo  
\$a

### **\$z Número do item GPO cancelado/inválido (R)**

### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo:** 074 ##\$a1022-A \$z1012-A



## 080 CDU - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL (R)

Este campo contém o número da CDU – Classificação Decimal Universal. A CDU foi desenvolvida a partir da CDD – Classificação Decimal de Dewey, iniciada em 1895. Nos anos seguintes, os dois sistemas se tornaram muito diferentes no arranjo e filosofia. A CDU pode ser diferenciada da CDD por extensas expansões, especialmente nas classes 5 e 6 (ciência e tecnologia), e pelo seu uso de vários símbolos acrescentados aos números arábicos e um único ponto decimal.

### Indicador 1 - Tipo de edição

0 Edição completa

1 Edição abreviada

### Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

### Código de subcampo

#### \$a Número de Classificação Decimal Universal ([NR])

#### \$b Número do item/autor (NR)

Um número de item/autor pode ser um número de Cutter, data, termo, etc acrescentado ao número de classificação para diferenciá-lo de outro que tenha o mesmo número.

#### \$x Subdivisão auxiliar (R)

Um número que qualifica o conceito representado pelo número CDU principal. Subdivisões auxiliares, tais como de forma (exemplo, dicionários), são acrescentadas ao número CDU principal, precedidas ou delimitadas por algum tipo de Indicador. Exemplo de limitadores de subdivisão são parênteses, colchetes, apóstrofes ou hífens.

#### \$2 Informação de edição (NR)

Número da edição, data ou outra indicação textual da edição da CDU utilizada para compor o número de classificação.

#### \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 080 ## \$a821.113.1 \$x(494) \$2[informação de edição]

**082 CDD - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL DE DEWEY (R)**

Este campo contém tanto um número de chamada completo como um número de classificação atribuído pela LC ou outra instituição a partir das tabelas CDD – Classificação Decimal de Dewey. O valor do Indicador 2 mostra a diferença entre o conteúdo atribuído pela Library of Congress e o conteúdo atribuído por outra Instituição.

**Indicador 1 - Tipo de edição0**

- 0** Edição completa
- 1** Edição abreviada
- 7** Outra edição especificada no subcampo \$2

**Indicador 2 - Fonte do Número de Classificação**

- #** Nenhuma informação fornecida
- 0** Atribuído pela LC
- 4** Atribuído por outra instituição diferente da LC

**Códigos de subcampo****\$a Número de classificação (R)****\$b Número do autor (NR)****\$m Padrão ou designação opcional (NR)**

Indica se o número de classificação contido no campo é retirado da parte principal ou opcional das listas e tabelas identificadas pelo Indicador 1 (Tipo de edição) e pelo subcampo \$2 (Número da edição). São usados os seguintes códigos: a (Padrão) e b (opcional).

**\$q Instituição que atribuiu o código (NR)**

Código MARC da organização que atribuiu o número de classificação. Informações através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html>

**\$2 Número da edição (NR)**

A edição da CDD da qual o número de classificação foi retirado

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

**082 00 \$a343.7306/8 \$a347.30368 \$220**

**083 NÚMERO DE CDD - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL DE DEWEY ADICIONAL (R)**

Número de classificação usado para acesso a assunto. É retirado do Dewey Decimal Classification and Relative Index, do Abridged Dewey Decimal Classification and Relative Index, e atualizações eletrônicas para qualquer edição. Desde 1997, atualizações foram editadas no DC& Dewey Decimal Classification Additions, Notes and Decisions.

**Indicador 1 - Tipo de edição**

- 0 Edição completa
- 1 Edição abreviada

**Indicador 2 – Indefinido contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Número de classificação (R)**

Número de classificação adicional aplicado ao recurso, o qual pode ser usado para acesso a assunto adicionalmente ao número de classificação primário atribuído.

**Exemplo:**

082 04 \$a599.0994 \$222

083 0# \$a598.0994 \$222

083 0# \$z2 \$a94 \$222

[Para um livro sobre pássaros e mamíferos australianos. O número Dewey 599, é usado para trabalhos sobre mamíferos e obras que abrangem pássaros e mamíferos. O restante do número primário no campo 082 consiste de 09 Tratamento geográfico da tabela 1 e 94 designando Austrália da tabela 2. Não há como saber, a partir desse número, se a obra contém informação sobre pássaros ou não. O Número Dewey 598 no primeiro campo 083, designa pássaros, e o número completo designa Pássaros na Austrália. O segundo campo 083 tem o número de área da tabela 2 designando Austrália; pretende auxiliar os usuários recuperar tudo sobre Austrália.]

**\$c Número de classificação (R)**

Número final do conjunto quando o número inicial se encontra no subcampo \$a

**\$m Padrão ou designação opcional (NR)**

Indica se o número de classificação contido no campo é retirado da parte principal ou opcional das listas e tabelas identificadas pelo Indicador 1 (Tipo de edição) e pelo subcampo \$2 (Número da edição). São usados os seguintes códigos: a (Padrão) e b (opcional).

**\$q Instituição que atribuiu o código (NR)**

Código MARC da organização que atribuiu o número de classificação. Informações através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html>

**\$y Tabela de número sequencial para subarranjo interno ou tabela adicional (R)**

Seqüência numérica ou outro identificador para um subarranjo de classificação interna ou tabela adicional.

**\$z Tabela de identificação (R)**

Número da tabela da qual foi retirado o número de classificação em um registro de subdivisão.

**\$2 Número da edição (NR)**

A edição da CDD da qual o número de classificação foi retirado

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 083 0# \$z2 \$a4947 \$222

**084 OUTRO NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO (R)**

Este campo contém um número de chamada ou classificação isolado, atribuído por uma instituição catalogadora, usando um esquema de classificação diferente da Library of Congress Classification, do sistema de classificação da National Library of Canada, da National Library of Medicine, da National Agricultural Library, do GPO, da CDD, ou CDU. Este campo contém números atribuídos a partir de sistemas de classificação no estrangeiro, bem como nos Estados Unidos. Este campo não deve ser usado para números de classificação atribuídos por uma fonte que não possa ser identificada no subcampo \$2 (Código da fonte do número).

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Número de classificação (R)**

Parte do número referente à classificação. O subcampo \$a pode ser repetido para registrar diferentes números de classificação alternativos.

**\$b Número do autor (NR)**

Parte do número que contém informação de item.



**\$q Instituição que atribuiu (NR)**

Código MARC da Instituição que atribuiu o número de classificação.

Verificar os códigos no endereço:

<http://www.loc.gov/marc/organizations/>

**\$2 Fonte do número (NR)**

Código MARC para a fonte do sistema de classificação, do qual o número foi retirado. Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/standards/sourcelist/classification.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 084 ## \$aCA2 PQ C07 81P52 \$2cacodoc

**085 COMPONENTES DO NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO SINTETIZADO (R)**

Informação sobre como um número de classificação ou parte de uma classificação sintetizada foi construída. Ele identifica os diferentes componentes de um número sintetizado, mostrando as diferentes partes do número e onde instruções adicionais são fornecidas. Se um número foi construído usando duas ou mais instruções, campos 085 separados são criados para cada instrução.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Número onde as instruções são encontradas – único número ou início de um conjunto(R)****\$b Número base da classificação (R)**

Número base da classificação ao qual um ou mais outros números serão acrescentados. Em muitos casos pode ser o mesmo do subcampo \$a. Quando duas ou mais adições são usadas para construir o número, o número base para o seguinte campo 085 e demais, é o número resultante da adição precedente imediata.

**\$c Número de classificação – número final de um conjunto (R)**

Número final de um conjunto de números de classificação sob o qual se encontra um subarranjo interno ou instruções adicionais



**\$f Indicador de faceta (R)**

Caractere extra a ser acrescentado a um número de classificação para indicar uma faceta

**\$r Número raiz (R)**

Dígitos iniciais do número padrão ou conjunto quando esses dígitos não estão presentes. Se este subcampo estiver presente, subcampos \$s ou \$t devem também estar presentes para especificar os dígitos a serem acrescentados.

**\$s Dígitos acrescentados ao número de classificação em lista ou tabela externa (R)**

Dígitos que foram acrescentados a um número de classificação em uma lista ou tabela adicional para formar o número sintetizado.

**\$t Dígitos acrescentados a subarranjo interno ou tabela adicional (R)**

Dígitos que foram acrescentados a partir de um subarranjo interno ou tabela externa para formar o número sintetizado.

**\$u Número em análise (R)**

Pode ser repetido quando o mesmo campo 085 se aplicar a mais de um número aparecendo no mesmo registro.

**\$v Número em subarranjo interno ou tab. adicional onde as instruções são encontradas (R)**

Número de classificação (número único ou início de um conjunto) em um subarranjo interno ou tabela adicional na qual se encontraram instruções adicionais.

**\$w Tabela interna de identificação do sub-arranjo ou tabela adicional**

Número de classificação (número único ou número inicial de uma sequência) sob o qual um sub-arranjo interno ou tabela adicional é encontrada.

**\$y Número em tabela sequencial para subarranjo interno ou tabela adicional (R)**

Sequência numérica ou outro identificador para um subarranjo de classificação interna ou tabela adicional.

**\$z Tabela de identificação (R)**

Identifica a tabela usada para construir o número.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo:** 085 ## \$81.1\$ b346.046 \$a346.046 \$r333 \$s95

## 086 NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO DE DOCUMENTO GOVERNAMENTAL (R)

Este campo contém um número de classificação, atribuído a documentos governamentais, por uma instituição governamental de qualquer nível (Exemplo: estadual, nacional, internacional). Se um número puder ser caracterizado tanto como número de aquisição (campo 037), quanto número de classificação, o número deve ser registrado no campo 086. Se a natureza do número for desconhecida, deve ser registrado no campo 037 (Fonte de aquisição). O campo 086 é repetível para múltiplos números de classificação de documentos governamentais válidos.

O Número de Classificação de Documentos Governamentais é um dado atribuído por instituição autorizada. É atribuído por instituições indicadas que tem um programa de classificação governamental.

### Indicador 1 - Fonte do Número

- # Fonte especificada no subcampo \$2
- 0 *Superintendent of Documents Classification System, atribuído pelo U.S Government Printing Office*
- 1 *Government of Canada Publications : Outline of Classification*

### Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

#### Códigos de subcampo

- \$a Número de classificação (NR)
  - \$z Número de classificação cancelado/inválido (R)
  - \$2 Fonte do número (NR) Acessar os códigos através do endereço:  
<http://www.loc.gov/marc/relators/relaclas.html#rela086>
  - \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
  - \$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- Exemplo:** 086 0# \$aA 1.1: \$zA 1.1/3:984

## 088 NÚMERO DE RELATÓRIO (R)

Este campo contém um número de relatório, diferente do Standard Technical Report Number (STRN), que é informado no campo 027. O campo 088 não é usado para registrar um número associado com informação de série. O campo 088 é repetível para múltiplos números de relatório.

**Indicadores 1 e 2 - Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Número de relatório (NR)**

**\$z Número de relatório cancelado/inválido (R)**

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo: 088 ## \$a NASA-RP-1124-REV-3 \$zNASA-RP-1124-REV-2**

## **09X NÚMEROS DE CHAMADA LOCAL**

Os campos 090-099 são reservados para números de chamada local, usos e definições. Para propósitos de intercâmbio, a documentação da estrutura utilizada nos campos 09X e informações sobre seu uso, deve ser fornecida aos parceiros, pela instituição criadora.



## CAMPOS DE ENTRADA PRINCIPAL

### 100 ENTRADA PRINCIPAL – NOME PESSOAL (NR)

Este campo contém um nome pessoal usado como entrada principal de registros bibliográficos. A entrada principal é atribuída de acordo com várias regras de catalogação, geralmente para a pessoa responsável pela criação intelectual da obra.

[Este campo deve conter a forma autorizada do nome pessoal, estabelecida por uma Instituição autorizada a nível nacional ou Base de Dados Nacional, independente da forma como o nome apareça na página de rosto. Se a forma como o nome aparece na página de rosto, não for a forma autorizada, este aparecerá somente no corpo da ficha, na área destinada à indicação de responsabilidade]

#### Indicador 1 – Tipo de entrada do nome pessoal

##### 0 Prenome

Cabeçalhos iniciando com um prenome ou nome que consiste de palavras, frases, iniciais, letras separadas, ou numerais que são formatados em ordem direta. Nomes consistindo de frases que não se prestam à inversão, e tratadas como se sobrenomes estivessem envolvidos são tratadas como prenomes.

##### 1 Sobrenome

Nome formatado em ordem inversa (sobrenome, prenome) ou o nome sem prenome, que é entendido como sobrenome. Se houver dúvida de que o nome sem prenome seja sobrenome, o indicador 1 deve ser igual a 0. Frases quando formuladas com inversão e um elemento de entrada semelhante a um sobrenome, considerar como sobrenome

##### 3 Nome de família

Nome de uma família, clã, casa, ou outro grupo. O nome pode ser construído em ordem direta ou inversa.



## Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Nome pessoal (NR)**

Sobrenome e/ou prenome; letras, iniciais, abreviações, frases ou números usados no lugar do nome, ou nome de família. Um termo qualificador entre parênteses, associado ao nome, deverá ser informado no subcampo \$c, e a forma completa do nome, acrescentada como um qualificador deverá ser informada no subcampo \$q.

#### **\$b Numeração (NR)**

Número romano simples ou seguido de parte do prenome. É usado apenas em cabeçalhos de prenome (indicador 1 igual a 0 (zero)).

**Exemplo:** 100 0# \$aJoão Paulo, \$bII \$cPapa

#### **\$c Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)**

- Inclui informações qualificadoras tais como:
- Títulos designando cargo ou nobreza, exemplo, Sir
- Termos para endereçamento, exemplo, Sr. Sra.
- Iniciais de grau acadêmico ou denotando participação em organização, exemplo, Dr.,
- Mestre, Ph. D
- Numeral romano usado como sobrenome
- Outras palavras ou frases associadas ao nome, exemplo, Espírito.

Se o cabeçalho for um sobrenome, seguido diretamente por um prefixo sem a intervenção de um prenome, o prefixo será informado no subcampo \$c para evitar que seja processado como um prenome na pesquisa e recuperação.

**Exemplo:** 100 1# \$aWalle-Lissnijder, \$cvan de.

Múltiplos títulos adjacentes ou palavras associadas ao nome são informadas em um único subcampo \$c. O subcampo \$c é repetido apenas quando palavras associadas ao nome são separadas por sub-elementos contidos em outros subcampos.

**Exemplo:** 100 0# \$aTomás, \$cde Aquino, Santo, \$d1225?-1274.

**\$d Datas associadas ao nome (NR)**

Datas de nascimento e morte ou qualquer outra data usada com o nome. Um qualificador usado com a data também é informado no subcampo \$d, exemplo: m., ca.

**\$e Termo relacionador (R)**

Termo designando a função que descreve a relação entre o nome e a obra, exemplo, illus, ed. O código relacionador é contido no subcampo \$4.

**\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título em um cabeçalho nome/título.

**\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo. É improvável o uso do subcampo \$g nos cabeçalhos X00.

**\$j Qualificador de atribuição (R)**

Atribuição de informação para nomes, quando a responsabilidade é desconhecida ou duvidosa, incerta, fictícia ou pseudônimo.

**\$k Subcabeçalho (R)**

Subcabeçalho de forma que aparece na parte do título de um campo X00. O subcabeçalho de forma usado com nomes pessoais, inclui *Seleções*.

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome de um idioma ou termo representando um idioma, exemplo, Poliglota.

**\$n Número de parte/seção da obra (R)**

Número que indica parte/seção de uma obra usada com um cabeçalho nome/título. Em títulos uniformes de musica, a série, opus, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto), são informadas em diferentes subcampos \$n. Contém uma indicação de sequencia numérica para a subdivisão de forma *Manuscrito*.

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome que indica parte/seção de uma obra usada com um cabeçalho nome/título.

**\$q Forma completa do nome (NR)**

A forma mais completa do nome contido no subcampo \$a

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto, ou título da série usado em um campo nome/título.

**\$u Afiliação (NR)**

Atribuição ou endereço do nome

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$4 Código relacionador (R)**

O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

100 3# \$a Família Farquhar

100 1#\$a Gresham, G. A. \$q (Geoffrey Austin)

100 1#\$a Reynolds, Joshua, \$cSir \$d1723-1792, \$jPupil of,

**110 ENTRADA PRINCIPAL -- NOME CORPORATIVO (NR)**

Este campo contém um nome corporativo usado como entrada principal. De acordo com várias regras de catalogação, a entrada principal sob nome corporativo, é atribuída a obras que refletem o pensamento coletivo de uma instituição.

Nomes de conferencias ou eventos, que entram subordinados a nomes corporativos, devem preferencialmente ser informados neste campo do que no campo 111.

[Este campo deve conter a forma autorizada do nome corporativo, estabelecido por uma Instituição autorizada a nível nacional ou Base de Dados Nacional, independente da forma como o nome apareça na pagina de rosto. Se a forma como o nome aparece na pagina de rosto, não for a forma autorizada, esta forma aparecerá somente no corpo da ficha, na área destinada à indicação de responsabilidade]

## Indicador 1 – Tipo do nome corporativo

- 0 Nome invertido [O nome corporativo inicia com um nome pessoal, em ordem invertida]
- 1 Nome da jurisdição [A entrada é o nome de uma jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou é um nome de jurisdição sob o qual o nome corporativo ou o título de uma obra entra]
- 2 Nome em ordem direta

## Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Nome corporativo ou nome da jurisdição (NR)**

Nome de uma corporação ou a primeira entidade quando unidades subordinadas estão presentes; um nome de jurisdição sob o qual um nome corporativo, seção de uma cidade, ou um título de obra entrou; ou um nome de jurisdição que é também uma entidade eclesiástica. Um termo qualificador entre parênteses, nome de jurisdição ou data (diferente da data de assinatura de um tratado) *não é* informada separadamente em outro subcampo.

**Exemplo: 10 2# \$a**Scientific Society of San Antonio (1892-1894)

#### **\$b Unidade subordinada (R)**

Nome de uma unidade corporativa subordinada, um nome da seção da cidade ou nome de um evento que entrou por nome corporativo ou nome de jurisdição.

#### **\$c Local do evento (NR)**

Nome de lugar ou nome de uma instituição onde um evento aconteceu. Múltiplos lugares adjacentes são informados em um único subcampo \$c. Um nome de lugar acrescentado entre parênteses a um nome corporativo, como qualificador não é informado separadamente.

#### **\$d Data do encontro ou assinatura do tratado (R)**

#### **\$e Termo relacionador (R)**

Termo de função que descreve a relação entre o nome e a obra

#### **\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título de uma obra em um cabeçalho de nome/título.



**\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

**\$k Subcabeçalho (R)**

Subcabeçalho de forma usado com nome institucional, inclui *Manuscritos, Protocolos, etc., Seleções., Cartas e regulamentos.*

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome do idioma ou termo representando um idioma ex. Poliglota, de uma obra.

**\$n Número de parte/seção/encontro (R)**

Número de evento que entrou por um nome corporativo.

Em títulos uniformes de musica, a série, opus, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n. Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto) são informadas em diferentes subcampos \$n.

Contém uma indicação de sequência numérica para a subdivisão de forma *Manuscrito.*

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome que indica parte/seção de uma obra usada com um cabeçalho nome/título.

700 12 \$aHindemith, Paul, \$d1895-1963. \$tNobilissima visione. \$pMeditation; \$oarr. \$f1977.

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto, ou título da série usado em um campo nome/título.

700 12 \$aKelly, Michael, \$d1762-1826. \$tLove laughs at locksmiths. \$lEnglish. \$f1979.

**\$u Afiliação (NR)**

Atribuição ou endereço do nome

700 1# \$aBrown, B. F. \$uChemistry Dept., American University.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUB-CAMPOS DE CONTROLE]**



**\$4 Código relacionador (R)**

O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

110 0# \$aN Newman (Jean and Dorothy) Industrial Relations Library

110 1# \$aParis. \$bMontmartre.

110 2# \$aCatholic Church. \$bConcilium Plenarium Americae Latinae  
\$d(1899 : \$cRome, Italy)

110 1# \$aUnited States \$bPresident (1981-1989 : Reagan)

**111 ENTRADA PRINCIPAL – NOME DE EVENTO (NR)**

Este campo contém o nome da conferência ou evento usado como entrada principal. De acordo com várias regras de catalogação, a entrada principal sob o nome de evento é atribuída a obras que contenham proceedings, relatórios, etc.

Eventos que entraram subordinados a nomes corporativos, que são usados como entrada principal devem ser registrados no campo 110.

Este campo deve conter a forma autorizada do nome do evento, estabelecida por uma Instituição autorizada a nível nacional ou Base de Dados Nacional, independente da forma como o nome apareça na página de rosto. Se a forma como o nome aparece na página de rosto, não for a forma autorizada, esta forma aparecerá somente no corpo da ficha, na área destinada à indicação de responsabilidade.

**Indicador 1 – Tipo do nome do evento**

- 0 Nome invertido [Nome corporativo iniciando com nome pessoal em ordem invertida (sobrenome, nome) 711 0# \$aSmith (David Nichol) Memorial Seminar]
- 1 Nome da jurisdição [Nome de jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou um nome de jurisdição sob o qual o nome corporativo, a seção cidade ou o título de uma obra entram].
- 2 Nome em ordem direta [Pode conter a forma do nome na ordem direta, acrônimo, ou iniciais]

## Indicador 2 – Indefinido ; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Nome do evento ou jurisdição (NR)**

Nome do evento ou da jurisdição sob o qual o evento entrou.

Informação de qualificação não é colocada em subcampo separado.

Nomes de evento não entram pelo nome da jurisdição segundo a formulação do AACR2.

#### **\$c Local do evento (NR)**

Nome do local ou de uma instituição onde o evento se realizou.

Múltiplas localizações adjacentes podem ser informadas em um único subcampo \$c.

O nome de um lugar colocado entre parênteses após um nome de evento, para distingui-lo de outro, não é informado em subcampo separado.

#### **\$d Data do evento (NR)**

#### **\$e Unidade subordinada (R)**

Nome da unidade subordinada que entrou sob o nome do evento.

#### **\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título de uma obra em um cabeçalho de nome/título. Datas colocadas entre parênteses após um nome de evento, para distingui-lo de outro, não são informadas em subcampo separado.

#### **\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

#### **\$k Subcabeçalho (R)**

Subcabeçalhos de forma usados com cabeçalhos de nomes corporativos incluem: *Manuscrito; Protocolos, etc.; Seleções; Cartas e Regulamentos.*

#### **\$l Idioma da obra (NR)**

Nome(s) do(s) idioma(s) (ou termo representando linguagem, exemplo: poliglota) de uma obra em um campo nome/título.

**\$n Número de parte/seção/evento (R)**

Número do evento.

Em títulos uniformes de musica, a série, opus, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n. Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n. Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto), são informadas em diferentes subcampos \$n.

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome indicando a parte/seção de uma obra em um campo nome/título

**\$q Nome do evento que segue nome da jurisdição na entrada (NR)**

Nome do evento que entrou pela jurisdição no subcampo \$a.

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto ou o título de uma série usada em um campo nome/título.

**\$u Afiliação (NR)**

Atribuição ou endereço do nome no subcampo \$a.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$4 Código relacionador (R)** O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

111 1#\$aChicago \$qCartography Conferebnc

111 2#\$aWhite House Conference on Library and Information Services  
\$d(1979 : \$cWashington, D.C.). \$eOhio Conference Delegation.

111 2#\$aNational Conference on Physical Measurement of the Disabled,  
\$n2nd, \$cMayo Clinic, \$d1981. \$gProjected, not held

## 130 ENTRADA PRINCIPAL – TÍTULO UNIFORME (NR)

Este campo contém um título uniforme usado como entrada principal. Uma entrada principal sob título uniforme, é usada quando uma obra entrou diretamente pelo título, mas a obra aparece sob vários títulos diferentes, necessitando da escolha de um título em particular para representar a obra como um todo. As regras de catalogação também prescrevem o uso deste campo quando entrou diretamente pelo título e acréscimos ou exclusões ao título principal precisam ser acomodadas. Neste último caso, o título não pode variar em cada edição. O título que aparece na obra que está sendo catalogada, é registrado no campo 245. Não haverá campos 100, 110, ou 111 em registros onde aparece o campo 130.

### Indicador 1 – Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

### Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Título uniforme (NR)**

#### **\$d Data da assinatura do tratado (R)**

Data da assinatura usada em um campo de título uniforme para tratados ou acordos intergovernamentais.

#### **\$f Data da obra (NR)**

Data da publicação usada em um campo de título uniforme.

#### **\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

#### **\$h Meio físico (NR) [DGM – Designação Geral de Material]**

#### **\$k Subcabeçalho de forma (R)**

Subcabeçalhos de forma usados com cabeçalhos de nomes corporativos incluem: *Manuscrito; Protocolos, etc.; Seleções; Cartas e Regulamentos*

#### **\$l Idioma da obra (NR)**

Nome(s) do(s) idioma(s) (ou termo representando linguagem, exemplo: poliglota) de uma obra em um campo de título uniforme.

#### **\$m Forma de execução para música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance usado em um título uniforme.



**\$n Número da parte/seção de uma obra (R)**

Número que indica parte/seção de uma obra usada com um título uniforme.

Em títulos uniformes de música, a série, opus, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n. Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto), são informadas em diferentes subcampos \$n.

Contém uma indicação de sequência numérica para a subdivisão de forma *Manuscrito*.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação *arr.*, usada em um título uniforme de uma obra em um campo de título uniforme.

**\$p Nome da parte/seção da obra (R)**

Nome informando a parte/seção de uma obra usada em um campo de título uniforme.

**\$r Chave para música (NR)**

Informação de chave na qual a música foi escrita, usada em um campo de título uniforme.

**\$s Versão (NR) [Versão, edição, etc.]****\$t Título da obra (NR)**

Título da página de rosto, etc.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

130 0# \$aBible. \$pO.T. \$pFive Scrolls. \$iHebrew. \$sBiblioteca apostolica vaticana. \$kManuscript. \$nUrbiniti Hebraicus 1. \$f1980.

130 0# \$aDialogue (Montreal, Quebec : 1962). \$iEnglish



## CAMPOS DE TÍTULOS E TÍTULOS RELACIONADOS

### 210 TÍTULO CHAVE ABREVIADO (R)

Este campo contém um título que possui substantivos ou adjetivos abreviados ou que estejam faltando artigos ou conjunções; é baseado no Título Chave (campo 222). É atribuído por centros nacionais sob os auspícios do ISSN Network, de acordo com a *ISO 4 – Documentation – Rules for Abbreviations of Title Words and Titles of Publications e List of Serial Title Word Abbreviations*. O título abreviado é um dado fornecido por instituição autorizada.

O campo 210 é fornecido pela *ISSN Network National Center*, para todos os periódicos de interesse internacional, que são registros para os quais o campo 022 (ISSN) possui indicador 2 igual a 0 ou #.

#### Indicador 1 – Entrada secundária de título

- 0 Não há entrada secundária de título
- 1 Entrada secundária de título

#### Indicador 2 – Tipo de título abreviado

- # Título chave abreviado
- 0 Outro título abreviado

#### Códigos de subcampo

##### **\$a Título abreviado (NR)**

Título completo abreviado.

##### **\$b Informação qualificadora (NR)**

Forma abreviada da informação qualificadora colocada entre parênteses no título chave (campo 222).

##### **\$2 Fonte (R)**

Código MARC que identifica a lista de fontes do título abreviado, se a fonte for conhecida. Usada principalmente quando o Indicador 2 for igual a 0 (zero). Também pode ser acrescentado quando o indicador 2 contém Branco (#) e quando outra lista de títulos abreviados usar a mesma abreviação do título chave abreviado. O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relaothr.html#rela210b>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

210 0# \$aAnnu. rep. – Dep. Public Welfare \$b(Chic.)

222 #0 \$aAnnual report – Department of Public Welfare \$b(Chicago)

## 222 TÍTULO CHAVE (R)

Este campo contém o único título atribuído a um periódico, em conjunção com o International Standard Serial Number (ISSN), registrado no campo 022. É formada a partir da informação de título, transcrita de um item do periódico e é construída com qualificadores, para torná-lo único, quando necessário. O título chave é um dado fornecido por instituição autorizada. É atribuído por centros nacionais sob os auspícios do ISSN Network.

**Indicador 1 – Indefinido; contém branco (#)**

**Indicador 2 – Caracteres a desprezar da alfabetação**

0-9 Número de caracteres a desprezar da alfabetação, considerando espaços em branco, apóstrofes, barras, etc.

### Códigos de subcampo

**\$a Título chave (NR)**

**\$b Informação qualificadora (NR)**

Informação entre parênteses que qualifica o título para torná-lo único.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

222 #0 \$aJournal of polymer science. Part B. Polymer letters

245 00\$aJournal of polymer science.\$nPart B,\$pPolymer letters.

222 #0 \$aRussian history \$b(Pittsburgh)

24500\$aRussian history.

## 240 TÍTULO UNIFORME (NR)

Este campo contém o título uniforme para uma obra, quando o registro bibliográfico possui também um campo 100 (Entrada principal – Nome pessoal), 110 (Entrada principal – Nome corporativo), ou 111 (Entrada principal – Nome de evento). Um título uniforme é usado quando a obra apareceu sob vários títulos, necessitando da escolha de um título em particular para representar a obra como um todo. As regras de catalogação também prescrevem o uso deste campo quando acréscimos ou exclusões ao título principal precisam ser acomodados. Neste último caso, o título não pode variar em cada edição. O título que aparece na obra que está sendo catalogada, é registrado no campo 245 (Entrada de Título). O campo 240 não é usado quando o campo 130 (Entrada principal – Título uniforme) estiver presente.

### Indicador 1 – Título uniforme impresso ou exibido

- 0 Não imprimir ou exibir
- 1 Imprimir ou exibir

### Indicador 2 – Caracteres a desprezar na alfabetação, considerando espaços em branco, apóstrofes, barras, etc.

0-9 Número caracteres a desprezar na alfabetação

### Códigos de subcampo

#### \$a Título uniforme (NR)

Informações acrescentadas entre parênteses, para tornar um título distintivo, não são codificadas em subcampos separados, exceto em caso de data de assinatura, acrescentada ao título de um tratado (veja descrição no subcampo \$d)

#### \$d Data da assinatura do tratado (R)

Data da assinatura usada em um campo de título uniforme para tratados ou acordos intergovernamentais.

#### \$f Data da obra (NR)

Data da publicação usada em um campo de título uniforme.

#### \$g Miscelânea (NR)

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

#### \$h Meio físico (NR) [DGM – Designação Geral de Material]

#### \$k Subcabeçalho de forma (R)

Subcabeçalhos de forma usados com cabeçalhos de nomes corporativos incluem: *Manuscrito*; *Protocolos*, etc.; *Seleções*; *Cartas e Regulamentos*

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome(s) do(s) idioma(s) ou termo representando linguagem (exemplo: poliglota) de uma obra em um campo de título uniforme.

**\$m Forma de execução para música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance usado em um campo de título uniforme.

**\$n Número da parte/seção de uma obra (R)**

Número que indica parte/seção de uma obra usada em um campo de título uniforme.

Em título s uniformes de musica, a série, opus, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n. Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto) são informadas em diferentes subcampos \$n.

Contém uma indicação de sequência numérica para a subdivisão de forma *Manuscrito*.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação *arr.*, usada em um título uniforme de uma obra em um campo de título uniforme.

**\$p Nome da parte/seção da obra (R)**

Nome informando a parte/seção de uma obra usada em um campo de título uniforme.

**\$r Chave para música (NR)**

Informação de chave na qual a música foi escrita, usada em um campo de título uniforme.

**\$s Versão (NR) [Versão, edição, etc.]****\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

240 10 \$aTreaties, etc. \$gPoland, \$d1948 Mar. 2. \$kProtocols, etc., \$d1951 Mar. 6

240 00 \$aVariations, \$mpiano, 4 hands, \$nK. 501, \$rG major



## 242 TÍTULO TRADUZIDO POR INSTITUIÇÃO CATALOGADORA (R)

Este campo contém um título que é uma tradução do título principal. O título é transcrito pela instituição catalogadora. Este campo é usado apenas quando o título traduzido não aparece no item como um título paralelo, o qual deveria ser registrado no campo 245 (Entrada de Título). Para uma nota introdutória, a frase **Título traduzido:** pode ser gerada para exibição.

### Indicador 1 – Entrada secundária de título

- 0 Não gerar entrada secundária de título
- 1 Gerar entrada secundária de título

### Indicador 2 – Caracteres a desprezar na alfabetação

- 0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação, considerando espaços em branco, apóstrofes, barras, etc.

### Códigos de subcampo

#### \$a Título (NR)

Título próprio e título alternativo, excluindo informação do número ou nome da parte.

O subcampo \$a também contém o primeiro título de obras separadas (do mesmo autor/compositor ou autores/compositores diferentes) em uma coleção onde falta um título coletivo.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$a inclui toda a informação até ou inclusive a primeira marca de pontuação do ISBD [exemplo, um sinal de igual (=), dois pontos (:), ponto e vírgula (;) ou uma barra (/)], ou a informação do meio [exemplo, (microforma)].

#### \$b Complemento do título (NR)

Dado incluindo título paralelo, título subsequente ao primeiro (em item faltando título coletivo), e outro título.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$b contém todos os dados que se seguem à primeira marca de pontuação do ISBD até e incluindo a marca de pontuação do ISBD que introduz a informação de primeiro autor, isto é a barra (/) ou precede ainda o número (subcampo \$n) ou o nome (subcampo \$p) da parte/seção da obra. Notar que o subcampo \$b não se repete quando mais de um título paralelo, título subsequente, e / ou outras informações sobre títulos são dadas no campo.



**\$c Complem. do título transcrito da pág. de rosto/indicação de respons. (NR)**

Primeira informação de responsabilidade e/ou informação remanescente que não foi colocada adequadamente em outro subcampo.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$c contém todos os dados que se seguem à barra (/). Uma vez que o subcampo \$c foi informado, nenhum outro subcampo poderá estar presente no campo 245.

**\$h Meio físico (NR)**

DGM – Designação Geral de Material. Informação de meio físico usada junto ao título. Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, a informação de meio aparece em letras minúsculas, entre colchetes. Segue o título propriamente dito (subcampos \$a, \$n, \$p) e precede o complemento do título (subcampo \$b), e a indicação de responsabilidade (subcampo \$c).

**\$n Número de parte/seção da obra (R)**

Número indicativo de parte/seção de uma obra usada em um título. Numeração é definida como uma indicação de seqüência, em qualquer forma (ex.: Parte 1, Suplemento A, Livro 1). Em títulos de música, o número da série, opus ou índice temático, são geralmente contidos no subcampo \$n.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o dado no subcampo \$n é seguido de um ponto (.). Múltiplos números alternativos de partes/seções, são contidos em um único subcampo \$n.

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome de parte/seção de uma obra em um título.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o dado no subcampo \$p é precedido de um ponto (.), quando vier após os subcampos \$a, \$b ou outro subcampo \$p. O subcampo \$p é precedido por uma vírgula (,) quando vier após o subcampo \$n. Subcampos \$n e \$p se repetem apenas quando seguirem um subcampo \$a, \$b, \$n, ou \$p.

Se um título gravado no subcampo \$c inclui o nome e/ou número de uma parte/seção, esses elementos não são codificados em subcampos separados.

**\$y Código do idioma do título traduzido (NR).**

Os códigos podem ser acessados através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/languages/langhome.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

242 00 \$aAnnals of chemistry \$nSeries C, \$pOrganic chemistry and biochemistry. \$yeng

242 00 \$aLand surveying and agriculture equipment. \$yeng

245 00\$aGeodezja i urzadzenia roline.

**243 TÍTULO UNIFORME COLETIVO (TIT. DE COLETÂNEA) (NR)**

Este campo contém um título genérico usado para reunir obras de um autor prolífico. É construído pelo catalogador. Os parênteses que geralmente envolvem um título coletivo uniforme, não são colocados no registro MARC, mas podem ser gerados como exibição constante, baseados na etiqueta do campo.

**Indicador 1 – Título uniforme impresso ou exibido**

0 Não imprimir ou exibir

1 Imprimir ou exibir

**Indicador 2 – Caracteres a desprezar na alfabetação**

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

**Códigos de subcampo**

**\$a Título uniforme (NR)**

**\$d Data da assinatura do tratado (R)**

Data da assinatura usada em um campo de título uniforme para tratados ou acordos intergovernamentais.

**\$f Data da obra (NR)**

Data da publicação usada em um campo de título uniforme.

**\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

**\$h Meio físico (NR)** [DGM – Designação Geral de Material]

**\$k Subcabeçalho de forma (R)**

Subcabeçalhos de forma usados com cabeçalhos de nomes corporativos incluem: *Manuscrito; Protocolos, etc.; Seleções; Cartas e Regulamentos*

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome(s) do(s) idioma(s) (ou termo representando linguagem, exemplo: poliglota) de uma obra em um campo de título uniforme.

**\$m Forma de execução para música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance usado em um título uniforme.

**\$n Número da parte/seção de uma obra (R)**

Número que indica parte/seção de uma obra usada com um título uniforme.

Em títulos uniformes de musica, a série, opus, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n. Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto), são informadas em diferentes subcampos \$n.

Contém uma indicação de seqüência numérica para a subdivisão de forma *Manuscrito*.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação *arr.*, usada em um título uniforme de uma obra em um campo de título uniforme.

**\$p Nome da parte/seção da obra (R)**

Nome informando a parte/seção de uma obra usada em um campo de título uniforme.

**\$r Chave para música (NR)**

Informação de chave na qual a música foi escrita, usada em um campo de título uniforme.

**\$s Versão (NR) [Versão, edição, etc.]****\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

243 10 \$aOrchestra music. \$kSelections

## 245 TÍTULO (NR)

Este campo contém o título e a área de indicação de responsabilidade de um registro bibliográfico. O campo de título consiste do título principal e pode também conter a designação geral do material (Meio), complemento do título, outras informações sobre o título, a complementação do título da página de rosto, e a indicação de responsabilidade. O título principal inclui o título abreviado e título alternativo, indicação numérica de parte/seção e o nome da parte/seção.

Para materiais mistos, a indicação de título é definida como o nome pelo qual o material é conhecido. O campo pode conter as datas limite e um conjunto de datas pertencentes à coleção. Para coleções com título bibliográfico não formal, o subcampo \$k (Forma) é usado. O subcampo \$k, pode também ser usado para indicar “forma”, mesmo que um título formal seja dado nos subcampos \$a, \$b, e \$c.

### Indicador 1 – Entrada secundária de título

0 Não gerar entrada secundária de título

1 Gerar entrada secundária de título

### Indicador 2 – Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

### Códigos de subcampo

#### \$a Título (NR)

Título próprio e título alternativo, excluindo informação do número ou nome da parte.

O subcampo \$a também contém o primeiro título de obras separadas (do mesmo autor/compositor ou autores/compositores diferentes) em uma coleção onde falta um título coletivo.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$a inclui toda a informação até ou incluindo a primeira marca de pontuação do ISBD [exemplo, um sinal de igual (=), dois pontos (:), ponto e vírgula (;) ou uma barra (/)], ou a informação do meio [exemplo, (microforma)].

#### \$b Complemento do título (NR)

Dado incluindo título paralelo, título subsequente ao primeiro (em item faltando título coletivo), e outro título.



Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$b contém todos os dados que se seguem à primeira marca de pontuação do ISBD até e incluindo a marca de pontuação do ISBD que introduz a informação de primeiro autor, isto é a barra (/) ou precede ainda o número (subcampo \$n) ou o nome (subcampo \$p) da parte/seção da obra.

Notar que o subcampo \$b não se repete quando mais de um título paralelo, título subsequente, e / ou outras informações sobre títulos são dadas no campo.

**\$c Complem. do título transcrito da pág. de rosto/indicação de responsabilidade (NR)**

Primeira informação de responsabilidade e/ou informação remanescente que não foi colocada adequadamente em outro subcampo.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$c contém todos os dados que se seguem à barra (/).

Uma vez que o subcampo \$c foi informado, nenhum outro subcampo poderá estar presente no campo 245.

**\$f Faixa de datas (NR)**

Período de tempo durante o qual o conteúdo completo da obra foi criado.

**\$g Conjunto de datas (NR)**

Período de tempo durante o qual a maior parte dos materiais descritos foi criada.

**\$h Meio físico (NR)**

DGM – Designação Geral de Material.

Informação de meio físico, usada junto ao título.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, a informação de meio aparece em letras minúsculas, entre colchetes. Segue o título propriamente dito (subcampos \$a, \$n, \$p) e precede o complemento do título (subcampo \$b), e a indicação de responsabilidade (subcampo \$c).

**\$k Forma (R)**

Termo designativo de forma do material descrito, determinado pelo exame de suas características físicas, assunto do conteúdo intelectual ou a ordem das informações dentro dele (exemplo, diários, agendas, jornais, memorando, etc.).



**\$n Número de parte/seção da obra (R)**

Número indicativo de parte/seção de uma obra usada em um título.

Numeração é definida como uma indicação de seqüência, em qualquer forma (ex.: Parte 1, Suplemento A, Livro 1).

Em títulos de música, o número da série, opus ou índice temático, são geralmente contidos no subcampo \$n.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o dado no subcampo \$n é seguido de um ponto (.).

Múltiplos números alternativos de partes/seções, são contidos em um único subcampo \$n.

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome de parte/seção de uma obra em um título.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o dado no subcampo \$p é precedido de um ponto (.), quando vier após os subcampos \$a, \$b ou outro subcampo \$p. O subcampo \$p é precedido por uma vírgula (,) quando vier após o subcampo \$n. Subcampos \$n e \$p se repetem apenas quando seguirem um subcampo \$a, \$b, \$n, ou \$p.

Se um título gravado no subcampo \$c inclui o nome e/ou número de uma parte/seção, esses elementos não são codificados em subcampos separados.

**\$s Versão (NR)**

Nome, código, ou descrição de uma cópia do material descrito que foi gerada em período diferente ou para audiências diferentes.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

245 00 \$aJournal of the Faculty of Science, the University of Tokyo.  
\$nSection IV, \$pZoology = \$bTky Daigaku Rigakubu kiy. Dai 4-rui,  
Dbutseugaku

**246 FORMA VARIANTE DO TÍTULO (R)**

Este campo contém formas variantes do título associadas ao item, quer elas estejam ou não no item. Esses títulos variantes são registrados no campo 246, apenas se forem substancialmente diferentes do título principal no campo 245 e se eles contribuírem para uma identificação mais completa do item.

Quando exibidas ou impressas como notas, as formas variantes do título são geralmente precedidas por um termo ou frase introdutória que é gerada como exibição constante, baseada no valor atribuído ao indicador 2.

### **Indicador 1 – Controle de nota/entrada secundária de título**

- 0** Gerar nota, não gerar entrada secundária de título
- 1** Gerar nota e entrada secundária de título
- 2** Não gerar nota nem entrada secundária de título
- 3** Não gerar nota, gerar entrada secundária de título

### **Indicador 2 – Tipo de título**

Um valor que indica o tipo de título contido no campo 246 e controla a geração de uma nota e uma exibição constante associadas. Todos os valores exceto 0 e 1 geram uma nota de campo

**#** Nenhum tipo especificado

- 0** Parte do título
- 1** Título paralelo
- 2** Título distintivo
- 3** Outro título
- 4** Título de capa
- 5** Título secundário na página de rosto
- 6** Cabeçalho
- 7** Título corrente
- 8** Título de lombada

### **Códigos de subcampo**

#### **\$a Título (NR)**

Título próprio e título alternativo, excluindo informação do número ou nome da parte.

O subcampo \$a também contém o primeiro título de obras separadas (do mesmo autor/compositor ou autores/compositores diferentes) em uma coleção onde falta um título coletivo.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$a inclui toda a informação até ou incluindo a primeira marca de pontuação do ISBD [exemplo, um sinal de igual (=), dois pontos (:), ponto e vírgula (;) ou uma barra (/)], ou a informação do meio [exemplo, (microforma)].

### **\$b Complemento do título (NR)**

Dado incluindo título paralelo, título subsequente ao primeiro (em item faltando título coletivo), e outro título.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$b contém todos os dados que se seguem à primeira marca de pontuação do ISBD até e incluindo a marca de pontuação do ISBD que introduz a informação de primeiro autor, isto é a barra (/) ou precede ainda o número (subcampo \$n) ou o nome (subcampo \$p) da parte/seção da obra.

Notar que o subcampo \$b não se repete quando mais de um título paralelo, título subsequente, e / ou outras informações sobre títulos são dadas no campo.

### **\$f Informação de volume/número de fascículo e/ou data da obra (NR)**

Datas ou volumes e números de edição que relacionam o título variante ao registro quando uma nota é gerada a partir do campo.

**Exemplo:** 246 14 \$aState publications monthly checklist\$ fJuly 1976-

### **\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

### **\$h Meio físico (NR)**

DGM – Designação Geral de Material. Informação de meio físico usada junto ao título. Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, a informação de meio aparece em letras minúsculas, entre colchetes. Segue o título propriamente dito (subcampos \$a, \$n, \$p) e precede o complemento do título (subcampo \$b), e a indicação de responsabilidade (subcampo \$c).

### **\$i Exibir texto (NR)**

Texto a ser exibido quando nenhuma das exibições constantes associadas ao indicador 2, valores 2-8, forem adequadas. Quando este subcampo estiver presente, o indicador 2 deverá conter valor # (Nenhum tipo especificado). O subcampo \$i precede o subcampo \$a no início do campo.

245 00 \$aBulletin of atomic scientists.

246 1# \$iAt head of title: \$aScience and public affairs \$fJan. 1970-Apr. 1974

### **\$n Número de parte/seção da obra (R)**

Número indicativo de parte/seção de uma obra usada em um título.

Numeração é definida como uma indicação de seqüência, em qualquer forma (ex.: Parte 1, Suplemento A, Livro 1).

Em títulos de música, o número da série, opus ou índice temático, são geralmente contidos no subcampo \$n.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o dado no subcampo \$n é seguido de um ponto (.).

Múltiplos números alternativos de partes/seções, são contidos em um único subcampo \$n.

### **\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome de parte/seção de uma obra em um título.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o dado no subcampo \$p é precedido de um ponto (.), quando vier após os subcampos \$a, \$b ou outro subcampo \$p. O subcampo \$p é precedido por uma vírgula (,) quando vier após o subcampo \$n.

Subcampos \$n e \$p se repetem e apenas quando seguirem um subcampo \$a, \$b, \$n, ou \$p.

Se um título gravado no subcampo \$c inclui o nome e/ou número de uma parte/seção, esses elementos não são codificados em subcampos separados.

### **\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

### **\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

#### **Exemplo:**

246 1# \$iAugmented title: \$aDevelopment of electro-optical laser velocimeter system for flame studies

246 04 \$a[variant title] \$g(varies slightly)



## 247 TÍTULO ANTERIOR OU VARIAÇÕES DO TÍTULO (R)

Este campo contém um título anterior ou variações do título. Este campo é usado quando a catalogação de um registro representa todos os títulos associados a uma entidade. Por exemplo, nos antigos códigos de catalogação (exemplo: as regras da ALA), era prática, se catalogar um seriado sob o último título, com os títulos anteriores no mesmo registro, numa nota de títulos variantes. Sob as regras do AACR2, registros bibliográficos separados são criados quando uma mudança significativa ocorrer num título de seriado. Quando registros separados são criados para mudanças de título, os campos de ligação de entradas 780 e 785 devem estar presentes, para mostrar as entradas precedentes e posteriores.

Títulos antigos podem também ser registrados no campo 547 (Nota complexa de título anterior).

### Indicador 1 – Entrada secundária de título

0 Não gerar entrada secundária de título

1 Gerar entrada secundária de título

### Indicador 2 – Controle de nota

0 Exibir nota [**Variação do título:** pode ser gerada como nota]

1 Não exibir nota

### Códigos de subcampo

#### \$a Título (NR)

Título próprio e título alternativo, excluindo informação do número ou nome da parte.

O subcampo \$a também contém o primeiro título de obras separadas (do mesmo autor/compositor ou autores/compositores diferentes) em uma coleção onde falta um título coletivo.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$a inclui toda a informação até ou incluindo a primeira marca de pontuação do ISBD [exemplo, um sinal de igual (=), dois pontos (:), ponto e vírgula (;) ou uma barra (/)], ou a informação do meio [exemplo, (microforma)].

#### \$b Complemento do título (NR)

Dado incluindo título paralelo, título subsequente ao primeiro (em item faltando título coletivo), e outro título.



Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$b contém todos os dados que se seguem à primeira marca de pontuação do ISBD até e incluindo a marca de pontuação do ISBD que introduz a informação de primeiro autor, isto é a barra (/) ou precede ainda o número (subcampo \$n) ou o nome (subcampo \$p) da parte/seção da obra. Notar que o subcampo \$b não se repete quando mais de um título paralelo, título subsequente, e / ou outras informações sobre títulos são dadas no campo.

**\$f Data ou informação de seqüência (NR)**

Data ou volume e número da série que se refere ao título variante anterior do registro.

**\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

**\$h Meio físico (NR)**

DGM – Designação Geral de Material. Informação de meio físico usada junto ao título. Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, a informação de meio aparece em letras minúsculas, entre colchetes, segue o título propriamente dito (subcampos \$a, \$n, \$p) e precede o complemento do título (subcampo \$b), e a indicação de responsabilidade (subcampo \$c).

**\$n Número de parte/seção da obra (R)**

Número indicativo de parte/seção de uma obra usada em um título.

Numeração é definida como uma indicação de seqüência, em qualquer forma (ex.: Parte 1, Suplemento A, Livro 1).

Em títulos de música, o número da série, opus ou índice temático, são geralmente contidos no subcampo \$n.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o dado no subcampo \$n é seguido de um ponto (.). Múltiplos números alternativos de partes/seções, são contidos em um único subcampo \$n.

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome de parte/seção de uma obra em um título.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o dado no subcampo \$p é precedido de um ponto (.), quando vier após os subcampos \$a, \$b ou outro subcampo \$p. O subcampo \$p é precedido por uma vírgula (,) quando vier após o subcampo \$n. Subcampos \$n e \$p se repetem apenas quando seguirem um subcampo \$a, \$b, \$n, ou \$p.

Se um título gravado no subcampo \$c inclui o nome e/ou número de uma parte/seção, esses elementos não são codificados em subcampos separados.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)**

ISSN é um elemento atribuído por instituição autorizada. O ISSN é atribuído a publicações seriadas por centros nacionais sob os auspícios do ISSN Network.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

247 10 \$aJournalism bulletin \$fMar. 1924-Nov. 1927

**CAMPOS DE EDIÇÃO, IMPRENTA, ETC.****250 EDIÇÃO (NR)**

Este campo contém informação referente à edição de uma obra. Os elementos que determinam a informação de edição são determinados pela aplicação de várias regras.

Para **materiais mistos**, o campo 250 é usado para registrar informação relativa a coleções que contém versões de obras que existem em duas ou mais versões (ou estados) em uma única ou múltiplas cópias (exemplo, diferentes rascunhos de um script de filme).

Para **seriados**, este campo não é usado para informação sequencial de edição. Esse tipo de informação é colocado no campo 362 (datas de publicação e/ou indicação de volume).

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Edição (NR)**

Informação de edição que geralmente consiste de caracteres alfa-numéricos e palavras complementares e/ou abreviações.

Se uma informação de edição aparecer em mais de um idioma, apenas a primeira informação de edição será registrada no subcampo \$a.

**\$b Complemento da informação de edição (NR)**

Geralmente uma informação de responsabilidade pessoal ou corporativa e/ou informação de uma edição paralela.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$b contém todos os dados que se seguem ao primeiro sinal de igual (=), ou barra (/).

Uma vez que o subcampo \$b foi registrado, nenhum outro subcampo poderá ser informado.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

250 ## \$a4th ed. / \$brevised by J.G. Le Mesurier and E. McIntosh, Repr. with corrections.

## 254 INFORMAÇÃO DE APRESENTAÇÃO DA MUSICA (NR)

Este campo contém a descrição do formato da edição de uma obra impressa ou manuscrita que pode diferir do formato de outra edição da mesma obra; por exemplo: um quarteto de cordas publicado como uma partitura, estudo de partitura, partitura e partes, ou conjunto de partes. Este campo não é usado para registros sonoros.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Informação de apresentação da música (NR)**

Informação de apresentação da música como um todo.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

254 ## \$aComposer's facsimile study score.

## 255 DADO CARTOGRÁFICO MATEMÁTICO (R)

Este campo contém dados matemáticos associados a material cartográfico, incluindo informação de escala, projeção e/ou de coordenadas. Para cartas celestes, pode também conter informação de zona, dados de declinação, e/ou dados de ascensão, e/ou equinócio. O dado matemático neste campo pode também ser registrado, de forma codificada, no campo 034 (Dado matemático cartográfico codificado).



## Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Informação de escala (NR)**

Toda a informação de escala, incluindo qualquer informação de equivalência, escalas verticais ou qualquer informação de exagero vertical (*Vertical exaggeration statements*) para modelos de relevo e outros itens tridimensionais.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$a inclui todos os dados até e incluindo o ponto e vírgula (;) quando o subcampo \$a for seguido pelo subcampo \$b.

#### **\$b Informação de projeção (NR)**

Toda a informação de projeção.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$b inclui todos os dados que se seguem ao ponto e vírgula (;) e até, mas não incluindo o sinal de abertura de parênteses ( ( ) que introduz os subcampos \$c, \$d e/ou \$e.

#### **\$c Informação de coordenadas (NR)**

As coordenadas são registradas na ordem longitude mais a oeste, longitude mais a leste, latitude mais ao norte e latitude mais ao sul.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, os dados do subcampo \$c são colocados entre parênteses. As duas informações de longitude e as duas de latitude são separadas entre si por dois hífen (--). A longitude é separada da latitude por uma barra (/).

#### **\$d Informação de zona (NR)**

Usada para cartas celestes.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, os dados do subcampo \$d, juntamente com os dados de qualquer subcampo \$e, são colocados entre parênteses.

**Exemplo:** 255 ## \$aScale 88 mm per 1° \$d(RA 16 hr./Decl. +30° ; \$eeq. 1973.50).

#### **\$e Informação de equinócio (NR)**

Informação de equinócio ou período.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, os dados do subcampo \$e juntamente com os dados de qualquer subcampo \$c ou \$d, são colocados entre parênteses.

**\$f Outer G-ring coordinate pairs** (Pares de coordenadas G-ring externas) (NR)

Pares de coordenadas que identificam o limite mais próximo de não interseção da área coberta. (*Coordinate pairs that identify the closed non-intersecting boundary of the area covered*)

**\$g Exclusion G-ring coordinate pairs** (NR)

Pares de coordenadas que identificam o limite mais próximo de não interseção da área contida dentro do anel externo do G-polígono que é excluído. (*Coordinate pairs that identify the closed non-intersecting boundary of the area contained within the G-polygon outer ring that is excluded*)

**\$6 Ligação** (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência** (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

255 ## \$aScale 1:22,000,000; \$bConic proj. \$c(E 72o--E 148o/N 13o--N 18o).

255 ## \$aScale [ca. 1:13,835,000]. 1 cm. = 138 km. 1 in. = 218 miles ; \$bChamberlin trimetric proj.

## 256 CARACTERÍSTICAS DE ARQUIVO DE COMPUTADOR (NR)

Este campo é usado para registrar características de arquivos de computador. Pode conter informação sobre o tipo do arquivo (exemplo: Programas de computador), o número de registros, configuração, etc. (exemplo : 1250 registros, 5076 bytes).

Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

## Códigos de subcampo

**\$a Características de arquivo de computador** (NR)

Pode incluir o tipo do arquivo e o número de registros, etc.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o número de registros, informações, bites, etc, são colocados entre parênteses.

**\$6 Ligação** (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência** (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

256 ## \$aComputer programs (2 files : 4300, 1250 bytes)



**257 PAÍS DA INSTITUIÇÃO PRODUTORA DO FILME DE ARQUIVO (R)**

Este campo contém o nome ou abreviação do país ou países do principal escritório da empresa produtora do filme de arquivo. A empresa, nesta instância, é a companhia produtora ou indivíduo que é informado na indicação de responsabilidade (subcampo \$c) do campo 245 (Título)

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a País da instituição produtora do filme de arquivo (R)**

Nome ou abreviação do nome do país, ou países, onde estão localizados os escritórios principais de uma produtora ou entidade responsável pelo arquivamento do filme.

Pode conter a abreviação (S.I.) quando o país é desconhecido.

**\$2 Fonte (NR)**

Código MARC que identifica a fonte do termo no subcampo \$a. O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/standards/sourcelist/subject.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

257 ## \$aItaly ; France.

**258 DADOS DE INFORMAÇÃO FILATÉLICA (R)**

Informação de denominação e jurisdição de materiais filatélicos, tais como selos postais, papelaria postal (cartões postais, etc, disponibilizados por uma administração postal e que apresentam um carimbado impresso (indicium) de denominação), selos fiscais, selos para correspondências, selos para correspondência registrada e carimbos. Estes são geralmente válidos dentro de uma área definida e exibem um valor pré-pago ou pagamento por serviços ou de impostos.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

## Códigos de subcampo

### **\$a Jurisdição da edição (NR)**

Território administrativo ou instituição que possui especialmente a autoridade para criar material filatélico e para regular o seu uso.

### **\$b Denominação (NR)**

Valor monetário atribuído à unidade pela jurisdição emissora.

### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

258 ## \$aNewfoundland : \$b5 pence.

## 260 IMPRENTA (R)

Este campo contém informação referente à publicação, impressão, distribuição, edição, release ou produção de uma obra.

Para material não publicado, ou materiais que são coletivamente controlados, este campo pode não ser usado ou pode conter apenas o subcampo \$c (Data de publicação, distribuição, etc.)

### **Indicador 1 – Seqüência de informação de publicadores**

- # Não aplicável /Não há informação /Disponível publicador mais antigo
- 2 Publicador interveniente
- 3 Publicador corrente/último publicador

### **Indicador 2 – Indefinido ; contém branco (#)**

## Códigos de subcampo

### **\$a Lugar de publicação distribuição, etc. (R)**

Lugar de publicação ou qualquer acréscimo ao nome de lugar, incluindo endereço, informação com correção entre colchetes, informação esclarecedora entre colchetes sobre lugar ficcional.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$a inclui todos os dados até e incluindo a próxima marca de pontuação do ISBD (dois pontos (:), quando o subcampo \$a é seguido por um subcampo \$b; ponto e vírgula (;) quando o subcampo \$a é seguido por outro subcampo \$a; e vírgula (,) quando o subcampo \$a é seguido pelo subcampo \$c).

Pode conter a abreviação (S.l.) quando o país é desconhecido.

Quando múltiplos lugares estiverem presentes, cada um deverá ser informado em um subcampo \$a separado.

### **\$b Nome do editor, distribuidor, etc. (R)**

Nome do editor ou distribuidor e qualquer termo qualificador, tal como uma indicação de função, ou correções a informações errôneas.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$b é sempre precedido por dois pontos (:), e inclui todos os dados até e inclusive a marca de pontuação do ISBD que introduz o dado seguinte (vírgula (,) quando o subcampo \$b é seguido pelo subcampo \$c; dois pontos (:), quando o subcampo \$b é seguido por outro subcampo \$b; ou ponto e vírgula (;) quando o subcampo \$b é seguido pelo subcampo \$a).

Pode conter a abreviação (s.n.) quando o nome for desconhecido.

### **\$c Data de publicação, distribuição, etc. (R)**

Pode conter múltiplas datas (exemplo: data de publicação e copyright). A data de criação pode ser usada para itens não publicados.

Múltiplas data adjacentes, como data de publicação e data de copyright, são registradas em um único subcampo \$c.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$c é sempre precedido por vírgula (,) a menos que ele seja o primeiro subcampo no campo 260.

O subcampo \$c termina por um ponto, hífen para datas em aberto, um sinal de fechamento de colchete (]) ou de parêntese ( ) ). Se o subcampo \$c for seguido por algum outro subcampo, o ponto é omitido. Se houver tanto a data de publicação como a de manufatura, a data de manufatura será registrada no subcampo \$g.

Apenas um subcampo \$c pode ser gravado para múltiplas informações de publicação de um registro.

### **\$e Lugar de manufatura/fabricação (R)**

Lugar de manufatura e qualquer acréscimo ao nome do local. Quando o subcampo \$e é registrado, o subcampo \$f geralmente é registrado também.



Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$e é registrado após qualquer subcampos \$a, \$b ou \$c. Os dados do subcampo \$e juntamente com qualquer informação dos subcampos \$f ou \$g, são colocados entre parênteses. O subcampo \$e inclui todos os dados até e inclusive a próxima marca de pontuação do ISBD, isto é, dois pontos (:).

### **\$f Manufatureiro/fabricante (R)**

Nome do manufatureiro ou fabricante e qualquer termo qualificador.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$f contém todos os dados que seguem a última marca de pontuação, isto é, os dois pontos (:) e até e inclusive a marca de pontuação do ISBD que introduz os dados seguintes, a vírgula (,); quando o subcampo \$f for seguido pelo subcampo \$g; um sinal indicando fechamento de parênteses ()), quando o subcampo \$f for o último subcampo do campo 260.

Os dados do subcampo \$f juntamente com qualquer informação dos subcampos \$c ou \$g, são colocados entre parênteses.

Pode conter a abreviação (s.n.) quando o nome for desconhecido

### **\$g Data de manufatura/fabricação (R)**

Se uma data de fabricação foi usada no lugar de uma data de publicação no subcampo \$c, não será registrada no subcampo \$g.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$g contém todos os dados que seguem a vírgula (,), quando o subcampo \$g seguir o subcampo \$f e termina com um sinal de fechamento de parênteses ()). Os dados do subcampo \$g juntamente com qualquer informação dos subcampos \$e e \$f, são colocados entre parênteses.

### **\$3 Materiais especificados (NR)**

Informação para diferenciar as múltiplas especificações do material descrito ao qual o campo se aplica.

**Exemplo:** 260 3# \$3June 1993- \$aLondon : \$bElle

### **\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo:**

260 ## \$aLondon : \$bArts Council of Great Britain, \$c1976  
\$e(Twickenham : \$fCTD Printers, \$g1974)

## 263 DATA ESTIMADA DE PUBLICAÇÃO (NR)

Este campo contém a data estimada de publicação de uma obra. Quando o campo 263 está presente, o Líder/17 (Nível de catalogação) contém valor 8 (Pré-publicação).

Para itens **não periódicos**, este campo é usado em registros bibliográficos de obras ainda não publicadas, mas que já foram catalogadas como parte de um programa de catalogação na fonte. A data estimada de publicação é um dado atribuído por uma instituição autorizada, é atribuída pela instituição que administra o programa de catalogação na fonte. A data é fornecida por um editor participante do programa, para itens que ele planeja publicar. O campo 263 é mantido no registro até a publicação da obra, quando o item é mandado para programa de catalogação.

Para **itens de publicação contínua**, a data estimada de publicação é incluída quando o registro de pré-publicação é criado pelo National Serials Data Program (NSDP). Quando o fascículo do seriado é publicado, o campo 263 é removido do registro.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

### Código de subcampo

#### \$a Data estimada de publicação (NR)

Uma data registrada com 6 dígitos no padrão **aaaamm**. Um hífen é usado para a parte desconhecida da data. Se a data cobrir mais de um mês, é registrado o número do último mês. Quando houver apenas um dígito de mês, o mesmo será justificado à direita e as posições não usadas contêm zeros.

#### \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### \$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### Exemplo:

263 ## \$a199412

263 ## \$a1998—

## 264 PRODUÇÃO, PUBLICAÇÃO, DISTRIBUIÇÃO, MANUFATURA, E INFORMAÇÃO DE COPYRIGHT (R)

Informação referente à publicação, impressão, distribuição, emissão, liberação ou produção de uma obra. A informação constante do campo 264 é semelhante à informação no campo 260 (distribuição, publicação, etc (Imprensa)). Campo 264 é útil para casos em que o conteúdo das políticas institucionais fazerem distinção entre funções.

Campo criado em 2011



## Indicador 1 – Sequência de informação de publicadores

- # Não aplicável /Não há informação /Disponível publicador mais antigo
- 2 Publicador interveniente
- 3 Publicador corrente/último publicador

## Indicador 1 – Função do item

- 0 Produção
- 1 Publicação
- 2 Distribuição
- 3 Manufatura
- 4 Data da informação de Copyright

## Códigos de subcampo

### \$a Lugar de produção, publicação, distribuição, manufatura (R)

264 #1 \$aBoston : \$b[publisher not identified], \$c2010.

264 #3 \$aCambridge : \$bKinsey Printing Company [Na Fonte: Publicado em Boston, 2010; Cambridge -- Kinsey Printing Company; Não há informação de distribuição]

### \$b Nome do produtor, editor, distribuidor, manufatureiro (R)

264 #1 \$a[Lugar de publicação não identificado] : \$bABC Publishers, \$c2009.

264 #2 \$aSeattle : \$bIverson Company

[Na Fonte: ABC Publishers, 2009; distribuída por Iverson Company, Seattle]

### \$c Data de produção, publicação, distribuição, manufatura, ou informação de copyright (R)

264 #4 \$c©2002

264 #4 \$c1983

264 #4 \$ccopyright 2005

### \$3 Materiais especificados (NR)

Informação para diferenciar as múltiplas especificações do material descrito ao qual o campo se aplica

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

264 #1 \$a Washington :\$bU.S. G.P.O.,\$c1981-

## 270 ENDEREÇO (R)

Contém um endereço (tanto de acesso eletrônico, como números de telefone, fax, etc.) associado a um item bibliográfico. Múltiplos endereços tais como, endereço para correio, e endereço correspondente à localização física de um item, são armazenados em campos 270 separados.

O estilo usado para identificar as partes referentes a números de telefone, fax e números relacionados (isto é, código postal do país, cidade, câmbio e qualquer outra extensão), varia muito. No campo 270, pontos, espaços e parênteses, usados para separar esses números, são substituídos por hífen. As partes numéricas registradas nos subcampos \$j, \$k, \$l, e \$n, são registradas na seguinte ordem: [Código do país] – [código da área/cidade] – [número de telefone no exterior]. A parte referente a número de telefone no exterior, geralmente inclui separadores internos, os quais serão substituídos por hífen.

### Indicador 1 – Nível

- # Não especificado
- 1 Primário (Endereço primário)
- 2 Secundário (endereço não é endereço primário)

### Indicador 2 – Tipo de endereço

- # Não especificado
- 0 Endereço para correio
- 7 Tipo especificado no subcampo \$i

### Códigos de subcampo

#### **\$a Endereço (R)**

Toda a informação de endereço precedendo o nome da cidade ou município, exceto informação de destinatário o qual é registrado nos subcampos \$f, \$g e \$h.

O subcampo pode também conter informação de que não há informação de endereço disponível.

O subcampo \$a é repetível para indicar informações de endereços separadas.

**\$b Cidade (NR)**

Nome da cidade ou município.

**\$c Estado ou província (NR)**

Nome do Estado, província, ou a jurisdição mais alta, quando esta informação for parte integrante do endereço.

**\$d País (NR)**

**\$e Código postal (CEP) (NR)**

Código numérico ou alfa-numérico atribuído à área da entrega postal, pela agência postal nacional

**\$f Título que precede o nome do destinatário (NR)**

Termo associado ao nome do destinatário (exemplo, General, Sr, Sra.), quando o termo precede o nome.

**\$g Nome do destinatário (NR)**

Nome do destinatário, exemplo, nome de uma pessoa ou instituição.

**\$h Título que segue o nome do destinatário (NR)**

Posição ou termo do endereço associado ao nome do destinatário (exemplo, Chefe, PhD), quando a informação segue o nome.

**\$i Tipo de endereço (NR)**

Uma ou mais palavras denominando o tipo de endereço encontrado no campo (exemplo:Cobrança).

O subcampo \$i é o primeiro subcampo no campo, a menos que o subcampo \$6 esteja presente.

**\$j Número de telefone especializado (R)**

Número de serviço especializado, em oposição ao número de telefone administrativo, registrado no subcampo \$k. Exemplos de números de telefones especializados incluem números de emergência, helpdesk, etc. Se houver mais de um número especializado associado ao endereço e/ou pessoa para contato de informação, cada número deve ser informado em um subcampo \$k separado.

**\$k Número de telefone (R)**

Número de telefone regular associado ao endereço e/ou informação pública de contato pessoal no endereço. Pode também conter informação de que não há telefones disponíveis. Se mais de um número de telefone estiver associado ao endereço e/ou informação de contato pessoal, cada número é fornecido em um subcampo \$k separado.

**\$l Número de FAX (R)**

Número de fax associado ao endereço. Se mais de um número de fax estiver associado

**\$m Endereço eletrônico (e-mail) (R)**

Endereço eletrônico associado ao endereço. Se mais de um endereço eletrônico estiver associado a um endereço, cada número será informado em um subcampo \$m separado

**\$n Número DDD ou DDI (R)**

Números DDD ou DDI associados ao endereço. Se ambos os números estiverem presentes, cada um será informado em um subcampo \$n separado.

**\$p Pessoas para contato (R)**

Nome de uma pessoa para contato no endereço. Se mais de um nome de pessoa estiver associado ao endereço, cada um será informado em um subcampo \$p separado. Se o nome para contato for o mesmo do destinatário, informado no subcampo \$g, a informação não será repetida no subcampo \$p.

**\$q Título da pessoa para contato (R)****\$r Horário (R)**

Horas em que o contato e/ou os números de telefone estarão disponíveis. Se o registro for para um sistema ou serviço, o horário estará disponível no campo 308 (Horário, etc.). Esse subcampo é apenas para as horas associadas à informação de endereço no campo 270. Dias da semana e fuso horário global, geralmente acompanham a informação de hora.

**\$z Nota pública (R)**

Nota escrita de forma adequada para exibição ao público, referente à informação de endereço.

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o endereço e o item descrito no registro. Mais de um código poderá ser usado se houver mais de um relacionamento.



O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**270** 1# **\$a**St. Louis County Government Center, Room 212 **\$b**Clayton  
**\$c**MO **\$e**63143 **\$k**1-314-878-0238 **\$p**Marilyn Saunders

## CAMPOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA

### 300 DESCRIÇÃO FÍSICA (R)

Este campo contém a descrição física do item o qual consiste da extensão do item e suas dimensões e que também pode incluir outros detalhes físicos e informação sobre material complementar.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

#### Códigos de subcampo

##### **\$a Extensão (R)**

Nº de páginas, volumes, cassetes, tempo total de exibição, etc. de cada tipo de unidade. Para Itens seriados e multipartes, incluem volumes (e paginação quando as paginas são numeradas consecutivamente).

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$a contém todos os dados até e inclusive a proxima marca de pontuação do ISBD (exemplo: dois pontos (:), ponto e vírgula (;), um sinal de mais (+)).

Quando a informação de paginação e ilustração são combinadas, devem ser registradas num único subcampo \$a.

**Exemplo: 300 ## \$a**74 p. of ill., 15 p. ; **\$c**28 cm.

Em obras ainda não completas, apenas a informação de tipo de unidade é registrada, precedida por 2 espaços. (O atual número de unidades recebidas pode ser registrado como dado temporário, entre colchetes de ângulo (< >)).

**Exemplo: 300 ## \$a**v. <1-3 > ; **\$c**25 cm



Para materiais mistos, os termos da descrição física indicando o tipo de unidade, podem ser colocados em subcampos separados. Nesses casos o subcampo \$a contém apenas a informação de número.

**Exemplo:** 300 ## \$3poems \$a1 \$fpage ; \$c108 cm. x 34.5 cm.

Repetível quando houver extensões de formas adicionais ou alternativas. Formas alternativas de extensões dos dados são fornecidas entre parênteses.

300 ## \$a1 reel (312 ft.) : \$bsi., b&w ; \$c16 mm. \$3ref print.

300 ## \$a1 reel (312 ft.) : \$bsi., b&w ; \$c16 mm. \$3dupe neg.  
[Campos repetidos em um registro para filme.]

Pode ser repetido para descrever diferentes partes de um item multipartes.

Para música, o subcampo \$a é repetível para informação de partes, quando o subcampo \$b ou \$c separam isso da informação principal de extensão.

**Exemplo:** 300 ## \$a1 score (30 p.) ; \$c20 cm. + \$a16 parts ; \$c32 cm.

## **\$b Outros detalhes físicos (NR)**

Características físicas tais como: ilustração, cor, velocidade de execução, características do sulco, presença e tipo de som, número de canais e formato de apresentação do filme.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, O subcampo \$b contém todos os dados que seguem a dois pontos (:), até e inclusive a marca de pontuação do ISBD seguinte (exemplo: o ponto e vírgula (;))

## **\$c Dimensões (R)**

Expressas em centímetros, milímetros, polegadas; podem incluir informações entre parênteses sobre o formato do item [ex. (fol.), (8v.)].

Formato qualificador é registrado como parte do subcampo \$c e não é informado em subcampo separado.

Em registros formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$c contém todos os dados que seguem o ponto e vírgula (;), até e inclusive a marca de pontuação do ISBD seguinte (exemplo: o sinal de adição (+)).

Para música, o subcampo \$c é repetido quando as dimensões são associadas ao subcampo \$a repetido. Quando dimensões são dadas como parte da descrição de material complementar, o subcampo \$c não é repetido.

300 ## \$a271 p. : \$bil. ; \$c21 cm. + \$eatlas (37 p., 19 folhas : 19 mapas col. ; 37cm.)

## **\$e Material complementar (NR)**

Contém descrição física do material complementar.

Em registros AACR2, formulados de acordo com os princípios do ISBD, o subcampo \$e segue o sinal de mais (+) e contém os dados remanescentes do campo.

### **\$f Tipo de unidade (R)**

Termos tais como: página, volume, caixa, metro linear, etc. que identifiquem a configuração do material e como está armazenado. Os subcampos podem ajudar a manter estatísticas sobre os itens físicos.

### **\$g Tamanho da unidade (R)**

Tamanho da unidade contida no subcampo \$f. Pode ser repetido quando houver dados de extensão de formas físicas adicionais, que serão colocados entre parênteses.

### **\$3 Materiais especificados (NR)**

Informação para diferenciar as múltiplas especificações do material descrito ao qual o campo se aplica.

### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

300 ## \$a1 videocassette of 1 (Beta) (30 min.): \$bsd., col. ; \$c1/2 in.  
\$3(2 copies)

300 ## \$a149 p.; \$c23 cm.

## **306 TEMPO DE DURAÇÃO (NR)**

Seis caracteres numéricos no padrão **hhmmss** representando o tempo de duração de um item, exemplo a duração de uma gravação sonora ou tempo de execução estimado para uma música impressa ou manuscrita. O tempo de execução também é registrado em linguagem natural, em nota (campos 500 e/ou 505) ou, para gravação sonora, gravação em vídeo, etc., no campo 300.

Para uma gravação sonora não musical, o tempo completo de duração é registrado na área de descrição física (campo 300, subcampo \$a) e o tempo de duração das partes, é registrado em notas (campo 505), o campo 306 pode conter tanto o tempo de duração da obra como um todo, ou a duração das partes, em qualquer caso, será considerado o mais útil.

Se o tempo de duração for inferior a 1 hora, os dígitos referentes à hora (hh) são registrados com dois zeros (00); se for inferior a 1 minuto, os dígitos referentes ao minuto (mm) serão também preenchidos com zeros.

## Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Tempo de duração (R)**

Repetível para permitir o registro de tempo de duas ou mais peças.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

306 ## \$a003100 \$a001839

## 307 HORÁRIO, ETC. (R)

Contém informação cronológica que identifica os dias e/ou horas em que um item estará disponível ou acessível. É usado principalmente em registros para fontes eletrônicas.

### Indicador 1 – Controle de exibição constante

# Horas

8 Não gerar exibição constante

### Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Horário (NR)**

Dias e/ou horas em que um item está disponível. Informação sobre horário A.M. e P.M. e referências sobre fuso horário podem ser fornecidas neste subcampo, se necessário.

#### **\$b Informação adicional (NR)**

Informação adicional sobre o período em que o item estará disponível.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

307 ## \$aDaily, 7am-7pm; \$btext files only.



**310 PERIODICIDADE CORRENTE (NR)**

Este campo contém tanto a periodicidade corrente estabelecida de um item, como a atualização feita ao item. Em registros que tenham um campo 008 de dados fixos para periódicos, a informação do campo 362 estará relacionada à informação contida no campo 008/18 (Frequência) e 008/19 (Regularidade). A(s) data(s) da frequência de publicação corrente são dadas quando a data inicial da publicação corrente não é a mesma data de início da publicação.

Quando um item encerra a publicação, a data de frequência corrente está encerrada, mas permanece no campo 310.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Periodicidade corrente (NR)**

Informação completa, exceto datas, da frequência de publicação corrente.

**\$b Data da periodicidade (NR)**

Usado quando a data é diferente da data inicial da publicação e a periodicidade anterior da publicação está registrada no campo 321.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

310 ## \$aMonthly, \$bJan. 1984

310 ## \$a5 n°. a year, \$b1946-1948

**321 PERIODICIDADE ANTERIOR (R)**

Este campo contém tanto a periodicidade corrente anterior estabelecida de um item, como a atualização feita ao item. É usado apenas quando a periodicidade corrente é fornecida no campo 310 (Periodicidade corrente).

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Periodicidade anterior (NR)**

Informação completa, excluindo datas, da frequência anterior da publicação. Uma frase tal como “Frequência variada” pode ser usada quando mais de 3 frequências anteriores forem conhecidas.

**\$b Datas da periodicidade anterior (NR)**

Se o subcampo \$a contiver uma frase tal como “Frequência variada”, o subcampo \$b contém as datas que incluem as frequências.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

321 ## \$aFrequency varies, \$b1966- 1983

321 ## \$aUpdated monthly, \$b1998-2000

**336 TIPO DE CONTEÚDO (R)**

A forma de comunicação através da qual um trabalho é expresso. Utilizado em conjunto com o Leader/06 (Tipo de registro), que indica o tipo geral de conteúdo do recurso.

A Informação do campo 336 permite expressar tipos de conteúdo mais específicos e tipo de conteúdo de diversas listas. Múltiplos tipos de conteúdo a partir da mesma fonte de vocabulário ou lista de códigos podem ser gravados no mesmo campo em ocorrências distintas de subcampo \$a (Tipo de conteúdo) e subcampo \$b (Código do tipo de conteúdo).

Termos de diferentes fontes de vocabulários são registrados em ocorrências separadas do campo.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Termo do tipo de conteúdo (R)**

Termo correspondente ao tipo de conteúdo do material que está sendo descrito.

**\$b Código do tipo de conteúdo (R)**

Código representando o tipo de conteúdo do item que está sendo descrito.

**\$2 Fonte (NR)**

Código MARC que identifica a fonte do termo ou código usado para registrar a informação do tipo de conteúdo. Acessar o código através do endereço:

<http://www.loc.gov/standards/sourcelist/genre-form.html>



**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito à qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

**336 ## \$atwo-dimensional moving image \$btdi \$2rdacontent**

**337 TIPO DE MÍDIA (R)**

O campo, Tipo de mídia, reflete o tipo geral de dispositivo de intermediação necessário para visualizar, executar, rodar, etc, o conteúdo de um recurso. Utilizado como uma alternativa ou em adição à expressão codificada de Tipo de Mídia no campo 007/00 (Categoria de materiais).

A informação do campo 337 permite indicar tipos mais específicos de mídia e tipos de mídia a partir de várias listas. Múltiplos tipos de mídia a partir de mesma fonte de vocabulário ou lista de códigos podem ser gravadas no mesmo campo em ocorrências distintas de subcampo \$a (Termo tipo de mídia) e subcampo \$b (Código do tipo de mídia). Termos de vocabulários de origens diferentes são registrados em ocorrências separadas do campo.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Termo do tipo de mídia (R)**

Termo correspondente ao tipo de mídia usado para transmitir o conteúdo do material que está sendo descrito.

**\$b Código do tipo de mídia (R)**

Código representando o tipo de media usado para transmitir o contepudo do item que está sendo descrito.

**\$2 Fonte (NR)**

Código MARC que identifica a fonte do termo ou código usado para registrar a informação do tipo de conteúdo. Acessar o código através do endereço:

<http://www.loc.gov/standards/sourcelist/genre-form.html>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito à qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

337 ## \$aaudio \$2rdamedia

337 ## \$avideo \$bv \$2rdamedia

**338 TIPO DE SUPORTE (R)**

O campo, Tipo de suporte, reflete formato de armazenamento e guarda do suporte em combinação com o tipo de mídia (o qual indica o sistema de intermediação que deverá ser utilizado para ver, tocar, exibir, etc. o conteúdo do recurso). Utilizado como uma alternativa ou em adição à expressão codificada de Tipo de Suporte no campo 007/01 (Designação específica do material).

A informação do campo 338 permite indicar tipos mais específicos de suporte e tipos de suporte a partir de várias listas. Múltiplos tipos de suporte a partir de mesma fonte de vocabulário ou lista de códigos podem ser gravadas no mesmo campo em ocorrências distintas de subcampo \$a (Termo tipo de suporte) e subcampo \$b (Código do tipo de suporte). Termos de vocabulários de origens diferentes são registrados em ocorrências separadas do campo.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Termo do tipo de suporte (R)**

Termo correspondente ao tipo de suporte usado para transmitir o conteúdo do material que está sendo descrito.

**\$b Código do tipo de suporte (R)**

Código representando o tipo de suporte usado para transmitir o conteúdo do item que está sendo descrito.

**\$2 Fonte (NR)**

Código MARC que identifica a fonte do termo ou código usado para registrar a informação do tipo de conteúdo. Acessar o código através do endereço:

<http://www.loc.gov/standards/sourcelist/genre-form.html>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito à qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

338 ## \$audio disc \$2rdacrier

338 ## \$avideodisc\$ bvd \$2rdacrier

## 340 MEIO FÍSICO (R)

Este campo contém informação textual referente a características físicas dos materiais. Informação física codificada está contida no campo 007 (Campos Fixos de Descrição Física). Este campo é geralmente usado apenas para tipos especiais de materiais, tais como aqueles que requerem equipamento técnico para seu uso ou aqueles que necessitam de armazenamento ou conservação especiais. Este campo é repetível para cada subcampo \$3 (Materiais especificados)

Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

## Códigos de subcampo

**\$a Material base e configuração (R)**

A substância física (ex. acetato, argila, pergaminho, madeira, etc.) e configuração (ex. cartucho, gravação em vídeo, chip, etc.) no qual a informação está registrada

**\$b Dimensões (R)**

Medida da configuração do material [exemplo: 35 mm. (filme), 12 pol. (disco), 4"x6" (microficha)]

**\$c Materiais aplicados à superfície (R)**

A substância física aplicada ao material base (ex. tinta, albumina, etc.).

**\$d Informação da técnica de gravação (R)**

Técnica utilizada para registrar o dado no ou sobre o material base (prensado, moldado, raio-x)

**\$e Suporte (R)**

O material físico sobre ou no qual o registro é montado, confinado, ou de outra maneira gravado.

**\$f Padrão/ proporção da produção (R)**

O padrão normal ou proporção no qual a informação no material deve ser usada para ser compreendida (ex. rotações por minuto, para gravações)

**\$h Localização dentro do veículo (R)**

Localização do material descrito dentro do material e configuração (exemplo: banda, página, frame, etc)

**\$i Especificações técnicas do veículo (R)**

Especificações necessárias para o acesso envolvendo equipamentos técnicos.

**\$j Geração (R)**

A relação entre o suporte original e o suporte de uma reprodução feita a partir do original (exemplo: matriz de primeira geração da câmera e a matriz impressa de segunda geração),

**\$k Layout (R)**

A disposição de textos, imagens, etc. no recurso.

**\$m Formato do livro (R)**

O resultado da dobragem de uma folha impressa, para formar um conjunto de folhas (por exemplo, uma folha dobrada uma vez para formar um **folio**, duas vezes para formar um **quarto**, três vezes para formar um **oitavo**).

**\$n Tamanho da fonte (R)**

O tamanho da fonte usada para representar os caracteres e símbolos no recurso. O tamanho da fonte pode ser expresso em termos gerais (exemplo: impressão ampliada), ou pode especificar, em acréscimo, a dimensão da fonte medida em pontos (exemplo: 20 pontos)

**\$o Polaridade (R)**

A relação entre as cores e tons do objeto original e as cores e tons de uma reprodução do objeto, exemplo: positivo e negativo.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade ou número padrão (R)**

[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$2 Fonte (NR)**

Código MARC que identifica a fonte do termo ou código usado para registrar a informação do tipo de conteúdo. Acessar o código através do endereço:

<http://www.loc.gov/standards/sourcelist/genre-form.html>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito à qual o campo se aplica.



**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

340 ## \$3self-portrait \$arice paper \$b7" x 9" \$ccolored inks \$enone \$hbetween entry for April 7 and April 19, 1843.

340 ## \$ngiant print (36 point) \$2rda

340 ## \$jprinting master \$2rda

340 ## \$apaper tape \$dpunched \$ilbord Model 74 tape reader.

## 342 DADOS DE REFERÊNCIA GEOESPACIAL (R)

Contém a descrição do quadro de referência para as coordenadas em um conjunto de dados.

Para trabalhar com um conjunto de dados, o usuário deve saber identificar como um exato lugar foi afetado pela aplicação de um método de referência geoespacial, capacitando assim o usuário a manipular conjuntos para recuperar a localização exata. Este campo é usado junto com o *Federal Geographic Data Committee's Content Standards for Digital Geospatial Metadata*.

### Indicador 1 – Dimensão de referência geoespacial

- 0 Sistema de coordenada horizontal
- 1 Sistema de coordenada vertical

### Indicador 2 – Método de referência geoespacial

- 0 Geográfico
- 1 Projeção de mapa
- 2 Sistema de grade coordenada
- 3 Planar local
- 4 Local
- 5 Modelo geodésico
- 6 Altitude
- 7 Método especificado no subcampo \$2
- 8 Profundidade



## Códigos de subcampo

### \$a Nome (NR)

Nome da projeção do mapa quando o Indicador 2 contém valor 1.

A projeção do mapa é também codificada no campo 008/22-23 (Projeção).

Usado para o nome do sistema de grade coordenada, quando o Indicador 2 é igual a 2.

**Ex.: 342 02 \$aUniversal transverse Marcator**

Usado para o nome do *datum horizontal* (sistema usado para definir pontos de coordenadas) quando o Indicador 2 for igual a 5.

**Ex.: 342 05 \$aNorth American datum of 1927**

Usado para o nome do *datum altitude* (o nível de superfície a partir do qual as altitudes são medidas) quando o Indicador 2 for igual a 6.

**Ex.: 342 16 \$aNational geodetic vertical datum**

Usado para o nome do *depth datum* (a superfície a partir da qual as profundidades são medidas) quando o Indicador 2 for igual a 8.

**Ex.: 342 18 \$aLowest astronomical tide.**

### \$b Unidades de coordenada ou distância (NR)

Coordenadas geográficas (unidades de medida usadas para valores de latitude e longitude), quando o Indicador 2 for igual a 0 (zero).

Contém unidades de distância de altitude (unidades na qual as altitudes são registradas), quando o Indicador 2 for igual a 6 e unidade de distância de profundidade (unidades na qual as profundidades são registradas), quando o indicador 2 for igual a 8.

**Ex.: 342 16 \$aNational geodetic vertical datum of 1929 \$v1 \$bmeters \$wImplicit coordinates.**

### \$c Resolução na latitude (NR)

Mínima diferença entre 2 valores de latitude adjacentes expressas em unidades de medida de coordenadas geográficas.

**Ex.: 342 00 \$c0.0004 \$d0.0004 \$bDecimal degrees**

### \$d Resolução na longitude (NR)

Mínima diferença entre 2 valores de longitudes adjacentes expressas em unidades de medida de coordenadas geográficas

**Exemplo:** 342 05 \$aWorld Geodetic System 1984 (WGS-84) \$c0.0000001  
 \$d0.0000001 \$bDegrees, Minutes, and Decimal seconds \$qWorld Geo-  
 detic System 1984 (WGS-84) \$r6378137.0\$s298.257223563

**\$e Paralelo padrão ou latitude linear oblíqua (R)**

Padrão paralelo quando o Indicador 2 contém valor 1 e o subcampo \$a contém o texto: conical equal area, Equidistant conic, Equirectangular, Lambert conformal conic, Mercator, ou Polar stereographic.

Contém linha(s) de latitude oblíqua quando o Indicador 2 contém valor 1 e o subcampo \$a contém o texto: Oblique Mercator.

**\$f Longitude linear oblíqua (R)**

Longitude (s) de um ponto ao longo da linha definida na qual a projeção Oblíqua de Mercator está centrada.

**\$g Longitude do meridiano central/centro de projeção (NR)**

Longitude do meridiano central, quando o Indicador 2 for igual a 1 e o subcampo \$a contém o texto: Albers conical equal area, Azimuthal equidistant, Equidistant conic, Equirectangular, Lambert conformal conic, Mercator, Miller cylindrical, Polyconic, Sinusoidal, Transverse Mercator, ou Van der Grinten.

O subcampo \$g contém a longitude do centro da projeção, quando o Indicador 2 for igual a 1 e o Subcampo \$a contém o texto General vertical near-sided projection, Gnomonic, Lambert azimuthal equal area, Orthographic, Robinson, ou Stereographic.

**\$h Latitude da origem da projeção/ centro de projeção (NR)**

Projeção central da latitude, quando o Indicador 2 for igual a 1 e o Subcampo \$a contiver o texto: *General vertical near-sided projection, Gnomonic, Orthographic, or Stereographic.*

O subcampo \$h contém a projeção original da latitude, quando o subcampo \$a contiver o texto: *Albers conical equal area, Azimuthal equidistant, Equidistant conic, Lambert conformal conic, Oblique Mercator, Polyconic, ou Transverse Mercator.*

**\$i Indicação do leste (False easting) (NR)**

Valor acrescentado para todos os valores x em coordenadas retangulares para uma projeção de mapa.

**\$j Indicação do norte (False nothing) (NR)**

Valor acrescentado para todos os valores y em coordenadas retangulares para uma projeção de mapa.

**\$k Fator de escala (NR)**

Usado quando o Indicador 1 contém o valor 1. Se um subcampo \$a contém o texto *Mercator*, subcampo \$k contém o fator de escala no equador (um multiplicador para reduzir a distância obtida a partir de um mapa para a distância real ao longo do equador).

Se subcampo \$a contém uma *Obliqua Mercator*, subcampo \$k contém o fator de escala no centro linha (um multiplicador para reduzir a distância obtida a partir de um mapa para a distância real ao longo da linha central).

Se subcampo \$a contém uma *Transverse Mercator*, subcampo \$k contém o fator de escala no meridiano central (um ao longo do meridiano central).

Se subcampo \$a contém uma *Polar stereographic*, subcampo \$k contém o fator de escala na projeção origem (um multiplicador para reduzir a distância obtida a partir de um mapa para a distância real na origem da projeção).

**\$l Altura do ponto de perspectiva acima da superfície (NR)**

Altura do ponto de vista sobre a Terra, expressa em metros.

**\$m Ângulo Azimutal (NR)**

Ângulo medido no sentido horário a partir do norte, e expresso em graus, quando o subcampo \$a contiver o texto *Oblique Mercator*

**\$n Medida da longitude do ponto ou longitude vertical reta do polo (NR)**

Longitude do ponto de medida Azimute, quando o subcampo \$a contém o texto: *Obliqua de Mercator*. Ele contém uma reta vertical de longitude a partir pólo (uma longitude orientando para cima a partir do pólo Norte ou Sul), quando o subcampo \$a contiver: *Polar stereographic*.

**\$o Landsat Órbita ponto (NR)**

Número de identificação do satélite Landsat e o número da órbita para a projeção espacial da Obliqua de Mercator.

**\$p Identificador de zona (NR)**

Usado como identificador de zona para um sistema de grade de coordenadas, identificado no subcampo \$a

**\$q Nome do Elipsóide (NR)**

Identificação atribuída a uma representação no formato da Terra



**\$r Semi-eixo maior (NR)**

Raio do eixo equatorial do elipsóide

**\$s Denominador da fração de achatamento (NR)**

Denominador da relação entre a diferença dos raios equatorial e polar do elipsóide Quando o numerador é estabelecido em 1

**\$t Resolução Vertical (NR)**

Resolução de Altitude (a distância mínima possível entre dois valores de altitude adjacentes, expressa em unidades de medida de distância) quando o indicador 2 contém o valor 6. Quando o indicador 2 contém o valor 8, o subcampo \$t contém a resolução de profundidade (a distância mínima possível entre dois valores de profundidade adjacentes, expressa em unidades de medida de distância).

**\$u Método de codificação vertical (NR)**

Método de codificação de altitude quando o indicador 2 contém valor 6.

Quando o indicador 2 contém valor 8, o subcampo \$u contém o método de codificação de profundidade.

**\$v Planar, planar local, ou outra descrição de grade ou projeção (NR)**

Sistema planar local (qualquer sistema destre de coordenadas planar (*right-handed planar coordinate system*) da qual o eixo-z coincide com um fio de prumo que passa pela origem e que está localmente alinhado com a superfície da Terra) quando o indicador 2 tem valor 3.

Subcampo \$v contém a descrição de um sistema local (qualquer sistema de coordenadas que não esteja alinhada com a superfície da Terra ou orientada em relação à superfície da Terra), quando o indicador 2 tem valor 4.

Subcampo \$v contém a descrição completa de uma projeção indefinida usado para um conjunto de dados. As informações fornecidas incluem o nome da projeção, os nomes dos parâmetros e valores usados para um conjunto de dados, e a especificação dos algoritmos que descrevem a relação matemática entre a Terra e o plano de projeção, quando o indicador 2 tem valor 1

**\$w Planar, planar local, ou outras informações de referência espacial (NR)**

Informação planar georeferencial local (uma descrição das informações fornecidas para registrar o sistema planar local para a Terra (por exemplo, pontos de monitoramento, de dados efêmeros de satélites, dados de navegação por inércia)), quando o indicador 2 for igual a 3.

Subcampo \$w contém informações georreferencial local (uma descrição das informações fornecidas para registrar o sistema local para a Terra (por exemplo, pontos de monitoramento, de dados efêmeros de satélites, dados de navegação por inércia)), quando o indicador 2 tem valor 4.

## \$2 Método de referencia utilizado (NR)

Método de referência geoespacial usado em um conjunto de dados quando o indicador 2 tem valor 7.

## \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

## \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

### Exemplo:

342 05 \$aWorld Geodetic System 1984 (WGS-84) \$c0.0000001  
\$d0.0000001 \$bDegrees, Minutes, and Decimal seconds \$qWorld Geo-  
detic System 1984 (WGS-84) \$r6378137.0 \$s298.257223563

Os Subcampos usados no campo 342 para cada mapa de projeção, são identificados a seguir:

| Projeção                                | Subcampos usados                               |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------|
| Albers conical equal area               | \$a,\$e,\$g,\$h,\$i,\$j                        |
| Azimuthal equidistant                   | \$a,\$g,\$h,\$i,\$j                            |
| Equidistant conic                       | \$a,\$e,\$g,\$h,\$i,\$j                        |
| Equirectangular                         | \$a,\$e,\$g,\$i,\$j                            |
| General vertical near-sided perspective | \$a,\$i,\$g,\$h,\$i,\$j                        |
| Gnomonic                                | \$a,\$g,\$h,\$i,\$j                            |
| Lambert azimuthal equal area            | \$a,\$g,\$h,\$i,\$j                            |
| Lambert conformal conic                 | \$a,\$e,\$g,\$h,\$i,\$j                        |
| Mercator                                | \$a,\$e or \$k,\$g,\$i,\$j                     |
| Miller cylindrical                      | \$a, \$g, \$i, \$j                             |
| Modified stereographic for Alaska       | \$a,\$i,\$j,\$a,\$g,\$i,\$j                    |
| Oblique Mercator                        | \$a,\$k,\$m and \$n or \$e,\$f,\$e,\$h,\$i,\$j |
| Orthographic                            | \$a,\$g,\$h,\$i,\$j                            |
| Polar stereographic                     | \$a,\$n,\$e or \$k,\$i,\$j                     |
| Polyconic                               | \$a,\$g,\$h,\$i,\$j                            |
| Robinson                                | \$a,\$g,\$i,\$j                                |
| Sinusoidal                              | \$a,\$g,\$i,\$j                                |
| Space oblique Mercator                  | \$a,\$o,\$i,\$j                                |
| Stereographic                           | \$a,\$g,\$h,\$i,\$j                            |
| Transverse Mercator                     | \$a,\$k,\$g,\$h,\$i,\$j                        |
| Van der Grinten                         | \$a,\$g,\$i,\$j                                |



**343 DADO DE COORDENADA PLANAR (R)**

Contém informação sobre o sistema de coordenadas desenvolvido sobre uma superfície plana. A informação é fornecida para permitir ao usuário identificar a grandeza das distâncias, ou distâncias e ângulos. Estas definem a posição de um ponto sobre uma superfície plana sobre a qual a superfície da terra foi projetada. Este campo é usado junto com o *Federal Geographic Data Committee's Content Standards for Digital Geospatial Metadata*.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Método de codificação da coordenada Planar (NR)**

Método usado para representar as posições horizontais.

**\$b Unidade de distância Planar (NR)**

Unidade de medida usada para distancias.

**\$c Resolução de Abscissa (NR)**

Distância mínima (nominal) entre os valores da coluna x ou dois pontos adjacentes, expressa em unidades de medida de distância planar.

**\$d Resolução ordenada (NR)**

Distância mínima (nominal) entre os valores da coluna y ou dois pontos adjacentes, expressa em unidades de medida de distância planar.

**\$e Resolução na distância (NR)**

Medida de distancia mínima entre 2 pontos, expressa em unidades de medida de distância planar.

**\$f Unidade de medida de resolução (NR)**

Ângulo mínimo mensurável entre dois pontos, expresso em unidades de medida.

**\$g Unidade de medida (NR)**

Unidade de medida usada para ângulos.

**\$h Unidade de medida da direção de referência (NR)**

Direção a partir da qual a unidade é medida.

**\$i Unidade de medida do meridiano de referência (NR)**

Eixo a partir do qual a unidade é medida.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

343 ## \$aCoordinate pair; \$bmers; \$c22; \$d22.

## 344 CARACTERÍSTICAS DO SOM (R)

As especificações técnicas relativas à gravação do som em um recurso.

Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

### **\$a Tipo de gravação (R)**

O método usado para registrar o conteúdo do áudio para reprodução (exemplo: analógico, digital)

### **\$b Meio de gravação (R)**

O tipo de meio usado para registrar o som em um suporte de áudio (exemplo: magnético, óptico)

### **\$c Velocidade de execução (R)**

A velocidade na qual o suporte do som deve ser operado para produzir o som adequado.

### **\$d Características do sulco (R)**

A largura do sulco de um disco analógico ou de um cilindro analógico

### **\$e Configuração da trilha (R)**

Configuração da banda sonora em uma trilha sonora de filme.

### **\$f Configuração da fita (R)**

Número de faixas em uma fita de áudio

### **\$g Configuração dos canais de playback (R)**

O número de canais de som utilizado para realizar a gravação sonora (exemplo: um canal para gravação monofônica, dois canais para gravação estereofônica)

### **\$h Características especiais do playback (R)**

Um sistema de equalização, de redução de ruído, etc., usado na realização da gravação sonora.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade ou número padrão (R)**

[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$2 Fonte (NR)**

Identificação da fonte do termo quando for retirado de uma lista controlada.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito à qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

344 ## \$adigital \$boptical \$gsurround \$hDolby digital 5.1 \$2rda

344 ## \$aalog \$c78 rpm

344 ## \$aalog \$dcoarse groove \$2rda

344 ## \$aalog \$f12 track

**345 CARACTERÍSTICAS DA PROJEÇÃO DE IMAGENS EM MOVIMENTO (R)**

As especificações técnicas relativas à projeção de imagens em movimento

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Forma de apresentação (R)**

Forma usada na produção de imagem para projeção (exemplo: Cinerama, IMAX, etc)

**\$b Velocidade de projeção (R)**

A velocidade na qual a projeção deve ser realizada para produzir imagens em movimento adequadas

**\$0 Número de controle do registro de autoridade ou número padrão (R)**

[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$2 Fonte (NR)**

Identificação da fonte do termo quando for retirado de uma lista controlada.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito à qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

345 ## \$a3D \$b48 fps \$2rda

## 346 CARACTERÍSTICAS DO VÍDEO (R)

As especificações técnicas relativas à gravação de imagens em vídeo analógicas em um recurso

Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

**Códigos de subcampo****\$a Formato do vídeo (R)**

Formato usado na gravação do conteúdo de um vídeo analógico.

**\$b Padrão de transmissão (R)**

Forma da gravação em vídeo para exibição em televisão.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade ou número padrão (R)**

[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$2 Fonte (NR)**

Identificação da fonte do termo quando for retirado de uma lista controlada.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito à qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

346 ## \$aBeta \$bPAL \$2rda

346 ## \$aVHS \$bNTSC \$2rda



**347 CARACTERÍSTICAS DO ARQUIVO DIGITAL (R)**

As especificações técnicas relativas à gravação de textos, imagens, áudio, vídeo e outros tipos de dados em um recurso. Essa informação pode também ser registrada em um campo 300 (Descrição física) Subcampo \$b (Outros detalhes físicos).

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Formato de arquivo (R)**

Tipo geral do dado gravado em um arquivo de computador

**\$b Formato de gravação (R)**

Esquema, padrão, etc. usado para gravar o conteúdo digital em um recurso

**\$c Tamanho do arquivo (R)**

Número de bytes de um arquivo digital

**\$d Resolução (R)**

A nitidez ou riqueza de detalhe em uma imagem digital, expressa pela medição da imagem em pixels, etc.

**\$e Codificação regional (R)**

Um código identificando a região do mundo na qual o arquivo digital foi gravado o qual pode impedir que o arquivo seja reproduzido num leitor de uma região diferente.

**\$f Velocidade de Transmissão (R)**

A velocidade na qual as trilhas de áudio e vídeo devem ser reproduzidas.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade ou número padrão (R)**

[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$2 Fonte (NR)**

Identificação da fonte do termo quando for retirado de uma lista controlada.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito à qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**



**Exemplo:**

347 ## \$avideo file \$bDVD video \$eregion 4 \$2rda

347 ## \$aaudio file \$bMP3 \$f32 kbps \$2rda

347 ## \$adata file \$bXML \$c182 KB \$2rda

### 351 ORGANIZAÇÃO E ARRANJO DOS MATERIAIS (R)

Este campo contém informação sobre a organização e o arranjo de uma coleção de itens. Por exemplo, para arquivos de computador, a organização e o arranjo da informação pode ser a estrutura do arquivo e seqüência organizada de um arquivo; para materiais visuais, esta informação pode ser a forma como uma coleção é arrumada.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

#### Códigos de subcampo

##### **\$a Organização (R)**

A maneira pela qual os materiais descritos são subdivididos em unidades menores, como os grupos são divididos em séries de registro e série em subséries.

Para **arquivos de computador**, contém informações sobre a estrutura do arquivo ou o nome do software ou sistema utilizado. Títulos individuais podem ser informados neste subcampo.

Quando a organização depende de um software ou sistema especial de gerenciamento de dados, o nome do software ou o sistema deve ser fornecido.

##### **\$b Arranjo (R)**

O padrão de arranjo dos materiais dentro da unidade, ex. alfabético, por país, etc.

Para **Arquivos de Computador**, o subcampo \$b contém informação sobre a seqüência de ordenação.

##### **\$c Nível hierárquico (NR)**

A posição hierárquica do material descrito relativo a outro registro da mesma fonte.

##### **\$3 Materiais especificados (NR)**

A parte do material descrito à qual o item se aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**351 ## \$cSeries; \$aOrganized into five subseries;**

**\$bArranged by form of material.**

**352 REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DIGITAL (R)**

Contém uma descrição do método de referenciar e o mecanismo usado para representar informação gráfica em um conjunto de dados. Esta informação consiste do tipo de armazenamento técnico usado e o número de itens no conjunto de dados.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Método de referência direta (NR)**

Sistema de objetos usados para representar diretamente o espaço no conjunto de dados.

**Exemplo: 352 ## \$aVetor**

**\$b Tipo de objeto (R)**

Tipo específico de ponto, vetor ou gráfico, usado para determinar a localização de objetos geométricos num conjunto de dados.

**\$c Número de objetos (R)**

Número de cada ponto ou vetor do tipo de objeto usado em um conjunto de dados.

**\$d Número de linhas (NR)**

O número máximo de objetos formados por linhas (*raster*), ao longo do eixo da ordenada (y). Contagem de linhas é usada com objetos raster retangulares.

**\$e Número de colunas (NR)**

O número máximo de objetos formados por linhas (*raster*), ao longo do eixo da abscissa (x). A contagem de colunas é usada com objetos raster retangulares

**\$f Número da vertical (NR)**

Número máximo de objetos formados por linhas (raster) ao longo do eixo vertical (z).

O número máximo de objetos raster ao longo do eixo vertical (Z). A contagem vertical é usada com objetos retangulares volumétricos de varredura (voxels).

**\$g Contagem vertical (NR)**

Nível de integridade da topologia contida no conjunto de dados. Os níveis são definidos no U.S. Department of Defense, 1992, Vector Product Format (MIL-STD-600006) (*Philadelphia, PA: Department of Defense, Defense Printing Service Detachment Office*).

**\$i Descrição indireta de referência (NR)**

Modelo gráfico, esquemas de endereçamento ou outros meios através dos quais a localização é referenciada.

**\$q Formato da imagem digital (NR)**

Nome do formato no qual a imagem digital está armazenada.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

**352 ## \$aVector \$bGT-polygon composed of chains; \$c70**

**352 ## \$aVector : \$bPoint \$c(13671), \$bstring \$c(20171), \$bGT-polygon composed of chains \$c(13672); \$qARC/INFO export.**

**355 CONTROLE DE CLASSIFICAÇÃO DE SEGURANÇA (R)**

Este campo contém especificações referentes à classificação de segurança associada a um documento, título, resumo, notas de conteúdo, e/ou o autor. Pode também conter informações de manuseio e acesso externo à informação, referente à disseminação do documento, título, resumo, notas de conteúdo, e autor. O campo pode conter ainda data da mudança de categoria e liberação de acesso, assim como o código do país de origem.

O campo é usado tanto para material classificado como não classificado. É usado quando a informação de segurança é muito específica para ser informada no campo 506 (Nota de Restrição de Acesso).

É um campo repetível quando múltiplas classificações e/ou formas específicas de disseminação são aplicáveis ao registro

### **Indicador 1 – Elemento controlado**

- 0 Documento
- 1 Título
- 2 Resumo
- 3 Notas de conteúdo
- 4 Autor
- 5 Registro
- 8 Nenhum dos anteriores

### **Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)**

#### **Códigos de subcampo**

##### **\$a Classificação de segurança (NR)**

Um termo que especifica a classificação de segurança (ex. Secreto, Restrito, Confidencial) associado ao documento, título, resumo, nota de conteúdo ou autor.

##### **\$b Instruções de manuseio (R)**

Instruções de manuseio, exemplo, quem pode manusear ou ver o documento, título, resumo, nota de conteúdo ou autor.

##### **\$c Informação de disseminação externa (R)**

Informações sobre a disseminação externa, exemplo, quais países podem ver o documento, título, resumo, nota de conteúdo ou autor.

##### **\$d Mudança de classificação / liberação de acesso (NR)**

Dado sobre a classificação de segurança, geralmente uma frase referente à mudança de classificação ou liberação de acesso (ex. OADR – Original Agency Determination Required).

Datas referentes à mudança de classificação e liberação de acesso são registradas nos subcampos \$g ou \$h.



**\$e Sistema de classificação (NR)**

Nome do sistema de classificação de segurança, não necessariamente pertencente a uma lista controlada.

**\$f Código do país de origem (NR)**

Código MARC com 2 ou 3 caracteres alfabéticos, indicando o país de origem da classificação. Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>

**\$g Data da mudança de classificação (NR)**

Data referente à mudança classificação de segurança do documento, título, resumo nota de conteúdo ou auto. Mudança de classificação de segurança envolve troca de um nível mais alto para um mais baixo.

**\$h Data da liberação de acesso (NR)**

Data envolvendo a remoção de toda classificação de segurança do item.

**\$j Autorização (R)**

Informação que identifica qual a autoridade responsável pela mudança na classificação de segurança. O subcampo contém um código retirado do MARC code list for organizations, mantido pela *Library of Congress*, para o Canadá o código é formulado pela adição das letras "Ca" na frente do código que é encontrado no *Symbols and interlibrary loan policies* que é mantido pela NLC:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

355 0# \$aSecret \$bNOFORN \$h20230301 \$j[agency identifier]

**357 CONTROLE DO RESPONSÁVEL SOBRE A DISSEMINAÇÃO (NR)**

Este campo contém especificações referentes ao controle do responsável (isto é, autor, produtor) do material a ser catalogado. O subcampo \$a contém um termo específico informando que o responsável tem controle sobre o material. Outras informações podem estar presentes no campo, exemplo o nome do responsável, os nomes das pessoas autorizadas a receber o material, e outras restrições. Este campo pode ou não ser usado em conjunto com o campo 355 (Controle de classificação de segurança.).



## Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Termos de controle do responsável (NR)**

Termo atribuído pela instituição de origem, informando que a instituição tem controle sobre a disseminação do material, isto é, a disseminação do material a outros é controlada pela instituição de origem.

#### **\$b Instituição criadora (R)**

Nome ou abreviação do responsável pelo material.

O subcampo pode ser repetido quando responsáveis conjuntos estão envolvidos

#### **\$c Usuários autorizados do material (R)**

Nome, abreviação, etc. dos autorizados pela instituição de origem para receberem o material em mãos.

#### **\$g Outras restrições (R)**

Outras restrições impostas pela instituição de origem associadas ao uso do material.

#### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

357 ## \$aORCON \$bITAC \$c313 th MIB \$cDistribution List B-32-91  
\$gMust be returned to originator after 30 days

## 362 DATAS DE PUBLICAÇÃO E/OU INDICAÇÃO DE SEQUÊNCIA (R)

Este campo contém as datas iniciais e finais da publicação e/ou indicação de seqüência utilizada em cada parte. Datas a serem usadas neste campo são indicações cronológicas que identificam fascículos individuais do periódico. As indicações de seqüência são geralmente numéricas, mas também podem ser alfabéticas. A informação pode ser formatada ou não formatada.

Se a informação de data foi obtida em outra fonte diferente do primeiro ou último fascículo do item publicado, a informação deve ser fornecida em uma nota não formatada, e a fonte da informação é geralmente citada.

## Indicador 1 – Formato da data

### 0 Estilo formatado

A data é formatada, mais do que em formato de nota. Datas formatadas são destinadas a serem exibidas seguindo as informações de título e edição. As informações numéricas e/ou alfabéticas, cronológicas ou outras, são geralmente registradas como aparecem na peça.

### 1 Nota não formatada

## Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

## Códigos de subcampo

### \$a Datas de publicação/Indicação de seqüência (NR)

Informação de seqüência pode consistir de número de volume, edição, fascículo, série, ou outra informação de seqüência, de acordo com o uso do editor.

A data pode consistir do ano, mês ou dia; mês ou estação e ano; ou apenas o ano, dependendo da freqüência da publicação e uso do editor.

Indicação de seqüência e datas são registradas como aparecem no item. Quando tanto a indicação de seqüência como as indicações cronológicas são fornecidas, a última é informada entre parênteses.

### \$z Fonte da informação (NR)

Citação da fonte da informação contida no subcampo \$a; usada apenas quando o Indicador 1 for igual a 1 (Nota não formatada).

### \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

### \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### Exemplo:

362 1# \$aBegan with 1930 issue. \$zCf. Letter from Ak. State Highway Dept., Aug. 6, 1975.

362 0# \$aVol.1, nº 1 (Apr. 1983) – v. 1 nº 3 (June 1983)

## 363 DATA NORMALIZADA E INDICAÇÃO DE SEQUÊNCIA (R)

Indicação de data numérica, alfabética e/ou normalizada, usada em itens bibliográficos que identificam suas partes e mostram a relação da parte com o todo.

**Indicador 1 – Indicador de início/fim**

- # Não há informação
- 0 Informação inicial
- 1 Informação final

**Indicador 2 – Situação da publicação**

- # Não especificado
- 0 Encerrada
- 1 Aberta

**Códigos de subcampo****\$a Primeiro nível de enumeração (NR)**

Nível mais alto de enumeração.

**\$b Segundo nível de e numeração (NR)****\$c Terceiro nível de enumeração (NR)****\$d Quarto nível de enumeração (NR)****\$e Quinto nível de enumeração (NR)****\$f Sexto nível de enumeração (NR)****\$g Esquema de numeração alternativo. Primeiro nível de enumeração (NR)**

Esquema cronológico alternativo de nível mais alto.

**\$h Esquema de numeração alternativo. Segundo nível de enumeração (NR)****\$i Primeiro nível de cronologia (NR)**

Nível mais alto do esquema de cronologia alternativo.

**\$j Segundo nível de cronologia (NR)****\$k Terceiro nível de cronologia (NR)****\$l Quarto nível de cronologia (NR)****\$mEsquena de numeração alternativo, cronologia (NR)****\$u Primeiro nível de designação textual (NR)**

**\$v Primeiro nível de cronologia, emissão (NR)**

Para itens que usam cobertura no subcampo \$i quando a data da edição é diferente.

**\$x Nota não pública (R)**

Usada para notas iniciais e finais. A nota não é escrita de forma adequada a exibição pública.

**\$z Nota pública (R)**

Nota escrita de forma adequada a exibição pública.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

110 2# \$aUnited Nations \$0(DE-101b)333-5

245 00 \$aUN monthly chronicle \$cUnited Nations Office of Public Information

362 0# \$a1.1964 - 19.1982,5

363 00 \$81.1\ \$a1 \$i1964

363 10 \$81.2\ \$a19 \$b5 \$i1982

**365 PREÇO COMERCIALIZADO (R)**

Preço corrente de um item ou o preço de exportação de um item em qualquer moeda. Previsto inicialmente para uso do comércio de livros para registrar o preço de mercado de um item.

Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

**Códigos de subcampo****\$a Código do tipo de preço (NR)**

Tipo de preço registrado no subcampo \$b.

A fonte do código é registrada no subcampo \$2.

**\$b Preço (NR)**

Informação numérica de preço.



**\$c Código da moeda (NR)**

Código da moeda registrada no subcampo \$b (Preço). É registrado de acordo com a ISO 4217, Codes for the Representation of Currencies and Funds.

**\$d Unidade de cobrança (NR)**

Código da unidade do produto a ser considerada na cobrança. Os códigos são os seguintes:

00 Por cópia do produto todo

01 Por página apenas para conteúdos de folhas soltas impressas.

**\$e Nota de preço (NR)**

Nota em texto livre

**\$f Data de validade a partir de (NR)**

Data a partir da qual o preço registrado no subcampo \$b se torna válido. É registrado no formato **aaammdd**, de acordo com a ISSO 8601, Representation of Dates and Times.

O subcampo \$f é usado quando o subcampo \$a indica um preço especial para pré-publicação.

**\$g Data de validade até (NR)**

Data até quando o preço informado no subcampo \$b estará válido.

É registrado no formato **aaammdd**, de acordo com a ISSO 8601, Representation of Dates and Times. O subcampo \$g é usado quando o subcampo \$a indica um preço com desconto ou para pré-publicação.

**\$h Taxa de imposto 1 (NR)**

Primeiro valor de taxa a ser acrescentado.

**\$i Taxa de imposto 2 (NR)**

Segundo valor de taxa a ser acrescentado.

**\$j Código ISO de país (NR)**

Código do país ao qual o preço registrado no subcampo \$b se aplica. Acessar o código através: ISO 3166-1, Codes for the Representation of Names of Countries.

**\$k Código MARC de país (NR)**

Código do país ao qual o preço registrado no subcampo \$b se aplica. Acessar o código através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>



**\$m Identificação do responsável pelo preço (NR)**

Identificação da instituição ou agência que estabeleceu e ofereceu o preço.

**\$2 Fonte do código do tipo de preço (NR)**

Fonte do código do tipo de preço registrado no subcampo \$a. Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

365 ## \$a22 \$b10.99 \$cGBP \$d00 \$f20011201 \$g20021231 \$mEAN  
5012340098745 Littlehampton Book Services +44 20 8843 8607 \$jGB  
\$hZ 0 10.99 0 \$2onix-pt

*[Item disponibilizado pela Littlehampton Book Services, com um desconto no preço da pré-publicação, incluindo taxa de \$10,99 (dólar). O desconto estará disponível entre 1º de Dezembro, 2001 e 31 de Janeiro de 2002]*

**366 INFORMAÇÃO DE DISPONIBILIDADE COMERCIAL (R)**

Informação detalhada relacionada à disponibilidade dos itens do editor. Usado principalmente pelo comércio livreiro usuário do formato MARC

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Identificação compactada de título do editor (NR)**

Informação bibliográfica suficiente para identificar um produto de acordo com as convenções da instituição de origem

**\$b Data detalhada de publicação (NR)**

Data detalhada da publicação do item. É registrada no formato **aaammdd**, de acordo com a ISO 8601 Representation of Dates and Times .

As posições referentes ao “mm” e “dd” deverão ser preenchidas com zeros quando a data for desconhecida.

**\$c Código de disponibilidade (NR)**

Código de status com 2 dígitos seguido, depois de um espaço, pela data do relatório de status. É registrada no formato **aaammdd**, de acordo com

a ISO 8601 Representation of Dates and. A fonte do código de disponibilidade é informada no subcampo \$2.

#### **\$d Data de disponibilidade esperada (NR)**

Data detalhada da publicação do item. É registrada no formato **aaammdd**, de acordo com a ISO 8601 Representation of Dates and Times. As posições referentes ao “mm” e “dd” deverão ser preenchidas com zeros quando a data for desconhecida.

O subcampo \$b é usado quando o subcampo \$c indicar que o produto ainda não foi publicado, está sendo reimpresso, não possui no estoque, ou está temporariamente não disponível.

#### **\$e Nota (NR)**

Texto livre de nota

#### **\$f Categoria de desconto do editor (NR)**

Informação codificada referente à categoria do desconto ofertado pelo editor.

Código de 8 caracteres onde a primeira posição identifica a fonte do código, os caracteres 2-5, identificam a fonte de fornecimento e os caracteres 6-8 identificam o grupo de desconto. Por exemplo a categoria “ANIEL122” identifica a fonte do código como sendo a Book Industry Communications, a fonte de fornecimento como sendo a Nielson Bookdata e o desconto como sendo do grupo 122.

#### **\$g Data fora de impressão (NR)**

Data quando o produto ficou fora de impressão. É registrada no formato **aaammdd**, de acordo com a ISO 8601 Representation of Dates and Times. As posições referentes ao “mm” e “dd” deverão ser preenchidas com zeros quando a data for desconhecida.

#### **\$j Código ISO de país (NR)**

Código do país ao qual o preço registrado no subcampo \$b se aplica.

#### **\$k Código MARC de país (NR)**

Código do país ao qual o preço registrado no subcampo \$b se aplica. Acessar o código através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>

#### **\$m Identificação da instituição (NR)**

Identificação da instituição que forneceu a informação de preço.

**\$2 Fonte do código de disponibilidade (NR)**

Código MARC que identifica a fonte do código de disponibilidade registrado no subcampo \$c. Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

**366 ##\$cOP 20011105\$g20011013\$jUK.\$2onix-as** *[Item que saiu da impressão no Reino Unido em Outubro de 2001. O status foi mudado em 5 de Novembro de 2001].*

**377 IDIOMA ASSOCIADO (R)**

Códigos para idiomas associados ao item descrito no registro. Inclui o idioma usado em escritos para publicação, transmissão, etc., o idioma usado por uma corporação em suas comunicações, o idioma para a família, ou o idioma no qual a obra se expressa.

**Indicador 1 – Indefinido; contém branco (#).**

**Indicador 2 – Fonte do código**

# Código de idioma MARC

7 Fonte especificada no subcampo \$2

**Códigos de subcampo**

**\$a Código de idioma (R)**

Código identificando o idioma que uma pessoa, organização ou família usa para publicação, comunicação, etc., ou no qual a obra é expressa.

**\$1 Termo de idioma (R)**

Idioma que uma pessoa, organização ou família usa para publicação, comunicação, etc., ou no qual a obra é expressa.

**\$2 Fonte do código do tipo de preço (NR)**

Fonte do código do tipo de preço registrado no subcampo \$a. Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/standards/sourcelist/language.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** *Não foram encontrados exemplos sobre o uso deste campo.*

### 380 FORMA DA OBRA (R)

Classe ou gênero ao qual a obra pertence. Pode ser usado para diferenciar uma obra de outra com o mesmo título.

Múltiplos termos representando formas da obra a partir de um mesmo vocabulário, podem ser registrados no mesmo campo em subcampos \$a separados. Termos retirados de vocabulários de diferentes fontes são registrados em ocorrências separadas do campo.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#).**

### Códigos de subcampo

**\$a Forma da obra (R)**

Térmo expressando a classe ou gênero da obra

**\$0 Número de controle do registro de autoridade ou número padrão (R)**

[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$2 Fonte (NR)**

Identificação da fonte do termo quando for retirado de uma lista controlada.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

100 1# \$aWilder, Thornton, \$d1897-1975.

240 10 \$tOur town

380 ## \$aPlay

130 0# \$aCinderella (Choreographic work)

380 ## \$aChoreographic work



**381 OUTRAS CARACTERÍSTICAS DISTINTIVAS DE OBRA OU EXPRESSÃO (R)**

Qualquer característica que não esteja contemplada em um campo especial que sirva para caracterizar a obra ou a expressão. Exemplos são: um órgão emissor, informação de arranjo para música, versão, ou um termo geográfico. Pode ser usado para diferenciar obras com um mesmo título.

Múltiplas características retiradas de um mesmo vocabulário podem ser registradas no mesmo campo, em subcampos \$a diferentes. Termos retirados de vocabulários diferentes, são registradas em diferentes ocorrências do campo.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#).**

**Códigos de subcampo****\$a Outras características distintivas (R)**

Termo que especifica a característica que diferencia uma obra ou expressão de outra.

**\$u Identificador uniforme de recurso – URL/URN (R)**

Fornecer informação de acesso eletrônico ao item, em sintaxe padronizada. Este dado pode ser usado para acesso automático ao item eletrônico, usando um dos protocolos da Internet

**\$v Fonte da informação (R)**

Fonte identificando onde a informação registrada no campo 381 foi encontrada, se não for o endereço eletrônico

**\$0 Número de controle do registro de autoridade ou número padrão (R)**

[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$2 Fonte (NR)**

Identificação da fonte do termo quando for retirado de uma lista controlada.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

130 0# \$aResearch paper (South African Law Commission)

381 ## \$aSouth African Law Commission [*Atributos da obra*]



130 0#\$a1 + 1 = 3 (Obra coreográfica: D'Amboise)

381 ##\$aD'Amboise

380 ##\$aChoreographic work [*Atributos da expressão*]

100 1# \$aDebussy, Claude,\$d1862-1918.

240 10 \$aChansons de Bilitis (Songs).\$pChevelure;\$oarranged

380 ## \$aSongs

381 ## \$aarranged [*Atributos da expressão*]

### 382 FORMA DE APRESENTAÇÃO (R)

**Para manifestações:** apresentação instrumental, vocal e/ou outro meio de apresentação embutido na manifestação.

**Para obras e expressões:** apresentação instrumental, vocal e/ou outro meio de apresentação, para a qual o trabalho musical foi originalmente concebido ou para o qual a expressão musical foi escrita ou apresentada. Pode ser usado para diferenciar uma obra ou expressão musical, de outra com o mesmo título.

Múltiplos meios de apresentação, retirados de uma mesma fonte, podem ser registrados no mesmo campo, em ocorrências separadas do subcampo \$a (Forma de apresentação), \$b (Solista), \$d (Instrumento de apoio), ou \$p (Forma alternativa de apresentação). Múltiplos meios de apresentação, retirados de uma mesma fonte de vocabulário, podem também ser registrados em ocorrências separadas do campo, se cada meio for controlado por um número de controle de Registro de Autoridade ou número padrão no subcampo \$0. Termos retirados de vocabulários de diferentes fontes são registrados em ocorrências separadas do campo.

#### Indicador 1 – Controle de exibição

- # Não há informação
- 0 Forma de apresentação
- 1 Forma parcial de apresentação

#### Indicador 2 – Controle de acesso

- # Não há informação
- 0 Não se destina ao acesso
- 1 Destinado ao acesso

## Códigos de subcampo

### **\$a Forma de apresentação (R)**

Térmo que indica a apresentação instrumental, voca e/ou outra forma de apresentação

### **\$b Solista (R)**

Térmo indicando a forma de apresentação do solista (um instrumento de destaque ou voz acompanhada por um grupo)

### **\$d Instrumentos de apoio (Doubling instrument) (R)**

Térmo indicando o instrumento(s)/Voz(es) que se apresentam numa peça musical em complemento ao instrumento/voz principal.

Múltiplos instrumentos de apoio podem ser registrados em ocorrências separadas no subcampo \$d. Podem também ser registrados em ocorrências separadas do campo, se cada instrumento for controlado por um número de controle de Registro de Autoridade ou número padrão no subcampo \$0. Termos retirados de vocabulários de diferentes fontes são registrados em ocorrências separadas do campo.

### **\$n Número de artistas no mesmo meio (R)**

Número de artistas indicado no subcampo precedente. Usar após os subcampos \$a, \$b, \$d ou \$p. O subcampo \$n pode ser omitido se for igual a 1.

### **\$p Forma alternativa de apresentação (R)**

Térmo informando uma alternativa instrumental, vocal e/ou outra forma de apresentação, diferente da forma de apresentação informada anteriormente nos subcampos \$a, \$b ou \$d.

### **\$s Número total de artistas (R)**

Número total de artistas necessários para apresentar um trabalho/expressão musical.

### **\$v Nota (R)**

Nota para uma informação que não se ajustou aos demais subcampos do campo.

Pode conter a descrição da relação entre uma forma de apresentação alternativa e a forma principal, ou outra informação textual.

Identificação da fonte do termo quando for retirado de uma lista controlada.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade ou número padrão (R)**

[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$2 Fonte (NR)**

Identificação da fonte do termo quando for retirado de uma lista controlada.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

382 01 \$aflute \$n1 \$dpiccolo \$n1 \$dalto flute \$n1 \$dbass flute \$n1 \$s1  
[Uma obra solo para flauta, acompanhada de piccolo, alto flute, e bass flute.]

382 01 \$asoprano \$n2 \$amezzo-soprano \$n1 \$atenor saxophone \$n1  
\$dbass clarinet \$n1 \$atrumpet \$n1 \$apiano \$n1 \$aviolin \$n1 \$dviola  
\$n1 \$adouble bass \$n1 \$s8 [A work for 2 sopranos, one mezzo-soprano,  
tenor saxophone (doubling bass clarinet), C trumpet, piano, violin (doubling  
viola), and double bass--8 total performers].]

382 01 \$pclarinet \$valternative for violin \$2gnd

**383 INDICAÇÃO NUMÉRICA PARA OBRA MUSICAL (R)**

Um número de série, opus, ou número de índice temático atribuído a uma obra musical pelo compositor, editor, musicologista. Pode ser usado para diferenciar trabalhos musicais com o mesmo título.

Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#).

**Códigos de subcampo****\$a Número de série (R)**

Um número usado se obras com o mesmo título e a mesma forma de apresentação são numeradas sequencialmente em fontes de referência de música.

**\$b Número de Opus (R)**

Um número identificando uma composição musical, às vezes seguido por um número dentro do opus.

**\$c Número do índice temático (R)**

Um número atribuído a uma obra em um reconhecido índice temático, no caso de certos compositores.

**\$d Código do índice temático (NR)**

Código identificando um índice temático representado por um número registrado no subcampo \$c

**\$e Editor associado ao número do opus (R)**

Breve identificação do editor associado ao número registrado no subcampo \$b. Usado apenas quando diferentes editores atribuem diferentes números de opus para a mesma obra, ou quando diferentes editores atribuem o mesmo número de opus a obras diferentes.

**\$2 Fonte (NR)**

Identificação da fonte do termo quando for retirado de uma lista controlada.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

100 1# \$aVivaldi, Antonio, \$d1678-1741. \$tCimento dell'armonia e dell'invention. \$nN. 1-4

383 ## \$bop. 8, no. 1-4

383 ## \$cRV 269 \$cRV 315 \$cRV 293 \$cRV 297 \$dRyom \$2mlati

383 ## \$cF. I, 22-25 \$dFanna \$2mlati

**384 CHAVE (NR)**

Conjunto de relação de frequências que estabelece uma única classe de frequências como centro tonal de uma obra musical ou expressão. Pode ser usada para diferenciar uma obra ou expressão de outra de mesmo título.

**Indicador 1 – Tipo de chave**

- # Relação com o original desconhecida
- 0 Chave original
- 1 Chave transposta

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#).****Códigos de subcampo****\$a Chave (R)**

Nome da frequência e estilo (exemplo: maior, menor)

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**100 1#** \$aGodowsky, Leopold, \$d1870-1938.

**240 10** \$aEtude macabre

**382 ##** \$apiano

**384 ##** \$aD minor





## CAMPOS DE SÉRIE

### 490 INFORMAÇÃO DE SÉRIE (NR)

Informação de série para título de séries. Este campo contém uma informação de série para a qual não foi feita uma entrada secundária, ou a entrada secundária está numa forma diferente da que aparece na informação de série.

*Este campo não serve como entrada secundária de série.*

Quando o campo 490 é usado, e há necessidade de uma entrada secundária de série, tanto a informação de série (campo 490) como sua correspondente entrada secundária (campos 800-830), são informados separadamente no registro bibliográfico. Este campo é sempre usado quando uma informação de série contém o volume(s) ou data(s) durante a qual a publicação foi editada como parte integral de um título.

**Indicador 1 – Especifica se a série é desdobrada**

- 0 Série não desdobrada
- 1 Série desdobrada de forma diferente nos campo 800-830

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

#### **\$a Informação de série (R)**

Um título de série que também pode conter indicação de responsabilidade, ou outra informação de título. Notar que no campo 490 os nome e números de partes e seções do título, não aparecem em subcampos separados.

#### **\$l Número de chamada da Library of Congress (NR)**

Nº de chamada da LC quando é fornecido como parte da informação de série.

#### **\$v Número de volume / Indicação de sequência (R)**

Número do volume ou outra designação de sequência usada na informação de série. Sistemas de numeração alternativa, precedida por um sinal de igual (=), não são informados em subcampos separados.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)**

International Standard Serial Number (ISSN) é um elemento atribuído por Instituição autorizada. Os INSSs são atribuídos a publicações seriadas, inclusive séries, por centros nacionais sob os auspícios do ISSN Network.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

490 1# \$aDepartment of State publication; \$v7846. \$aDepartment and Foreign Service series; \$v128

830 #0\$aDepartment of State publication ;\$v7846.

830 #0\$aDepartment of State publication.\$pDepartment and Foreign Service series ;\$v128. *[As informações de séries contém as séries numeradas e as subséries, ambas devem ser desdobradas separadamente]*

## CAMPOS DE NOTA

## 500 NOTA GERAL (R)

Este campo contém uma nota que fornece informação geral, para a qual um campo de nota específico (isto é, um campo 5XX específico), não foi definido.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota geral (NR)**

Nota que contém informação para a qual nenhum campo específico foi definido.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)**

Acessar códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html>

[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**500 ## \$a**Traduzido do alemão.

## 501 NOTA INICIADA POR "COM" (R)

Este campo contém uma nota indicando que mais de uma obra bibliográfica está contida no item físico, quando de sua publicação edição, release, ou execução. As obras contidas no item, geralmente possuem títulos diferentes e falta um título coletivo. O campo geralmente começa com a indicação *Com :*, *Editado com :*, etc.

Este campo não é usado para descrever separadamente obras que foram encadernadas juntas, localmente (isto é, a instituição que as adquiriu optou pela encadernação de ambas, juntas). Esta informação é registrada em um campo local ou, no caso de um livro raro, partituras para arquivamento, mapas, edições originais, fotografia históricas, etc., no campo 500 com o subcampo \$5

Para **registros sonoros**, quando obras de diferentes compositores são editadas na mesma gravação, um registro separado deve ser criado para cada uma delas, sendo que cada um desses registros, conterá uma nota *Com*.

Para **filmes, gravações em vídeo e tiras de filme**, a nota indica que dois ou mais títulos diferentes são apresentados no mesmo rolo ou tira, ou contidos no mesmo cassete, etc.

Para **material gráfico projetável**, original ou histórico, e para **material gráfico opaco**, este campo contém notas sobre a outra imagem ou parte, quando houver registros separados para dois ou mais títulos ou imagens em um único suporte ou partes, tanto encadernadas juntas como em um único container.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

## Códigos de subcampo

**\$a Nota iniciada por "Com" (NR)**

Nota contendo os títulos das partes separadas, incluindo a frase introdutória, exemplo, *Com:*, *Editado com:*, *No rolo com:*, etc.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)**

[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**501 ## \$a**Com: The reformed school/ John Dury. London : Publicada para R. Wasnothe, [1850]

## 502 NOTA DE DISSERTAÇÃO OU TESE (R)

Este campo contém uma nota que indica uma dissertação ou tese acadêmica e a instituição na qual ela foi apresentada. Pode também incluir o grau para o qual o autor se candidatou, o nome da instituição ou faculdade onde se graduou o ano em que se graduou e o identificador da tese.

A informação da dissertação pode estar contida em nota no subcampo \$a ou dividida em subcampos específicos.

Outras notas indicando a relação entre o item que está sendo catalogado e o autor da dissertação ou tese, tais como informações indicando que a obra representa ou é baseada na tese do autor (exemplo: Originalmente apresentada como...) são registradas no campo 500 (Nota geral).

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos ; cada um contém branco (#)**

### Códigos de subcampo

**\$a Nota de dissertação ou tese (NR)**

Texto da nota.

**\$b Tipo de Grau (NR)**

Grau para o qual o autor se candidatou.

**\$c Nome da Instituição onde se graduou (NR)**

**\$d Ano em que se graduou (NR)**

**\$g Miscelânea (R)**

Informação que não ficaria adequadamente contida em outro subcampo

**\$o Identificador da dissertação (R)**

Identificador atribuído a uma dissertação ou tese para propósito de identificação. Pode ser um identificador local ou global.



**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo: 502 ## \$a**Tese (doutorado) – Universidade Estadual Paulista, Faculdade de Odontologia

## 504 NOTA DE BIBLIOGRAFIA (R)

Este campo contém a nota indicando a presença de uma bibliografia(s), discografia(s), filmografia(s), e/ou outras referências bibliográficas no item. Pode também indicar a presença de uma bibliografia, etc., no material complementar que é descrito no registro. Para itens multipartes, incluindo seriados, a nota pode corresponder a todas as partes, ou a uma única parte ou fascículo.

Notas referentes à tabela de casos, estatutos e regulamentações, não são registradas neste campo. Elas devem ser colocadas no campo 500 (Nota Geral).

Quando a presença de um índice é também mencionada numa nota bibliográfica, o campo 504 é usado. Se uma nota menciona conteúdos em acréscimo a bibliografia, e a bibliografia não é julgada suficientemente extensa para merecer uma nota separada, a nota é registrada no campo 500 (Nota geral).

Em caso de dúvida se a nota é bibliográfica ou não, é melhor usar o campo 504 ao invés do campo 500.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos ; cada um contém branco (#)**

## Códigos de subcampo

**\$a Nota de bibliografia (NR)**

Texto da nota

**\$b Número de referências (NR)**

Número de referências contidas na bibliografia. Uma simples contagem de referências é dada nesse subcampo, seguindo a nota de bibliografia.

Usado para indicar a importância da bibliografia.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

504 ## \$aInclui bibliografia e índice

504 ## \$aDiscografia: p.105-111

504 ## \$aBibliografia: p. 238-239.

504 ## \$aFontes: p. 125-152.

504 ## \$aInclui referências bibliográficas.

504 ## \$aDiscografia: p. 105-111.

504 ## \$aFilmografia: v. 2, p. 344-360.

504 ## \$aInclui bibliografia e índice.

504 ## \$aLista cronológica dos autores da obra: p. 469-475.

504 ## \$a"Bibliografia selecionada": v. 1, p. 351-358, v. 2, p. 234-236.

## 505 NOTA DE CONTEÚDO (R)

Este campo contém nota de conteúdo formatada. Informação de conteúdo pode ser codificada em dois níveis, básica e expandida.

A nota de conteúdo, geralmente contém os títulos de obras separadas, ou partes de um item, e pode também incluir indicação de responsabilidade associada com a obra ou as partes. Números de volume e outras indicações sequenciais são também incluídos em notas de conteúdo, mas números de capítulo são omitidos.

Para alguns materiais, os dados geralmente podem ser incluídos em outras notas ou áreas de descrição (ex.: número de páginas, peças, quadros em cada parte).

Para **materiais mistos**, e **materiais sob controle de arquivamento**, este campo pode conter um índice remissivo.

Notas de conteúdo não formatadas são registradas no campo 500 (Nota geral).

A nota é geralmente exibida ou impressa com um termo ou frase introdutória que é gerada como exibição constante, baseada no valor do indicador 1.

### Indicador 1 – Controle de exibição constante

0 Conteúdo

1 Conteúdo incompleto

Todas as partes de um item multipartes não estão listadas porque não estão disponíveis para análise. Pode ser gerada para exibição a expressão:

**Conteúdo incompleto**

## 2 Conteúdo parcial

Todas as partes de um item multipartes, estão disponíveis para análise, mas apenas as partes selecionadas são listadas. Pode ser gerada para exibição a expressão: **Conteúdo parcial**

## 8 Não geral exibição constante

### Indicador 2 – Nível da informação de conteúdo

#### # Básico

Toda a informação é registrada num único subcampo \$a.

**505 0#\$apt.** 1. Carbon -- pt. 2. Nitrogen -- pt.3. Sulphur -- p. 4. Metals

#### 0 Aumentado

Informação de conteúdo aumentada é fornecida para partes detalhadas numa nota de conteúdo formatada. O dado deve ser informado com repetições do subcampo definido, diferente do subcampo \$a.

**505 00 \$t**Quark models / **\$r**J. Rosner -- **\$t**Introduction to gauge theories of the strong, weak, and electromagnetic interactions / **\$r**C. Quigg -- **\$t**Deep inelastic leptonnucleon scattering / **\$r**D.H. Perkins -- **\$t**Jet phenomena / **\$r**M. Jacob -- **\$t**An accelerator design study / **\$r**R.R.Wilson -- **\$t**Lectures in accelerator theory / **\$r**M. Month.

### Códigos de subcampo

#### \$a Nota de conteúdo formatada (NR)

Nota de conteúdo formatada quer completa, incompleta ou parcial quando o Indicador 2 for igual a Branco (#).

O texto da nota de conteúdo pode conter títulos, indicação de responsabilidade, número de volumes e informação de seqüência, duração (para registro sonoro), etc. Para registros formulados de acordo com as regras do AACR, esses elementos geralmente separados por pontuação ISBD. O formato da nota é determinado por regras de catalogação relevantes.

#### \$g Miscelânea (R)

Qualquer informação diferente da indicação de responsabilidade e título, usada numa nota expandida (Indicador 2 igual a 0). Pode incluir volume, parte, numeração de página ou outra informação tal como datas.

#### \$r Indicação de responsabilidade (R)

Indicação de responsabilidade do artigo ou parte numa nota de conteúdo expandido (Indicador 2 igual a 0) O autor pode ser um nome pessoal ou corporativo.

**\$t Título (R)**

Título usado numa nota expandida (Indicador 2 igual a 0).

**\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (Endereço eletrônico), por exemplo, o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão. Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se os protocolos da Internet.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

**505 #0 \$av.** 1. Historiografia colonial – v. 2. t. 1. A historiografia conservadora – v. 2. t. 2. A metafísica do latifúndio: o ultra-reacionário Oliveira Viana

**505 00 \$t**Quark models / **\$r**J. Rosner -- **\$t**Introduction to gauge theories of the strong, weak, and electromagnetic interactions / **\$r**C. Quigg -- **\$t**Deep inelastic lepton-nucleon scattering / **\$r**D.H. Perkins -- **\$t**Jet phenomena / **\$r**M. Jacob -- **\$t**An accelerator design study / **\$r**R.R. Wilson -- **\$t**Lectures in accelerator theory / **\$r**M. Month.

**505 0# \$a**Future land use plan -- Recommended capital improvements -- Existing land use -- Existing zoning.

**505 0# \$a**Area 1, Lone Pine to Big Pine -- Area 2, Bishop to Mammoth Lakes -- Area 3, June Lake to Bridgeport -- Area 4, White Mountains area.

**505 0# \$apt.** 1. Historical study. v. 1, Text. v. 2, Notes -- pt. 2. Annexes: alphabetic repertory of noble families <v. 1 >

**506 NOTA DE ACESSO RESTRITO (R)**

Este campo contém informação sobre restrições de acesso impostas ao material descrito.

Para trabalhos publicados, este campo contém informação sobre limitação na distribuição.

Se uma nota indicar simplesmente uma indicação de faixa etária para uma publicação e não implicar em restrições de acesso, deve ser registrada no campo 521 (Nota de nível de audiência).



Termos regulando o uso do material após a liberação do acesso, deve ser registrado no campo 540 (Termos governando uso e reprodução).

Para **Fontes contínuas**, a restrição deve ser aplicada ao fascículo.

### **Indicador 1 – Restrição**

- # Nenhuma informação
- 0 Nenhuma restrição
- 1 Restrições aplicadas

### **Indicador 2 – Indefinido contém branco (#)**

#### **Códigos de subcampo**

##### **\$a Termos definindo o acesso (NR)**

Restrições legais, físicas ou de procedimento, impostas ao desejo individual de acesso ao item descrito.

##### **\$b Jurisdição (R)**

Nome de pessoa, instituição, posição ou função dentro da instituição a quem o termo de restrição se acesso se refere ou é imposto, e para quem se pode recorrer.

##### **\$c Condições para o acesso físico (R)**

Procedimentos necessários ao acesso físico. Esses procedimentos podem mudar com o tempo.

##### **\$d Usuários autorizados (R)**

Classe de usuários ou indivíduos (por nome ou título) aos quais a restrição não se aplica.

##### **\$e Autorização (R)**

Autoridade responsável pela restrição

##### **\$f Terminologia padronizada para restrição de acesso (R)**

Dado retirado de uma lista de termos padronizada, indicando o nível ou tipo de restrição

##### **\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (Endereço eletrônico), por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão. O dado a ser acessado contém informação adicional sobre restrições de acesso.



**\$2 Fonte do termo (NR)**

Código MARC usado para identificar a fonte do termo utilizada para registrar a restrição no subcampo \$f.

Se forem necessários termos de fontes diferentes, campos separados deverão ser usados. Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/sourcelist/>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)**

[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

**506 1# \$3**Office files of Under Secretary **\$a**No one may examine these records or obtain information from them or copies of them except by written permission; **\$b**Secretary of the Treasury or his duly authorized representative; **\$c**Kept in remote storage; access requires 24 hours advance notice.

**506 0# \$a**Cópia disponível ao público em geral **\$f**Sem restrição

**507 NOTA DE ESCALA PARA MATERIAL GRÁFICO (NR)**

Este campo contém a escala para um material gráfico, informada como nota. Este campo é usado com desenhos arquitetônicos e artefatos tridimensionais.

Para **mapas**, este campo pode apenas ser usado, para informação de escala, em registros formulados de acordo com as regras de catalogação Pré AACR2. Nos registros formulados de acordo com o AACR2, a informação de escala é dada no campo **255 (Dado cartográfico matemático)**.

Para **materiais visuais**, este campo é usado com desenho arquitetônico e artefatos tridimensionais.

## Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

## Códigos de subcampo

**\$a Fração representativa da nota de escala (NR)****\$b Complemento da nota de escala (NR)****\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:****507 ## \$a**Scale 1:500,000; **\$b**1 in. equals 8 miles.**507 ## \$b**Mapa em perspectiva, não desenhado em escala.**508   NOTA DE CRÉDITO DE PRODUÇÃO/CRIAÇÃO (R)**

Este campo contém uma nota que expressa os créditos para pessoas ou instituições, diferentes de membros de um elenco, que participaram na criação e/ou produção de uma obra (Ficha técnica).

A nota é geralmente exibida e/ou impressa com um termo introdutório que é gerado como exibição constante, *Creditos*: O campo 508 é repetível para registrar múltiplas notas de crédito.

## Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

## Códigos de subcampo

**\$a Nota de crédito de produção/criação (NR)**

Texto da nota

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:****508 ## \$a**Film editor, Martyn Down ; narrator, Margaret Throsby ; consultant, Robert F. Miller.

## 510 NOTA DE CITAÇÃO/REFERENCIA (R)

Este campo contém notas que fornecem citações ou referências de descrições bibliográficas publicadas sobre o item. É usado para especificar onde um item foi citado. Citações ou referências podem ser dadas de forma breve (isto é, empregando-se abreviações conhecidas, etc.)

Para **livros e música**, este campo contém referências a descrições publicadas do item, exemplo, descrições de materiais registrados de forma padronizada e breve.

Para **recursos contínuos**, este campo especifica a publicação na qual um periódico foi indexado e/ou resumido e as datas de cobertura, se conhecidas. Os serviços de indexação e resumo referenciados são principalmente aqueles editados como periódicos. Certos títulos de monografia, particularmente aqueles que são ferramentas padrão de referência em uma sub-área ou que cobre períodos de tempo não incluídos em publicações correntes, podem também ser fornecidos neste campo.

Para **material visual** ou **gráfico**, controlados em conjunto, este campo contém referências às descrições publicadas da obra e da coleção.

Também para **material projetável**, este campo é usado para especificar onde um item foi pesquisado.

Para **materiais mistos**, este campo contém referências a publicações nas quais resumos, citações, descrições, ou indexações do material descrito, apareceram.

Observar que o campo 510 é usado quando a indexação cobre mais de um volume ou fascículo e é externa à publicação que está sendo catalogada. O campo 555 (Nota de índice cumulativo/remissivo) é usado quando o índice é uma parte essencial da publicação. Quando o título do serviço de indexação e resumo muda, um novo campo 510 deve ser acrescentado ao registro. Quando a cobertura de um periódico muda, exigindo um novo valor para o indicador 1, um novo campo 510 com datas apropriadas, é acrescentado ao registro.

O campo 510 é repetível para múltiplas fontes de citação.

As notas de citação/referência, são geralmente exibidas e/ou impressas com um termo ou frase introdutória que é gerada como exibição constante, baseada no valor do indicador 1.

### Indicador 1 – Cobertura/localização na Fonte

Indica se o campo contém a localização específica na fonte citada, ou, no caso de periódicos, o tipo de cobertura dada ao item pelo serviço de resumo e indexação. O valor pode ser usado para gerar um termo ou frase introdutória

- 0 Cobertura desconhecida
- 1 Cobertura completa
- 2 Cobertura seletiva
- 3 Não fornecida localização na Fonte
- 4 Fornecida localização na Fonte

## **Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)**

### **Códigos de subcampo**

#### **\$a Nome da Fonte (NR)**

Nome da fonte na qual a citação ou referência aparece. O nome da fonte pode aparecer tanto na forma completa como abreviação convencionada.

Formas estabelecidas de citação para bibliografias e catálogos, usadas na catalogação de material raro, são encontradas no Standard Citation Forms for Published Bibliographies and Catalogs Used in Rare Book Cataloging.

Título de uma fonte (exemplo: Index Medicus), mas não o nome da organização ou companhia (exemplo: National Library of Medicine). O título chave é usado quando disponível. Se não há publicação impressa, a forma mais usada do nome da base de dados on-line é usada. No caso de existirem tanto a versão impressa como a on-line, o nome que consta da publicação impressa é preferível.

#### **\$b Datas de cobertura da Fonte (NR)**

Datas e/ou indicação de volume do recurso contínuo com o qual o serviço de cobertura começa e termina.

#### **\$c Localização na Fonte (NR)**

Localização específica da citação ou referência dentro da fonte (exemplo: número da página, número do item, etc.). Quando o subcampo \$c estiver presente, o Indicador 1 deve ser igual a 4 (Fonte da localização fornecida).

#### **\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (Endereço eletrônico), por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão. O dado a ser acessado contém informação adicional sobre restrições de acesso.



**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)**

O INSS é um elemento atribuído por Instituição Autorizada. Os INSSs são atribuídos a publicações seriadas, inclusive séries, por centros nacionais sob os auspícios do ISSN Network.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo de aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

**510 4# \$331911** Arctic field notebook \$aDay, Harold. "Statistical Methods for Population Transport Estimation," Journal of Ecological Studies, \$cvol. 7, 1974, p. 187

**510 3# \$a**School library journal, June 1994

**511 NOTA DE PARTICIPANTE OU EXECUTOR (R)**

Este campo contém uma nota com informação sobre participantes, músicos, narradores, apresentadores, ou atores. Em geral, um narrador interno é registrado no campo 511 e um narrador externo, no campo 508 (Nota de crédito de criação/produção).

Este campo de nota é às vezes exibido e/ou impresso com um termo ou frase introdutória, gerada como exibição constante, baseada no valor do indicador 1: *Elenco*:

**Indicador 1 – Controle de exibição constante**

**0** Não gerar exibição constante

**1** Elenco

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota de participante ou executor (NR)**

Texto da nota

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]



**Exemplo:**

511 0# \$aVozes: Peter Ustinov, Cloris Leachman, Sally Kellerman, Andy Devine.

## 513 NOTA TIPO DE RELATÓRIO E PERÍODO COBERTO (R)

Este campo fornece informação sobre o tipo de relatório e o período coberto

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Tipo de relatório (NR)**

Tipo de relatório, exemplo, relatório anual, relatório parcial)

**\$b Período coberto (NR)**

Datas indicando o período coberto pelo relatório.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

513 ## \$aQuarterly technical progress report; \$bJan.-Apr. 1, 1977.

## 514 NOTA DE QUALIDADE DOS DADOS (NR)

Contém uma nota que fornece uma informação geral sobre a qualidade do conjunto de dados que constituem o item.

Para **material cartográfico**, recomendações sobre testes a serem realizados e informações a serem registradas, são encontradas no *Spatial Data Transfer Standard (FIPS 173)*.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Relatório de precisão dos atributos (NR)**

Explicação sobre a precisão da identificação das entidades e atribuições de valores no conjunto de dados. Também pode incluir uma descrição dos testes utilizados para determinar a qualidade dos dados

**\$b Valor de precisão dos atributos (R)**

Estimativa de precisão da identificação das entidades e atribuição de valores ao conjunto de dados.

**\$c Explicação sobre a precisão dos atributos (R)**

Definição da medida de precisão do tema.

**\$d Relatório de consistência lógica (NR)**

Explicação sobre a fidelidade das relações no conjunto de dados e os testes utilizados.

**\$e Relatório de completude/inteireza (NR)**

Informação sobre omissões, critério de seleção, generalização, definições usadas, e outras regras usadas para obter o conjunto de dados.

**\$f Relatório de precisão da posição horizontal (NR)**

Exposição sobre a exatidão das medidas da coordenada horizontal e descrição dos testes realizados.

A utilização deste subcampo é geralmente limitada a itens cartográficos.

**\$g Valor da precisão da posição horizontal (R)**

Estimativa de precisão das medições da coordenada horizontal no conjunto de dados expresso em metros (solo).

A utilização deste subcampo é geralmente limitada a itens cartográficos.

**\$h Explicação da precisão da posição horizontal (R)**

Definição da medida de precisão da posição horizontal.

A utilização deste subcampo é geralmente limitada a itens cartográficos.

**\$i Relatório de precisão da posição vertical (NR)**

Definição da medida de precisão da posição vertical e descrição dos testes realizados. A utilização deste subcampo é geralmente limitada a itens cartográficos

**\$j Valor da precisão da posição vertical (R)**

Estimativa de precisão das medições da coordenada vertical no conjunto de dados expresso em metros (solo).

A utilização deste subcampo é geralmente limitada a itens cartográficos.

**\$k Demonstração da precisão da posição vertical (R)**

Definição da medida de precisão da posição vertical.

A utilização deste subcampo é geralmente limitada a itens cartográficos.

**\$m Cobertura de nuvem (NR)****\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (Endereço eletrônico)s, por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão.

Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se os protocolos da Internet.

**\$z Exibir nota (R)**

Introduz o dado no campo, quando necessário.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

514 ## \$aHorizontal position accuracy 1-3 meters \$fDifferential GPS  
\$g3 meters \$hStatic tests \$iBar test \$jOne foot \$kBar check

**515 NOTA DE PECULIARIDADE NA NUMERAÇÃO (R)**

Este campo contém uma nota não formatada, informando sobre irregularidades e peculiaridades na numeração ou padrão de publicação. Esta nota pode também ser usada para mostrar que a publicação é editada em partes ou edições revisadas, ou para informar relatório de cobertura anual.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Nota de peculiaridade na numeração (NR)**

Informação de numeração irregular ou peculiar. As informações registradas no subcampo \$a incluem:

Numerações peculiares ou irregulares, incluindo dupla numeração, combinação de volume e edição, confusão no uso da numeração de série ou múltiplos sistemas de numeração, publicação de fascículos preliminares não incluídos na numeração regular, e numeração que não começa com o volume 1.

515 ## \$aVols. 53 e 54 combinados

Irregularidade ou peculiaridade no padrão de publicação.

**515 ## \$a**Suspenso 1926-1929, 1936

Publicações editadas em fascículos ou edições revisadas.

**515 ## \$a**Editado em partes

Cobertura de relatório anual

**515 ## \$a**Relatório anual termina em 30 de Setembro

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

### **Exemplo:**

**515 ## \$a**Em alguns fascículos falta a informação de volume.

## **516 NOTA TIPO DE ARQUIVO OU DADO DE COMPUTADOR (R)**

Este campo contém informação que caracteriza o arquivo de computador.

Em acréscimo a um descritor geral (exemplo: texto, programa de computador, numérico), informação mais específicas, tal como a forma ou tipo do material textual (exemplo: biografia, dicionários, índices) podem ser colocadas neste campo.

A informação geral sobre o tipo de arquivo de computador, de forma codificada, é registrada no campo 008/26 (Tipo de arquivo de computador).

A Nota de tipo de arquivo/dado de computador pode ser exibida e/ou impressa com um termo ou frase introdutória, que é gerada como exibição constante, baseada no valor do indicador 1.

### **Indicador 1 – Controle de exibição constante**

# Tipo de arquivo

8 Não gerar exibição constante

### **Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)**

### **Códigos de subcampo**

**\$a Tipo de arquivo ou dado de computador (NR)**

Texto da nota

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]



**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

516 ## \$aProgramas de computador

516 ## \$aNumérico (Sumário estatístico).

516 ## \$aNumérico (Dado espacial: Point).

516 ## \$aTexto (Relatórios legais e resumos).

**518 NOTA DE DATA/HORA E LUGAR DE UM EVENTO (R)**

Este campo contém uma nota sobre data/hora e/ou lugar de criação, captura, ou transmissão associada a um evento. Tal informação inclui data/hora e/ou lugar de gravação, filmagem, execução, transmissão, ou no caso de um objeto natural, a data em que foi descoberto.

O campo 033 (Data, hora e local de um evento) contém a mesma informação de forma codificada.

Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

**Códigos de subcampo****\$a Nota data/hora e lugar de um evento (NR)**

Texto da nota

**\$d Data do evento (R)****\$o Outra informação de evento (R)****\$p Lugar do evento (R)****\$0 Número de controle do registro (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$2 Fonte do termo (R)**

Código MARC usado para identificar a fonte do termo utilizada para registrar a restrição no subcampo \$f.

Se forem necessários termos de fontes diferentes, campos separados deverão ser usados. Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/sourcelist/>

**\$3 Materiais especificados (NR)****\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]



**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

518 ## \$aFilmado em Roma e Veneza de Janeiro a Junho de 1976.

**520 NOTA DE RESUMO (R)**

Este campo contém uma nota não formatada que descreve o âmbito e o conteúdo geral do material descrito. Pode ser um resumo, sumário, anotação, revisão ou apenas uma frase descrevendo o material.

O nível de detalhamento apropriado em uma nota de resumo pode variar dependendo do público, para um produto particular. Quando a distinção entre níveis de detalhamento é necessária, um breve resumo é fornecido no subcampo \$a e uma anotação mais completa no subcampo \$b.

O texto da nota às vezes é exibido e/ou impresso com um termo introdutório, gerado como exibição constante baseada no indicador 1.

**Indicador 1 – Controle de exibição constante**

- # Sumário
- 0 Assunto
- 1 Resenha
- 2 Abrangência e conteúdo
- 3 Resumo
- 4 Advertência
- 8 Não gerar exibição constante

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota de resumo (NR)**

Texto do sumário, resumo, resenha, etc. Quando não há necessidade de distinção entre os níveis de detalhamento do texto, o subcampo \$a contém todo o texto. Quando a distinção é requerida, o subcampo \$a contém uma breve informação, com a informação adicional sendo informada no subcampo \$b.

**\$b Expansão da nota de resumo (NR)**

Expansão do breve resumo registrado no subcampo \$a.

**\$c Fonte que forneceu a informação (NR)**

Código da organização ou nome da agência ou outra fonte que forneceu o dado (sumário, resenha, resumo, informação de advertência de conteúdo, etc.) registrado no subcampo \$a.

**\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (Endereço eletrônico)s, por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão.

Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, utilizando-se os protocolos da Internet.

**\$2 Fonte do termo (NR)**

O código da fonte para um determinado sistema de classificação utilizado (por exemplo, a MPAA (E.U.A.) e BBFC (UK) sistemas de classificação de filmes) para a construção da informação de advertência, registrada no subcampo \$ a.

Fonte do código: <http://www.loc.gov/marc/relators/relahome.html>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

520 4# \$aContém palavras ofensivas, cenas de sexo e violência

520 ##\$aAn illustrated collection of nursery rhymes set to music.

**521 NOTA DE PÚBLICO ALVO (R)**

Este campo contém uma nota sobre o nível de audiência para um material descrito. É principalmente usado quando um item é considerado apropriado para uma audiência ou nível intelectual específico (exemplo, aluno de 1º Grau).

É usado para registrar níveis de interesse e motivação e características especiais de aprendizagem. Informação sobre o nível de audiência e/ou intelectual pode também ser registrado, de forma codificada, no campo 008/22 (Nível de audiência), para alguns tipos de material.

A nota às vezes é exibida e/ou impressa com um termo introdutório, gerado como exibição constante baseada no valor do indicador 1.

## Indicador 1 – Controle de exibição constante

- # Audiência
- 0 Nível de grau de leitura
- 1 Nível de interesse por idade
- 2 Nível de grau de interesse
- 3 Características especiais da audiência
- 4 Nível de motivação/interesse
- 8 Não gerar exibição constante

## Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Nota de público alvo (R)**

Texto da nota

#### **\$b Fonte (NR)**

Nome ou abreviação da organização que determinou o nível de audiência do item.

#### **\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

#### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

521 ## \$aPrograma destinado a geógrafos, geólogos, meteorologistas e outros que possuam interesse profissional na análise de dados espaciais.

521 ## \$3Fotógrafos \$aPúblico geral.

521##\$3Filmes\$aTrainees.

5213#\$3Quebra cabeças\$aAprendizado táctil

521 1#\$a008-012. *[Item de interesse para idades de 8-12 anos]*

521 1#\$a7-10. *[Item de interesse para idades de 7-10 anos]*

**522    NOTA DE COBERTURA GEOGRÁFICA (R)**

Este campo contém informação sobre a cobertura geográfica do material (geralmente para levantamentos, plantas e mapas). O campo 052 (Código de Classificação Geográfica) é usado para registrar informação geográfica de forma codificada.

A nota às vezes é exibida e/ou impressa com um termo introdutório, gerado como exibição constante baseada no valor do indicador 1.

**Indicador 1 – Controle de exibição constante**

#   Cobertura geográfica

8   Não gerar exibição constante

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota de cobertura geográfica (NR)**

Texto da nota

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

522 ## \$aCanada

**524    NOTA DE FORMA PREFERIDA PARA DESCRIÇÃO DO MATERIAL (R)**

Este campo contém a forma preferida pelo curador, para a citação do material descrito. A nota às vezes é exibida e/ou impressa com um termo introdutório, gerado como exibição constante baseada no valor do indicador 1.

**Indicador 1 – Controle de exibição constante**

#   Citar como

8   Não gerar exibição constante



**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota de forma preferida p/ descrição do material(NR)**

Texto da nota

**\$2 Fonte do esquema usado (NR)**

Código MARC que identifica a fonte do esquema usado para construir a forma preferida de citação para um item descrito no registro bibliográfico. Acessar a lista de códigos através do endereço: <http://www.loc.gov/marc/sourcelist/>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

524 ## \$aJames Hazen Hyde Papers, 1891-1941, New York Historical Society.

**525 NOTA DE SUPLEMENTO (R)**

Este campo contém uma nota que informa sobre a existência de um suplemento ou edição especial que não foi nem catalogado separadamente, nem registrado em um campo 770 (Entrada de suplemento/edição especial) de ligação de entradas. Geralmente, este campo de nota é usado apenas para suplementos ou edições especiais, sem nome.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos;cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota de suplemento (NR)**

Texto da nota

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**



**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

525 ## \$aPossui numerosos suplementos

**526 NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE PROGRAMA DE ESTUDO (R)**

Nota informando o nome de um programa de estudo, o qual usa o título descrito no registro. Detalhes sobre os dados do programa de estudo são também armazenados no campo. O campo 526 é geralmente usado para currículo formal baseado em programas de estudo ou leitura.

**Indicador 1 – Controle de exibição constante para gerar uma frase introdutória**

- 0 Programa de leitura
- 8 Não gerar exibição constante

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Nome do programa (NR)**

Nome do programa de estudo o qual utiliza o título descrito no registro.

**\$b Nível de interesse (NR)**

Nível de interesse atribuído ao título pelo programa de estudo informado no subcampo \$a.

**\$c Nível de leitura (NR)**

Nível de leitura atribuído ao título pelo programa de estudo informado no subcampo \$a.

**\$d Valor do título em pontos (NR)**

Pontuação atribuída ao título pelo programa de estudo informado no subcampo \$a.

**\$i Texto a ser exibido (NR)**

Texto a ser exibido precedendo os outros dados contidos no campo.

**\$x Nota não pública (R)**

Nota referente ao programa de estudo que não vai ser exibida ao público.

**\$z Nota pública (R)**

Nota referente ao programa de estudo destinada a ser exibida ao público

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE ONTROLE]**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

100 1# \$aPaterson, Katherine.

245 10 \$aBridge to Terabithia /\$cKatherine Paterson ; illustrated by Donna Diamond.

526 0# \$aThat's A Fact, Jack! \$b5-10 \$c6.0 \$d100.

**530 NOTA DE DISPONIBILIDADE DE FORMA FÍSICA ADICIONAL (R)**

Este campo contém informação referente a um formato físico diferente, no qual o material descrito está disponível. Se o editor da outra forma física for diferente do editor do item que está sendo catalogado, este campo também contém a fonte e informação de número de ordem da forma adicional. A forma física adicional pode ser publicada ou disponibilizada para uso como depósito/cópia de segurança. Quando houver a informação de um título específico e número de controle de base de dados, estes podem ser registrados no campo 776 (Entrada de Forma física Adicional).

O campo 530 é usado apenas para notas que descrevem formas físicas diferentes. Notas que contenham informação sobre outras edições (exemplo: versão anterior, versão resumido, versão em idioma diferente) são registradas no campo 500 (Nota Geral).

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Nota de disponibilidade de forma física adicional (NR)**

Para periódicos, fonte disponível, condições disponíveis, e informação sobre número de ordem, são incluídas no subcampo \$a.

**\$b Fonte de aquisição (NR)**

A empresa ou vendedor do qual a forma física pode ser adquirida.

**\$c Condições de aquisição (NR)**

Termo sob o qual a forma física adicional do material está disponível.

**\$d Número de ordem (NR)**

Número de ordem da forma física adicional.

**\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (Endereço eletrônico)s, por exemplo a URL ou URN, o qual fornece dados do acesso eletrônico numa sintaxe padrão. Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se o protocolo da Internet.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

530 ## \$aOnline version available via The New Bartleby Library \$uwww.bartleby.com/99/index.html

**533 NOTA DE REPRODUÇÃO (R)**

Este campo contém informação que descreve um item que é uma reprodução de materiais originais. O item original é descrito na parte principal do registro bibliográfico e informações referentes à reprodução, são colocadas como nota no campo 533, quando forem diferentes das informações descritas no item original. É usado sempre que uma instituição resolver que a descrição vai refletir o material original e a nota vai refletir a informação da cópia.

Para materiais mistos, este campo contém a informação descrevendo uma cópia de um registro unitário quando a instituição que está descrevendo o material possui apenas uma cópia e, de acordo com as convenções, o original é descrito na parte principal do registro de controle.

Este campo é normalmente usado em conjunto com o campo 535 (Nota de localização de originais/duplicatas), que indica a coleção depositária do original.

## Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Tipo de reprodução (NR)**

Uma frase introdutória que identifique o tipo de reprodução que está sendo descrito.

#### **\$b Local de reprodução (R)**

Nome do lugar onde a reprodução foi feita. Quando existir mais de um lugar, o subcampo \$b será repetido.

#### **\$c Instituição responsável pela reprodução (R)**

Se mais de uma agência for simultaneamente responsável pela reprodução, o subcampo \$c será repetido.

#### **\$d Data da reprodução (NR)**

Para seriados, as datas iniciais e finais da reprodução, são informadas quando disponíveis.

#### **\$e Descrição física da reprodução (NR)**

Qualquer informação de descrição física sobre a reprodução. Geralmente contém o número de peças físicas e a dimensão da reprodução. A polaridade, quando negativa, é registrada no subcampo \$e como outros detalhes físicos que seguem o número de peças e precedem as dimensões. Para recursos contínuos, o número de rolos de microfilme, microfichas, etc., será registrado apenas quando o conjunto de microformas estiver completo.

#### **\$f Informação série da reprodução (R)**

Séria à qual a reprodução pertence. O subcampo \$f é sempre colocado entre parênteses.

#### **\$m Datas de publicação e/ou indic. de seqüência para fascículos reproduzidos (R)**

#### **\$n Nota sobre a reprodução (R)**

Se mais de uma nota for necessária, o subcampo \$n será repetido.

#### **\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

#### **\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**



**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$7 Campos de dados fixos para reprodução (NR)**

Quinze caracteres fixos (0 a 14), que fornecem informação codificada sobre a reprodução. Os códigos usados são cópias daqueles definidos para o campo 008/06-17 (Todos os Formatos), 18-19 (atualização continuada) e 008/23 (Livros). Cada posição contém um código ou um caractere cheio (|).

**0 Tipo de data/tatus de publicação****1-4 Data 1/data inicial da publicação****5-8 Data 2/data final da publicação****9-11 Lugar de publicação, produção, ou execução****12 Frequência**

Um código que indica a frequência do periódico; usada em conjunto com \$7/13 (Regularidade)

# Frequência não determinada

a Anual

b Bimestral (Seis, sete ou oito números por ano)

c Bissemanal

d Diário

e Quinzenal

f Semestral (Dois números por ano)

g Bienal

h Trienal

i Três vezes por semana

j Três vezes por mês

m Mensal

q Trimestral

s Duas vezes por mês

t Quadrimestral (Quatro números por ano)

u Desconhecido



**w** Semanal

**z** Outro

| Sem tentativa de codificar

### 13 Regularidade

Um código que indica a regularidade; usado em conjunto com 07/12 (Frequência).

**n** Irregular normalizado [Padrão de irregularidade previsível]

**r** Regular

**u** Desconhecido

**x** Completamente irregular

| Sem tentativa de codificar

### 14 Forma do item

**#** Nenhuma das seguintes

**a** Microfilme

**b** Microficha

**c** Microficha opaca

**d** Impressão ampliada

**f** Braille

**o** Online

**q** Eletrônico direto

**r** Impressão regular

**s** Eletrônico

| Sem tentativa de codificar

### **\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

533 ## \$aMicrofilm. \$mVol. 1, no. 1 (Jan. 1837)-v.20, no. 12 (Dec.1856).  
\$bWashington. D.C. \$cLibrary of Congress Photoduplication Service,  
\$d1971. \$e3 microfilm reels; 35mm. \$nIssues for 1853-1856 on reel  
with: Journal of the American Temperance Union and the New York  
prohibitionist, v. 21, no. 7 (July 1857)-v.24 (1860).

**534 NOTA DE VERSÃO ORIGINAL (R)**

Este campo contém informação que descreve a produção original de uma obra. A reprodução é descrita na parte principal do registro bibliográfico. Detalhes relevantes do original são fornecidos no campo 534 quando eles diferirem da informação descrita na reprodução.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos;cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Entrada principal do original (NR)**

534 ## \$pOriginally issued: \$aFrederick, John. \$tLuck. \$nPublished in: Argosy, 1919.

**\$b Informação de edição do original (NR)**

534 ## \$pOriginally published: \$cNew York : Harper & Row, 1972, \$b1st ed.

**\$c Publicação, distribuição, etc. do original (NR)**

534 ## \$pOriginally published: \$cEnglewood Cliffs, N.J. : Prentice Hall, 1974.

**\$e Descrição física do original (NR)**

534 ## \$pReproduction of: \$tFemme nue en plein air, \$c1876.\$e1 art original : oil, col.; 79 x 64 cm. \$lIn Louvre Museum, Paris.

**\$f Informação de série do original (R)**

534 ## \$pReprint. Originally published: \$cOxford ; New York : Pergamon Press, 1963. \$f(International series of monographs on electromagnetic waves ; v. 4).

**\$k Título chave do original (R)**

534## \$pOriginally published in serial form beginning 1981: \$kAmerican journal of theology & philosophy, \$x0194-3448.

**\$l Localização do original (NR)**

534## \$pOriginal:\$nWatercolor in the \$lPicture Division, Public Archives of Canada, Ottawa, \$measures 29.344 x 32.5 cm. (sheet).

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Dados específicos sobre o material tais como, frequência ou informação de data ou cronologia. Para mapas, o subcampo \$m contém informação de dado matemático (escala) do original.

534 ## \$pOriginally issued: \$cLondon, 1920, \$mat scale 1:50,000.

**\$n Nota sobre o original (R)**

Repetir o subcampo se mais de uma nota for necessária.

**\$o Outro identificador da fonte (R)**

Números códigos, etc., usados para identificar um item quando essas informações não se adequem a outros subcampos.

534 ## \$cp1987 \$oFinlandia Records FACD357

**\$p Frase introdutória (NR)**

Uma frase inicial que introduza a citação da versão original.

534 ## \$pOriginally published: \$cNew York : Garland, 1987.

**\$t Informação do título do original (NR)**

Transcrição do título do original

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (R)****\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

534 ## \$pOriginal version: \$tMap of Virginia and Maryland. \$c[London] : Sold by Thomas Bassett in Fleetstreet and Richard Criswell in St. Pauls Church yard, [1976]. \$nF. Lamb Sculp. \$nAppears in John Speed's atlas: The theatre of Empire of Great Britain.

**535 NOTA DE LOCALIZAÇÃO DOS ORIGINAIS/DUPLICATAS (R)**

Este campo contém o nome e o endereço da depositária, com custódia sobre os originais ou duplicatas do material descrito. Este campo é usado apenas quando originais ou duplicatas, estão depositados em lugar diferente daquele onde está o material descrito.

**Indicador 1 – Informação adicional sobre depositária**

- 1 Depositária dos originais
- 2 Depositária das duplicatas

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Depositária (NR)**

Nome da depositária

**\$b Endereço postal (R)**

Endereço para correspondência.

535 2# \$3Harrison papers \$aNeils Bohr Library, Center for History of Physics, American Institute of Physics; \$b335 East 45th Street, New York, NY 10017

**\$c País (R)**

País da depositária

**\$d Endereço de telecomunicações (R)**

Código postal

535 1# \$3Company histories \$aU.S. Army Military History Institute; \$bCarlisle Barracks, PA 17013; \$d717-245-3601, 3434 \$gpau

**\$g Código da localização do depósito (NR)**

Um código MARC para o país de localização do depósito que pode ser acessado através do endereço: <http://www.loc.gov/marc/countries/>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Material específico ao qual a localização se aplica.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

535 2# \$3Company histories \$aU.S. Army Military History Institute; \$bCarlisle Barracks, PA 17013; \$d717-245-3601, 3434 \$gpau



## 536 NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE FINANCIAMENTO (R)

Este campo contém números de contrato, doação e projeto, quando o material foi adquirido através de um projeto financiado. Informações relativas ao patrocinador ou à instituição financiadora também podem ser incluídos

Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Texto da nota (NR)**

Informação sobre o patrocinador ou a instituição financiadora do projeto.

#### **\$b Número do contrato (R)**

536 ## \$aSponsored by the Advanced Research Projects Agency through the Office of Naval Research \$bN00014-68-A-0245-0007 \$cARPA Order No. 2616

#### **\$c Número da doação (R)**

#### **\$d Número Indiferenciado (R)**

Número indiferenciado associado ao material que identifica um único projeto, tarefa ou trabalho.

#### **\$e Número do programa (R)**

#### **\$f Número do projeto (R)**

#### **\$g Número da tarefa (R)**

#### **\$h Número da unidade de trabalho (R)**

#### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

536 ## \$aSponsored by the Advanced Research Projects Agency through the Office of Naval Research. \$bN00014-68-A-0245-0007 \$cRPA Order No. 2616

536 ## \$aSponsored by the Advanced Research Projects Agency through the Office of Naval Research \$bN00014-68-A-0245-0007 \$cARPA Order No. 2616



**538 NOTA DETALHES DO SISTEMA (R)**

Este campo contém informação de sistema sobre o item. Tal informação inclui a presença ou ausência de certos tipos de códigos ou as características físicas de um arquivo de computador tal como a densidade de gravação, paridade ou fatores de bloqueio.

Para software, dados tais como linguagem de programação, configuração do computador (ex.: Marca e modelo do computador, sistema operacional, ou quantidade de memória necessária), e periféricos necessários (ex.: Número de drivers, número de discos ou unidades de CD ROM, número de terminais, ou outras informações) podem ser registradas.

Para gravações em vídeo, informação sobre o sistema de gravação (VHS, Beta, etc.) números de linha de resolução e frequência de modulação podem ser incluídas.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Nota detalhes do sistema (NR)**

Texto da nota

**\$i Texto a ser exibido (NR)**

Exibição e identificação do material descrito no subcampo \$u.

**\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (Endereço eletrônico)s, por exemplo a URL ou URN, o qual fornece dados do acesso eletrônico numa sintaxe padrão.

Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se o protocolo da Internet.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo:**

538 ## \$aSistema requerido : IBM 360 e 370; 9K bytes de memória interna; OS SVS e OSMVS

538 ## \$aBenchmark for Faithful Digital Reproductions of Monographs and Serials. Version1 December 2002 \$iDigital version conforms to: \$u<http://www.diglib.org/standards/bmarkfin.htm>

538 ## \$aData in extended ASCII character set.

## 540 NOTA DE TERMOS GOVERNANDO USO E REPRODUÇÃO (R)

Este campo contém informação sobre termos que regulam o uso do material após o acesso ter sido fornecido. O campo inclui, mas não está limitado a, copyright, direitos do filme, restrições da empresa, etc. que restringem o direito à reprodução, exibição, transformação em ficção, citação, etc. Informações sobre restrições de acesso ao material descrito, devem ser registradas no campo 506 (Nota de Restrição de Acesso).

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

### Códigos de subcampo

#### **\$a Termos governando uso e reprodução (NR)**

Geralmente um texto informativo de uma restrição legal ou oficial]

#### **\$b Jurisdição (NR)**

O nome de uma pessoa, instituição, cargo ou função dentro da instituição, a quem o termo governando o uso se aplica e a quem solicitar a restrição.

#### **\$c Autorização (NR)**

A fonte da autoridade para a restrição, exemplo, um cargo específico, contrato, etc.

#### **\$d Usuários autorizados (NR)**

Tipo de usuário ou indivíduos específicos por nome ou a quem a restrição especificada no subcampo \$a não se aplica

#### **\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (Endereço eletrônico)s, por exemplo a URL ou URN, o qual fornece dados do acesso eletrônico numa sintaxe padrão. Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se o protocolo da Internet.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

540 ## \$aReproduction is restricted through October 2014. See Restrictions Statement for more information:  
\$uhttp://lcweb.loc.gov/rr/print/res/273\_brum.html

**541 NOTA DE FONTE IMEDIATA DE AQUISIÇÃO (R)**

Este campo contém informação sobre a fonte imediata de aquisição dos materiais descritos, e é usada principalmente com itens originais ou históricos, ou outras coleções de arquivo. A fonte de aquisição do original é registrada no campo 561 (nota de Procedência). O campo 541 é repetível para registro de aquisição de material adicional em uma coleção. Um campo 541 adicional é criado para cada acréscimo.

**Indicador 1 – Privacidade**

# Não há informação

0 Privado

1 Não privado

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Fonte de aquisição (NR)**

Nome da pessoa ou organização que é a fonte do material.

**\$b Endereço (NR)**

Endereço da fonte de aquisição no subcampo \$a.

**\$c Método de aquisição (NR)**

Temos sob os quais a transferência da custódia física pode ocorrer, exemplo, por doação, empréstimo, aquisição.

**\$d Data de aquisição (NR)**

Data preferencialmente estruturada de acordo com a ISSO 8601, Representatives of Date and Times, no padrão aaammdd.

**\$e Número de acesso (NR)**

Um código de identificação, atribuído ao material adquirido em uma única e separada transferência de custódia.

**\$f Proprietário (NR)**

Indivíduo ou organização com custódia legal sobre o material descrito.

**\$h Preço de compra (NR)****\$n Extensão (R)**

Número de itens adquiridos

**\$o Tipo de unidade (R)**

Nome da unidade mensurável, ex. cartões.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo:** 541 ## \$3Materials scheduled for permanent retention \$n25 \$oreels of microfilm \$aU.S. Department of Transportation; \$cTransfer under schedule; \$d1980/01/10.

**542 INFORMAÇÃO RELATIVA A STATUS DE COPYRIGHT (R)**

Informação sobre um item que possa ser usada para determinar o status do copyright.

**Indicador 1 – Privacidade**

# Não há informação

0 Privado

1 Não privado



**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Criador pessoal (NR)**

Nome da pessoa responsável pela criação do recurso. O dado pode ou não estar na forma autorizada.

A expressão “Indeterminado”, pode ser usada se a pesquisa foi feita mas nenhum detentor do copyright foi encontrado

**\$b Data de morte do criador pessoal (NR)**

Se aplicável, informar a data de morte da pessoa responsável pela criação do recurso, cujo nome se encontra no subcampo \$a

**\$c Criador corporativo (NR)**

Nome da instituição responsável pela criação do recurso. O dado pode ou não estar na forma autorizada.

**\$d Detentor do Copyright (R)**

Se conhecido, informar o nome do detentor do copyright do recurso, a partir de uma fonte de informação autorizada. O dado pode ou não estar na forma autorizada.

A expressão “Indeterminado”, pode ser usada se a pesquisa foi feita, mas nenhum detentor do copyright foi encontrado.

**\$e Informação de contato do detentor do copyright (R)**

Pode ser útil para informações complementares. Isso pode incluir o endereço, e-mail, números de telefone, etc

**\$f Informação de copyright (R)**

A informação de copyright que está presente no recurso.

**\$g Data de Copyright (NR)**

Data inicial do copyright.

**\$h Data de renovação do copyright (R)****\$i Data de publicação (NR)**

Se for um recurso formalmente publicado.

**\$j Data de criação (NR)**

Para um recurso não publicado.



**\$k Editor (R)**

Nome e opcionalmente o lugar do editor.

A expressão “Indeterminado”, pode ser usada se a pesquisa foi feita, mas nenhum editor foi encontrado.

**\$l Status do copyright (NR)**

Status determinado do copyright. Informar apenas se for conhecido com certeza.

A expressão “Indeterminado”, pode ser usada se a pesquisa foi feita, mas nenhum status foi encontrado.

**\$mStatus de publicação (NR)**

Quer o item seja ou não publicado, utilizar a definição que foi publicada dentro da jurisdição sobre copyright ou o que foi expresso na Convenção de Berna, se outras definições não estiverem disponíveis. “Indeterminado” pode ser utilizado quando da investigação foi feito, mas nenhum status foi encontrado.

**\$n Nota (R)**

Qualquer informação adicional sobre copyright.

**\$o Data da pesquisa (NR)**

Data em que a informação de copyright foi determinada a partir de uma pesquisa.

É recomendada a utilização da data estruturada.

**\$p País da publicação ou criação (R)**

País no qual o recurso foi publicado ou, em caso de material não publicado, o país no qual foi criado.

**\$q Agência fornecedora (NR)**

Código ou nome da agência fornecedora da informação.

**\$r Jurisdição da cobrança do copyright (NR)**

Jurisdição na qual o status de copyright foi determinado. A legislação do país no qual o recurso é usado é importante para propósitos de copyright. É no âmbito desse contexto, que o status de copyright pode ser determinado.

Este subcampo só é usado se um status de copyright foi registrado no subcampo \$l.

**\$s Fonte da informação (NR)**

Fonte da informação de copyright quer seja a peça ou outra fonte.

**\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (endereço eletrônico), por exemplo a URL ou URN, o qual fornece acesso eletrônico ao dado em sintaxe padrão. O dado pode ser informação mais detalhada sobre status do copyright.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

542 ## \$aCalifornia District Courts of Appeal (J.O. Tucker, editor)  
\$dBancroft-Whitney Co. (PWH) \$g1944 \$h1972 \$sCopyright Renewal  
Databas

**544 NOTA DE LOCALIZAÇÃO DE MATERIAIS DE ARQUIVO (R)**

Este campo contém o nome e o endereço do curador dos materiais de arquivo relacionados ao item descrito por procedência, especificamente por terem sido, um tempo antes, parte da mesma coleção ou grupo.

**Indicador 1 – Relacionamento**

Identifica a relação entre os outros materiais de arquivo e o material coberto pelo registro.

# Não há informação

0 Materiais associados [Indica que os outros materiais identificados na nota, têm a mesma procedência, mas se localizam em depósitos diferentes]

1 Materiais relacionados [Indica que os outros materiais identificados na nota, dividem a mesma esfera de atividade, mas tem diferentes procedências]

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco #****Códigos de subcampo****\$a Depositária (R)**

Nome do curador do material. Embora o subcampo seja repetível, é recomendado que seja criado um campo 544 para cada ocorrência do subcampo \$a.

**\$b Endereço (R)**

Endereço para localização dos materiais associados.

**\$c País (R)**

País do repositório.

**\$d Título (R)**

Título do outro material. Este subcampo geralmente é informado em primeiro lugar no campo 544.

**\$e Procedência (R)**

Histórico da custódia do material descrito, desde sua criação, incluindo qualquer mudança que os sucessivos curadores tenham feito neles.

**\$n Nota (R)**

Um texto completo de nota que descreve os outros materiais. Pode ser usado em lugar dos subcampos específicos para título dos materiais, curador e procedência.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Materiais específicos, se existirem ao quais o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

544 ## \$dRecords of the Rhode Island Loan Office of the Bureau of Public Debt, 1776-1817; \$aNewport Historical Society; \$b82 Touro Street, Newport, RI 02840; \$cUSA; \$eNot transferred to the Second Bank of the United States at the time of its establishment, March 3, 1817.

## 545 INFORMAÇÃO BIOGRÁFICA OU HISTÓRICA (R)

Informação biográfica sobre um indivíduo, ou informação histórica sobre uma instituição ou um evento usado como entrada principal do registro bibliográfico do item que esta sendo catalogado.

Quando houver necessidade de diferenciação entre níveis de detalhes, um breve resumo é fornecido no subcampo \$a e uma anotação completa é dada no subcampo \$b.

### Indicador 1 – Tipo de dado

- # Não há informação
- 0 Esboço biográfico
- 1 História administrativa

### Indicador 2 – Indefinido; contém branco #

### Códigos de subcampo

#### \$a Nota biográfica ou histórica (NR)

Breve informação bibliográfica sobre um indivíduo. Pode também conter informação histórica e administrativa referente a uma organização.

#### \$b Expansão da nota biográfica ou história (NR)

Expansão dos dados biográficos ou históricos fornecidos no subcampo \$a

#### \$u Identificador uniforme de recurso (R)

O qual fornece acesso eletrônico ao dado em sintaxe padrão. O dado pode ser informação mais detalhada sobre status do copyright.

#### \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### \$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### Exemplo:

545 ## \$aThe Office of Geography provides research and other staff services for the interdepartmental Board on Geographic Names and Secretary of the Interior on foreign geographic nomenclature. \$bThe Office inherited functions and records of earlier boards and committees engaged in similar work. The earliest of these, the U.S. Board on Geographic Names, was created by an Executive order of September 4, 1890, to ensure uniform usage throughout the executive departments of the Government.

545 ## \$aActive from March 15, 1905 until April 17, 1989.

545 0#\$ aBorn Kingston, N.Y., April 4, 1856; worked at J.J. Bufford's Lith. in Boston, 1890-1895.



**546 NOTA DE IDIOMA (R)**

Este campo contém uma nota textual informando o idioma do material descrito. O campo é também usado para descrever o alfabeto, escrita, ou outro sistema de símbolos representado no item. Informação codificada de idioma é registrada em 008/35-37 (Idioma) e campo 041 (Código de Idioma).

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Nota de idioma (NR)**

546 ## \$aEnglish, French, or German.

041 0# \$aeng\$afr\$aager

008/35-37 eng

**\$b Informação de código ou alfabeto (R)**

Nome do alfabeto, script, ou informação codificada que é usada para registrar o idioma. Isso inclui scripts especializados, caracteres tipográficos, ou códigos (exemplo: alfabeto árabe, numerais árabes, ADCII, código de barras, Braille, alfabeto cirílico, alfabeto grego, alfabeto hebreu, hieróglifos, sistema de notação musical, pictogramas, alfabeto romano, numerais romanos, etc.)

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Materiais específicos, se existirem aos quais o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

546 ## \$aLatin; \$bRoman alphabet

**547 NOTA COMPLEXA DE TÍTULO ANTERIOR (R)**

Este campo contém uma nota que expressa uma relação complexa entre títulos variantes, desde que uma nota inteligível não possa ser gerada pelo sistema a partir dos dados no campo 247 (Título anterior ou variações do título)

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos;cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota complexa de título anterior (NR)**

Texto da nota.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

547 ## \$aTitle varies: 1716-1858, Notizie del mondo—1860-71, 1912-  
Annuario pontificio (1872-1911, Gerarchia cattolica).

**550 NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE A EDIÇÃO (R)**

Este campo contém uma nota referente a edições correntes ou anteriores, incluindo notas contendo informação de edição, compilação, ou tradução que envolve o conjunto de uma edição. Notas indicando o item como órgão oficial de uma sociedade, etc., são incluídas neste campo.

O campo 550 é geralmente usado para instituições produtoras, informadas no campo 7XX, entrada secundária.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos;cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota de informação sobre a edição (NR)****\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

260 ## \$aParis :\$bCentre de documentation C.N.R.S.,\$c1969-

550 ## \$aVols. for 1972- issued with Bureau de recherches géologiques et minières.

710 2# \$aCentre national de la recherche scientifique (France) \$bCentre de documentation.

710 1# \$aFrance. \$bBureau de recherches géologiques et minières.

**552 NOTA DE INFORMAÇÃO DE ATRIBUTO E UNIDADE(R)**

Contém a descrição da informação existente no conjunto dos dados, incluindo o tipo de unidade, seus atributos e domínio a partir do qual os valores do atributo podem ser determinados.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Etiqueta do tipo de unidade (NR)**

Nome do conjunto dentro do qual instancias similares são classificadas.

**\$b Fonte e definição do tipo de unidade (NR)**

Descrição do tipo de unidade e a autoridade da definição.

**\$c Etiqueta de atributo (NR)**

Nome de uma determinada característica de uma unidade.

**\$d Fonte e definição do atributo (NR)**

Definição de uma característica atribuída à unidade e a autoridade da definição

**\$e Valor do domínio enumerado (R)**

Nome ou etiqueta de um membro de um conjunto de valores estabelecidos válidos.

**\$f Fonte e definição do valor do domínio enumerado (R)**

Descrição do valor e a autoridade que o definiu.

**\$g Abrangência máxima e mínima do domínio (NR)**

O maior e o menor valor de uma sequência de valores válidos que podem ser atribuídos

**\$h Fonte e nome do conjunto de códigos (NR)**

Título de um padrão ou uma lista que contém os membros de um determinado conjunto de valores válidos, bem como a autoridade da norma ou lista.

**\$i Domínio não representável (NR)**

Descrição dos valores e as razões pelas quais eles não podem ser representados.

**\$j Característica das unidades de medida e resolução (NR)**

Padrão de medida para um valor de atributo e o menor valor que pode ser dado a um atributo.

**\$k Data inicial e final dos valores de atributo (NR)**

A primeira e ultima data na qual o valor do atributo é válido. A data é expressa com 4 dígitos.

**\$l Precisão dos valores de atributo (NR)**

Estimativa da precisão na atribuição de valores.

**\$m Explicação da precisão dos valores de atributo (NR)**

Definição das unidades e medidas de precisão dos atributos, e uma descrição de como a estimativa foi derivada.

**\$n Frequência de medida dos atributos (NR)**

Frequência com que os valores são atribuídos.

**\$o Visão geral da unidade e atributo (R)**

Resumo detalhado da informação contida em um conjunto de dados.

**\$p Citação de detalhe da unidade e atributo (R)**

Referencia à descrição completa dos tipos de unidade, atributos e valores de atributos para um conjunto de dados.

**\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (endereço eletrônico) por exemplo, a URL ou URN, o qual fornece acesso eletrônico ao dado em sintaxe padrão.

**\$z Exibir nota (R)**

Nota que introduz o dado no campo, quando necessário.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplos:**

552 ## \$asoil type \$bsoil mapping unit polygon (SCS) \$cnumbered \$dsoil category, user-defined \$g1-4 \$jinteger \$k19940809-19940812 \$luntested

552 ## \$cAREA \$dArea of poly/region in square coverage units, computer \$epositive real numbers; Source: Circum-Arctic Map of Permafrost and Ground-Ice Conditions

552 ## \$oThree observables: Carrier-phase measurements, pseudorange (code) measurements, and observation times, as well as station and antenna information \$pGPS Bulletin, Vol. 3, No. 3, September-October 1990 issue, from the Commission VIII International Coordination of Space Techniques for Geodesy and Geodynamics



## 555 NOTA DE ÍNDICE CUMULATIVO E REMISSIVO (R)

Este campo contém informação identificando a disponibilidade de índice cumulativo e/ou remissivo cujo único ou maior enfoque é o material descrito. O campo 510 (Nota de citação/referência) é usado para registrar a existência do item em serviços de indexação e resumo.

Para **materiais de arquivo** e **materias visuais**, este campo contém informação identificando controles administrativos e intelectuais sobre o material descrito e indicando cada grau de controle. Isto geralmente envolve índices remissivos e materiais similares de controle.

Para **recursos contínuos**, este campo contém informação de volume e/ou datas cobertas pelo índice cumulativo de um item e informação de localização desses índices. Os índices podem ser editados como parte do periódico ou separadamente.

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com o termo o frase introdutória que é gerada como exibição constante, baseada no valor do indicador 1.

### Indicador 1 – Controle de exibição constante

- # Índice
- 0 Índice remissivo
- 8 Não gerar exibição constante

### Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Nota de índice cumulativo e remissivo (NR)**

Informação de índice ou índice remissivo. Para índices, o subcampo \$a pode conter uma nota formal ou informal.

555 ## \$aVols. 1-25, 1927-51, in v. 26.

555 ## \$aCumulative subject index included in each volume, -v. 29.

#### **\$b Fonte disponível (R)**

Instituição ou vendedor a partir do qual o índice remissivo ou qualquer outra documentação possa ser obtida.

#### **\$c Grau de controle (NR)**

Alcance do controle administrativo, bibliográfico, ou físico disponível sobre o material descrito.

**\$d Referência bibliográfica (NR)**

Citação de um índice publicado ou não publicado ou índice remissivo do material descrito quando está catalogado com o item.

**\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (endereço eletrônico), por exemplo a URL ou URN, o qual fornece acesso eletrônico ao dado em sintaxe padrão. Esse dado pode ser usado para acesso eletrônico do item usando o protocolo de Internet.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

555 0# \$3Claims settled under Treaty of Washington, May 8, 1871  
\$aPreliminary inventory prepared in 1962; \$bAvailable in NARS central  
serach room; \$bNARS Publications Sales Branch; \$dUlibarri, George

**556 NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE DOCUMENTAÇÃO (R)**

A informação da documentação dos materiais descritos, como livros de códigos que explicam os conteúdos e o uso do arquivo ou um manual do usuário para seriado.

Material que é baseado no uso, estudo ou análise do arquivo, é citado no campo 581 (Nota de publicação sobre materiais descritos).

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como exibição constante.

**Indicador 1 – Controle de exibição constante**

# Documentação

8 Não gerar exibição constante

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota de informação sobre documentação (NR)**

Texto da nota

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

**556 ## \$a**”Technical documentation for Computer Tapes, 1974 Census of Agriculture, County Reports and Miscellaneous Tables.”

**556 ## \$a**1970 censuses of population file (A, B, or C) summary tape (sample). Arlington, Va.: Data use and Access Laboratories, 1972. (Technical document ; no. ST-4P).

**556 ## \$a**BASIC reference. 3rd ed. Boca Raton, Fl. : IBM, c1984. (Personal computer hardware reference library); 6361132.

**561 NOTA DE HISTÓRICO DE PROCEDÊNCIA (R)**

Este campo destinado a uma cópia específica contém informação referente à história do material descrito, desde o momento de sua criação ao momento de sua aquisição, incluindo o momento no qual, itens individuais ou em grupo foram, pela primeira vez, reunidos na sua presente forma de arranjo ou reunião. A fonte imediata de aquisição é registrada no campo 541 (Nota de fonte imediata de aquisição).

Este campo pode também ser usado para registrar:

- O nome e o endereço do proprietário, quando um item está localizado em local diferente do de seu proprietário (a localização atual do item está registrada no campo 852 (localização);
- o lugar de origem de uma obra, quando esta foi originalmente comissionada/ instalada em um lugar, mas posteriormente transferida para outro local (o lugar atual da obra é registrado no campo 851);
- o último proprietário ou localização conhecida, quando a obra descrita foi roubada ou destruída.

**Indicador 1 – Privacidade**

# Não há informação

0 Privado [o campo contém informação privada]

1 Não privado [o campo não contém informação privada]

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Histórico (NR)**

**561 0# \$a**From the collection of L. McGarry, 1948-1957.

**\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (endereço eletrônico), por exemplo a URL ou URN, o qual fornece acesso eletrônico ao dado em sintaxe padrão. Esse dado pode ser usado para acesso eletrônico do item usando o protocolo de Internet.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

**561 ## \$a**Originally collected by Paul Jones and maintained by his nephew, John Smith after John's death. Purchased in 1878 by Henry Green, who added prints and drawings purchased at auctions in New York and Paris, 1878-1893.

**561 ## \$a**The journal was discovered in a cellar in Nantes in 1837 and was removed to the Abbey of St. Pierre, where it remained until 1887, when it was given to Gehan Tourel.

**561 1# \$a**Collated: 1845-1847.

**562 NOTA DE IDENTIFICAÇÃO DE CÓPIA E VERSÃO (R)**

Este campo contém informação que diferencia as cópias e versões do material que pertença a um arquivo ou depósito de manuscritos, quando mais de uma cópia ou versão existam ou possam existir.

NOTA: Informações referentes a versões de obras manuscritas que existam em duas ou mais versões ou estados, em uma única ou múltiplas cópias, são registradas no campo 250 (Informação de edição).



## Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Marca identificadora (R)**

Marcas no suporte ou gravadas na media que podem ser usadas para identificar a cópia do material descrito, exemplo, marcas d'água, anotações, legendas, etc.

#### **\$b Identificação de cópia (R)**

Informações tais como, nomes, códigos, números ou descrições, usadas para distinguir uma cópia do material descrito de outra.

#### **\$c Identificação de versão (R)**

Informações tais como, nomes, códigos ou descrições, usadas para identificar a versão que difere em conteúdo mas está relacionada no tempo com outra versão, por exemplo uma nova edição.

#### **\$d Formato de apresentação (R)**

Formato de apresentação no qual os materiais registrados, independentes da sua media atual, foram planejados para serem usados, vistos ou ouvidos, exemplo, (filme para televisão ou texto para declamação oral).

#### **\$e Número de cópias (R)**

#### **\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

#### **\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

**562 ## \$e3** copies kept; **\$b**Labelled as president's desk copy, board of director's workink file copy, and public release copy.

**562 ## \$c**Version with air-brushed color illustrations; **\$e3** copies.

### 563 INFORMAÇÃO DE ENCADERNAÇÃO (R)

A informação de encadernação especialmente prevista para uso com materiais de anti-quário, livros raros e outras coleções especiais. Não é previsto para uso com periódicos encadernados juntos após a publicação para efeito de armazenamento nas estantes.

## Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Nota de encadernação (NR)**

#### **\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (endereço eletrônico), por exemplo a URL ou URN, o qual fornece acesso eletrônico ao dado em sintaxe padrão. Esse dado pode ser usado para acesso eletrônico do item usando o protocolo de Internet.

#### **\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

#### **\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

**563 ## \$a**Late 16th century blind-tooled centrepiece binding, dark brown calf. **\$u<URI>\$5**StEdNL

**563 ## \$a**Gold-tooled morocco binding by Benjamin West, ca. 1840. **\$u<URI>\$5**Uk

## 565 NOTA DE CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DE ARQUIVO (R)

Este campo contém informações sobre o conteúdo e características de pastas de arquivos. Pastas de arquivos são interpretadas de forma geral, como registros que contém categorias de informação padronizadas sobre um conjunto definido. Arquivos podem ser compostos de documentos individuais, cada um contendo informação sobre uma única unidade de análise ou podem refletir dados reunidos, como no caso de registros legíveis por máquina, que podem ser usados e divididos eletronicamente em arquivos de documentos individuais.

Para **arquivos de computador**, este campo contém o número de pastas ou variáveis complementando o arquivo e, quando tomado em conjunto com o número lógico de registros no campo 256 (Características do arquivo de computador), fornece uma indicação da extensão do arquivo.

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como exibição constante, baseada no valor do indicador 1.

## Indicador 1 – Controle de exibição constante

- # Tamanho do arquivo
- 0 Características das pastas do arquivo
- 8 Não gerar exibição constante

## Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Número de pastas/variáveis (NR)**

Número de pastas ou número de variáveis em uma única pasta, dentro de uma série de arquivos repetitivos.

#### **\$b Nome da variável (R)**

O subcampo \$b é repetível para cada variável da lista.

#### **\$c Unidade de análise (R)**

Assunto ao qual as variáveis nas pastas de arquivo ou bases de dados se referem, por exemplo, arquivos de condenados em condicional, registros de trabalhadores no departamento pessoal, ou ocorrências na sala de emergências.

#### **\$d Universo de dados (R)**

Escopo da coleção de dados e especificações da amostra representada pelo material descrito.

#### **\$e Código ou esquema de preenchimento (R)**

Informação que coloca o material descrito no contexto de um esquema intelectual. O arranjo pode ser atribuído tanto pelo criador, o escritório de origem ou o curador.

#### **\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica

#### **\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

#### **\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

#### **Exemplo:**

565 8# \$3Vandalism report files \$a14; \$baddress; \$boccupation; \$clocal jurisdiction; \$dregistered voters; \$ealphabetical by jurisdiction

**565 ## \$3**Military petitioners files **\$a**11; **\$b**name; **\$b**address; **\$b**date of birth; **\$b**place of birth; **\$b**date of application; **\$b**dates of service; **\$b**branch of service; **\$b**rank; **\$b**date of induction; **\$b**latest occupation; **\$b**dependents; **\$c**pensioners; **\$d**Civil War (1861-65) veterans

## 567 NOTA DE METODOLOGIA (R)

Este campo contém informações referentes a características metodológicas significativas do material, tais como algoritmos, universo descrito, procedimentos de amostragem, classificação, ou características de validação. A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como exibição constante.

### Indicador 1 – Controle de exibição constante

# Metodologia

8 Não gerar exibição constante

### Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

#### Códigos de subcampo

#### **\$a Nota de metodologia (NR)**

Texto da nota.

#### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTRO

#### **\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

**567 ## \$a**Study utilized a stratified, multistate sampling procedure in three stages: 1) sampling points were selected; 2) households were selected within each sampling point; and 3) individuals were selected within each household. Further sampling information can be found in the codebook.

## 580 NOTA DE LIGAÇÃO COMPLEXA DE ENTRADA (R)

Este campo contém uma nota que expressa uma relação complexa entre o item descrito no registro e outros itens, que não possa ser adequadamente descrita através dos campos de ligação de entrada 760-787. Em alguns casos o campo é usado para estabelecer uma relação quando não houver um campo de ligação de entrada presente, como por exemplo:



- uma republicação de uma obra para fornecer detalhes da publicação original;
- um periódico que tem relação com uma monografia ou outra publicação não periódica;
- um periódico que tem uma relação com uma ou mais publicações que não possam ser mencionadas;
- um periódico editado em mais de uma frequência, quando dois ou mais registros são necessários.

Quando usado, este campo aparece em acréscimo a qualquer campo de ligação de entrada.

## Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Nota de ligação complexa de entrada (NR)**

Entrada no catálogo para o título relacionado e informação descrevendo o relacionamento entre eles.

#### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

**580 ## \$a**Continuado por: Ionospheric predictions editado pelo laboratório sob seu ultimo nome: Institute for Telecommunications Sciences and Aeronomy.

## 581 NOTA DE PUBLICAÇÕES SOBRE MATERIAIS DESCRITOS (R)

Este campo contém uma nota citando ou informando sobre uma publicação que é baseada no uso, estudo, ou análise do material descrito no registro. Informação sobre o documento, etc. é registrada no campo 556 (Nota de informação sobre documentação).

Este campo pode também ser usado para registrar citações a fontes publicadoras, tais como catálogos de exibição ou coleção, que contenham fotocópias ou reproduções do item.

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como exibição constante.

**Indicador 1 – Controle de exibição constante**

# Publicações

8 Não gerar exibição constante

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota de publicações sobre materiais descritos (NR)**

Citação ou informação sobre uma publicação que é estudada ou analisada no material descrito.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

581 8# \$aInventory of American Sculpture: photocopy. 1982.

581 ## \$3Preliminary report \$a"A General Crop Growth Model for Simulating Impacts of Gaseous Effluents from Geothermal Technologies," Kercher, J.R. UCRL-81014, 1978.

**583 NOTA DE AÇÃO (R)**

Este campo destinado a uma cópia específica contém informação sobre processamento e referência, tais como uma breve informação sobre solicitação de compra de um material, se a solicitação está ativa ou não, e a data da última correspondência.

Este campo é também usado para registrar informação sobre ações de preservação relativas ao item, tais como revisão das condições, envio para preservação, e término da preservação.

O campo 583 é repetível para registrar informação de diferentes intervenções.

Para os que usam o campo para registrar atividades de preservação, encontra-se disponível a *Standard Terminology for MARC21 Field 583*.

## Indicador 1 – Privacidade

# Não há informação

0 Privado

1 Não privado

## Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Ação (NR)**

Terminologia padronizada descrevendo a ação. Refere-se a qualquer ação relacionada ao material descrito, exemplo, adesão, apreciação, autenticação, classificação, cópia, descrição, exposição, empréstimo, organização, microfilmagem, preservação referência, agendamento, solicitação, vistoria, transferência, etc. Para atividades de preservação, este campo contém a descrição da ação, exemplo, condição revista, na fila para conservação, preservação entre tratamentos, preservação concluída.

#### **\$b Identificação da ação (R)**

Código ou denominação atribuída para identificar uma ação específica ou para identificá-la em conjunção com o tempo da ação, exemplo, número de acesso ou código do projeto.

#### **\$c Tempo/data da ação (R)**

Tempo ou data concreta de uma ação futura ou passada. Em conjunção com a ação apropriada, pode indicar a data de acesso, aquisição, transferência ou descrição. A data e a hora são registradas de acordo com a ISSO 8601, Representations of Dates and Times. A data requer 8 caracteres numéricos no padrão **aaammdd** (4 para o ano, 2 para o mês e 2 para o dia). A hora requer 8 caracteres numéricos no padrão **hhmmss.f** (2 para a hora, 2 para o minuto, 2 para o segundo, e 2 para a fração decimal do segundo, incluindo o ponto decimal).

Usar as 24 horas do relógio, de 00-23.

#### **\$d Intervalo da ação (R)**

Período de tempo que não pode ser expressa como data específica, exemplo, no final do período acadêmico, ou a cada seis meses.

**\$e Contingência da ação (R)**

Tempo ou período de tempo expresso em termos de um evento imprevisível, exemplo, na conclusão do processo judicial, após a morte da filha, após a recepção.

**\$f Autorização (R)**

Texto de, ou citação de, um estatuto, a ação fim, relatório, fundamentação, ou regra que rege uma determinada ação.

**\$h Jurisdição (R)**

Nome de uma pessoa, uma instituição, ou uma posição ou função dentro da instituição, que detem a responsabilidade da ação.

**\$i Método da ação (R)**

Meios ou técnicas pelos quais a ação se realizou.

Alguns exemplos de meios: por e-mail, pessoalmente, por telefone para referência de serviços. Alguns exemplos de técnicas: descarte, incineração, etc.

**\$j Lugar da ação (R)**

Lugar no qual os materiais descritos são manuseados, incluindo o lugar onde são consultados pelos usuários.

**\$k Agente da ação (R)**

Pessoa ou organização que executa a ação.

**\$l Status (R)**

Condição ou estado do material descrito. A condição é às vezes, mas não sempre, resultado de uma ação, exemplo, condição física, valor de seguro, ou status de descrição.

Para atividades de preservação, este subcampo contém informação sobre a condição do item quando a ação é, por exemplo, *condição revista*.

Este subcampo pode também conter informação sobre o status do item que levou a preservação a ser rejeitada, exemplo de ação: *preservação rejeitada*, ou informação sobre a disposição do item original, exemplo de ação, *reformatada*



583 ## \$3patent case files \$n12\$oreels of microfilm \$lfilmed\$c19811017  
\$jCentral Services

583 0# \$3plates \$acondition reviewed \$c20040915 \$lmutilated \$2pda  
\$5DLC

583 ## \$aSolicit; \$lPreviously offered; \$c19841015

### **\$n Extensão (R)**

Número de itens envolvidos

### **\$o Tipo de unidade (R)**

Nome da unidade de medida. Se os subcampos \$n e \$o estão repetidos em um campo 583, cada subcampo \$o segue seu subcampo \$n associado.

583 ## \$adescribe \$n5 \$oreels of videotape \$n2 \$oreels of audiotape \$n49  
\$obroadsides \$n12 \$ophonograph records\$eafter phonograph records are  
reformatted \$kFRG

### **\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Identificador uniforme de recurso (endereço eletrônico), por exemplo a URL ou URN, o qual fornece acesso eletrônico ao dado em sintaxe padrão.

Esse dado pode ser usado para acesso eletrônico do item usando o protocolo de Internet.

### **\$x Nota interna (R)**

Nota referente a uma ação em um item, que não vai ser exibida para o público.

583 0# \$acondition reviewed \$c2004 \$ldefaced \$xfaces in illustrations  
are blacked out \$2pda \$5NIC

### **\$z Nota pública (R)**

Nota referente a uma ação em um item, que vai ser exibida para o público

583 1# \$adigitized \$b2004-074 \$c20041104 \$zInstitute for Museum  
and Library Services grant \$2pda \$5DLC

### **\$2 Fonte do termo (NR)**

Código MARC que identifica a fonte do termo usado para registrar a informação de ação.

Acessar o código através do seguinte endereço:

<http://www.loc.gov/marc/sourcelist/>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica. Quando registros de coleção separados são feitos para partes do item bibliográfico, cada registro deve conter um campo 583 que contém um subcampo \$3 especificando a parte à qual o campo se aplica.

Quanto todas as partes de um item bibliográfico estiverem contidas em um único registro de coleção, (e não houver um campo 863-865 Enumeração e cronologia), o subcampo \$3 pode ser usado se um dado elemento no campo 583, diferir para uma parte específica do item.

Pode também ser usado para relacionar o campo 583 à informação em um campo 876-878, quando for necessário fornecer informação de ação para um nível de dado no item.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**583 ## \$38** record center cartons **\$n8 \$0**cu. Ft.; **\$a**Accession; **\$b**82-14; **\$c**10/15/84

**583 ## \$a**Queued for preservation; **\$c**19861010; **\$e**Priority; **\$f**Title IIC project **\$5**DLC

**584 NOTA DE ACUMULAÇÃO E FREQUÊNCIA DE USO (R)**

Este campo contém informação de medidas sobre abrangência da acumulação, quando os registros descritos são contínuos. Podem também incluir a abrangência do uso de todos os materiais descritos.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Acumulação (R)**

Taxa de acumulação do material descrito, expressa como relação de volume no período de tempo

**\$b Frequência de uso (R)**

Medida da atividade de referência, geralmente expressa como relação do número de consultas em um período de tempo, ou em linhas gerais como ativo e inativo.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

584 ## \$3General subject files \$a45 cu.ft. average annual accumulation 1970-1979. \$a5.4 cu ft. average monthly accumulation, 1979-82.

## 585 NOTA DE EXPOSIÇÃO (R)

Este campo destinado a uma cópia específica contém uma nota citando exposições das quais o material descrito participou.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota de exposição (NR)**

Texto da nota.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

585 ## \$3Color lithographs \$aExhibited: "Le Brun à Versailles", sponsored by the Cabinet des dessins, Musée du Louvre, 1985-1986.

**586    NOTA DE PREMIAÇÃO (R)**

Este campo contém informação de prêmios associados ao material descrito. O campo é repetível para cada ocorrência de premiação.

**Indicador 1 – Controle de exibição constante**

# **Prêmios:**, pode ser gerada

8 Não gerar exibição constante

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota de premiação (NR)**

Texto da nota

**\$3 Materiais especificados (NR)****\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

**586 ## \$a**National Book Award, 1981.

**588    NOTA FONTE DA DESCRIÇÃO (R)**

Informação usada para rastreamento e controle dos metadados contidos no registro. Inclui notas de descrição da fonte gerais e específicas que são de interesse para outros catalogadores.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos;cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a Nota de fonte da descrição (NR)**

Texto da nota.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]



**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**588 ## \$a**Cannot determine the relationship to Bowling illustrated, also published in New York, 1952-58. **\$5DLC**

**588 ## \$a**Publication to be resumed by F&W Publications, Inc.in Oct. 2009. **\$5EZB**

**588 ## \$a**Description based on: Vol. 2, no. 2 (Feb. 1984); title from cover.

**588 ## \$a**Latest issue consulted: 2001.

**59X NOTAS LOCAIS (R)**

Os campos 590-599 são reservados para uso e definição local.

## ENTRADA SECUNDÁRIA DE ASSUNTO

### 600 ASSUNTO – NOME PESSOAL (R)

Este campo contém um nome pessoal usado como entrada secundária de assunto.

Entradas secundárias de assunto são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com guias e princípios de catalogação de assunto previamente estabelecidas.

O campo 600 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade, identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo)

#### Indicador 1 – Tipo de entrada do nome pessoal

##### 0 Prenome

Cabeçalhos iniciando com um prenome ou nome que consiste de palavras, frases, iniciais, letras separadas, ou numerais que são formatados em ordem direta. Nomes consistindo de frases que não se prestam à inversão, e tratadas como se sobrenomes estivessem envolvidos são tratadas como prenomes.

##### 1 Sobrenome

Nome formatado em ordem inversa (sobrenome, prenome) ou o nome sem prenome, que é entendido como sobrenome. Se houver dúvida de que o nome sem prenome seja sobrenome, o indicador 1 deve ser igual a 0.

Frases quando formuladas com inversão e um elemento de entrada semelhante a um sobrenome, considerar como sobrenome

##### 3 Nome de família

Nome de uma família, clã, casa, ou outro grupo. O nome pode ser construído em ordem direta ou inversa.

## Indicador 2 -Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM
- 3 Lista de autoridade-assunto-National Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de assuntos Canadenses
- 6 Repertoire des vedettes-matiere
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

## Códigos de subcampo

### **\$a Nome pessoal (NR)**

Sobrenome e/ou prenome; letras, iniciais, abreviações, frases ou números usados no lugar do nome, ou nome de família. Um termo qualificador entre parênteses, associado ao nome, será informado no subcampo \$c, e a forma completa do nome acrescentada como um qualificador, no subcampos \$q.

### **\$b Numeração (seguida ao nome) (NR)**

Número romano que pode ser seguido de parte de um prenome. É usado apenas com prenomes (indicador 1 igual a 0).

### **\$c Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)**

Inclui informações qualificadoras tais como:

- Títulos indicando posições ou nobreza (exemplo: Sir);
- Termos para endereçamento (exemplo: Sr. Sra.);
- Iniciais de grau acadêmico ou de membro de uma organização (exemplo: Dr.);
- Numeral romano usado como sobrenome;
- Outras palavras ou frases associadas ao nome (exemplo: Santo, Sapateiro)

Se o cabeçalho é um sobrenome, seguido diretamente por um prefixo, sem a interveniência de pronomes, o prefixo será informado no subcampo \$c, para evitar que seja processado como prenome numa pesquisa ou ordenação.

**100 1# \$aWalle-Lissnijder, \$cvan de.**

Múltiplos títulos adjacentes ou palavras associadas ao nome são registrados em um único subcampo \$c. O subcampo \$c é repetido apenas quando palavras associadas ao nome são separadas por sub-elementos contidos em outros subcampo.

**100 0# \$aBlack Foot, \$cChief, \$dd. 1877 \$c(Spirit)** [O subcampo \$c é repetido devido à interveniência de sub-elementos]

#### **\$d Datas associadas ao nome (NR)**

Datas de nascimento, morte ou qualquer outra data usada com o nome. Um qualificador usado com a data (exemplo: n., m., ca., ?, etc.) também é informado no subcampo \$d.

#### **\$e Termo relacionador (R)**

Indicação da função que descreve a relação entre o nome e a obra, exemplo, ed., trad., il., etc.

#### **\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título de uma obra em um cabeçalho de nome/título.

#### **\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo. Este subcampo é definido por uma questão de consistência nos campos de cabeçalho. O uso deste subcampo é pouco provável em um campo X00.

#### **\$h Meio físico (NR)**

Identificador de media usado com um título em um campo de nome/título.

#### **\$j Atributo qualificador (R)**

Informação de atributo para nomes, quando a responsabilidade é desconhecida, incerta, fictícia ou pseudônimo.

**100 1# \$aReynolds, Joshua, \$cSir, \$d1723-1792, \$jPupil of**

#### **\$k Subcabeçalhos (R)**

Subcabeçalho de forma usado com nome pessoal inclui *Seleções*.

#### **\$l Idioma da obra (NR)**

Nome do idioma ou um termo representando o idioma, exemplo, *Poliglota*, de uma obra em um campo nome/título.

**700 12 \$aShakespeare, William, \$d1564-1616. \$tSelections. \$lGerman. \$f1982.**



**\$m Forma de execução para música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance usado em um título uniforme para uma obra em um campo de nome/título.

700 1# \$aBeethoven, Ludwig van, \$d1770-1827.\$tSonatas, \$mpiano.  
\$kSelections

**\$n Número da parte/seção de uma obra (R)**

Número que indica parte/seção de uma obra usada com um cabeçalho nome/título. Em títulos uniformes de musica, a série, *opus*, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas geralmente separadas por vírgula são informadas em um único subcampo \$n. Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto), são informadas em diferentes subcampos \$n.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação *arr.*, usada em um título uniforme de uma obra em um campo nome/Título.

**\$p Nome da parte/seção da obra (R)**

Informação de parte/seção de uma obra em um campo nome/título.

700 12 \$aPraetorius, Hieronymus, \$d1560-1629. \$tOpus musicum.  
\$pCantiones sacrae. \$pO vos omnes. \$f1974

**\$q Acréscimo a nomes que contêm iniciais (NR)**

Forma mais completa do nome informado no subcampo \$a.

100 1# \$aGresham, G. A. \$q(Geoffrey Austin)

**\$r Chave para música (NR)**

Informação de chave na qual a música é escrita, usada com um título de obra em um campo de nome/título.

**\$s Versão (NR)**

Informação de edição, versão, etc., usada com um título em uma campo nome/título.

700 1# \$aHarrison, Tinsley Randolph, \$d1900- \$tPrinciples of internal medicine. \$s9th ed.

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto de uma obra, ou título de série usado em um campo nome/título.

**\$u Afiliação (NR)**

Atribuição ou endereço do nome.

**100 1# \$aBrown, B. F. \$uChemistry Dept., American University.**

**\$v Subdivisão de forma (R)**

Subdivisão de forma que indica um tipo específico ou gênero de material como definido no thesaurus que está sendo usado. O subcampo \$v é apropriado apenas quando uma subdivisão de assunto de forma é acrescentada a um nome corporativo ou nome/título para formar um cabeçalho de assunto estendido. O subcampo \$x pode ser usado se os termos forem usados como subdivisão geral. Uma subdivisão de forma em um subcampo \$v é geralmente o último subcampo do campo. O subcampo pode ser repetido se mais de uma subdivisão de forma for utilizada.

**600 30 \$aClark family \$vFiction.**

**\$x Subdivisão geral (R)**

Subdivisão que não seja mais adequadamente informada em um subcampo \$v, \$y ou \$z.

**60014 \$a Andrade, Carlos Drummond de, \$d 1902-1987 - \$|x Crítica e interpretação.**

**\$y Subdivisão cronológica (R)**

Subdivisão que representa um período de tempo.

**600 10 \$aShakespeare, William, \$d1564-1616 \$xCrítica e interpretação \$yHistória \$ySéculo XVIII**

**\$z Subdivisão geográfica (R)**

Adequada apenas se uma subdivisão de assunto geográfica é acrescentada a um nome ou nome/título.

**600 10 \$aFord, Gerald R., \$d1913- \$xMuseus \$zMichigam.**

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUB-CAMPOS DE CONTROLE]**

**\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Código MARC que identifica a fonte da lista a partir da qual a entrada secundária de assunto no campo 600 foi atribuída. Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rel6xx>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>.

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

**600 10 \$aKennedy, John F. \$q(John Fitzgerald), \$d1917-1963 \$xAssassination.**

**600 1# \$aBeethoven, Ludwig van, \$d1770-1827. \$tSonatas, \$mpiano. \$kSelections.**

**610 ASSUNTO – NOME CORPORATIVO (R)**

Este campo contém um nome corporativo usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de assunto são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com guias e princípios de catalogação de assunto estabelecidos. O campo 610 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Nomes de evento que **não** entrem subordinados a uma instituição são registrados no campo 611 (Entrada secundária de assunto – Nome de evento).

**Indicador 1 – Tipo do nome corporativo****0 Nome invertido**

O nome corporativo inicia com um nome pessoal, em ordem invertida (sobrenome, nome).

**1 Nome da jurisdição**

A entrada é o nome de uma jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou é um nome de jurisdição sob o qual o nome corporativo ou o título de uma obra entra.

**2 Nome em ordem direta**

O cabeçalho pode conter um qualificador entre parênteses ou um acrônimo.

**Indicador 2 -Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus****0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress****1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil****2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM****3 Lista de autoridade-assunto-National Agricultural Library****4 Fonte não especificada****5 Cabeçalhos de assuntos Canadenses****6 Repertoire des vedettes-matiere****7 Fonte especificada no subcampo \$2****Códigos de subcampo****\$a Nome corporativo ou nome da jurisdição (NR)**

Nome corporativo ou primeira entidade quando unidades subordinadas estão presentes; um nome de jurisdição sob o qual um nome corporativo, a seção de uma cidade, ou título da obra entrou; ou um nome de jurisdição que é também uma entidade eclesiástica.

Um termo qualificador entre parênteses, um nome de jurisdição, ou data (diferente da data do encontro) não é informado em subcampo separado.

**110 2# \$a**St. James Church (Bronx, New York, N.Y.)

**\$b Unidade subordinada (R)**

Nome de uma unidade corporativa subordinada; nome da seção de uma cidade ou nome de um evento que entrou sob um nome corporativo ou jurisdição.

**110 1# \$a**Paris. **\$b**Montmartre.

**110 1# \$a**United States. **\$b**Congress. **\$b**Joint Committee on the Library.



**\$c Local do evento (NR)**

Nome do local ou de uma instituição onde o evento se realizou.

Múltiplas localizações adjacentes podem ser informadas em um único subcampo \$c.

**110 2# \$a**American Library Association. **\$b**Conference **\$c**(Washington, D.C. and London, England)

**\$d Data do evento ou assinatura do acordo (R)**

**110 2# \$a**Catholic Church. **\$b**Concilium Plenarium Americae Latinae **\$d**(1899 : **\$c**Rome, Italy)

**\$e Termo relacionador (R)**

Indicação da função que descreve a relação entre o nome e a obra

**110 2# \$a**Eastman Kodak Company, **\$e**defendant-appellant.

**\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título de uma obra em um cabeçalho de nome/título.

**\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

**110 1# \$a**Minnesota. **\$b**Constitutional Convention **\$d**(1857 : **\$g**Republican)

**\$h Meio físico (NR)**

Identificador de mídia usado com um título em um campo de nome/título.

**\$k Subcabeçalhos (R)**

Subcabeçalho de forma usado com nome pessoal, inclui *Seleções*.

**610 20 \$a**British Library. **\$k**Manuscript. **\$n**Arundel 384.

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome do idioma ou um termo representando o idioma (exemplo: *Poliglota*) de uma obra em um campo nome/título.

**700 12 \$a**Shakespeare, William, **\$d**1564-1616. **\$t**Selections. **\$l**German. **\$f**1982.

**\$m Forma de execução para música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance usado em um título uniforme para uma obra em um campo de nome/título.

**\$n Número da parte/seção de uma obra (R)**

Número que indica parte/seção de uma obra usada com um cabeçalho nome/título. Em títulos uniformes de música, a série, *Opus*, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto) são informadas em diferentes subcampos \$n.

**611 01** #**\$a**United States. **\$b**Congress **\$n**(97th, 2nd session :**\$d**1982). **\$b**House.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação *arr.*, usada em um título uniforme de uma obra em um campo nome/Título.

**\$p Nome da parte/seção da obra (R)**

Informação de parte/seção de uma obra em um campo nome/título.

**610 20** **\$a**United States Strategic Bombing Survey. **\$t**Reports. **\$p**Pacific war **\$v**Indexes.

**\$r Chave para música (NR)**

Informação de chave na qual a música é escrita, usada com um título de obra em um campo de nome/título.

**\$s Versão (NR)**

Informação de edição, versão, etc., usada com um título em um campo nome/título.

**7001**#**\$a**Harrison, Tinsley Randolph, **\$d**1900- **\$t**Principles of internal medicine. **\$s**9th ed.

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto de uma obra, ou título de série usado em um campo nome/título.

**610 10** **\$a**United States. **\$t**Treaties, etc. **\$g**Great Britain, **\$d**1794 Nov. 19.

**\$u Afiliação (NR)**

Atribuição ou endereço do nome.

**100 1**# **\$a**Brown, B. F. **\$u**Chemistry Dept., American University.

**\$v Subdivisão de forma (R)**

Subdivisão de forma que indica um tipo específico ou gênero de material como definido no thesaurus que está sendo usado.

O subcampo \$v é apropriado apenas quando uma subdivisão de forma é acrescentada a um nome corporativo ou nome/título para formar um cabeçalho de assunto estendido.

O subcampo \$x pode ser usado se os termos forem usados como subdivisão geral.

Uma subdivisão de forma em um subcampo \$v é geralmente o último subcampo do campo. O subcampo pode ser repetido se mais de uma subdivisão de forma for utilizada.

**610 20 \$aUnited Nations \$xEconomic assistance \$vPeriodicals.**

**\$x Subdivisão geral (R)**

Subdivisão que não seja mais adequadamente informada em um subcampo \$v, \$y ou \$z.

**610 20 \$aAmerican Red Cross \$xHistory.**

**\$y Subdivisão cronológica (R)**

Subdivisão que representa um período de tempo.

**610 10 \$aGreat Britain. \$bRoyal Navy \$xHistory \$y20th century \$vMaps.**

**\$z Subdivisão geográfica (R)**

Adequada apenas se uma subdivisão de assunto geográfica é acrescentada a um nome ou nome/título.

**610 20 \$aCatholic Church \$zGermany \$xHistory \$y1933-1945.**

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUB-CAMPOS DE CONTROLE]****\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Código MARC que identifica a fonte da lista a partir da qual a entrada secundária de assunto no campo 6XX foi atribuída. Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rela6xx>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 610 24 \$aIgreja Católica \$xHistória \$zBrasil \$ySéc. XIX  
\$xCatálogos

**611 ASSUNTO – NOME DO EVENTO (R)**

Este campo contém um nome de evento usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de assunto são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com guias e princípios de catalogação de assunto estabelecidos. O campo 611 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Entradas secundárias de assunto para nomes de encontros ou conferências que entram subordinados a um nome corporativo são registradas no campo 610.

**Indicador 1 – Tipo do nome do evento****0 Nome invertido**

Nome corporativo iniciando com nome pessoal em ordem invertida (sobrenome, nome)

711 0# \$aSmith (David Nichol) Memorial Seminar

**1 Nome da jurisdição**

Nome de jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou um nome de jurisdição sob o qual o nome corporativo, a seção cidade ou o título de uma obra entram.

**2 Nome em ordem direta**

Pode conter a forma do nome na ordem direta, acrônimo, ou iniciais.



## Indicador 2 - Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress*
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil*
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM*
- 3 Lista de autoridade-assunto-National Agricultural Library*
- 4 Fonte não especificada*
- 5 Cabeçalhos de assuntos Canadenses*
- 6 Repertoire des vedettes-matiere*
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2*

## Códigos de subcampo

### **\$a Nome do evento ou nome da jurisdição como entrada (NR)**

Nome do evento ou nome da jurisdição sob a qual o evento entrou.

Informação de qualificação entre parênteses, não é colocada em subcampo separado. Nomes de evento não entram sob nome de jurisdição em campos X11 formulados de acordo com o AACR2.

**611 24 \$a** Encontro Brasileiro de Docentes de Fisioterapia **\$n**(1. : **\$d**1985 : **\$c**Belo Horizonte)

### **\$c Local do evento (NR)**

Nome do local ou de uma instituição onde o evento se realizou.

Múltiplas localizações adjacentes podem ser informadas em um único subcampo \$c.

### **\$d Data do evento (NR)**

### **\$e Unidade subordinada (R)**

Nome de uma unidade subordinada que entrou sob o nome do evento.

**111 2# \$a**International Congress of Gerontology. **\$e**Satellite Conference **\$d**(1978 : **\$c**Sydney, N.S.W.)

### **\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título de uma obra em um cabeçalho de nome/título.

**711 22 \$a**International Symposium on Standardization of Hematological Methods **\$d**(1968 : **\$c**Milan, Italy). **\$t**Proceedings. **\$f**1970.

**\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

111 2# \$aNational Conference on Physical Measurement of the Disabled,  
\$n2nd, \$cMayo Clinic, \$d1981, \$gProjected, not held.

**\$h Meio físico (NR)**

Identificador de mídia usado com um título em um campo de nome/título.

**\$j Termo relacionador (R)**

Descreve a relação entre um nome e a obra.

611 20 \$aStour Music Festival. \$bOrchestra, \$jdepicted.

**\$k Subcabeçalhos (R)**

Subcabeçalho de forma usado com nome pessoal, inclui *Seleções*.

611 22 \$aCouncil of Trent \$d(1545-1563). \$tCanones et decreta. \$lEnglish. \$kSelections.

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome do idioma ou um termo representando o idioma (exemplo: *Poliglota*) de uma obra em um campo nome/título.

611 22 \$aConferencia General del Episcopado Latinoamericano \$n(3rd : \$d1979 : \$cPueblo, Mexico). \$tEvangelización en el presente y en el futuro de América Latina. \$lEnglish. \$f1979.

**\$n Número da parte/seção de um evento (R)**

Número do evento

Em títulos uniformes de musica, a série, *Opus*, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto), são informadas em diferentes subcampos \$n.

611 01 # \$aUnited States. \$bCongress \$n(97th, 2nd session : \$d1982). \$bHouse.

**\$p Nome da parte/seção da obra (R)**

Informação de parte/seção de uma obra em um campo nome/título.

611 1# \$aParis. \$qPeace Conference, \$d1919.

**\$q Nome do evento seguindo o nome da jurisdição (NR)**

Nome do evento que entrou por uma jurisdição no subcampo \$a.

**\$s Versão (NR)**

Informação de edição, versão, etc., usada com um título em um campo nome/título.

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto de uma obra, ou título de série usado em um campo nome/título.

**611 20 \$aVatican Council \$n(2nd :\$d1962-1965). \$tDecretum de presbyterorum ministerio et vita.**

**\$u Afiliação (NR)**

Atribuição ou endereço do nome no subcampo \$a

**\$v Subdivisão de forma (R)**

Subdivisão de forma que indica um tipo específico ou gênero de material como definido no thesaurus que está sendo usado.

O subcampo \$v é apropriado apenas quando uma subdivisão de assunto de forma é acrescentada a um nome corporativo ou nome/título para formar um cabeçalho de assunto estendido. O subcampo \$x pode ser usado se os termos forem usados como subdivisão geral. Uma subdivisão de forma em um subcampo \$v é geralmente o último subcampo do campo.

O subcampo pode ser repetido se mais de uma subdivisão de forma for utilizada.

**611 20 \$aPurdue Pest Control Conference \$vPeriodicals.**

**\$x Subdivisão geral (R)**

Subdivisão que não seja mais adequadamente informada em um subcampo \$v, \$y ou \$z.

**611 20 \$aDerby (Horse race) \$xHistory \$y20th century**

**\$y Subdivisão cronológica (R)**

Subdivisão que representa um período de tempo.

**\$z Subdivisão geográfica (R)**

Adequada apenas se uma subdivisão geográfica é acrescentada a um nome ou nome/título.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Código MARC que identifica a fonte da lista a partir da qual a entrada secundária de assunto no campo 600 foi atribuída. Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rela6xx>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 611 24 \$aSeminário Latino-Americano de Educação para a Televisão \$n(23rd :\$d1984 :\$cLos Angeles, Calif) \$xPeriodicals

## 630 ASSUNTO – TÍTULO UNIFORME (R)

Este campo contém um título uniforme usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de assunto são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com guias e princípios de catalogação de assunto estabelecidos.

O campo 630 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Um título usado num cabeçalho de assunto em frase (exemplo: Bíblia e ateísmo), será informado no campo 650 (Entrada secundária de assunto – Termo tópico).

**Indicador 1 – Caracteres a desprezar na alfabetação**

**0 – 9** *Número de caracteres a desprezar na alfabetação*



## Indicador 2 -Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/lista de autoridades da LC*
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil*
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM*
- 3 Lista de autoridade-assunto-National Agricultural Library*
- 4 Fonte não especificada*
- 5 Cabeçalhos de as.Canadenses*
- 6 Repertoire des vedettes-matiere/*
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2*

## Códigos de subcampo

### **\$a Título uniforme (NR)**

Informação entre parêntese, acrescentada para diferenciar um título de outro, não é colocada em subcampo separado, exceto no caso de data de assinatura do tratado, acrescentada ao título uniforme de um tratado.

### **\$d Data da assinatura do tratado (R)**

Data da assinatura usada em um campo de título uniforme para tratados ou acordos intergovernamentais.

**630 00 \$aTreaty of Utrecht \$d(1713)**

### **\$e Termo relacionador (R)**

Define a relação entre um título uniforme e os materiais descritos.

### **\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada em um campo de título uniforme.

**630 0# \$aTosefta. \$lEnglish. \$f1977.**

### **\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

**630 0# \$aBible. \$gManuscripts, Latin. \$pN.T. \$pGospels (Lindisfarne gospels)**

**\$h Meio físico (NR)**

Identificador de media usado com um título em um campo de nome/título.

630 0# \$aGone with the wind (Motion picture). \$hSound recording.

**\$k Subcabecinhos (R)**

Subcabecinho de Forma usado em um campo de título uniforme. Incluem *Manuscrito, Protocolos e Seleções*.

630 0# \$aVedas. \$pRgveda. \$lItalian & Sanskrit. \$kSelections.

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome do idioma ou um termo representando o idioma (exemplo: *Poliglota*) de uma obra em um campo nome/título.

630 02 \$aTreaty on the Non-proliferation of Nuclear Weapons \$d(1968). \$lSpanish.

**\$m Forma de execução para música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance usado em um título uniforme para uma obra em um campo de nome/título.

130 0# \$aDuets, \$mviolin, viola, \$nop. 10. \$nNo. 3.

**\$n Número da parte/seção de um evento (R)**

Número informando a parte/seção da obra usada em um campo de título uniforme.

Em títulos uniformes de musica, a série *Opus*, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto) são informadas em diferentes subcampos \$n.

730 0# \$aEconomics library selections. \$nSeries I, \$pNew books in economics.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação *arr.*, usada em um título uniforme de uma obra em um campo nome/título.

730 02 \$aGod save the king; \$oarr. \$f1982

**\$p Nome da parte/seção da obra (R)**

Informação de parte/seção de uma obra em um campo nome/título.

130 0# \$aStatistical bulletin (Bamako, Mali). \$pSupplement

**\$r Chave para música (NR)**

Informação da chave na qual a música foi escrita, em um campo de título uniforme.

130 0# \$aConcertos, \$mviolin, string orchestra, \$rD major.

**\$s Versão (NR)**

Informação de edição, versão, etc., usada com um título em um campo nome/título.

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto de uma obra, ou título de série usado em um campo nome/título.

**\$v Subdivisão de forma (R)**

Subdivisão de forma que indica um tipo específico ou gênero de material como definido no thesaurus que está sendo usado.

O subcampo \$v é apropriado apenas quando uma subdivisão de forma é acrescentada a um nome corporativo ou nome/título para formar um cabeçalho de assunto estendido.

O subcampo \$x pode ser usado se os termos forem usados como subdivisão geral.

Uma subdivisão de forma em um subcampo \$v é geralmente o último subcampo do campo. O subcampo pode ser repetido se mais de uma subdivisão de forma for utilizada.

630 00 \$aNew York times \$vIndexes.

**\$x Subdivisão geral (R)**

Subdivisão que não seja mais adequadamente informada em um subcampo \$v, \$y ou \$x.

630 00 \$aBerliner Revue \$xHistory \$y20th century.

**\$y Subdivisão cronológica (R)**

Subdivisão que representa um período de tempo.

**\$z Subdivisão geográfica (R)**

Adequada apenas se uma subdivisão de assunto geográfica é acrescentada a um nome ou nome/título.

**630 00 \$aBible \$zGermany.**

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Código MARC que identifica a fonte da lista a partir da qual a entrada secundária de assunto no campo 600 foi atribuída. Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rela6xx>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

**630 05 \$aStudio magazine. \$pRomans \$xGeography \$xMaps**

**648 ASSUNTO – TERMO CRONOLÓGICO (R)**

Entrada secundária de assunto na qual o elemento de entrada é um termo cronológico. Entradas secundárias e assunto são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso de acordo com regras de construção de thesaurus amplamente aceitas. O campo 648 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseadas em uma lista de autoridade identificada no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo)



Indicador 1 – Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2 – Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 *Cabeçalhos de assunto da Library of Congress*
- 1 *Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil*
- 2 *Cabeçalhos de assunto de Medicina*
- 3 *Lista de autoridades – assunto da National Agricultural Library*
- 4 *Fonte não especificada*
- 5 *Cabeçalhos de assuntos do Canada*
- 6 *Repertoire des vedettes-matiere*
- 7 *Fonte especificada no subcampo \$2*

Códigos de subcampo

**\$a Termo cronológico (NR)**

648 #7 \$a1900-1999 \$2fast

**\$v Subdivisão de forma (R)**

Subdivisão de forma que indica um tipo específico ou gênero de material como definido no thesaurus que está sendo usado.

O subcampo \$v é apropriado apenas quando uma subdivisão de forma é acrescentada a um termo principal.

**\$x Subdivisão geral (R)**

Subdivisão que não seja mais adequadamente informada em um subcampo \$v, \$y ou \$z. O subcampo \$x é adequado apenas quando uma subdivisão geral é acrescentada a um termo principal.

**\$y Subdivisão cronológica (R)**

Subdivisão que representa um período de tempo. O subcampo \$y é adequado apenas quando uma subdivisão cronológica é acrescentada a um termo principal

**\$z Subdivisão geográfica (R)**

Subdivisão geográfica de assunto. O subcampo \$z é apropriado em um campo 648 apenas se uma subdivisão geográfica for acrescentada a um termo principal.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rel6xx>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Numero de ligação e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo: 648 #4 \$a1800-1899**

## 650 ASSUNTO – TERMO TÓPICO (R)

Este campo contém um termo tópico usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de termos tópicos, são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com regras geralmente aceitas de construção de thesaurus (exemplo, Library of Congress Subject Headings (LCSH), Medical Subject Headings (MeSH). O campo 650 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Um título (exemplo: Bíblia e ateísmo), um nome geográfico (exemplo: Irã no Alcorão), ou o nome de uma instituição (exemplo: Igreja católica em filmes), usados em cabeçalhos de assunto como frase, são registrados no campo 650.

### Indicador 1 – Nível do assunto

**#** *Informação não disponível*

**0** *Nível não especificado*

**1** *Primário*

Foco principal ou conteúdo tema do material

**2** *Secundário*

Aspecto menos importante do conteúdo do material

## Indicador 2 - Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 *Cabeçalho de assunto da Library of Congress*
- 1 *Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil*
- 2 *Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM*
- 3 *Lista de autoridade-assunto-NationalAgricultural Library*
- 4 *Fonte não especificada*
- 5 *Cabeçalhos de as.Canadenses*
- 6 *Repertoire des vedettes-matiere*
- 7 *Fonte especificada no subcampo \$2*

## Códigos de subcampo

### \$a Termo tópico ou nome geográfico (NR)

Assunto tópico ou nome geográfico usado como entrada principal para um termo tópico. Informação qualificadora entre parênteses, associada ao termo não é informada em um subcampo separado.

650 #4 \$a Direito previdenciário \$z Brasil.

### \$b Termo tópico seguindo o nome geográfico (NR)

Termo tópico que entrou sob um nome geográfico contido no subcampo \$a. Esta construção não é usada em registros formulados de acordo com o AACR2.

650 #0 \$aCaracas. \$bBolivar Statue.

### \$c Local do evento (NR)

### \$d Datas (NR)

Período de tempo no qual o evento ocorreu.

### \$e Termo relacionador (R)

Especifica a relação entre o cabeçalho tópico e os materiais descritos.

650 #0 \$aUnicorns, \$edepicted. [*Tapeçaria Bayeux mostrando um unicórnio.*]

### \$v Subdivisão de forma (R)

Subdivisão de forma que indica um tipo específico ou gênero de material como definido no thesaurus que está sendo usado. O subcampo \$v é apropriado apenas quando uma subdivisão de forma é acrescentada a um termo principal.

650 #0 \$aVomiting \$xTreatment \$vHandbooks, manuals, etc.

**\$x Subdivisão geral (R)**

Subdivisão que não seja mais adequadamente informada em um subcampo \$v, \$y ou \$z. O subcampo \$x é apropriado apenas quando uma subdivisão geral é acrescentada a um termo principal.

**650 #4 \$a**Numismática **\$x**Colecionadores e coleções.

**\$y Subdivisão cronológica (R)**

Subdivisão que representa um período de tempo. O subcampo \$y é apropriado apenas quando uma subdivisão cronológica é acrescentada a um termo principal.

**650 #4 \$a**Música **\$y**500-1400

**\$z Subdivisão geográfica (R)**

Adequada apenas se uma subdivisão de assunto geográfica é acrescentada a um nome ou nome/título. O subcampo \$z é apropriado apenas quando uma subdivisão geográfica é acrescentada a um termo principal.

**650 #0 \$a**World War, 1939-1945 **\$x**Campaigns **\$z**Tunisia.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#relaxxx>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o título uniforme e os materiais descritos.

O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

**650 #0 \$a**Paganismo **\$x**História.**\$z**Inglaterra **\$y**Até 1500



## 651 ASSUNTO – NOME GEOGRÁFICO (R)

Este campo contém um nome geográfico, usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de termos tópicos, são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com regras geralmente aceitas de construção de thesaurus (exemplo, Library of Congress Subject Headings (LCSH), Medical Subject Headings (MeSH)).

O campo 651 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Nomes de jurisdição sozinhos, ou acompanhados por subdivisões de assunto, são informados no campo 651. O nome de uma jurisdição que represente uma entidade eclesiástica será informado no campo 610. Um nome corporativo, um subcabeçalho de forma, um título de obra, e/ou um bairro de uma cidade, que entram pelo nome de uma jurisdição, são informados no campo 610. Nome geográfico usado em cabeçalhos de assunto como frase (exemplo: Irã no Alcorão), são informados no campo 650.

Indicador 1 – Indefinido; contém um branco (#)

Indicador 2 – Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 *Cabeçalho de assunto da Library of Congress/lista de autoridades da LC*
- 1 *Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil*
- 2 *Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM*
- 3 *Lista de autoridade-assunto-NationalAgricultural Library*
- 4 *Fonte não especificada*
- 5 *Cabeçalhos de as.Canadenses*
- 6 *Repertoire des vedettes-matiere/lista de aut. da NLC*
- 7 *Fonte especificada no subcampo \$2*

Códigos de subcampo

### \$a Nome geográfico (NR)

Informação qualificadora entre parênteses não é informada em subcampo separado.

651 #0 \$aAltamira Cave (Spain)

**\$e Termo relacionador (R)**

Especifica a relação entre o cabeçalho tópico e os materiais descritos.

651 #0 \$aBonneville Salt Flats (Utah), \$edepicted.

**\$v Subdivisão de forma (R)**

Subdivisão de forma que indica um tipo específico ou gênero de material como definido no thesaurus que está sendo usado. O subcampo \$v é apropriado apenas quando uma subdivisão de forma é acrescentada a um nome geográfico.

651 #0 \$aRussia \$xHistory \$vMaps.

**\$x Subdivisão geral (R)**

Subdivisão que não seja mais adequadamente informada em um subcampo \$v, \$y ou \$z. O subcampo \$x é apropriado apenas quando uma subdivisão geral é acrescentada a um nome geográfico

651 #0 \$aTexas \$xOfficials and employees \$xAccidents.

**\$y Subdivisão cronológica (R)**

Subdivisão que representa um período de tempo. O subcampo \$y é apropriado apenas quando uma subdivisão cronológica é acrescentada a um nome geográfico

651 #0 \$aUruguay \$xHistory \$yGreat War, 1843-1852.

**\$z Subdivisão geográfica (R)**

A subdivisão representa uma área geográfica. Adequada apenas se uma subdivisão geográfica é acrescentada a um nome geográfico.

651 #0 \$aUnited States \$xBoundaries \$zCanada.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUB-CAMPOS DE CONTROLE]****\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#relaxxx>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o título uniforme e os materiais descritos. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

651 ## \$aGrécia \$x História \$y Guerras persas, 500-449 A.C

**653 ASSUNTO – TERMO LIVRE (R)**

Este campo contém um termo índice não derivado de um sistema ou thesaurus de cabeçalho de assunto controlado.

**Indicador 1 – Nível do assunto**

# *Informação não disponível*

0 *Nível não especificado*

1 *Primário*

Foco principal ou conteúdo tema do material.

2 *Secundário*

Aspecto menos importante do conteúdo do material.

**Indicador 2 – Tipo do termo ou nome – [Distingue os termos não controlados por tipo]**

# *Informação não disponível*

0 *Termo tópico*

1 *Nome pessoal*

2 *Nome corporativo*

3 *Nome de evento*

4 *Termo cronológico*

5 *Nome geográfico*

6 *Termo gênero/forma*

## Códigos de subcampo

### \$a Termo livre (R)

Termo índice de um sistema de cabeçalho de assunto ou thesaurus não controlado.

O subcampo \$a é repetido quando mais de um termo índice, ao nível designado pelo indicador 1 é atribuído. Se o indicador 2 for diferente de branco, o subcampo \$a não é repetido a menos que o conteúdo de todos os subcampos \$a seja do mesmo tipo.

653 ## \$aMan \$aEyes \$aDiseases

### \$6 Ligação (NR)

### \$8 Ligação de campo e seqüência (R)

**Exemplo:**

653 ## \$aColeção de Selos (Estados Unidos)

## 654 ASSUNTO – TERMO TÓPICO FACETADO (R)

Este campo contém um termo tópico construído a partir de um vocabulário facetado. Para cada termo encontrado no campo, uma identificação é fornecida como uma faceta/hierarquia de um thesaurus, da qual o termo procede. Em acréscimo, é dada uma identificação para o termo que é o foco da expressão. Um campo pode conter mais que uma expressão.

### Indicador 1 – Nível do assunto

# *Informação não disponível*

0 *Nível não especificado*

1 *Primário*

Foco principal ou conteúdo tema do material

2 *Secundário*

Aspecto menos importante do conteúdo do material

### Indicador 2 -Indefinido; contém branco (#)

## Códigos de subcampo

### \$a Termo foco (NR)

Coisa, ser, idéia ou atividade formando a base da expressão. O subcampo é repetido quando há mais de uma expressão no campo

654 ## \$cf \$bRomanesque \$cm \$bstone \$cr \$achurches \$ck \$arenovation.  
\$2aat



**\$b Termo não foco (R)**

Termo outro que não o considerado foco.

654 ## \$cm \$bcharcoal \$cv \$adrawings \$cz \$bGreat Britain \$cy \$b18th century. \$2aat

**\$c Designação da faceta/hierarquia (R)**

Informação usada pelo thesaurus, especificado pelo código MARC contido no subcampo \$2, para identificar a faceta/hierarquia para cada termo contido nos subcampos \$a e \$b. As designações diferem dependendo do thesaurus de cabeçalho de assunto utilizado (como especificado pelo código encontrado no subcampo \$2). O subcampo \$c sempre precede o dado ao qual está associado.

654 ## \$cd \$bbblue \$cf \$bBaroque \$ct \$apitchers \$2aat

**\$e Termo relacionador (R)**

Especifica a relação entre o cabeçalho tópico e os materiais descritos.

**\$v Subdivisão de forma (R)**

Subdivisão de forma que indica um tipo específico ou gênero de material como definido no thesaurus que está sendo usado.

O subcampo \$v é apropriado apenas quando uma subdivisão de forma é acrescentada a um termo tópico facetado.

**\$y Subdivisão cronológica (R)**

Subdivisão que representa um período de tempo.

O subcampo \$y é apropriado apenas quando uma subdivisão cronológica é acrescentada a um termo tópico facetado.

654 0# \$cr \$alandscape \$y18th century \$zEngland. \$2aat

**\$z Subdivisão geográfica (R)**

Adequada apenas se uma subdivisão geográfica é acrescentada a um termo tópico facetado.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUB-CAMPOS DE CONTROLE]****\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#relaxxx>

654 ## \$cv \$abibliographies. \$2aat

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

654 ## \$3business letters \$cr \$ahousing \$cz \$bUnited States. \$2aat

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o título uniforme e os materiais descritos. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

654 0# \$cr \$alandscape gardens \$cy \$b18th century \$cz \$bEngland. \$2aat.

**655 TERMO DE ÍNDICE – GÊNERO/FORMA/CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (R)**

Este campo contém termos indicando o gênero e/ou forma do material que está sendo descrito.

**Termos gênero** para material textual, designam tipos específicos de materiais diferenciados pelo estilo ou técnica de seus conteúdos intelectuais; por exemplo, biografias, catecismos, ensaios, hinos, ou revisões. **Termos forma** designam histórica e funcionalmente, tipos específicos de materiais diferenciados por um exame de suas características físicas, assunto de seus conteúdos intelectuais, ou ordem da informação em seu interior; por exemplo: agendas, diários, diretórios, jornais, memorandos, questionários, etc.

No contexto dos materiais gráficos, cabeçalhos de gênero denotam categorias de materiais diferenciados pela superioridade, propósito, características do criador, status de publicação, ou método de representação.

O campo pode conter termos construídos a partir de um vocabulário facetado. Para cada termo encontrado no campo, uma identificação é fornecida como uma faceta/hierarquia de um thesaurus, da qual o termo procede. Em acréscimo, é dada uma identificação para o termo que é o foco da expressão. Um campo pode conter mais que uma expressão.

Listas padronizadas publicadas são usadas para termos gênero e forma e a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo).

## Indicador 1 – Tipo de cabeçalho

### # *Básico*

Dado gênero/forma que é registrado em uma única ocorrência no subcampo \$a

### 0 *Facetado*

Cada termo gênero/forma é registrado em um subcampo \$a ou \$b separado. O subcampo \$c precede cada termo nos subcampos \$a e \$b; ele denota a faceta/hierarquia de cada termo em um determinado thesaurus.

## Indicador 2 -Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

### 0 *Cabeçalho de assunto da Library of Congress/lista de autoridades da LC*

### 1 *Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil*

### 2 *Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM*

### 3 *Lista de autoridade-assunto-National Agricultural Library*

### 4 *Fonte não especificada*

### 5 *Cabeçalhos de as.Canadenses*

### 6 *Repertoire des vedettes-matiere/lista de aut. da NLC*

### 7 *Fonte especificada no subcampo \$2*

## Códigos de subcampo

### \$a Dado Gênero/forma ou termo foco (NR)

Qualquer gênero, forma ou característica física, quando o indicador 1 for igual a # (Branco).

Para cabeçalhos facetados, indicador 1 igual a 0 (zero), consiste do termo foco. O termo foco é o núcleo que forma a base da expressão.

655 #7 \$aCartoons \$y1952. \$2gmGPC

### \$b Termo não foco (R)

Qualquer termo que não o considerado foco em um cabeçalho facetado (indicador 1 igual a 0 (zero))

655 07 \$cd \$bBlack \$cf \$bHmong \$cm \$bcotton \$ck \$bcourtship \$ct \$balls. \$2aat

**\$c Indicação de Faceta/hierarquia (R)**

Faceta/hierarquia para cada termo encontrado nos subcampos \$a e \$b no cabeçalho facetado. As indicações diferem dependendo do Thesaurus utilizado. As indicações e suas facetas/hierarquias associadas, podem ser encontradas no thesaurus identificado no subcampo \$2. O subcampo \$c sempre precede o dado ao qual está associado.

**\$v Subdivisão de forma (R)**

Subdivisão de forma que indica um tipo específico ou gênero de material como definido no thesaurus que está sendo usado. O subcampo \$v é apropriado apenas quando uma subdivisão de forma é acrescentada a um termo gênero/forma.

**\$x Subdivisão geral (R)**

Subdivisão que não seja mais adequadamente informada em um subcampo \$v, \$y ou \$z

655 #7 \$aDictionaries \$xFrench \$y18th century. \$2rbgenr

**\$y Subdivisão cronológica (R)**

Subdivisão que representa um período de tempo. O subcampo \$y é apropriado apenas quando uma subdivisão cronológica é acrescentada a um termo gênero/forma.

**\$z Subdivisão geográfica (R)**

Adequada apenas se uma subdivisão geográfica é acrescentada a um termo gênero/forma.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUB-CAMPOS DE CONTROLE]****\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#relax6xx>

655 #7 \$aLithographs \$zGermany \$y1902. \$2gmngpc

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

655 #7 \$3Municipal Fire Station records \$aFire reports\$zAtlanta, Georgia \$y1978. \$2[thesaurus code]

**\$5 Instituição a qual se refere o campo (NR)**



**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

655 #7 \$3Municipal Fire Station records \$aFire incident reports \$zAtlanta, Georgia \$y1978. \$2gsafd

## 656 TERMO DE ÍNDICE – OCUPAÇÃO (R)

Este campo contém termo índice fornecendo ocupações, refletidas no conteúdo do material descrito. Não é usado para listar ocupações do criador do material descrito, a menos que sejam ocupações refletidas significativamente no próprio material.

Listas padronizadas publicadas, são usadas para termos de ocupação e a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo).

**Indicador 1 – Indefinido; contém branco (#)**

**Indicador 2 – Fonte do termo**

**7 Fonte especificada no subcampo \$2**

**Códigos de subcampo**

**\$a Ocupação (NR)**

Termo especificando a ocupação refletida no conteúdo do material descrito.

656 #7 \$aAnthropologists. \$2[código do thesaurus]

**\$k Forma (NR)**

Tipo de matérias específicos, são diferenciados pelo exame de suas características físicas, assunto de seus conteúdos intelectuais, ou a ordem das informações dentro deles, exemplo, diários, diretórios, jornais, memorandos, etc.

656 #7 \$aMigrant laborers. \$kSchool district case files. \$2[código do thesaurus]

**\$v Subdivisão de forma (R)**

Subdivisão de forma que indica um tipo específico ou gênero de material como definido no thesaurus que está sendo usado. O subcampo \$v é apropriado apenas quando uma subdivisão de assunto de forma é acrescentada a um termo índice para ocupação.

**\$x Subdivisão geral (R)**

Subdivisão que não seja mais adequadamente informada em um subcampo \$v, \$y ou \$z. O subcampo \$x é apropriado apenas quando a subdivisão geral é acrescentada a um termo índice para ocupação.

**\$y Subdivisão cronológica (R)**

Subdivisão que representa um período de tempo. O subcampo \$y é apropriado apenas quando a subdivisão cronológica é acrescentada a um termo índice para ocupação.

**\$z Subdivisão geográfica (R)**

Adequada apenas se uma subdivisão de assunto geográfica é acrescentada a um termo índice para ocupação.

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#relaxxx>

**\$3 Materiais especificados (NR)** [Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica]**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

656 #7 \$aAnthropologists. \$2[Thesaurus code]

**657 TERMO DE ÍNDICE – FUNÇÃO (R)**

Este campo contém termo índice que descreve a atividade ou a função que gerou o material descrito.

Listas padronizadas publicadas, são usadas para termos de função e a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo).

**Indicador 1 – Indefinido; contém branco (#)**

**Indicador 2 –Fonte do termo**

**7 Fonte especificada no subcampo \$2**

## Códigos de subcampo

### **\$a Função (NR)**

Termo especificando a função ou atividade a qual gerou os materiais.

657 #7 \$aPersonnel benefits management\$xIndustrial accidents \$xMorbidity \$xVital statistics

### **\$v Subdivisão de forma (R)**

Subdivisão de forma que indica um tipo específico ou gênero de material como definido no thesaurus que está sendo usado. O subcampo \$v é apropriado apenas quando uma subdivisão de assunto de forma é acrescentada a um termo índice.

### **\$x Subdivisão geral (R)**

Subdivisão que não seja mais adequadamente informada em um subcampo \$v, \$y ou \$z. O subcampo \$x é apropriado apenas quando uma subdivisão geral é acrescentada a um termo índice.

### **\$y Subdivisão cronológica (R)**

Subdivisão que representa um período de tempo. O subcampo \$y é apropriado apenas quando uma subdivisão cronológica é acrescentada a um termo índice.

### **\$z Subdivisão geográfica (R)**

Adequada apenas se uma subdivisão de assunto geográfica é acrescentada a um termo índice.

### **\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

### **\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rel6xx>

### **\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

### **\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

### **\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

#### **Exemplo:**

657 #7 \$aAnnual inventory \$xLadies' apparel. \$2 [thesaurus code]

## 658 TERMO DE ÍNDICE – OBJETIVO DO CURRÍCULO (R)

Este campo contém termos denotando currículo ou desenvolvimento de estudo objetivamente aplicado ao conteúdo do material descrito. O campo pode também conter fatores de correlação indicando o grau em que o material descrito atinge o objetivo. Códigos atribuídos a objetivos específicos publicados em listas, são também registrados neste campo. Objetivos do currículo, códigos do currículo, e os fatores de correlação registrados neste campo, provêm de listas padronizadas publicadas, e a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo)

**Indicadores – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

## Códigos de subcampo

**\$a Objetivo principal do currículo (NR)**

Termo denotando o objetivo principal do currículo ou estudo.

658 ## \$aHealth objective 4 \$bhandicapped impaired education \$dhighly correlated \$cNHPO4-1991. \$2ohco

**\$b Objetivo subordinado do currículo (R)**

Objetivo do currículo que é subordinado a um objetivo principal registrado no subcampo \$a. Geralmente objetivos registrados no subcampo \$b são mais específicos ou facetas do objetivo principal. O subcampo \$b pode ser repetido para facetas isoladas.

658 ## \$aDrug abuse awareness \$bpeer pressure \$bunderstanding the law. \$2local

**\$c Código do currículo (NR)**

Representação codificada do currículo registrado no subcampo \$a e, se aplicável, no subcampo \$b.

**\$d Fator de correlação (NR)**

Informação que identifica o grau ao qual os materiais descritos se relacionam com o objetivo registrado no campo. As correlações de fatores mais comuns, registradas no subcampo \$d, são: pouco correlacionados, moderadamente correlacionadas, e altamente correlacionados

658 ## \$aMath objective 2 \$bfractions, decimals, percents, whole numbers, integers \$cNRPO2-1991 \$dslightly correlated. \$2ohco

**\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rela6xx>



**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

658 ## \$aDrug abuse awareness \$bpeer pressure \$bunderstanding the law. \$2local

## 662 ASSUNTO – NOME DE LUGAR HIERÁRQUICO (R)

Forma hierárquica de nome geográfico usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de assunto são atribuídas a registros bibliográficos para fornecer acesso, de acordo com regras de construção de thesaurus e catalogação amplamente aceitas.

**Indicadores – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

### Códigos de subcampo

**\$a País ou a maior entidade (R)**

Nome de um país ou da maior jurisdição política. Também contém nomes de áreas ou entidades geográficas, tais como continentes ou hemisférios ao nível do país ou maior. O subcampo \$a pode ser repetido para hierarquias, quando múltiplos níveis são fornecidos, mantendo-se a ordem do maior para o menor.

662 ## \$aWorld \$aAsia \$bJapan \$gHokkaido (island) \$gHokkaido (region)\$cHokkaido (prefecture) \$gAsahi-Dake. \$2tgn

**\$b Primeira jurisdição política (NR)**

Nome da primeira jurisdição política ou divisão e, dependendo do país, pode incluir os nomes dos estados, províncias, territórios, departamentos, etc.

662 ## \$aWorld \$aNorth and Central America \$aUnited States \$bMaryland \$cMontgomery \$dSilver Spring. \$2tgn

**\$c Jurisdição política intermediária (R)**

Nome da segunda jurisdição política ou divisão mas não incluindo cidades ou vilas, e, dependendo do país, pode incluir os nomes de territórios, ilhas, municipalidades, prefeituras, regiões, etc. O subcampo \$c pode ser repetido para hierarquias quando múltiplos níveis são fornecidos, mantendo-se a ordem do maior para o menor.

662 ## \$aWorld \$aNorth and Central America \$aCanada \$cOntario \$dWindsor. \$2tgn

**\$d Cidade (NR)**

Nome da cidade ou vila.

662 ## \$aJapan (nation) \$gKanto (region) \$cTokyo (metropolis) \$dTokyo (inhabited place) \$fShibuya. \$2tgn

**\$e Termo relacionador (R)**

Indicação da relação entre o nome do lugar hierárquico e o material descrito.

**\$f Subseção da cidade (R)**

Nome de uma pequena unidade dentro de um lugar povoado, exemplo, vizinhança, parques, ruas.

662 ## \$aUnited States \$bCalifornia \$cLos Angeles (County) \$dLos Angeles \$fLittle Tokyo. \$2tgn

**\$g Outra região geográfica não-jurisdicional (R)**

Nome de uma entidade terrestre não jurisdicional, exemplo, rios, ilhas, montanhas, etc. O subcampo \$g pode ser repetido para hierarquias, quando múltiplos níveis são fornecidos, mantendo-se a ordem do maior para o menor.

662 ## \$aAfrica \$gNile River \$gSixth Cataract. \$2tgn

**\$h Área extraterrestre (R)**

Nome de qualquer entidade extraterrestre ou espacial e inclui sistema solar, galáxias, sistemas de estrelas e planetas, bem como características geográficas de planetas individuais. O subcampo \$h pode ser repetido para hierarquias quando múltiplos níveis são fornecidos, mantendo-se a ordem do maior para o menor.

662 ## \$hMars \$hValles Marineris. \$2MARC code for Gazetteer of Planetary Nomenclature

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUB-CAMPOS DE CONTROLE]****\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rela6xx>

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome hierárquico de lugar e o material descrito. Acessar o código através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relacode.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** 662 ## \$aUnited States \$bNew York (State) \$gNiagara Falls.  
\$2lcsch/naif

**69X CAMPOS PARA ASSUNTOS LOCAIS (R)**

Campos 690-699 são reservados para definição de assuntos locais. Para propósito de intercâmbio, a documentação sobre a estrutura dos campos 69X deve ser fornecida aos parceiros participantes do intercâmbio.

**CAMPOS DE ENTRADA SECUNDÁRIA****700 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME PESSOAL (R)**

Este campo contém um nome pessoal usado como entrada secundária.

Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho de nome pessoal, que não possa ser apropriadamente informado nos campos 600 (Entrada secundária de assunto – Nome pessoal) ou 800 (Entrada secundária de série – Nome pessoal).

**Indicador 1 – Tipo de entrada do nome pessoal****0 *Prenome***

Cabeçalhos iniciando com um prenome ou nome que consiste de palavras, frases, iniciais, letras separadas, ou numerais que são formatados em ordem direta.

Nomes consistindo de frases que não se prestam à inversão, e tratadas como se sobrenomes estivessem envolvidos são tratadas como prenomes.

**1 *Sobrenome***

Nome formatado em ordem inversa (sobrenome, prenome) ou o nome sem prenome, que é entendido como sobrenome. Se houver dúvida de que o nome sem prenome seja sobrenome, o indicador 1 deve ser igual a 0.

Frases quando formuladas com inversão e um elemento de entrada semelhante a um sobrenome, considerar como sobrenome

### **3 Nome de família**

Nome de uma família, clã, casa, ou outro grupo. O nome pode ser construído em ordem direta ou inversa.

## **Indicador 2 -Tipo de entrada secundária**

### **# Não há informação**

Usada quando a entrada secundária não é uma analítica ou quando não estiver definido se a entrada é ou não uma analítica.

### **2 Entrada analítica**

O Item em mãos contém a obra que é representada por uma entrada secundária.

## **Códigos de subcampo**

### **\$a Nome pessoal (NR)**

Sobrenome e/ou prenome; letras, iniciais, abreviações, frases ou números usados no lugar do nome, ou nome de família. Um termo qualificador entre parênteses, associado ao nome, deverá ser informado no subcampo \$c, e a forma completa do nome, acrescentada como um qualificador, deverá ser contida no subcampo \$q.

**700 0# \$a**Spagna **\$c**(Artist), **\$d**ca. 1450-1528.

### **\$b Numeração (NR)**

Número romano simples ou seguido de parte do prenome. É usado apenas em cabeçalhos de prenome (indicador 1 igual a 0 (zero)).

**700 0# \$a**João Paulo, **\$b**II **\$c**Papa

### **\$c Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)**

Inclui informações qualificadoras tais como:

- Títulos designando cargo ou nobreza, exemplo, Sir
- Termos para endereçamento, exemplo, Sr., Sra.
- Iniciais de grau acadêmico ou denotando participação em organização, exemplo, Dr., Mestre, Ph. D
- Numeral romano usado como sobrenome
- Outras palavras ou frases associadas ao nome, exemplo, Espírito.



Se o cabeçalho for um sobrenome, seguido diretamente por um prefixo sem a interveniência de um prenome, o prefixo será informado no subcampo \$c para evitar que seja processado como um prenome na pesquisa e recuperação.

**700 1# \$a**Walle-Lissnijder, **\$c**van de.

Múltiplos títulos adjacentes ou palavras associadas ao nome são informadas em um único subcampo \$c. O subcampo \$c é repetido apenas quando palavras associadas ao nome são separadas por sub-elementos contidos em outros subcampos.

**700 0# \$a**Charles Edward, **\$c**Prince, grandson of James II, King of England

#### **\$d Datas associadas ao nome (NR)**

Datas de nascimento e morte ou qualquer outra data usada com o nome. Um qualificador usado com a data também é informado no subcampo \$d, exemplo: *m., ca.*

#### **\$e Termo relacionador (R)**

Termo designando a função que descreve a relação entre o nome e a obra, exemplo, *ilus., ed.*. O código relacionador é contido no subcampo \$4.

**700 1# \$a**Smith, Elsie, **\$d**1900-1945, **\$e**illustrator.

#### **\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título em um cabeçalho nome/título.

**700 12 \$a**Freud, Sigmund, **\$d**1856-1939. **\$t**Selections. **\$f**1978.

#### **\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo. É improvável o uso do subcampo \$g nos cabeçalhos X00.

#### **\$h Meio físico [DGM] (NR)**

#### **\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**700 1# \$i**Libretto based on (work) **\$a**Shakespeare, William, **\$d**1564-1616. **\$t**Othello.

**\$j Qualificador de atribuição (R)**

Atribuição de informação para nomes, quando a responsabilidade é desconhecida, duvidosa, incerta, fictícia ou pseudônimo.

700 1# \$aReynolds, Joshua, \$cSir, \$d1723-1792, \$jPupil of

**\$k Subcabeçalho (R)**

Subcabeçalho de forma que aparece na parte do título de um campo X00.

O subcabeçalho de forma usado com nomes pessoais, inclui *Seleções*.

700 12 \$aRibeiro, Tomás, \$d1831-1901. \$tPoems. \$kSelections. \$f1984.

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome de um idioma ou termo representando um idioma, exemplo, Poliglota.

700 12 \$aShakespeare, William, \$d1564-1616. \$tSelections. \$lGerman. \$f1982.

**\$m Meio de apresentação para música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance usado em um título uniforme para uma obra em um campo de nome/título

700 12 \$aDebussy, Claude, \$d1862-1918. \$tSonatas, \$mflute, viola, harp. \$f1986.

**\$n Número de parte/seção da obra (R)**

Número que indica parte/seção de uma obra usada com um cabeçalho nome/título. Em títulos uniformes de música, a série, *opus*, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto) são informadas em diferentes subcampos \$n.

Contém uma indicação de sequência numérica para a subdivisão de forma *Manuscrito*.

700 12 \$aSchubert, Franz, \$d1797-1828. \$tImpromptus, \$mpiano, \$nD. 935. \$nNo. 2.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação *arr.*, usada em um título uniforme de uma obra em um campo nome/Título.

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome que indica parte/seção de uma obra usada com um cabeçalho nome/título.

700 12 \$aHindemith, Paul, \$d1895-1963. \$tNobilissima visione. \$pMeditation; \$oarr.

**\$q Forma completa do nome (NR)**

A forma mais completa do nome contido no subcampo \$a

700 1# \$aE., Sheila \$q(Escovedo), \$d1959-

**\$r Chave para música (NR)**

Informação de chave na qual a musica foi escrita usada em um título uniforme em um campo nome/título

700 12 \$aBeethoven, Ludwig van, \$d1770-1827. \$tSonatas,\$mpiano, \$nno. 13, op. 27, no. 1, \$rE major. \$f1986.

**\$s Versão (NR)**

Edição, versão, etc.

700 1# \$aHarrison, Tinsley Randolph \$tPrinciples of internal medicine. \$s9th ed.

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto,ou título da série usado em um campo nome/título.

700 12 \$aKelly, Michael, \$d1762-1826. \$tLove laughs at locksmiths. \$lEnglish. \$f1979.

**\$u Afiliação (NR)**

Atribuição ou endereço do nome

700 1# \$aBrown, B. F. \$uChemistry Dept., American University.

**\$x International Standard Serial Number – ISSN (NR)**

ISSN para uma série contida na parte do título em um campo nome/título. O ISSN é um dado atribuído por agências autorizadas

ISSNs são atribuídos a publicações seriadas por centros nacionais sob os auspícios da ISSN Network

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUB-CAMPOS DE CONTROLE]**

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$4 Código relacionador (R)**

O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/>

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

700 1# \$a Ferreira, Aurélio Buarque de Holanda, \$d 1910-1989.

700 12 \$a Mendelssohn-Bartholdy, Felix, \$d 1809-1847. \$t Lieder ohne Worte, \$mpiano, \$nop. 62. \$n No. 6. \$p Frühlingslied. \$f 1970.

**710 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME CORPORATIVO (R)**

Este campo contém um nome corporativo usado como entrada secundária. Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho de nome corporativo, que não possa ser apropriadamente informado nos campos 610 (Entrada secundária de assunto – Nome corporativo) ou 810 (Entrada secundária de série – Nome corporativo).

**Indicador 1 – Tipo do nome corporativo****0 Nome invertido**

O nome corporativo inicia com um nome pessoal, em ordem invertida

710 0# \$a Newman (Jean and Dorothy) Industrial Relations Library

**1 Nome da jurisdição**

A entrada é o nome de uma jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou é um de jurisdição sob o qual o nome corporativo ou o título de uma obra entra

710 12 \$a Philippines. \$t Labor code of the Philippines. \$n Book 5, \$p Labor relations.



## 2 *Nome em ordem direta*

O cabeçalho pode conter um qualificador entre parênteses ou pode ser um acrônimo ou iniciais.

**710 2# \$a**National Fire Protection Association. **\$t**National electrical code (1993)

## Indicador 2 -Tipo de entrada secundária

### # Não há informação

Usada quando a entrada secundária não é uma analítica ou quando não estiver definido se a entrada é ou não uma analítica.

### 2 Entrada analítica

O Item em mãos contém a obra que é representada por uma entrada secundária.

## Códigos de subcampo

### **\$a Nome corporativo ou nome da jurisdição (NR)**

Nome de uma corporação ou a primeira entidade quando unidades subordinadas estão presentes; um nome de jurisdição sob o qual um nome corporativo, seção de uma cidade, ou um título de obra entrou; ou um nome de jurisdição que é também uma entidade eclesiástica. Um termo qualificador entre parênteses, nome de jurisdição ou data (diferente da data de assinatura de um tratado), não é informada separadamente em outro subcampo.

**710 2# \$a**Scientific Society of San Antonio (1892-1894)

### **\$b Unidade subordinada (R)**

Nome de uma unidade corporativa subordinada, um nome da seção da cidade ou nome de um evento que entrou por nome corporativo ou nome de jurisdição.

**710 1# \$a**United States. **\$b**Congress. **\$b**Joint Committee on the Library.

### **\$c Local do evento (NR)**

Nome de lugar ou nome de uma instituição onde um evento aconteceu.

Múltiplos lugares adjacentes são informados em um único subcampo **\$c**.

Um nome de lugar acrescentado entre parênteses a um nome corporativo, como qualificador não é informado separadamente.

**710 2# \$a**American Library Association. **\$b**Conference **\$c**(Washington, D.C. and London, England)

**\$d Data do encontro ou assinatura do tratado (R)****\$e Termo relacionador (R)**

Termo de função que descreve a relação entre o nome e a obra

710 2# \$aEastman Kodak Company, \$edefendant-appellant.

**\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título de uma obra em um cabeçalho de nome/título.

710 22 \$aRand McNally and Company. \$tCentral America. \$f1979.

**\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

**\$h Meio físico [DGM] (NR)****\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Subcabeçalho (R)**

Subcabeçalho de forma usado com nome institucional, inclui *Manuscritos, Protocolos, etc., Seleções, Cartas e regulamentos*.

710 22 \$aCatholic Church. \$bPope (1958-1963 : John XXIII). \$tMater et magistra. \$lFrench. \$kSelections. \$f1963

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome do idioma ou termo representando um idioma ex. Poliglota, de uma obra.

710 2# \$aBanco Central de Venezuela. \$tProcedimiento para la obtención de divisas del mercado controlado para el pago de importaciones a través de cartas de crédito. \$lEnglish & Spanish.

**\$mMeio de apresentação para música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance usado em um título uniforme para uma obra em um campo de nome/título. Não é provável que o subcampo \$m seja usado em um campo X10.

**\$n Número da parte/seção /evento (R)**

Número de evento que entrou por um nome corporativo.

Em títulos uniformes de musica, a série, *opus*, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas, geralmente separadas por ponto, são informadas em diferentes subcampos \$n.

Contém uma indicação numérica seguindo a subdivisão de forma *Manuscripto*.

710 2# \$aCorpus Christi College (University of Cambridge). \$bLibrary. \$kManuscript. \$n57.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação *arr.*, usada em um título uniforme de uma obra em um campo nome/título. Não é provável que o subcampo \$o seja usado em um campo X10.

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome da parte/seção da obra utilizada com um título em um campo nome/título.

710 1# \$aUnited States. \$tConstitution. \$p13th Amendment.

**\$r Chave para música (NR)**

Informação de chave na qual a musica foi escrita usada em um título uniforme em um campo de nome/título. Não é provável que o subcampo \$r seja usado em um campo X10.

**\$s Versão (NR)**

Edição, versão, etc.

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto, ou um título de série usado em um campo nome/título.

710 12 \$aVenezuela. \$tControl de cambio no. 3. \$lEnglish & Spanish. \$f1984.

**\$u Afiliação (NR)**

Afiliação ou endereço do nome no subcampo \$a

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)**

ISSN para uma série contida na parte do título em um campo nome/título. O ISSN é um dado atribuído por agências autorizadas. ISSNs são atribuídos a publicações seriadas por centros nacionais sob os auspícios da ISSN Network

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUB-CAMPOS DE CONTROLE]****\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$4 Código relacionador (R)**

O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/>

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****Exemplo:**

710 1# \$aFrance. \$tTreaties, etc. \$gPoland, \$d1948 Mar. kProtocols, etc., \$d1951 Mar. 6.

710 2\_ \$a Universidade de São Paulo. \$b Laboratório de Geografia Urbana.

**711 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME DE EVENTO (R)**

Este campo contém um nome de evento usado como entrada secundária. Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho de nome de evento, que não possa ser apropriadamente informado nos campos 611 (Entrada secundária de assunto – Nome de evento) ou 811 (Entrada secundária de série – Nome de evento).



## Indicador 1 – Tipo do nome corporativo

### 0 Nome invertido

O nome corporativo inicia com um nome pessoal, em ordem invertida

711 0# \$aSmith (David Nichol) Memorial Seminar.

### 1 Nome da jurisdição

A entrada é o nome de uma jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou é um nome de jurisdição sob o qual o nome corporativo ou o título de uma obra entra

### 2 Nome em ordem direta

Nome do evento está em ordem direta, embora possa conter um qualificador entre parênteses, um acrônimo ou iniciais

## Indicador 2 -Tipo de entrada secundária

### # Não há informação

Usada quando a entrada secundária não é uma analítica ou quando não estiver definido se a entrada é ou não uma analítica.

### 2 Entrada analítica

O Item em mãos contém a obra que é representada por uma entrada secundária.

## Códigos de subcampo

### \$a Nome do evento ou jurisdição como entrada (NR)

Nome do evento ou nome de jurisdição sob o qual entrou o evento. Informação qualificadora entre parênteses, não é informada em subcampo separado. Nomes de evento não entram pela jurisdição em campos X11 formulados de acordo com o AACR2.

711 2# \$aConference on Philosophy and Its History \$d(1983 : \$cUniversity of Lancaster)

### \$c Local do evento (NR)

Nome de lugar ou nome de uma instituição onde um evento aconteceu.

Múltiplos lugares adjacentes são informados em um único subcampo \$c. Um nome de lugar acrescentado entre parênteses a um nome corporativo, como qualificador não é informado separadamente.

**\$d Data do evento (R)****\$e Unidade subordinada (R)**

Nome de uma unidade subordinada que entro sob o nome do evento.

711 2# \$aStour Music Festival. \$eOrchestra.

**\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título de uma obra em um cabeçalho de nome/título.

Data acrescentada entre parênteses para diferenciar um evento de outro com o mesmo nome, não é colocada em subcampo separado.

711 22 \$aInternational Symposium on Standardization of Hematological Methods \$d(1968 : \$cMilan, Italy). \$tProceedings. \$f1970.

**\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

**\$h Meio físico [DGM] (NR)****\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$j Termo relacionador (R)**

Termo designando a função que descreve a relação entre o nome e a obra.

**\$k Subcabeçalho (R)**

Subcabeçalho de forma usado com nome institucional, inclui *Manuscritos, Protocolos, etc., Seleções, Cartas e regulamentos*.

711 22 \$aCouncil of Trent \$d(1545-1563). \$tCanones et decreta. \$kSelections. \$f1912.

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome do idioma ou termo representando um idioma (exemplo: *Poliglota*) de uma obra.

711 22 \$aConferencia General del Episcopado Latinoamericano \$n(3rd : \$d1979 : \$cPueblo, Mexico). \$tEvangelización en el presente y en el futuro de América Latina. \$lEnglish. \$f1979.

**\$n Número da parte/seção /evento (R)**

Número de evento que entrou por um nome corporativo.

Em títulos uniformes de musica, a série, opus, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto), são informadas em diferentes subcampos \$n. .

Contém uma indicação de sequência numérica para a subdivisão de forma *Manuscrito*.

711 2# \$aAsian Games \$n(9th : \$d1982 : \$cDelhi, India)

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome da parte/seção da obra utilizada com um título em um campo nome/título.

711 2# \$aInternational Conference on Gnosticism \$d(1978 : \$cNew Haven, Conn.). \$tRediscovery of Gnosticism. \$pModern writers.

**\$q Nome do evento que segue o nome da jurisdição como elemento de entrada (NR)**

Nome do evento que entrou sob o nome de uma jurisdição contida no subcampo \$a

711 1# \$aParis. \$qPeace Conference, \$d1919.

**\$s Versão (NR)**

Edição, versão, etc. O subcampo \$s geralmente não é usado com o campo X11.

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto, ou um título de série usado em um campo nome/título.

710 12 \$aVenezuela. \$tControl de cambio no. 3. \$lEnglish & Spanish. \$f1984.

**\$u Afiliação (NR)**

Afiliação ou endereço do nome no subcampo \$a

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)**

ISSN para uma série contida na parte do título em um campo nome/título. O ISSN é um dado atribuído por agências autorizadas. ISSNs são atribuídos a publicações seriadas por centros nacionais sob os auspícios da ISSN Network

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$4 Código relacionador (R)**

O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/>

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

711 2# \$a Congresso Brasileiro da Indústria de Torrefação e Moagem de Café \$n (9. : \$d 1982 : \$c Camboriu)

**720 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME NÃO CONTROLADO (R)**

Contém uma entrada secundária na qual o nome não está controlado por um arquivo ou lista de autoridade. É também usado para nomes que não estão formulados de acordo com as regras de catalogação. Os nomes podem ser de qualquer tipo (pessoal, corporativo ou evento). Usado quando um, dos outros campos de acesso, 1XX ou 7XX, não pode ser usado porque o nível de controle e/ou a estrutura dos nomes não atende aos requerimentos dos outros pontos de acesso.

O campo 720 não deve ser usado para nomes não controlados, como pontos de acesso, nesse caso o campo 653 (Termo índice não-controlado) é preferível.

**Indicador 1 – Tipo do nome**

# *Não especificado*

1 *Pessoal*

2 *Outro*



## Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Nome (NR)**

Nome não controlado. Não há exigências de estilo, formulação ou estrutura do nome, se é constituído por uma ou várias partes. As partes podem ser registradas em ordem direta ou inversa. Uma única ocorrência do subcampo \$a contém todas as partes do nome. Múltiplos nomes são registrados em campos 720 separados.

#### **\$e Termo relacionador (R)**

Informa a relação entre o nome e a obra, exemplo, ed. comp., il., etc.

#### **\$4 Código relacionador (R)**

O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rela7xx>

#### **\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

**720 ## \$a**U.S. Energy Information Administration, Coal Statistics Division.

**720 ## \$a**Vonderrohe, Robert, 1934- **\$e**editor

## 730 ENTRADA SECUNDÁRIA – TÍTULO UNIFORME (R)

Este campo contém um título uniforme usado como entrada secundária que é controlado por um arquivo ou lista de autoridade. Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho que não pode ser adequadamente informados nos campos 630 (Entrada secundária de assunto – Título uniforme) ou 830 (Entrada secundária de série – Título uniforme).

## Indicador 1 – Caracteres a desprezar na alfabetação

### **0-9** *Número de caracteres a desprezar na alfabetação*

## Indicador 2 -Tipo de entrada secundária

### # Não há informação

Usada quando a entrada secundária não é uma analítica ou quando não estiver definido se a entrada é ou não uma analítica.

### 2 Entrada analítica

O Item em mãos contém a obra que é representada por uma entrada secundária

## Códigos de subcampo

### \$a Título uniforme (NR) ,

Informação entre parênteses acrescentada para tornar um título distintivo não é informada em subcampo separado, exceto no caso da data de assinatura do tratado.

730 0# \$a60 minutes (Television program)

### \$d Data da assinatura do tratado (R)

Data da assinatura usada em um campo de título uniforme para tratados e acordos intergovernamentais

730 02 \$aBonn Convention \$d(1952). \$f1980.

### \$f Data da obra (NR)

Data de publicação usada com um campo de título uniforme. Data acrescentada entre parênteses para distinguir um título de outro, não é colocada em subcampo separado.

730 0# \$aBible. \$iLatin. \$sVulgate. \$f1454?

### \$g Miscelânea (NR)

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

### \$h Meio físico [DGM] (NR)

### \$i Informação de relação (R)

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Subcabeçalho (R)**

Subcabeçalho de forma usado com nome institucional, inclui *Manuscritos, Protocolos, etc., Seleções, Cartas e regulamentos*.

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome do idioma ou termo representando um idioma (exemplo: *Poliglota*) de uma obra.

730 02 \$aTreaty on the Non-proliferation of Nuclear Weapons \$d(1968). \$lSpanish.

**\$m Meio de apresentação para música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance em um campo de título uniforme. Quando uma frase tal como "pianos (2)", "4 mãos", etc. seguindo um título uniforme coletivo para um meio de performance específico, será incluída no subcampo \$a.

730 0# \$aDuets, \$mviolin, viola, \$nop. 10. \$nNo. 3.

**\$n Número da parte/seção /evento (R)**

Número de parte/seção de uma obra usada em um campo de título uniforme.

Em títulos uniformes de música, a série, opus, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto), são informadas em diferentes subcampos \$n.

Contém uma indicação de sequência numérica para a subdivisão de forma *Manuscrito*.

730 0# \$aEconomics library selections. \$nSeries I, \$pNew books in economics.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação *arr.*, usada a em um campo de título uniforme.

730 02 \$aGod save the king; \$oarr.\$f1982.

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome da parte/seção da obra utilizada em um campo de título uniforme.

730 02 \$aAmerican Convention on Human Rights \$d(1969). \$nPart 2, \$pMeans of Protection. \$lSpanish. \$f1979

**\$r Chave para música (NR)**

Informação da chave na qual a música foi escrita

**\$s Versão (NR)**

Edição, versão, etc. O subcampo \$s geralmente não é usado com o campo X11.

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto, ou um título de série usado em um campo nome/título.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)**

ISSN para uma série contida na parte do título em um campo nome/título. O ISSN é um atribuído por agências autorizadas. ISSNs são atribuídos a publicações seriadas por centros nacionais sob os auspícios da ISSN Network

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo:** 730 0# \$aCancionero musical

**740 ENTRADA SECUNDÁRIA – TÍTULO RELACIONADO/ANALÍTICO NÃO CONTROLADO (R)**

Este campo é usado para títulos relacionados não controlados, e para títulos analíticos usados como entrada secundária. Não controlado significa que não foi checado contra um arquivo de autoridade. Por exemplo, o campo pode conter a parte do título de uma obra relacionada, que normalmente entraria sob um cabeçalho nome/título. Entrada secundária de título uniforme para obras relacionadas e para títulos analíticos são registrados no campo 730 (Entrada secundária – Título uniforme). Formas variantes do título no campo 245 (Título) são registradas no campo 246 (Formas variantes do título).



## Indicador 1 – Caracteres a desprezar na alfabetação

### **0-9**      *Número de caracteres a desprezar na alfabetação*

## Indicador 2 -Tipo de entrada secundária

### **#** Não há informação

Usada quando a entrada secundária não é uma analítica ou quando não estiver definido se a entrada é ou não uma analítica.

### **2** Entrada analítica

O Item me mãos contém a obra que é representada por uma entrada secundária

## Códigos de subcampo

### **\$a** Título relacionado/analítico não controlado (NR)

Dados que aparecem entre parênteses como parte do título, não devem ser informados em subcampos separados

### **\$h** Meio físico (DGM) (NR)

### **\$n** Número da parte/seção de uma obra (R)

Número que indica parte/seção de uma obra usada como título.

Numeração é definida como indicação de seqüência de qualquer forma, exemplo:

Parte 1, Suplemento A, Livro 2

### **\$p** Nome de parte/seção da obra (R)

Nome indicando a parte/seção da obra usada em um título.

### **\$5** Instituição à qual o campo se aplica (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

### **\$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

### **\$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

245 10\$aLaw and the family, New York /\$c[by] Henry H. Foster and Doris Jones Freed.

500 ##\$a"Joint Legislative Committee on Matrimonial and Family Laws, proposed statute": 8 p. (inserted in pocket of v. 1).

505 1#\$av. 1. Dissolution of the family unit. Divorce, separation, and annulment -- v. 2. Dissolution of the family unit. Economic aspects, custody, taxes.

740 02 \$aJoint Legislative Committee on Matrimonial and Family Laws, proposed statute.

740 02 \$aDissolution of the family unit. \$pDivorce, separation, and annulment.

740 0 \$aDissolution of the family unit. \$pEconomic aspects, custody, taxes.

## 751 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME GEOGRÁFICO (R)

Entrada secundária na qual o elemento de entrada é um nome geográfico que está relacionado a um atributo particular do item descrito, exemplo, o lugar de publicação para uma obra rara, lugar de distribuição, lugar da universidade na qual a dissertação foi apresentada, lugar de um evento tal como uma conferência, etc..

**Indicadores – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

### Códigos de subcampo

#### **\$a Nome geográfico (NR)**

Nome geográfico que tem uma relação com o item descrito

#### **\$e Termo relacionador (R)**

Indica a relação entre o nome geográfico e os materiais descritos, exemplo, lugar do evento, lugar de publicação, etc.

#### **\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUB-CAMPOS DE CONTROLE]**

#### **\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Código MARC que identifica a fonte da lista de onde foi retirado o nome geográfico atribuído. Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rela7xx>

#### **\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que indica a relação entre o nome geográfico e os materiais descritos

O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rela7xx>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

751 ## \$aRoma \$0(DE-101b)1030696-1 \$2gkd \$4dbp

**752 ENTRADA SECUNDÁRIA – NOME HIERÁRQUICO DE LUGAR (R)**

Este campo contém uma forma hierárquica do nome geográfico que é relacionada com um atributo particular do item descrito, exemplo, lugar de publicação da obra rara.

Para exibição, um traço (--) pode ser gerado para separar os sub-elementos do nome de lugar, ex., Canadá – Columbia Britânica – Vancouver.

Este tipo de entrada secundária é atribuído de acordo com varias regras de catalogação, para fornecer acesso a um registro bibliográfico através de uma forma hierárquica de nome de lugar, relacionado a um atributo particular do item, exemplo, para jornais, o nome da comunidade servida; para obras raras, o lugar de publicação ou impressão.

**Indicadores – Indefinidos; cada um contém branco (#)****Códigos de subcampo****\$a País (R)**

Nome do país ou da jurisdição política mais alta. Pode também conter os nomes de áreas geográficas ou entidades tais como continentes ou hemisférios ao nível do país ou mais alto. O subcampo \$a pode ser repetido para hierarquias quando múltiplos níveis são fornecidos, mantendo-se a ordem do maior para o menor.

**\$b Primeira jurisdição política (NR)**

Nome da primeira jurisdição política ou divisão e, dependendo do país, pode incluir os nomes dos estados, províncias, territórios, departamentos, etc.

752 ## \$aUnited States \$bMaryland \$cMontgomery County.

**\$c Jurisdição política intermediária (R)**

Nome da segunda jurisdição política ou divisão mas não incluindo cidades ou vilas, e, dependendo do país, pode incluir os nomes de territórios, ilhas, municipalidades, prefeituras, regiões, etc.

O subcampo \$c pode ser repetido para hierarquias quando múltiplos níveis são fornecidos, mantendo-se a ordem do maior para o menor.

**\$d Cidade (NR)**

Nome da cidade ou vila.

752 ## \$aUnited States \$bPennsylvania \$dPhiladelphia

**\$f Subseção da cidade (R)**

Nome de uma pequena unidade dentro de um lugar povoado, exemplo, vizinhança, parques, ruas.

752 ## \$aUnited States \$bCalifornia \$cLos Angeles (County) \$dLos Angeles \$fLittle Tokyo. \$2tgn

**\$g Outra região geográfica não-jurisdicional (R)**

Nome de uma entidade terrestre não jurisdicional, exemplo, rios, ilhas, montanhas, etc. O subcampo \$g pode ser repetido para hierarquias, quando múltiplos níveis são fornecidos, mantendo-se a ordem do maior para o menor.

752 ## \$aAfrica \$gNile River \$gSixth Cataract. \$2tgn

**\$h Área extraterrestre (R)**

Nome de qualquer entidade extraterrestre ou espacial e inclui sistema solar, galáxias, sistemas de estrelas e planetas, bem como características geográficas de planetas individuais.

O subcampo \$h pode ser repetido para hierarquias quando múltiplos níveis são fornecidos, mantendo-se a ordem do maior para o menor.

752 ## \$hMars \$hValles Marineris. \$2MARC code for Gazetteer of Planetary Nomenclature

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUB-CAMPOS DE CONTROLE]****\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rela7xx>



**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

752 ## \$aCanada \$bBritish Columbia \$dVancouver.

## 753 DETALHES DE SISTEMA PARA ACESSO A ARQUIVOS DE COMPUTADOR (R)

Este campo contém informação relativa ao tipo de máquina, sistema operacional, e/ou linguagem de programação usada com arquivos de computador e material complementar. Este tipo de entrada secundária é atribuído de acordo com várias regras de catalogação para dar acesso a um registro bibliográfico que de outra forma não seria possível e para facilitar a capacidade de selecionar e arranjar registros para produção ou impressão de índices.

**Indicadores – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo**

**\$a Tipo e modelo da máquina (NR)**

**\$b Linguagem de programação (NR)**

Nome da linguagem de programação associada aos dados contidos no arquivo de computador, exemplo, Pascal

**\$c Sistema operacional (NR)**

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

753 ## \$aCompaq \$bBasic \$cDOS 3.2

## 754 ENTRADA SECUNDÁRIA – IDENTIFICAÇÃO TAXONÔMICA (R)

Este campo contém informação de identificação taxonômica associada ao item no registro bibliográfico. Subcampos \$a e \$2 são sempre usados.

**Indicadores – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

## Códigos de subcampo

### **\$a Termo taxonômico/categoria taxonômica hierárquica (R)**

Termo taxonômico, de acordo com a sintaxe controlada pelo sistema de classificação taxonômica no subcampo \$2.

O subcampo \$a pode ser repetido para cada termo taxonômico associado ao item.

O subcampo \$a é precedido pelo subcampo \$c, o qual indica a categoria taxonômica hierárquica à qual o termo pertence.

Cada combinação é informada em subcampos \$c e \$a repetíveis na ordem taxonômica hierárquica.

### **\$c Categoria taxonômica (R)**

Categoria à qual o termo no subcampo \$a pertence.

Os termos usados nesse subcampo são especificados pelo Thesaurus, indicado no subcampo \$2.

O subcampo \$c sempre precede o dado ao qual está associado.

### **\$d Nome comum ou alternativo (R)**

Termo comum ou alternativo ao qual o termo no subcampo \$a pertence.

O subcampo \$d pode se referir a uma ou múltiplas ocorrências do subcampo \$a.

### **\$x Nota não-pública (R)**

Nota que não deve ser exibida ao público.

### **\$z Nota pública (R)**

Note referente à identificação taxonômica escrita de forma adequada à compreensão do público.

### **\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

### **\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)**

Para consultar a lista de códigos permitidos, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relasour.html#rela7xx>

### **\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

## \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

### Exemplo:

754 ## \$cfamily \$aGekkonidae \$cgenus \$aHemidactylus \$cspecies  
\$aTurcicus \$dMediterranean gecko \$dMediterranean gekko. \$2[source  
of taxonomic identification]

## CAMPOS DE LIGAÇÃO DE ENTRADA

Informação que identifica outros itens bibliográficos relacionados. Cada campo de ligação de entrada especifica um relacionamento diferente entre o **Item Alvo**, descrito pelo registro e o **Item Relacionado**.

Os campos de ligação de entrada contêm dados referentes a itens relacionados. Estes campos especificam o relacionamento entre itens. Esses relacionamentos podem ser de três tipos:

1. Itens Relacionados que podem auxiliar o usuário na continuação da pesquisa, mas que não são necessários para obter o item desejado, exemplo, entradas anteriores de periódicos, traduções do item desejado;
2. Itens relacionados que são necessários para se obter o item desejado, exemplo : o **Item Hospedeiro**, para uma parte componente de um conjunto.
3. Itens Relacionados que são partes constituintes de um grande todo, exemplo, fotos individuais contidas numa coleção.

Os campos de ligação de entrada podem gerar uma nota (Exibição constante) na exibição do registro no qual apareçam. Eles podem também permitir a ligação via máquina entre o registro bibliográfico do Item Alvo e o registro bibliográfico do Item Relacionado, se o Item Relacionado é descrito em um registro separado; e/ou facilitar indexação.

## ESTABELECENDO UMA LIGAÇÃO

As ligações são estabelecidas reciprocamente, entre registros bibliográficos. Um campo de ligação de entrada liga a um item relacionado o qual pode ser representado em um arquivo por um registro. Quando existem registros relacionados, cada registro pode conter uma ligação de entrada correspondente. Em alguns casos ligações de entrada recíprocas, usam o mesmo campo, em outras usam campos correspondentes. Os campos recíprocos são os seguintes:



| Registro                                       | Registro relacionado                    |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 760 (Entrada de série principal)               | 762 (Entrada de subsérie)               |
| 765 (Entrada de idioma original)               | 767 (Entrada de tradução)               |
| 770 (Entrada de suplemento ou edição especial) | 772 (Entrada de registro fonte)         |
| 773 (Entrada de Item hospedeiro)               | 774 (Entrada de unidade constituinte)   |
| 775 (Outra edição)                             | 775 (Outra edição)                      |
| 776 (Entrada de forma física adicional)        | 776 (Entrada de forma física adicional) |
| 777 (Entrada de Publicado "Com")               | 777 (Entrada de Publicado "Com")        |
| 780 (Entrada anterior)                         | 785 (Entrada posterior)                 |
| 787 (Entrada de relação não específica)        | 787 (Entrada de relação não específica) |

Definições para os valores do Indicador 2 para campos recíprocos 780 e 785 são também recíprocos, como mostrado abaixo:

| Indicador 2 do campo 780        | Indicador 2 do campo 785            |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 0 Continua                      | 0 Continuado por                    |
| 1 Continua em parte             | 1 Continuado em parte por           |
| 2 Substitui                     | 2 Substituído por                   |
| 3 Substitui em parte            | 3 Substituído em parte por          |
| 4 Formado pela união de ...e... | 4 Absorvido por                     |
| 5 Absorvido                     | 5 Absorvido em parte por            |
| 6 Absorvido em parte            | 6 Dividido em .....e.....           |
| 7 Separado de                   | 7 Fundido com..... para formar..... |
| -----                           | 8 Voltou para                       |

## TERMOS USADOS EM CAMPOS DE LIGAÇÃO DE ENTRADAS

**Item Alvo** – Item bibliográfico que é a unidade principal coberta pela descrição para a qual o registro foi feito. O Item alvo é o item para o qual a informação na posição LDR/06 (Tipo de registro) e LDR/07 (Nível bibliográfico) e campo 245 (título) se aplicam.

**Item Relacionado** – Item bibliográfico que tem uma relação cronológica, horizontal (diferentes versões) ou vertical (hierárquica) com o Item Alvo e para o qual a os campos de ligação de entrada são formulados.

**Parte Componente** – Item bibliográfico que é fisicamente parte de outro item bibliográfico, de tal forma que a recuperação da parte depende da identificação física e a localização do item hospedeiro (exemplo, um capítulo de livro ou artigo de periódico) (Campo 774)

**Unidade Constituinte** – Item bibliográfico que é parte de outro Item. A Unidade Constituinte é parte de outro item, ela é uma unidade fisicamente separa do item do qual ela é considerada parte. (Campos 770,774)



**Item Hospedeiro** – Item bibliográfico que tanto pode conter fisicamente como incluir bibliograficamente a subparte que é o Item Alvo do registro. Por exemplo, se um registro descreve um artigo de jornal, o Item Hospedeiro é o jornal; se o registro descreve um item digital de um conjunto, o Hospedeiro será o Conjunto. (Campos 772 e 773)

**Relação Cronológica** – Relação que se define no tempo entre itens bibliográficos (exemplo, relação de um periódico com seu predecessor e seu sucessor) (Campos 777, 780, 785)

**Relação Horizontal** – Relação entre versões de um item bibliográfico em diferentes idiomas, formatos, medias, etc. (Fields 765, 767, 775, 776)

**Relação Vertical** – Relação Hierárquica do todo para suas partes e das partes para o todo (exemplo, um artigo de jornal para o jornal, sub-séries para a série principal) (Fields 760, 762, 770)

## 760 ENTRADA DE SÉRIE PRINCIPAL (R)

Este campo contém informação referente à série principal, quando o item alvo é uma subsérie (relação vertical). Este campo é registrado em acréscimo a qualquer outra informação de série no registro.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa, com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

### Indicador 1 – Controle de nota

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

#### 0 Exibir nota

#### 1 Não exibir nota

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580.

Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

### Indicador 2 -Controle de exibição constante

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

**# Série principal**

Termo usado para gerar uma exibição constante.

**8 Não gerar exibição constante**

A informação pode ser fornecida no subcampo \$i (Exibir texto) caso um texto introdutório especial seja necessário.

**Códigos de subcampo****\$a Título da entrada principal (NR)**

Informação de Entrada principal (sem a indicação de conteúdo) do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

Registro relacionado:

110 1# \$aUnited States. \$bGeological Survey.

245 10 \$aQuality of surface waters of the United States.

760 0# \$7c1as \$aUnited States. Geological Survey. \$tWater supply papers

760 0# \$aUnited States. Geological Survey. \$tWater supply papers

**\$b Edição (NR)**

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

**\$c Informação qualificadora (NR)**

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

**\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

**\$g Partes relacionadas (R)**

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes. A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

**\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc., usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos. Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle atribuído pelo sistema, registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o número de controle se aplica. Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)**

**\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante, associado à presença do subcampo \$y.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

**1 Forma do nome**

**Se \$7/0 = p (Nome pessoal):**

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família



***Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):***

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

***Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):***

- n** Não aplicável

***2 Tipo de registro***

- a** Material textual
- c** Música anotada
- d** Música manuscrita anotada
- e** Material cartográfico
- f** Material cartográfico manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador
- o** Kit
- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e realia
- t** Material textual manuscrito

***3 Nível bibliográfico***

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** [O periódico descrito é um registro de subsérie]

110 1# \$aUnited States. \$bGeological Survey

245 10 \$aQuality of surface waters of the United States

760 0# \$7clas \$aUnited States. Geological Survey. \$tWater supply papers.

**762 ENTRADA DE SUB-SÉRIE (R)**

Este campo contém informação referente a subséries relacionadas, quando o item é uma série principal ou subsérie matriz (relacionamento vertical). Este campo é registrado em acréscimo a qualquer outra informação de série no registro.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa, com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

**Indicador 1 – Controle de nota**

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

**0 Exibir nota**

**1 Não exibir nota**

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580. Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

**Indicador 2 – Controle de exibição constante**

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

**# Tem sub-série**

**8 Não gerar exibição constante**

## Códigos de subcampo

### **\$a Título da entrada principal (NR)**

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

#### ***Registro relacionado:***

100 1# \$aMellor, Alec.

245 10 \$aStrange masonic stories

#### ***Campo de ligação de entrada:***

775 0# \$aMellor, Alec. \$tStrange masonic stories \$eeng

### **\$b Edição (NR)**

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

### **\$c Informação qualificadora (NR)**

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

### **\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

### **\$g Partes relacionadas (R)**

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes. A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

### **\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

### **\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc..usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos. Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado.

Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o número de controle se aplica. Para lista e fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante, associada à presença do subcampo \$y.

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>



**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

**1 Forma do nome**

**Se \$7/0 = p (Nome pessoal):**

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

**Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):**

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

*Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):*

**n** Não aplicável

**2 Tipo de registro**

**a** Material textual

**c** Música anotada

**d** Música manuscrita anotada

**e** Material cartográfico

**f** Material cartográfico manuscrito

**g** Material projetável

**i** Gravação sonora não musical

**j** Gravação sonora musical

**k** Material não projetável bidimensional

**m** Arquivo de computador

**o** Kit

**p** Material misto

**r** Artefato tridimensional e reália

**t** Material textual manuscrito

**3 Nível bibliográfico**

**a** Parte de monografia

**b** Parte de periódico

**c** Coleção

**d** Sub-unidade

**m** Monografia

**s** Periódico

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** [O periódico descrito é um registro série principal]

110 1# \$aUnited States. \$bGeological Survey.

245 10 \$aGeological Survey water supply papers.

762 0# \$tQuality of surface waters of the United States

762 0# \$tEvaporation control research

**765 ENTRADA DE IDIOMA ORIGINAL (R)**

Este campo contém informação referente à publicação em seu idioma original, quando o item principal é uma tradução (relacionamento horizontal).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

**Indicador 1 – Controle de nota**

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

**0 Exibir nota****1 Não exibir nota**

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580. Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

**Indicador 2 -Controle de exibição constante**

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

# Tradução de

8 Não gerar exibição constante

**Códigos de subcampo****\$a Título da entrada principal (NR)**

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) do registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

***Registro relacionado:***

100 1# \$aMellor, Alec.

245 10 \$aStrange masonic stories

***Campo de ligação de entrada:***

775 0# \$aMellor, Alec. \$tStrange masonic stories \$eeng

**\$b Edição (NR)**

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

**\$c Informação qualificadora (NR)**

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

**\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

**\$g Partes relacionadas (R)**

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes.

A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

**\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

**\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campos 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.



**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc..usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos. Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) os registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado.

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC, colocado entre parênteses, da agência à qual o numero de controle se aplica.

Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante, associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)**

#### **\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

#### **\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

#### **\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

#### **0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

#### **1 Forma do nome**

*Se \$7/0 = p (Nome pessoal):*

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

*Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):*

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

*Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):*

- n Não aplicável

**2 Tipo de registro**

- a Material textual
- c Música anotada
- d Música manuscrita anotada
- e Material cartográfico
- f Material cartográfico manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e realia
- t Material textual manuscrito

**3 Nível bibliográfico**

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

[Registro de uma tradução ligada à versão em língua original; indicador 1 está determinado para suprimir a exibição de uma nota da ligação]

580 ##\$a"Abridged translation of Mashinovedenie".

765 1# \$tMashinovedenie \$w(DLC)###90646274 \$w(OCOLC)6258868

Registro de uma tradução ligada à versão em idioma original

130 0#\$aAstrofizicheskie issledovaniâ. \$lEnglish.

245 10\$aBulletin of the Special Astrophysical Observatory-North Caucasus.

765 0# \$tAstrofizicheskie issledovaniâ \$w(DLC)###78648457# \$w(OCOLC)4798581

**767 ENTRADA DE TRADUÇÃO (R)**

Este campo contém informação referente à publicação em um idioma diferente do idioma original, quando o item principal é o original ou outra tradução (relacionamento horizontal).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

**Indicador 1 – Controle de nota**

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

**0 Exibir nota****1 Não exibir nota**

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado).

O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580.

Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.



## Indicador 2 -Controle de exibição constante

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

# Traduzido como

8 Não gerar exibição constante

### Códigos de subcampo

#### \$a Título da entrada principal (NR)

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111(Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

#### *Registro relacionado:*

245 00 \$aFinance & development.

580 ## \$aAlso available in the following translations: Arabic: Tamwīl wa-al-tanmiyah; French: Finances et développement; German: Finanzierung & Entwicklung; Spanish: Finanzas y desarrollo; Portuguese: Finanças & desenvolvimento.

#### *Campo de ligação de entrada:*

767 1# \$tFinance & development. Arabic. Tamwīl wa-al-tanmiyah \$x0250-7455

767 1# \$tFinance & development. French. Finances et développement \$x0430-473X

767 1# \$tFinance & development. German. Finanzierung & Entwicklung \$x0250-7439

767 1# \$tFinance & development. Spanish. Finanzas y desarrollo \$x0250-7447

767 1# \$tFinance & development. Portuguese. Finanças & desenvolvimento \$x0250-7404

#### \$b Edição (NR)

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

#### \$c Informação qualificadora (NR)

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

**\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

**\$g Partes relacionadas (R)**

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes. A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

**\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

**\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campo 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc..usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos.

Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado.

Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado.

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o número de controle se aplica. Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado.

O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante, associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação

de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

### ***0 Tipo de cabeçalho da entrada principal***

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

#### ***1 Forma do nome***

***Se \$7/0 = p (Nome pessoal):***

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

***Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):***

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

***Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):***

- n** Não aplicável

#### ***2 Tipo de registro***

- a** Material textual
- c** Música anotada
- d** Música manuscrita anotada



- e Material cartográfico
- f Material cartográfico manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e realia
- t Material textual manuscrito

### **3 *Nível bibliográfico***

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

### **\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

#### **Exemplo:**

245 00 \$aFinance & development

580 ## \$aAlso available in the following translations: French: Finances et developpement; German: Finanzierung & Entwicklung; Spanish: Finanzas y desarrollo; Portuguese: Finanças & desenvolvimento.

767 1# \$tFinance & development. French Finances et développement \$x0250-7455

767 1# \$tFinance & development. German. Finanzierung & Entwicklung \$x0430-473X

767 1# \$tFinance & development. Spanish. Finanzas y desarrollo \$x0250-7447

767 1# \$tFinance & development. Portuguese. Finanças e desenvolvimento \$x0250-7404

## 770 ENTRADA DE SUPLEMENTO/EDIÇÃO ESPECIAL (R)

Este campo contém informação referente a suplemento ou edição especial associada ao item principal, mas catalogado e/ou informado como registro separado (relacionamento vertical).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

### Indicador 1 – Controle de nota

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

**0** *Exibir nota*

**1** *Não exibir nota*

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580. Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

### Indicador 2 – Controle de exibição constante

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

**#** *Tem suplemento*

**8** *Não gerar exibição constante*

### Códigos de subcampo

#### **\$a** Título da entrada principal (NR)

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

[Registro é para um título pai; link para um suplemento]

#### **Registro relacionado:**

245 00 \$aNews of the Cooperative Health Statistics System.

#### **Campo de ligação de entrada:**

770 0# \$tDirectory: United States, territories, and Canada  
\$w(DLC)###78646712# \$w(OCOLC)4579783

**\$b Edição (NR)**

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

**\$c Informação qualificadora (NR)**

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

**\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

**\$g Partes relacionadas (R)**

Dado que informa parte ou partes específicas do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes. A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

**\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

**\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campos 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc..usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos.

Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) os registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o número de controle se aplica. Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado.

O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante, associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**



**\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

**1 Forma do nome**

*Se \$7/0 = p (Nome pessoal):*

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

*Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):*

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

*Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):*

- n** Não aplicável

**2 *Tipo de registro***

- a Material textual
- c Música anotada
- d Música manuscrita anotada
- e Material cartográfico
- f Material cartográfico manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e rélia
- t Material textual manuscrito

**3 *Nível bibliográfico***

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

245 00\$aNews of the Cooperative Health Statistics System.

770 0# \$tDirectory: United States, territories, and Canada  
\$w(DLC)###78646712

245 00 \$aJournal of cellular biochemistry.

770 0# \$tJournal of cellular biochemistry. Supplement \$x0733-1959

## 772 ENTRADA DE REGISTRO FONTE (R)

Este campo contém informação referente a um registro pai relacionado, quando o item principal é uma edição única, suplemento ou edição especial (relacionamento vertical) do item pai.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

### Indicador 1 – Controle de nota

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

#### 0 Exibir nota

#### 1 Não exibir nota

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580. Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

### Indicador 2 - Controle de exibição constante

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

#### # Suplemento de

#### 0 Fonte

#### 8 Não gerar exibição constante

### Códigos de subcampo

#### \$a Título da entrada principal (NR)

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

#### *Registro relacionado:*

100 1# \$aMellor, Alec.

245 10 \$aStrange masonic stories

*Campo de ligação de entrada:*

775 0# \$aMellor, Alec. \$tStrange masonic stories \$eeng

**\$b Edição (NR)**

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

**\$c Informação qualificadora (NR)**

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

**\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

**\$g Partes relacionadas (R)**

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes. A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

**\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

**\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campos 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.



**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc..usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos. Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) os registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o numero de controle se aplica. Para lista fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante, associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

**1 Forma do nome**

**Se \$7/0 = p (Nome pessoal):**

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

**Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):**

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

*Se \$710 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):*

**n** Não aplicável

**2 Tipo de registro**

**a** Material textual

**c** Música anotada

**d** Música manuscrita anotada

**e** Material cartográfico

**f** Material cartográfico manuscrito

**g** Material projetável

**i** Gravação sonora não musical

**j** Gravação sonora musical

**k** Material não projetável bidimensional

**m** Arquivo de computador

**o** Kit

**p** Material misto

**r** Artefato tridimensional e reália

**t** Material textual manuscrito

**3 Nível bibliográfico**

**a** Parte de monografia

**b** Parte de periódico

**c** Coleção

**d** Sub-unidade

**m** Monografia

**s** Periódico

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:** [Registro para um suplemento; a ligação é fornecida para o registro fonte]

245 00\$aAgricultural situation. \$pAfrica and Middle East.

730 00 \$aWorld agricultural situation (Washington, D.C. : 1970)

772 0# \$aWorld agricultural situation (Washington, D.C. : 1970) \$x0084-1358 \$w(DLC)\$f#81008035

## 773 ENTRADA ANALÍTICA (R)

Este campo contém informação referente ao item hospedeiro, para parte componente/sub-unidade descrita no registro (relacionamento vertical).

Este campo é fornecido para permitir ao usuário localizar a obra física que contém a parte ou sub-unidade que está sendo descrita. Portanto, apenas estes dados necessários para ajudar na identificação do item precisam ser incluídas neste campo, como uma ligação ao registro bibliográfico descrevendo o item e/ou dados descritivos que identifiquem o item hospedeiro. No caso de itens hospedeiros que são periódicos ou multivolume por natureza, a informação no subcampo \$g que aponta a exata localização da parte dentro do registro bibliográfico é necessária.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

### Indicador 1 – Controle de nota

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

#### 0 Exibir nota

#### 1 Não exibir nota

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580.

Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

### Indicador 2 -Controle de exibição constante

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

# *Em*

8 *Não gerar exibição constante*

### Códigos de subcampo

#### \$a Título da entrada principal (NR)

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.



**Registro relacionado:**

100 1# \$aMellor, Alec.

245 10 \$aStrange masonic stories

**Campo de ligação de entrada:**

775 0# \$aMellor, Alec. \$tStrange masonic stories \$eeng

**\$b Edição (NR)**

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

**\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

**\$g Partes relacionadas (R)**

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes.

A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

**\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

**\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campos 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc..usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos.

Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$p Título abreviado (NR)**

Título abreviado retirado do campo 210 do registro relacionado.

**\$q Numeração e primeira página (NR)**

Numeração e indicação de paginação que são formadas usando-se as regras de criação da Enumeração e Localização, segmentos da SICI (Serial Item and Contribution Identifier). Isso fornece referência à enumeração e dados da página de rosto da unidade constituinte do item hospedeiro, descrito no campo 773.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o número de controle se aplica. Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante, associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do material descrito ao qual o campo se aplica.

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

**p** Nome pessoal

**c** Nome corporativo

**m** Nome de evento

**u** Título uniforme

**n** Não aplicável

**1** *Forma do nome*

*Se \$7/0 = p (Nome pessoal):*

**0** Prenome

**1** Sobrenome simples

**2** Sobrenome composto

**3** Nome de família

*Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):*

**0** Nome invertido

**1** Nome da jurisdição

**2** Nome em ordem direta

*Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):*

**n** Não aplicável

**2** *Tipo de registro*

**a** Material textual

**c** Música anotada

**d** Música manuscrita anotada

**e** Material cartográfico

**f** Material cartográfico manuscrito

**g** Material projetável

**i** Gravação sonora não musical

**j** Gravação sonora musical

**k** Material não projetável bidimensional

**m** Arquivo de computador

**o** Kit

**p** Material misto

**r** Artefato tridimensional e reália



**t** Material textual manuscrito

### **3** *Nível bibliográfico*

**a** Parte de monografia

**b** Parte de periódico

**c** Coleção

**d** Sub-unidade

**m** Monografia

**s** Periódico

**\$8** *Ligação de campo e seqüência (R)* [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

Item hospedeiro identificado pelo autor, título e número de registro

773 0# \$7plam \$aHamilton W. (Milton Wheaton). 1901- \$tSir William Johnson and the Indians of New York. \$d[Albany]: University of the State of New York, State Education Dept., Office of State History, 1967 \$w(DLC)###68066801#

## **774** ENTRADA DE UNIDADE CONSTITUINTE (R)

Informação referente a unidade constituinte associada a uma unidade bibliográfica maior. Quando uma nota é gerada a partir deste campo, o termo introdutório Unidade constituinte: pode ser gerado, baseado na etiqueta do campo.

### **Indicador 1 – Controle de nota**

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

**0** *Exibir nota*

**1** *Não exibir nota*

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580. Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

## Indicador 2 -Controle de exibição constante

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

### # Unidade constituinte

#### 8 Não gerar exibição constante

### Códigos de subcampo

#### \$a Título da entrada principal (NR)

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

#### \$b Edição (NR)

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

#### \$c Informação qualificadora (NR)

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

#### \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

#### \$g Partes relacionadas (R)

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes.

A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

#### \$h Descrição física (NR)

Descrição física do item relacionado.

#### \$i Informação de relação (R)

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campo 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc..usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos. Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) os registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o numero de controle se aplica. Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante, associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável



**1 Forma do nome**

*Se \$7/0 = p (Nome pessoal):*

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

*Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):*

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

*Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):*

- n Não aplicável

**2 Tipo de registro**

- a Material textual
- c Música anotada
- d Música manuscrita anotada
- e Material cartográfico
- f Material cartográfico manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e rélia
- t Material textual manuscrito

**3 Nível bibliográfico**

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico

- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

245 10\$a[136th Street, southeastern section of the Bronx]\$h[graphic].

774 0#\$81\$c\$0NYDA.1993.010.00130.\$n[DIAPimage].\$tMap of area with highlighted street

774 0#\$0NYDA.1993.010.00130.\$n[DIAPimage].\$tMap of area with highlighted street

774 0#\$82\$c\$0NYDA.1993.010.00131.\$n[DIAPimage].\$tView of Mill Brook Houses from one of the houses,\$d89/05

774 0#\$0NYDA.1993.010.00131.\$n[DIAPimage].\$tView of Mill Brook Houses from one of the houses,\$d89/05

774 0#\$83\$c\$0NYDA.1993.010.00132.\$n[DIAPimage].\$tView SE from Mill Brook Houses on rooftop on Cypress Ave. between 136th St. and 137th St.,\$d93/05

774 0#\$0NYDA.1993.010.00132.\$n[DIAPimage].\$tView SE from Mill Brook Houses on rooftop on Cypress Ave. Between 136th St. and 137th St.,\$d93/05

**775 ENTRADA DE OUTRA EDIÇÃO (R)**

Este campo contém a entrada para outras edições disponíveis da obra que está sendo catalogada (relacionamento horizontal). Os seguintes tipos de edição são registrados neste campo:

- **Edições em vários idiomas.** Quando o periódico é editado simultaneamente em mais de um idioma (geralmente pelo mesmo editor, ao contrário de uma tradução que é geralmente publicada por outro editor).
- **Reimpressão.** Quando o periódico que está sendo catalogado é uma reimpressão, o campo 775 é usado para a entrada original.
- **Outras edições.** Outras edições do item principal. Estas possuem geralmente o mesmo título do item principal, mas tem informação de edição que os diferencia.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

### **Indicador 1 – Controle de nota**

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

#### **0 Exibir nota**

#### **1 Não exibir nota**

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado).

O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580.

Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

### **Indicador 2 -Controle de exibição constante**

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

#### **# Outra edição disponível**

#### **8 Não gerar exibição constante**

### **Códigos de subcampo**

#### **\$a Título da entrada principal (NR)**

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampos separados como seriam nos campos 1XX.

#### **Registro relacionado:**

100 1# \$aMellor, Alec.

245 10 \$aStrange masonic stories

#### **Campo de ligação de entrada:**

775 0# \$aMellor, Alec. \$tStrange masonic stories \$eeng

#### **\$b Edição (NR)**

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

**\$c Informação qualificadora (NR)**

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

**\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

**\$e Código de idioma (NR)**

Código de idioma encontrada no campo 008/35-37 (Idioma) do registro relacionado.

**Registro relacionado**

008/35-37 fre

**Ligação de entrada**

775 1# \$tDiscours du budget \$efre

**\$f Código do país (NR)**

Código do país encontrado no campo 008/15-17 (Lugar de publicação, produção ou execução) do registro relacionado.

**\$g Partes relacionadas (R)**

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes.

A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

**\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

**\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campos 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.



**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc.. usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos.

Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) os registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o numero de controle se aplica.

Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante. Associada associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função.

O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

**1 Forma do nome**

**Se \$7/0 = p (Nome pessoal):**

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

*Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):*

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

*Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):*

- n** Não aplicável

## **2 Tipo de registro**

- a** Material textual
- c** Música anotada
- d** Música manuscrita anotada
- e** Material cartográfico
- f** Material cartográfico manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador
- o** Kit
- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e realia
- t** Material textual manuscrito

## **3 Nível bibliográfico**

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

130 0# \$aCuba economic news. \$ISpanish

245 10 \$aCuba noticias económicas.

580 ## \$aIssued also in English: Cuba economic news.

775 1# \$tCuba economic news \$x05990-2932 \$eeng

**776 ENTRADA DE FORMA FÍSICA ADICIONAL (R)**

Este campo contém informação referente a outra forma física disponível do item principal (relacionamento horizontal). É usado para ligar registros de múltiplas formas físicas do mesmo título.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

**Indicador 1 – Controle de nota**

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

**0 Exibir nota****1 Não exibir nota**

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580.

Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

**Indicador 2 – Controle de exibição constante**

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

**# Disponível em outra forma física****8 Não gerar exibição constante**



## Códigos de subcampo

### **\$a Título da entrada principal (NR)**

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

### **Registro relacionado:**

100 1# \$aMellor, Alec.

245 10 \$aStrange masonic stories

### **Campo de ligação de entrada:**

775 0# \$aMellor, Alec. \$tStrange masonic stories \$eeng

### **\$b Edição (NR)**

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

### **\$c Informação qualificadora (NR)**

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

### **\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

### **\$g Partes relacionadas (R)**

Dado que informa a parte ou partes específicas do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes.

A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

### **\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

### **\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campo 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc., usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos. Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) os registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o numero de controle se aplica.

Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante. Associada associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$4 Código relacionado (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contém n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

**1 Forma do nome****Se \$7/0 = p (Nome pessoal):**

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

**Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):**

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

**Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):**

- n Não aplicável

**2 Tipo de registro**

- a Material textual
- c Música anotada
- d Música manuscrita anotada
- e Material cartográfico
- f Material cartográfico manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e reália
- t Material textual manuscrito



### **3 *Nível bibliográfico***

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

245 00 \$aCollege English

530 ## \$aAlso available on microfilm from University Microfilms.

776 1# \$tCollege English \$x0003-1615

### **777 ENTRADA DE "PUBLICADO COM" (R)**

Este campo contém informação referente a publicações que são catalogadas separadamente, mas que são editadas com ou incluídas no item principal (relacionamento horizontal). Este campo não é usado para notas "Encadernado com" (campo 501 – Nota iniciada por "com"), que se refere a práticas de encadernação locais e não partes componentes (relacionamento analítico).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

#### **Indicador 1 – Controle de nota**

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

##### **0 Exibir nota**

##### **1 Não exibir nota**

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado).

O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580.

Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

## Indicador 2 – Tipo de relação

- 0 Continua
- 1 Continua em parte
- 2 Substitui
- 3 Substitui em parte
- 4 Formado pela união de... com ...
- 5 Absorvido
- 6 Absorvido em parte
- 7 Separado de

## Códigos de subcampo

### \$a Título da entrada principal (NR)

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

### Registro relacionado:

100 1# \$aMellor, Alec.

245 10 \$aStrange masonic stories

### Campo de ligação de entrada:

775 0# \$aMellor, Alec. \$tStrange masonic stories \$eeng

### \$b Edição (NR)

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

### \$c Informação qualificadora (NR)

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

### \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

### \$g Informação de relação (R)

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes.

A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

**\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

**\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campo 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc..usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos.

Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) os registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o numero de controle se aplica. Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante. Associada associado à presença do subcampo \$y.

**\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função.

O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável



**1 Forma do nome**

**Se \$7/0 = p (Nome pessoal):**

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

**Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):**

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

**Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):**

- n Não aplicável

**2 Tipo de registro**

- a Material textual
- c Música anotada
- d Música manuscrita anotada
- e Material cartográfico
- f Material cartográfico manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e realia
- t Material textual manuscrito

**3 Nível bibliográfico**

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico

**c** Coleção

**d** Sub-unidade

**m** Monografia

**s** Periódico

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

245 04 \$aMythlore.

580 ## \$aIncludes alternate issues of: Muthprint

730 02 \$aMythprint.

777 1# \$tMythprint \$x0146-9347

## 780 ENTRADA ANTERIOR (R)

Este campo contém informação referente entrada anterior do item principal (relacionamento cronológico). Se houver mais de uma entrada anterior, o campo 780 pode ser repetido.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada no valor do indicador 2.

### Indicador 1 – Controle de nota

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

#### 0 Exibir nota

#### 1 Não exibir nota

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580.

Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

### Indicador 2 -Controle de exibição constante

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada

- 0 Continua
- 1 Continua em parte
- 2 Substitui
- 3 Substitui em parte
- 4 Formado pela união de... com ...
- 5 Absorvido
- 6 Absorvido em parte
- 7 Separado de

### Códigos de subcampo

#### **\$a Título da entrada principal (NR)**

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

#### **Registro relacionado:**

100 1# \$aMellor, Alec.

245 10 \$aStrange masonic stories

#### **Campo de ligação de entrada:**

775 0# \$aMellor, Alec. \$tStrange masonic stories \$eeng

#### **\$b Edição (NR)**

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

#### **\$c Informação qualificadora (NR)**

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

#### **\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

#### **\$g Informação de relação (R)**

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes.

A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

**\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

**\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campo 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc..usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos. Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) os registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.



**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o número de controle se aplica.

Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante, associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título

uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

### **1 *Forma do nome***

***Se \$7/0 = p (Nome pessoal):***

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

***Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):***

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

***Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):***

- n** Não aplicável

### **2 *Tipo de registro***

- a** Material textual
- c** Música anotada
- d** Música manuscrita anotada
- e** Material cartográfico
- f** Material cartográfico manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical

**k** Material não projetável bidimensional

**m** Arquivo de computador

**o** Kit

**p** Material misto

**r** Artefato tridimensional e realia

**t** Material textual manuscrito

### **3** *Nível bibliográfico*

**a** Parte de monografia

**b** Parte de periódico

**c** Coleção

**d** Sub-unidade

**m** Monografia

**s** Periódico

**\$8** **Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

245 00\$aInternational flight information manual

780 06\$tGraphic notices and supplemental data

#### **Exibição:**

Absorveu em parte: Graphic notices and supplemental data

## **785** **ENTRADA POSTERIOR (R)**

Este campo contém informação referente a entrada posterior do item principal (relacionamento cronológico). Se houver mais de uma entrada posterior, o campo 785 pode ser repetido.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada no valor do indicador 2.

### **Indicador 1 – Controle de nota**

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

**0 Exibir nota****1 Não exibir nota**

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580.

Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

**Indicador 2 -Controle de exibição constante**

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada

- 0** Continuado por
- 1** Continuado em parte por
- 2** Substituído por
- 3** Substituído em parte por
- 4** Absorvido por
- 5** Absorvido em parte por
- 6** Dividido em.... e....
- 7** Fundido com..... para formar.....
- 8** Voltou para.....

**Códigos de subcampo****\$a Título da entrada principal (NR)**

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

**Registro relacionado:**

100 1# \$aMellor, Alec.

245 10 \$aStrange masonic stories

**Campo de ligação de entrada:**

775 0# \$aMellor, Alec. \$tStrange masonic stories \$eeng



**\$b Edição (NR)**

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

**\$c Informação qualificadora (NR)**

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

**\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

**\$g Partes relacionadas (R)**

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes.

A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

**\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

**\$i Exibir texto (NR)**

Texto destinado a ser exibido precedendo outro dado contido no campo. É usado quando o indicador 2 contém valor 8 (Não gerar exibição constante).

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campos 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc...usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos. Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o número de controle se aplica. Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante. Associada associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contém n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

**1 Forma do nome**

**Se \$7/0 = p (Nome pessoal):**

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

**Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):**

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

*Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):*

**n** Não aplicável

**2 Tipo de registro**

**a** Material textual

**c** Música anotada

**d** Música manuscrita anotada

**e** Material cartográfico

**f** Material cartográfico manuscrito

**g** Material projetável

**i** Gravação sonora não musical

**j** Gravação sonora musical

**k** Material não projetável bidimensional

**m** Arquivo de computador

**o** Kit

**p** Material misto

**r** Artefato tridimensional e reália

**t** Material textual manuscrito

**3 Nível bibliográfico**

**a** Parte de monografia

**b** Parte de periódico

**c** Coleção

**d** Sub-unidade

**m** Monografia

**s** Periódico

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

245 04 \$aThe Metal worker, plumber, and steam fitter.

785 05 \$tSheet metal worker \$x0096-9249



## 786 ENTRADA DA FONTE DOS DADOS (R)

Informação referente a fonte dos dados ao qual o item descrito está relacionado. Pode conter informação sobre outros arquivos, fontes impressas, ou procedimentos de coleta.

### Indicador 1 – Controle de nota

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

#### 0 Exibir nota

#### 1 Não exibir nota

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580.

Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

### Indicador 2 – Controle de exibição constante

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

#### # Fonte dos dados

#### 8 Não gerar exibição constante

### Códigos de subcampo

#### \$a Título da entrada principal (NR)

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

#### Registro relacionado:

100 1# \$aMellor, Alec.

245 10 \$aStrange masonic stories

#### Campo de ligação de entrada:

775 0# \$aMellor, Alec. \$tStrange masonic stories \$eeng

**\$b Edição (NR)**

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

**\$c Informação qualificadora (NR)**

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

**\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)**

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

**\$g Partes relacionadas (R)**

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes.

A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

**\$h Descrição física (NR)**

Descrição física do item relacionado.

**\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$j Período do conteúdo (NR)**

Data inicial e, se apropriada, data final do conteúdo do item relacionado. A informação é registrada de acordo com a *Representation of dates and times (ISO 8601)*. A data é composta de 8 caracteres numéricos no padrão aaaammdd (4 para o ano, 2 para o mês e 2 para o dia). A hora é composta de 8 caracteres numéricos no padrão hhmmss.f (2 para a hora, e para o minuto, 2 para o segundo e 2 para a décima fração do segundo, incluindo o ponto decimal).

São usadas as 24 horas do relógio. Uma indicação da base sobre a qual o período de tempo de informação foi determinado, também é registrado neste campo

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campos 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k.

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc..usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos.

Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$p Título abreviado (NR)**

Título abreviado retirado do campo 210 do registro relacionado.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) os registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado

**\$v Contribuição da fonte (NR)**

Breve referência identificando a informação acrescida a um conjunto de dados por uma fonte. É usada geralmente com o campo de ligação 786 (Entrada da fonte dos dados).

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o número de controle se aplica.

Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante. Associada associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função.

O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contêm n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.



- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

### **1 Forma do nome**

**Se \$7/0 = p (Nome pessoal):**

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

**Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):**

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

**Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):**

- n** Não aplicável

### **2 Tipo de registro**

- a** Material textual
- c** Música anotada
- d** Música manuscrita anotada
- e** Material cartográfico
- f** Material cartográfico manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador

- o** Kit
- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e realia
- t** Material textual manuscrito

### **3** *Nível bibliográfico*

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

### **\$8** **Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

**786 0# \$a**United States. Defense Mapping Agency. **\$t**Reno, NV-CA west digital elevation data **\$v**Data for reformatting to DEM format.

## **787** ENTRADA DE RELAÇÃO NÃO ESPECÍFICA (R)

Este campo contém informação referente a obras relacionadas, quando o relacionamento não se adapta a nenhum daqueles definidos nos campos 760-785. Em muitos casos, uma nota é registrada no campo 580 que define o relacionamento específico.

### **Indicador 1 – Controle de nota**

Se uma nota deve ou não ser gerada a partir do campo.

#### **0** **Exibir nota**

#### **1** **Não exibir nota**

Nota não deve ser gerada a partir do dado do campo de ligação (ou do registro relacionado). O valor 1 deve ser usado quando a exibição constante associada ao campo de ligação não descreve adequadamente a relação. Neste caso, a nota a ser exibida é registrada no campo 580. Os campos 760-787 são registrados para proporcionar a ligação por máquina e o campo 580 é usado para exibição.

## Indicador 2 -Controle de exibição constante

Controla a exibição constante a preceder o dado contido no campo de ligação de entrada.

# Item relacionado

8 Não gerar exibição constante

### Códigos de subcampo

#### \$a Título da entrada principal (NR)

Informação de Entrada principal, sem a indicação de conteúdo do campo 100 (nome Pessoal), 110 (Nome Corporativo) ou 111 (Nome de Evento) no registro relacionado. Partes do nome ou título uniforme, não são registradas em subcampo separados como seriam nos campos 1XX.

#### Registro relacionado:

100 1# \$aMellor, Alec.

245 10 \$aStrange masonic stories

#### Campo de ligação de entrada:

775 0# \$aMellor, Alec. \$tStrange masonic stories \$eeng

#### \$b Edição (NR)

Nome da edição constante no campo 250 do registro relacionado

#### \$c Informação qualificadora (NR)

Informação necessária para diferenciar dois títulos. Esta informação, geralmente entre parênteses, é eventual e criada pelo catalogador.

#### \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)

Informação de publicação a partir dos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo 260 (Imprensa) do registro relacionado.

#### \$g Partes relacionadas (R)

Dado que informa as partes ou parte específica do item relacionado, que estão envolvidas no relacionamento com o Item Alvo, tais como datas e volumes.

A informação de relação inclui a localização da parte componente no Item Alvo.

#### \$h Descrição física (NR)

Descrição física do item relacionado.

**\$i Informação de relação (R)**

Indicação de uma relação entre o item descrito no campo 7XX e o item descrito nos campos 1XX/245 do registro. Pode ser um texto não controlado ou um valor controlado textual a partir de uma lista de relacionamentos entre recursos bibliográficos.

**\$k Informação de série do item relacionado (R)**

Entrada de série dos campo 4XX (Informação de série) ou 8XX (Entrada secundária de série) do registro relacionado.

**Nota:** Os parênteses que envolvem a informação de série não são carregados no registro MARC. Eles podem ser gerados pelo sistema como exibição constante associada à presença do subcampo \$k..

**\$m Detalhes específicos do material (NR)**

Informação material específica (exemplo, mapas, dado matemático referente ao Item Relacionado).

**\$n Nota (R)**

Nota sobre o item bibliográfico relacionado.

**\$o Outro identificador de item (R)**

Números, códigos, etc..usados para identificar um item, quando esses identificadores não são apropriados a um ou mais subcampos específicos.

Exemplos incluem item ou números de acesso.

**\$r Número de relatório (R)**

Número de relatório retirado do campo 088 (Número de relatório) do registro associado.

**\$s Título uniforme (NR)**

Título do campo 240 (Título uniforme) ou 243 (Título uniforme coletivo) os registro relacionado. Quando o subcampo \$s é usado em um campo de ligação para materiais legais associados ou traduções, o subcampo \$t é geralmente também incluído no campo de ligação.

**\$t Título (NR)**

Título do registro relacionado.

**\$u Número padrão de relatório técnico (NR)**

Número padrão de relatório técnico, retirado do campo 027 (Número padrão de relatório técnico) do registro relacionado



**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do sistema do registro relacionado, precedido pelo código MARC colocado entre parênteses, da agência à qual o número de controle se aplica.

Para lista de fontes usadas no MARC 21, acessar:

<http://www.loc.gov/marc/bibliographic/ecbdorg.html>.

**\$x ISSN – International Standard Serial Number (NR)****\$y Designação CODEN (NR)**

Designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos, informação do campo 030 do registro relacionado. O acrônimo CODEN que precede o número não é carregado no registro MARC, mas criado por exibição constante. Associada associado à presença do subcampo \$y.

**\$z ISBN – International Standard Book Number (R)****\$4 Código relacionador (R)**

Código MARC que especifica a relação entre o nome e a obra. Mais de um código relacionador pode ser usado para pessoas que tenham mais de uma função. O código pode ser consultado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$7 Subcampo de controle (NR)**

Até 4 caracteres (designados 0, 1, 2, 3) que indicam características especiais da entrada relacionada. As definições dos códigos no subcampo \$7 dependem da posição do caractere na qual ele ocorre. A codificação de qualquer posição obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|). As posições posteriores não precisam ser obrigatoriamente preenchidas. Por exemplo: se as posições w/0 e w/1 não são aplicáveis, mas a posição 2 é aplicável, então as posições 0 e 1 contém n (Não aplicável). O código n é usado quando nenhum outro se aplica.

**0 Tipo de cabeçalho da entrada principal**

Código indicando ou o tipo de nome contido no subcampo \$a ou o título uniforme no subcampo \$t. Os códigos correspondem às etiquetas 1XX no registro do item relacionado: 100 (Nome pessoal), 110 (Nome corporativo), 111 (Evento), ou 130 (Título uniforme). O código n é usado quando nenhum outro código se aplica.

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

**1 Forma do nome**

*Se \$7/0 = p (Nome pessoal):*

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

*Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):*

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

*Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):*

- n** Não aplicável

**2 Tipo de registro**

- a** Material textual
- c** Música anotada
- d** Música manuscrita anotada
- e** Material cartográfico
- f** Material cartográfico manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador
- o** Kit

- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e realia
- t** Material textual manuscrito

### **3** *Nível bibliográfico*

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

### **\$8** *Ligação de campo e sequência (R)* [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### **Exemplo:**

130 0# \$aEmpire State report weekly.

580 ## \$aCompaniom publication to: Empire State report (1982)

787 1# \$tEmpire State report weekly \$x0745-8622

## CAMPOS DE ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE E OUTROS

### 800 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE – NOME PESSOAL (R)

Este campo contém uma entrada secundária de série – autor/título, onde a parte referente ao autor é um nome pessoal. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela, no campo de informação de série correspondente. Um campo 800 é geralmente justificado pela presença de um campo 490 ou de uma nota geral (campo 500) relacionado à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

#### Indicador 1 – Tipo de entrada do nome pessoal

##### 0 Prenome

Cabeçalhos iniciando com um prenome ou nome que consiste de palavras, frases, iniciais, letras separadas, ou numerais que são formatados em ordem direta.

Nomes consistindo de frases que não se prestam à inversão, e tratadas como se sobrenomes estivessem envolvidos são tratadas como prenomes

##### 1 Sobrenome

Nome formatado em ordem inversa (sobrenome, prenome) ou o nome sem prenome, que é entendido como sobrenome. Se houver dúvida de que o nome sem prenome seja sobrenome, o indicador 1 deve ser igual a 0.

Frases quando formuladas com inversão e um elemento de entrada semelhante a um sobrenome, considerar como sobrenome

##### 3 Nome de família

Nome de uma família, clã, casa, ou outro grupo. O nome pode ser construído em ordem direta ou inversa



## Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

### Códigos de subcampo

#### **\$a Nome pessoal (NR)**

Sobrenome e/ou prenome; letras, iniciais, abreviações, frases ou números usados no lugar do nome, ou nome de família.

#### **\$b Numeração (NR)**

Número romano que pode ser seguido de parte de um prenome, é usado apenas com prenomes (indicador 1 igual a 0)

#### **\$c Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)**

Inclui informações qualificadoras tais como:

Títulos indicando posições ou nobreza (exemplo: Sir);

Termos para endereçamento (exemplo: Sr. Sra.);

Iniciais de grau acadêmico ou de membro de uma organização (exemplo: Dr.);

Numeral romano usado como sobrenome;

Outras palavras ou frases associadas ao nome (exemplo: Santo, Sapateiro)

#### **\$d Datas associadas ao nome (NR)**

Datas de nascimento, morte ou qualquer outra data usada com o nome.

Um qualificador usado com a data, exemplo: n., m., ca., ?, etc., também é informado no subcampo \$d

#### **\$e Termo relacionador (R)**

Termo que descreve a relação entre o nome e a obra

#### **\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título de uma obra em um cabeçalho de nome/título

#### **\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo

#### **\$h Meio físico (NR)**

DGM. Informação sobre a media, usada com um título de obra em um campo nome/título.

**\$j Qualificador de atribuição (R)**

Atribuição de informação para nomes, quando a responsabilidade é desconhecida ou duvidosa.

**\$k Subcabeçalho de forma (R)**

Subcabeçalho de forma usado com nome pessoal inclui: *Seleções*

**\$l Idioma da obra (NR)****\$m Meio de apresentação da música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance usado em um título uniforme para uma obra em um campo de nome/título

**\$n Número da parte/seção de uma obra (R)**

Número que indica parte/seção de uma obra usada com um cabeçalho nome/título. Em títulos uniformes de música, a série, *opus*, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n. Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto) são informadas em diferentes subcampos \$n. Contém uma indicação de sequência numérica para a subdivisão de forma *Manuscrito*.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação *arr.*, usada em um título uniforme de uma obra em um campo nome/Título.

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome que indica parte/seção de uma obra usada com um cabeçalho nome/título.

**\$q Forma completa do nome (NR)**

A forma mais completa do nome contido no subcampo \$a.

**\$r Chave para música (NR)**

Informação da chave na qual a música foi escrita, usada em um título uniforme para uma obra num campo nome/título.

700 12 \$aBeethoven, Ludwig van, \$d1770-1827. \$tSonatas, \$mpiano, \$nno. 13, op. 27, no. 1, \$rE major. \$f1986.

**\$s Versão (NR)**

Edição, versão, etc.

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto ou título de série usada em um campo nome/título.

**\$u Afiliação (NR)**

Atribuição ou endereço do nome

**\$v Volume/Indicação de seqüência (NR)**

Número do volume ou outra indicação de seqüência usada em conjunto com a entrada secundária de série no campo 800.

**\$w Número de controle do registro bibliográfico (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$x ISSN (NR)****\$0 Número de controle do registro de autoridade (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica

**\$4 Código relacionador (R)**

O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

490 1# \$aLouie Armstrong ;\$v6.

800 1# \$aArmstrong, Louie, \$d1900-1971. \$4prf \$tLouie Armstrong (Universal City Studios); \$v6.

**810 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE – NOME CORPORATIVO (R)**

Este campo contém uma entrada secundária de série – autor/título, onde a parte referente ao autor é um nome corporativo. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela, no campo de informação de série correspondente.

Um campo 810 é geralmente justificado pela presença de um campo 490 ou de uma nota geral (campo 500) relacionada à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

## **Indicador 1 – Tipo de entrada do nome corporativo**

### **0 Nome invertido**

Nome corporativo iniciando com nome pessoal em ordem invertida (sobrenome, nome).

**110 0#\$a**Newman (Jean and Dorothy) Industrial Relations Library]

### **1 Nome da jurisdição**

Nome de jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou um nome de jurisdição sob o qual o nome corporativo, a secção cidade ou o título de uma obra entram

### **2 Nome em ordem direta**

Pode conter a forma do nome na ordem direta, acrônimo, ou iniciais

## **Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)**

### **Códigos de subcampo**

#### **\$a Nome corporativo ou jurisdição como entrada (NR)**

Nome corporativo ou primeira entidade, quando outras unidades estiverem presentes; um nome de jurisdição sob a qual o nome corporativo, secção de uma cidade ou título de uma obra entram; ou um nome de jurisdição que é também uma entidade eclesiástica.

#### **\$b Unidade subordinada (R)**

Nome de uma unidade corporativa subordinada, um nome da secção da cidade ou nome de um evento que entrou por nome corporativo ou nome de jurisdição.

#### **\$c Local do evento (NR)**

Nome de lugar ou nome de uma instituição onde um evento aconteceu. Múltiplos lugares adjacentes são informados em um único subcampo \$c.

Um nome de lugar acrescentado a um nome corporativo, como qualificador não é informado separadamente.

#### **\$d Data do evento ou assinatura do tratado (R)**



**\$e Termo relacionador (R)**

Termo que descreve a relação entre o nome e a obra

**\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título de uma obra em um cabeçalho de nome/título.

**\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo

**\$h Meio físico (NR) [DGM]****\$k Subcabeçalho de forma (R)**

Subcabeçalho de forma usado com nome institucional, inclui: *Manuscritos, Protocolos, etc., Seleções, Cartas e regulamentos.*

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome do idioma ou termo representando um idioma ex. Poliglota, de uma obra.

**\$mMeio de apresentação da música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance usado em um título uniforme para uma obra em um campo de nome/título.

O subcampo \$m é de uso improvável em um subcampo 810.

**\$n Número da parte/seção de uma obra (R)**

Número que indica parte/seção de uma obra usada com um cabeçalho nome/título. Em títulos uniformes de música, a série, opus, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n. Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto), são informadas em diferentes subcampos \$n.

Contém uma indicação de sequência numérica para a subdivisão de forma *Manuscrito*.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação *arr.*, usada em um título uniforme de uma obra em um campo nome/título. O subcampo \$m é de uso improvável em um subcampo 810.

**\$p Nome de parte/seção da obra (R)**

Nome indicando a parte/seção de uma obra usada como um título em um campo nome/título.

**\$r Chave para música (NR)**

O subcampo \$m é de uso improvável em um subcampo 810.

**\$s Versão (NR)** [Edição, versão, etc.]**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto ou título de série usada em um campo nome/título.

**\$u Afiliação (NR)**

Atribuição ou endereço do nome

**\$v Volume/Indicação de seqüência (NR)**

Número do volume ou outra indicação de seqüência usada em conjunto com a entrada secundária de série no campo 810.

**\$x ISSN (NR)**

ISSN para um seriado contido na parte título de um campo nome/título.

**\$w Número de controle do registro bibliográfico (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica

**\$4 Código relacionador (R)**

O código pode ser acessado através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**Exemplo:**

490 1# \$aCIIL linguistic atlas series; \$v1.

810 2# \$aCentral Institute of Indian Language. \$tCIIL linguistic atlas series ; \$v1.

## 811 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE – NOME DO EVENTO (R)

Este campo contém uma entrada secundária de série – autor/título, onde a parte referente ao autor é um nome de evento. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela, no campo de informação de série correspondente. Um campo 811 é geralmente justificado pela presença de um campo 490 ou de uma nota geral (campo 500) relacionado à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

Entradas secundárias de série, para eventos que entram subordinados a um nome corporativo, são registrados no campo 810.

### Indicador 1 – Tipo de entrada do nome corporativo

#### 0 Nome invertido

Nome corporativo iniciando com nome pessoal em ordem invertida (sobrenome, nome)

711 0# \$aSmith (David Nichol) Memorial Seminar]

#### 1 Nome da jurisdição

Nome de jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou um nome de jurisdição sob o qual o nome corporativo, a secção cidade ou o título de uma obra entram.

#### 2 Nome em ordem direta

Pode conter a forma do nome na ordem direta, acrônimo, ou iniciais.

### Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)

#### Códigos de subcampo

#### \$a Nome do evento ou nome da jurisdição como entrada (NR)

Nome do evento ou da jurisdição sob o qual o evento entrou.

Informação de qualificação não é colocada em subcampo separado.

Nomes de evento não entram pelo nome da jurisdição segundo a formulação do AACR2.

#### \$c Local do evento (NR)

Nome do local ou de uma instituição onde o evento se realizou.

Múltiplas localizações adjacentes podem ser informadas em um único subcampo \$c. O nome de um lugar colocado entre parênteses após um nome de evento, para distingui-lo de outro, não é informado em subcampo separado.

**\$d Data do evento (NR)****\$e Unidade subordinada (R)**

Nome da unidade subordinada que entrou sob o nome do evento.

**\$f Data da obra (NR)**

Data de publicação usada com um título de uma obra em um cabeçalho de nome/título.

Datas colocadas entre parênteses após um nome de evento, para distingui-lo de outro, não são informadas em subcampo separado.

**\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

**\$h Meio físico (NR) [DGM]****\$j Termo relacionador (R)**

Termo que descreve a relação entre o nome e a obra

**\$k Subcabeçalho de forma (R)**

Subcabeçalhos de forma usados com cabeçalhos de nomes corporativos incluem: *Manuscrito; Protocolos, etc.; Seleções; Cartas e Regulamentos.*

**\$l Idioma da obra (NR)**

Nome(s) do(s) idioma(s) (ou termo representando linguagem, exemplo: *Poliglota*), de uma obra em um campo nome/título.

**\$n Número da parte/seção de uma obra (R)**

Número do evento. Em títulos uniformes de música, a série, *opus*, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n.

Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto), são informadas em diferentes subcampos \$n.

**\$p Nome da parte/seção da obra (R)**

Nome indicando a parte/seção de uma obra usada como um título em um campo nome/título

**\$q Nome do evento seguindo nome de jurisdição como elemento de entrada (NR)**



**\$s Versão (NR)** [Edição, versão, etc.]

**\$t Título da obra (NR)**

Título uniforme, título da página de rosto ou o título de uma série usada em um campo nome/título.

**\$u Afiliação (NR)**

Atribuição ou endereço do nome no subcampo \$a.

**\$v Volume/Indicação de sequencia (NR)**

Número do volume ou outra indicação de sequencia usada em conjunto com a entrada secundária de série no campo 811.

**\$w Número de controle do registro bibliográfico (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$x ISSN (NR) \$0 Número de controle do registro de autoridade (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$4 Código relacionador (R)**

Acesso ao código através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relators.html>

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

490 1# \$aNutrition and food science ;\$vv.1

811 2# \$aInternational Congress of Nutrition \$n(11th :\$d1978 :\$cRio de Janeiro, Brazil). \$tNutrition and food science \$v.1.

## 830 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE--TÍTULO UNIFORME (R)

Este campo contém um título como entrada secundária de série – onde a entrada da série é um título uniforme. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela, no campo de informação de série correspondente. Um campo 830 é

geralmente justificado pela presença de um campo 490 ou de uma nota geral (campo 500) relacionado à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

### **Indicador 1 – Indefinido; contém branco (#)**

### **Indicador 2 – Caracteres a desprezar na alfabetação**

**0-9** Número de caracteres a desprezar na alfabetação

#### **Códigos de subcampo**

##### **\$a Título uniforme (NR)**

##### **\$d Data da assinatura do acordo (R)**

Data da assinatura usada em um campo de título uniforme para tratados ou acordos intergovernamentais.

##### **\$f Data da obra (NR)**

Data da publicação usada em um campo de título uniforme.

##### **\$g Miscelânea (NR)**

Informação que não for adequadamente contida em outro subcampo.

##### **\$h Meio físico (NR)** [DGM – Designação Geral de Material]

##### **\$k Subcabeçalho de forma (R)**

Subcabeçalhos de forma usados com cabeçalhos de nomes corporativos incluem: *Manuscrito; Protocolos, etc.;* Seleções; *Cartas e Regulamentos*

##### **\$l Idioma da obra (NR)**

Nome(s) do(s) idioma(s) (ou termo representando linguagem, exemplo: *Poliglota*) de uma obra em um campo de título uniforme.

##### **\$m Forma de execução para música (R)**

Termo(s) indicando o instrumento da performance usado em um título uniforme.

##### **\$n Número da parte/seção de uma obra (R)**

Número que indica parte/seção de uma obra usada com um título uniforme.

Em títulos uniformes de música, a série, *opus*, número de índice temático ou uma data usada para diferenciar uma obra de outra, será informada no subcampo \$n. Múltiplas numerações alternativas, geralmente separadas por vírgula, são informadas em um único subcampo \$n.

Múltiplas numerações que são hierárquicas (geralmente separadas por ponto), são informadas em diferentes subcampos \$n.

Contém uma indicação de seqüência numérica para a subdivisão de forma: *Manuscrito*.

**\$o Informação de arranjo para música (NR)**

Abreviação **arr.**, usada em um título uniforme de uma obra em um campo de título uniforme.

**\$p Nome da parte/seção da obra (R)**

Nome informando a parte/seção de uma obra usada em um campo de título uniforme.

**\$r Chave para música (NR)**

Informação de chave na qual a música foi escrita, usada em um campo de título uniforme.

**\$s Versão (NR)**

**\$t Título da obra (NR)**

Título da página de rosto, etc. O subcampo \$t é de uso improvável em um campo 830.

**\$v Volume/Indicação de seqüência (NR)**

Número do volume ou outra indicação de seqüência usada em conjunto com a entrada secundária de série no campo 830.

**\$w Número de controle do registro bibliográfico (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**\$x ISSN (NR)**

**\$0 Número de controle do registro de autoridade (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte dos materiais descritos à qual o campo se aplica.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]**

**Exemplo:**

490 1#\$aMusica da camera ;\$v72

830 #0\$aMusica da camera (Oxford University Press) ;\$v72.

## 841 VALORES DE DADOS CODIFICADOS DE COLEÇÃO (NR)

Quando a informação de coleção estiver incluída no registro bibliográfico, este campo contém informações codificadas que se aplicariam à informação de coleção se esta estivesse em um registro de coleção separado, em um campo 008.

Facilita a reformatação da informação de coleção em registros de coleção separados.

**Indicadores – indefinido; cada um contém branco (#)**

### Códigos de subcampo

#### **\$a Tipo de registro (NR)**

Preencher com os códigos que estariam contidos nas 4 posições do Líder/06-09, em um registro de coleção separado.

#### **\$b Elementos de dados de tamanho fixo (NR)**

Preencher com os códigos que estariam contidos nas 32 posições do campo 008, em um registro de coleção separado

#### **\$c Nível de catalogação (NR)**

Preencher com o código que estaria contido no Líder/17 em um registro de coleção separado.

**Exemplo:**

841 ##\$ax### [Registro para um item em uma única parte.]

841 ## \$ay \$b8312124p####8###1001uabu10831017 \$c4 [Registro para um item multiparte]]

## 842 DESIGNAÇÃO TEXTUAL DE FORMA FÍSICA (NR)

Este campo contém informação textual da forma física do item. O indicador de forma física, especifica o meio ou forma ou o tipo de material do suporte da unidade. O indicador de forma física codificado, está contido no campo 007/00 Campo fixo de descrição física / Categoria do material.



Indicadores – Indefinido; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

**\$a Designação textual de forma física (NR)**

Os parênteses que contém o designador, não são carregados no registros MARC, eles podem ser gerados por exibição constante.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo**

842 ## \$acomputer file

**843 NOTA DE REPRODUÇÃO (R)**

Este campo contém uma descrição dos aspectos de reprodução de um item bibliográfico quando uma parte ou toda a coleção é reprodução de materiais originais. É usado quando a informação de reprodução difere da informação que descreve o original na parte principal do registro bibliográfico MARC 21 relacionado.

Este campo é idêntico ao campo 533 (Nota de reprodução).

Indicadores – Indefinido; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

**\$a Tipo de reprodução (NR)**

Frase introdutória, finalizada por um ponto, que identifica o tipo de reprodução descrita neste campo.

843 ## \$aMicrofilm.\$bWashington, D.C. : \$cLibrary of Congress, Photoduplication Service, \$d1981. \$e1 microfilm reel ; 35 mm. \$7s1981####dcun#a

**\$b Lugar de reprodução (R)**

Nome do lugar onde a reprodução foi feita. Quando mais de um lugar for citado, repetir o subcampo \$b.

**\$c Instituição responsável pela reprodução (R)**

Se mais de uma agência for responsável pela reprodução, repetir o subcampo \$c.

**\$d Data da reprodução (NR)**

Para recursos contínuos, a data inicial e final de reprodução deve ser informada quando disponível.

**\$e Descrição física da reprodução (NR)**

Normalmente contém o número de peças e as dimensões da reprodução.

A polaridade, quando negativa, também é registrada no subcampo \$e como outros detalhes físicos, seguindo o número de peças e precedendo as dimensões.

Para fontes contínuas, o número de microfichas, rolos de microfilmes, etc., deve ser registrado apenas, quando o conjunto estiver completo.

**\$f Informação de reprodução de series (R)**

Série, sempre entre parênteses, à qual a reprodução pertence.

**\$m Datas de publicação e/ou Indicação de seqüência de edições reproduzidas (R)**

Indicação de sequencia e/ou datas de publicação da edição original que foi reproduzida.

**\$n Nota sobre reprodução (R)**

Se mais de uma nota for necessária, repetir o subcampo \$n.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do item bibliográfico ao qual o campo se aplica.

Quando registros de coleção separados são feitos para cada parte do item bibliográfico, cada registro pode conter um campo 843 com um subcampo \$3, especificando a que parte a nota se aplica.

Quando coleções para todas as partes de um item bibliográfico são contidas em um registro de coleção, o subcampo \$3 pode ser usado quando um elemento de dado no campo 843 for diferente para uma parte específica do item.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$7 Campos fixos da reprodução (NR)**

15 posições (0-14) que contém informação codificada referente à reprodução. Essas posições de caracteres correspondem às informações do campo 008 posições 06-17 (Todos os formatos), 18-19 (Fontes contínuas), e 23 (Livros).

Cada posição de caractere deve conter tanto um código quanto um caractere cheio (|). O subcampo \$7 é sempre o último subcampo do campo.

#### **/0 Tipo de data/status de publicação**

Tipo das datas a serem informadas no subcampos \$7 posições 1-4 (Data 1) e 5-8 (Data 2). Qualquer código encontrado na descrição do campo 008/06 (Tipo de Data/Status de publicação), exceto código **r** (Reimpressão/reedição e data original) pode ser usado.

Para itens publicados em série, pode também indicar o status da publicação da reprodução; um código seriado **c**, **d** ou **u** como as descritas no campo 008/16 (Tipo de data/status de publicação) é usado.

#### **/1-4 Data 1/data inicial da publicação**

Data na forma **aaaa** especificada pelo valor na posição 0. Para itens **não-seriados**, posições 1-4 contém Data 1, informação associada à reprodução. Essa informação geralmente se relaciona à informação encontrada no subcampo \$d do campo 843.

Para **itens seriados**, a posição 1-4 contém a data inicial original da publicação das edições que foram reproduzidas, como indicado no subcampo \$m do campo 843.

#### **/5-8 Data 2/data final da publicação**

Data na forma **aaaa**, especificada pelo valor na posição 0. Para **não seriados**, as posições 5-8 contém a Data 2, informação associada à reprodução. A informação é geralmente relacionada à informação encontrada no subcampo \$d do campo 843. Para **itens seriados**, as posições 5-8 contém a data final do original da publicação dos fascículos que foram reproduzidos, como indicado no subcampo \$m do campo 843.

#### **/9-11 Lugar de publicação, produção, ou execução**

Código com dois caracteres, justificado a esquerda e as posições não utilizadas contém branco (#). O código pode ser encontrado no seguinte endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>

#### **/12 Frequência**

Frequência da reprodução. Este elemento é usado em conjunto com o subcampo \$7 posição 13 Regularidade). Selecionar um dos seguintes códigos.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| # | Frequência não eterminada |
| a | Anual                     |
| b | Bimestral                 |
| c | Bissemanal                |
| d | Diário                    |
| e | Quinzenal                 |
| f | Semestral                 |
| g | Bienal                    |
| h | Trienal                   |
| i | Três vezes por semana     |
| j | Três vezes por mês        |
| k | Continuamente atualizado  |
| m | Mensal                    |
| n | Não aplicado              |
| q | Trimestral                |
| s | Duas vezes por mês        |
| t | Três vezes por ano        |
| u | Desconhecido              |
| w | Semanal                   |
| z | Outra frequência          |

### /13 Regularidade

Regularidade da reprodução seriada. Usada em conjunto com a posição 12 (Frequência). Selecionar um dos seguintes códigos.

|   |                         |
|---|-------------------------|
| # | Não aplicável           |
| n | Irregular normalizado   |
| r | Regular                 |
| u | Desconhecido            |
| x | Completamente irregular |



**/14 Forma do item**

Forma do material para a reprodução que está sendo processada.

Utilizar um dos códigos da posição 008/23 (Forma do Item).

- # Nenhuma das anteriores
- a Microfilme
- b Microficha
- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- f Braille
- r Impressão padrão
- s Eletrônico

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

843 ## \$aMicrofilm. \$bWashington, D.C. :\$cUnited States Historical Documents Institute, \$d[1972] \$e12 reels ; 35 mm. \$7s1972####dcun#a

**844 NOME DA UNIDADE (NR)**

Este campo contém um título bibliográfico ou uma indicação suplementar descrevendo a unidade bibliográfica básica, material suplementar ou um índice. A designação usada como legenda, está contida em um nível de enumeração subcampos (\$a-\$h) na aplicação dos campos 853-855 (Legenda e Padrão).

**Indicadores – indefinido; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Nome da unidade (NR)**

Título bibliográfico da unidade ou informação suplementar descrevendo-o.

As aspas não devem ser informadas no MARC, mas geradas para exibição.

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

844 ## \$aDecisões

**845 NOTA TERMOS REGULADORES DE USO E REPRODUÇÃO (R)**

Este campo contém informação sobre a política de empréstimo e reprodução da coleção de uma organização, para um item bibliográfico, que não pode ser codificada no campo 008/20 (Política de empréstimo) ou 008/21 (Política de reprodução), de um registro de coleção.

**Indicadores – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Termos reguladores de uso e reprodução (NR)**

Texto estabelecendo a restrição legal ou oficial.

**\$b Jurisdição (NR)**

Nome de uma pessoa, instituição ou uma posição ou função dentro da instituição, pela qual o termo de restrição é imposto e/ou executado e para a qual pode ser solicitado recurso.

**\$c Autorização (NR)**

Fonte na qual se baseia a restrição. Exemplo: estatuto, contrato, etc.

**\$d Usuários autorizados (NR)**

Classe de usuários, ou indivíduos específicos (por nome ou título) aos quais a restrição não é aplicada

**\$u Identificador uniforme de recurso (R)**

Endereço eletrônico que fornece acesso ao dado numa sintaxe padronizada.

Esse dado pode ser usado para acesso eletrônico ao item usando um dos protocolos da Internet.

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do item bibliográfico ao qual o campo se aplica. O subcampo \$3 é o primeiro subcampo no campo. Quando registros de coleção separados são feitos para cada parte do item bibliográfico, cada registro pode conter um campo 845 com um subcampo \$3, especificando a que parte a nota se aplica.

Quando coleções para todas as partes de um item bibliográfico são contidas em um registro de coleção (e não há campos 863-865 Enumeração e cronologia), o subcampo \$3 pode ser usado quando um elemento de dado no campo 845 for diferente para uma parte específica do item.

**\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**845 ## \$3**Recorded radio programs **\$a**There are copyright and contractual restrictions applying to the reproduction of most of these recordings; **\$b**Department of Treasury; **\$c**Treasury contracts 7-A130 through 39-A179.

## 850 INSTITUIÇÃO DEPOSITÁRIA (R)

Este campo contém o código MARC 21 do nome da instituição, informando que ela possui o item. O campo 850 pode também ser repetido quando o tamanho de um único campo exceda as limitações impostas pelo sistema no caso de haver muitos subcampos \$a.

Indicadores – Indefinidos; cada um contém branco (#)

### Códigos de subcampo

**\$a Instituição depositária (R)**

Código MARC da Instituição que detem a posse do item. O código pode ser acessado através do endereço

<http://www.loc.gov/marc/organizations/>

**\$8 Ligação de campo e sequência (R)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**850 ## \$a**AAP **\$a**CU **\$a**DLC **\$a**MiU

## 852 LOCALIZAÇÃO/NÚMERO DE CHAMADA (R)

Este campo contém a informação necessária para localizar um item. A informação pode simplesmente identificar a instituição que possui o item ou a partir da qual é acessível, ou pode também conter informação detalhada para localizar o item no acervo.

## Indicador 1 – Esquema de organização nas estantes

- # Não há informação
- 0 Classificação da Library of Congress
- 1 Classificação Decimal de Dewey (CDD)
- 2 Classificação da National Library of Medicine
- 3 Superintendência de Classificação de Documentos
- 4 Número de controle de prateleira (Etiqueta de lombada)
- 5 Título
- 6 Separada por estante
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2
- 8 Outro

## Indicador 2 – Ordem na prateleira

- # Não há informação
- 0 Não numerada
- 1 Numeração primária [Usado quando apenas um esquema de numeração é utilizada]
- 2 Numeração alternativa [O Item contém dois esquemas de numeração e é organizado na estante pelo esquema secundário]

## Códigos de subcampo

### **\$a Localização (NR)**

Instituição ou pessoa que detem a posse do item ou que através da qual o acesso é fornecido. Contém um código MARC da Instituição depositária ou o nome da Instituição ou da pessoa.

Acessar códigos através do endereço: <http://www.loc.gov/marc/organizations/>

### **\$b Sub-localização ou coleção (R)**

Departamento, biblioteca, etc, específico dentro da organização na qual o item se localiza ou através da qual é acessível. O nome é transcrito na forma completa ou através de abreviação padronizada localmente. O subcampo \$b pode ser repetido para indicar a hierarquia organizacional na qual a sub-localização de situa. Campos 852 separados são usados para cada sub-localização, quando múltiplas copias de um item que tenham o mesmo número de chamada ou partes de uma copia estejam armazenadas em lugares diferentes.



**\$c Localização na prateleira (R)**

Localização do item na prateleira, dentro da coleção da instituição depositária. Pode ser usado para indicar a localização física dentro da sub-localização; por exemplo, estante para tamanhos especiais. A descrição da localização na estante pode ser fornecida de forma completa ou numa abreviação padrão ou forma codificada.

**\$d Localização anterior de estante (R)**

Números de chamada ou de estante onde o item esteve armazenado anteriormente, no caso de uma reorganização ou relocação da coleção como um todo.

**\$e Endereço (R)**

Nome da rua, cidade, estado, código postal e país para a localização física atual de um item.

**\$f Qualificador de localização codificada (R)**

Código de três caracteres que identifica a edição específica de um item que está armazenado separado da coleção principal. O subcampo \$f vem logo após o subcampo \$a, \$b ou \$c qualificando-os. O código é composto por códigos de *Tipo qualificador*, *Número de unidades* e *Tipo de unidade*.

Se o qualificador de localização não puder ser expresso de forma codificada, pode ser descrito no subcampo \$g (Qualificador de localização não codificado).

**Tipo de qualificador**

Um código alfabético que indica se é uma entrada mais recente ou anterior ou parte da unidade que está armazenada em local diferente

**l Última entrada**

Última entrada, incluindo a corrente, ou parte da unidade armazenada em local diferente

**p Entrada anterior**

Entrada anterior, não incluindo a entrada corrente, ou parte da unidade armazenada em local diferente

**Quantidade de unidades**

Um caractere numérico (1-9) que especifica a quantidade de tempo ou partes da unidade que estão armazenadas em local diferente.

Quando um número não for necessário para identificar a unidade específica, este caractere pode permanecer em branco (#). Se o número de tempo ou parte exceder 9, pode ser contido no subcampo \$g (Qualificador de localização não codificado) e esta posição pode ficar em branco (#).

Quando o tipo de qualificador for Última entrada (código l), o número inclui o tempo corrente ou parte da unidade.

Quando o Tipo de qualificador for Entrada anterior (código p), o número não inclui o tempo corrente ou parte da unidade.

# Não há informação

1-9 Número de unidades

### **Tipo de unidade**

Um código alfabético que descreve tanto o período de tempo ou a parte que está armazenada em lugar diferente

m Mês(s)

w Semana(s)

y Ano(s)

e Edição(s)

i Fascículo(s)

s Suplemento(s)

### **\$g Atributo de localização não codificado (R)**

Descrição textual que é usada quando o código no subcampo \$f for inadequado para descrever a unidade localizada separadamente da coleção principal do mesmo item.

O subcampo \$g segue os subcampos \$a, \$b ou \$c qualificando-os.

### **\$h Parte referente à classificação (NR)**

Parte referente à classificação que compõem o número de chamada, usada para compor a etiqueta de lombada de um item. As informações de Número de Cutter, data ou termo que são acrescentadas à classificação para distinguir um item do outro, estão contidas no subcampo \$i.

### **\$i Parte referente ao Item (R)**

Número de Cutter, data ou termo acrescentado ao número de classificação contido no subcampo \$h para distinguir um item de outro.

### **\$j Número de controle na estante (NR)**

Número de chamada da etiqueta de lombada. O indicador 1 deve conter valor 4 (Número de controle da prateleira)

**\$k Prefixo do número de chamada (R)**

Termo que precede o número de chamada. O subcampo \$k deve ser informado antes dos subcampos \$h ou \$i.

**\$l Forma do título na estante (NR)**

Título a ser usado na organização da estante quando não houver número de chamada e os obras forem organizadas por título. O Indicador 1 deve conter valor 5 (Título).

**\$m Sufixo do número de chamada (R)**

Termo que segue o número de chamada. O subcampo \$m deve ser informado antes dos subcampos \$h ou \$i.

**\$n Código de país (NR)**

Dois ou três caracteres MARC para indicar a localização principal contida no subcampo \$a.

O código pode ser acessado através do seguinte endereço:

<http://www.loc.gov/marc/countries/>

**\$p Designação do item (NR)**

Identificação de uma única peça quando a informação de coleção não contém campos de coleção 863-865 (Enumeração e Cronologia) ou 876-878 (Informação de Item) que contenham subcampo \$p.

A informação pode ser um número de identificação como um código de barras ou um número seqüencial. O número de identificação da peça pode vir precedido por uma letra maiúscula **B** ou **U**, para especificar se a peça é encadernada (B) ou Não encadernada (U). Quando não houver nenhuma informação da peça uma barra dupla (//) pode ser registrada no subcampo \$p para indicar que o campo se relaciona a uma peça.

**\$q Condição física do item (NR)**

Descrição de qualquer característica incomum da condição física de um item, quando a coleção não contém campos de coleção 863-865 (Enumeração e Cronologia) ou 876-878 (Informação de Item) que tenham o subcampo \$q. O subcampo \$q não é usado para informação de condições físicas resultantes de uma análise formal para tomada de decisão de preservação. Decisões de preservação são informadas no campo 583 (nota de Ação).

**\$s Código de taxa de copyright (R)**

A descrição do código de taxa de copyright é fornecida no campo 018 (Código de taxa de copyright).



**\$t Número da cópia (NR)**

Número de uma cópia ou de um conjunto de cópias que possuam a mesma localização e o mesmo número de chamada quando a informação de coleção não contém campos de coleção 863-865 (Enumeração e Cronologia) que contenham um subcampo \$t.

Se existir uma falha na sequência numérica, cada conjunto de números é registrado em campos 852 separados.

Campos 852 separados também são usados para cada sub-localização quando partes da cópia de um item estiverem armazenadas em múltiplas localizações.

Usado para número da cópia, não para número de cópias possuídas. O número de cópias possuídas é informado no campo 008/17-19 (Número de cópias informadas).

**\$u Identificador Uniforme de Recurso (R)**

Endereço eletrônico que fornece acesso ao dado numa sintaxe padronizada. Esse dado pode ser usado para acesso eletrônico ao item usando um dos protocolos da Internet.

**\$x Nota interna (R)**

Nota informando a localização de um item identificado no campo. A nota não é escrita para exibição pública.

**\$z Nota pública (R)**

Nota informando a localização de um item identificado no campo. A nota é escrita de forma a ser adequada a exibição pública.

**\$2 Fonte da classificação ou esquema na prateleira (NR)**

Código MARC que identifica a fonte que gerou a classificação ou ordenação na estante. É usada apenas quando o Indicador 1 contém valor 7 (Fonte especificada no subcampo \$2). Acessar os códigos através do endereço:

<http://www.loc.gov/marc/relators/relaclas.html#rela852>

**\$3 Materiais especificados (NR)**

Parte do item bibliográfico ao qual o campo se aplica. O subcampo \$3 é o primeiro subcampo no campo. Quando registros de coleção separados são feitos para cada parte do item bibliográfico, cada registro pode conter um campo 845 com um subcampo \$3, especificando a que parte a nota se aplica. Quando coleções para todas as partes de um item bibliográfico são contidas em um registro de coleção, o subcampo \$3 pode ser usado quando um elemento de dado no campo 845 for diferente para uma parte específica do item.



**\$6 Ligação (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**\$8 Ligação de campo e seqüência (NR)** [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

**Exemplo:**

**852 81\$**aFrPALP **\$b**Annex **\$c**center shelves **\$e**10, rue du Général Camou  
**\$f**75007 Paris **\$n**fr

**852 ## \$**aLibrary of Congress **\$b**Manuscript Division **\$e**James Madison  
Memorial Building, 1st & Independence Ave., S.E., Washington, DC  
USA **\$j**4016

## 856 LOCALIZAÇÃO E ACESSO ELETRÔNICO (R)

Este campo contém a informação necessária para localizar um item eletrônico. A informação identifica a localização eletrônica que contém o item ou a partir do qual ele está disponível. Também contém informação para recuperar o item pelo método de acesso, identificado no Indicador 1.

A informação contida neste campo é suficiente para permitir a transferência eletrônica do arquivo, assinatura de um jornal eletrônico, ou ligação a um catálogo de biblioteca. Em alguns casos, um único dado é registrado, o qual permite ao usuário, acessar um servidor remoto contendo a informação complementar necessária para acessar o item.

O campo 856 é repetível quando o dado de localização varia (subcampos \$a, \$b, \$d) e quando mais de um método de acesso pode ser usado. Pode também ser repetido, quando o nome do arquivo eletrônico varia (subcampo \$f), exceto quando uma única obra intelectual é dividida em diferentes partes para armazenamento ou recuperação on-line.

### Indicador 1 – *Método de acesso*

- # Informação não fornecida
- 0 E-mail
- 1 FTP
- 2 Login remoto (Telnet)
- 3 Linha discada
- 4 HTTP
- 7 Método especificado no subcampo \$2

**Indicador 2 – Relacionamento**

- # Não há informação
- 0 Fonte
- 1 Versão da fonte
- 2 Fonte relacionada
- 8 Não gerar exibição constante

**Códigos de subcampo****\$a Nome do servidor (R)**

Domínio totalmente qualificado (hostname) do endereço eletrônico. Contém um endereço da Internet que pode ser repetido caso o servidor tenha mais de um endereço.

**\$b Número de acesso (R)**

Número de acesso associado ao servidor. Pode conter o número do Protocolo da Internet (Número de IP), se o item for um recurso da Internet, ou um número de telefone se for acesso discado. Esse dado pode mudar freqüentemente e pode ser gerado por sistema, ao invés de armazenado estaticamente.

**\$c Informação de compressão (R)**

Informação sobre a compressão de um arquivo em particular, quando um programa específico é necessário para restaurá-lo.

**\$d Caminho (R)**

Caminho, o qual é constituído por uma sequência lógica de nomes de diretórios e subdiretórios que indicam onde o arquivo está armazenado.

O nome do arquivo propriamente dito está armazenado no subcampo \$f. Pode ser um caminho substituto, levando o usuário ao servidor onde a informação completa e atualizada está armazenada numa tabela local.

**\$f Nome eletrônico (R)**

Nome eletrônico de um arquivo armazenado no diretório/subdiretório indicado no subcampo \$d, no servidor indicado no subcampo \$a.

O subcampo \$f pode ser repetido se um único arquivo lógico tiver sido dividido em partes e armazenado sob diferentes nomes. Nesse caso, as partes separadas devem constituir um único item bibliográfico. Em todos

os outros casos, um arquivo que possa ser recuperado sob diferentes nomes, contém múltiplas ocorrências do campo 856, cada uma com seu nome eletrônico correspondente no subcampo \$f.

Um nome de arquivo pode conter caracteres curinga (exemplo: \* ou ?) se aplicável. Usar o subcampo \$z para explicar como os arquivos foram nomeados, se necessário.

#### **\$h Processador de pesquisa (NR)**

Nome de usuário, ou o processador da pesquisa; geralmente o dado que precede o sinal (\$) no endereço do hospedeiro.

#### **\$i Instrução (R)**

Instrução ou comando necessário para processar uma pesquisa no servidor remoto.

#### **\$j Bits por segundo (NR)**

O maior e o menor número de bits (unidades binárias) de dados que podem ser transmitidos por segundo quando conectado ao servidor.

A sintaxe para registro do número de bits por segundo (BPS) deve ser:

**<menor BPS>-<Maior BPS>**. Se houver apenas o menor valor: **<Menor BPS>-** ;

se houver apenas o maior valor: **-<Maior BPS>**.

#### **\$k Password (Senha) (NR)**

Senha necessária para acessar o recurso eletrônico. Um site FTP pode necessitar que o usuário entre com o endereço de protocolo Internet ou uma senha específica. Catálogos acessados eletronicamente podem necessitar de senha. Este subcampo é usado para registrar senhas de uso geral e não deve conter senhas de segurança.

Instruções textuais sobre senhas devem ser informadas no subcampo \$z (Nota pública).

#### **\$l Logon/login (NR)**

Passos necessários para conectar a uma fonte eletrônica ou site FTP.

Usado para registrar sequências de logon de uso geral, que não necessitem de segurança especial. Um número de conta necessário para login, pode ser indicado.

#### **\$m Contato para acessar a ajuda (R)**

Nome do contato para ajuda no acesso ao recurso no servidor especificado no subcampo \$a.

**\$n Nome do local do servidor no subcampo \$a (NR)**

Nome convencional da localização do servidor especificado no subcampo \$a, incluindo a localização física (geográfica).

**\$o Sistema operacional (NR)**

Deve-se indicar aqui, para fins de informação, o sistema operacional usado pelo servidor especificado no subcampo \$a. Convenções de caminho e nome de arquivo, podem depender do sistema operacional do servidor.

Para o sistema operacional do recurso em si, (isto é, o item representado pelo título registrado no campo 245), ao invés do sistema operacional do servidor, usar o campo 753 (Detalhes técnicos de acesso a arquivo de computador), subcampo \$c (sistema operacional).

**\$p Porta (NR)**

Parte do endereço que identifica um processo no servidor.

**\$q Tipo de formato eletrônico (NR)**

Identificação do tipo de formato eletrônico, o qual representa a fonte, por exemplo, texto/HTML, ASCII, Postscript file, aplicação executável ou imagem JPEG.

A intenção de informar esse elemento é a de fornecer a informação necessária para permitir aos usuários decidir sobre a usabilidade do dado codificado (que hardware ou software serão necessários para executá-lo ou exibí-lo).

O tipo de formato eletrônico também determina o modo de transferência do arquivo.

**\$r Definições (NR)**

Ambiente usado para transferência de dado. Incluído nas Definições estão: Número dos bits de dados (número de bits por caractere); Número de stop bits (Número de bits para sinalizar o fim de um byte); e Paridade (a paridade na verificação da técnica usada).

**<Paridade>--<Número de bits de dados>--<Número de Stop bits>**

Se apenas a Paridade for conhecida, os outros elementos das Definições e seus hífen relacionados serão omitidos (isto é ,Paridade>). Se um dos outros dois elementos for conhecido o hífen do elemento faltante é registrado na posição onde deveria estar (isto é: <Paridade>--<Número de Stop bits> ou : <Paridade>--<Número de bits de dados>--).



Os valores da Paridade são representados por letras maiúsculas:

**O** (Desemparelhado)

**E** (Equilibrado)

**N** (Nenhum),

**S** (Espaço)

**M** (Meta).

#### **\$s Tamanho do arquivo (R)**

Tamanho do arquivo armazenado sob o nome indicado no subcampo \$f è geralmente expresso em termos de 8-bit-bytes (octets).

Pode ser repetido nos casos em que o arquivo è repetido e segue diretamente o subcampo \$f ao qual se aplica. Essa informação não è fornecida para jornais desde que o campo 856 se refira ao título inteiro e não apenas a uma edição.

#### **\$t Simulação de terminal (R)**

Terminal emulado è geralmente especificado para login remoto (Indicador 1 contém valor 2).

#### **\$u Localizador da fonte (endereço eletrônico) (R)**

Identificador Uniforme de Recurso (URL), o qual fornece sintaxe padrão para localização de um objeto usando os protocolos da Internet.

O campo 856 è estruturado para permitir a construção de uma URL através da concatenação de subcampos separados do mesmo campo. O subcampo \$u pode ser usado no lugar desses subcampos separados ou em acréscimo a eles.

Usado para acesso automatizado de um item eletrônico usando um protocolos da Internet ou pela resolução da URN. O subcampos \$u pode ser repetido apenas se ambas a URN e a URL ou mais de uma URN forem registrados. Campo 856 è repetido quando mais de Uma URL precisar ser registrada.

#### **\$v Método de avaliação das horas de acesso (R)**

Horas em que o acesso a um recurso eletrônico está disponível no local indicado neste campo. Se o registro è de um sistema ou serviço, as horas de disponibilidade são registradas no campo 307 (Horários, etc.)

Este subcampo só è usado para gravar horas de disponibilidade do local específico indicado no campo 856.

**\$w Número de controle do registro (R)**

Número de controle do registro relacionado, precedido pelo código MARC entre parênteses, da agência à qual o campo se aplica.

O dado no subcampo liga o campo 856 ao registro MARC que possui o mesmo dado em um campo de número de controle. Ver os códigos das fontes usadas em registro MARC 21 no seguinte endereço:

<http://www.loc.gov/marc/organizations/>

**\$x Nota interna (R)**

Nota referente à localização eletrônica da fonte identificada no campo. A nota é escrita numa forma não adequada à exibição pública. Pode também conter informação de processamento sobre o arquivo na localização especificada.

**\$y Texto de ligação (R)**

Usado para exibição no lugar da URL no subcampo \$u. Quando o subcampo \$y está presente, os programas devem usar o conteúdo do subcampo \$y como ligação ao invés do conteúdo do subcampo \$u, na ligação ao destino especificado no subcampo \$u.

Ou seja, os subcampos \$y e \$u devem estar presentes no campo, mas para acesso à fonte, será exibido ao usuário o texto presente no subcampo \$y.

**\$z Nota pública (R)**

Nota sobre a localização eletrônica da fonte identificada no campo. A nota é escrita numa forma adequada a exibição pública.

**\$2 Método de acesso (NR)**

Método de acesso quando o indicador 1 for igual a 7. Podem incluir métodos de acesso diferente dos quatro principais protocolos TCP / IP especificados no indicador 1.

O dado nesse subcampo corresponde ao esquema de acesso especificado no Uniform Resource Locators (URL) (RFC 1738), um produto da Uniform Resource Identifiers Working Group of the IETF. A Internet Assigned Numbers Authority (IANA) mantém um registro dos esquemas de URL e define a sintaxe e uso de novos esquemas.

A Library of Congress incluirá uma lista de autorizada baseada no padrão no seguinte endereço: <http://www.loc.gov/marc/relators/>.

### \$3 Materiais especificados (NR)

Parte do item bibliográfico ao qual o campo se aplica.

O subcampo \$3 é o primeiro subcampo no campo.

Quando registros de coleção separados são feitos para cada parte do item bibliográfico, cada registro pode conter um campo 845 com um subcampo \$3, especificando a que parte o a nota se aplica. Quando coleções para todas as partes de um item bibliográfico são contidas em um registro de coleção, o subcampo \$3 pode ser usado quando um elemento de dado no campo 845 for diferente para uma parte específica do item.

### \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

### \$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

#### Exemplo:

856 4# \$uhttp://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm \$qtext/htm

856 3# \$alocis.loc.gov \$b140.147.254.3 \$mlonline@loc.gov \$t3270  
\$tline mode (e.g.vt100) \$vM-F 6:00 a.m.-21:30 p.m. USA EST, Sat.  
8:30-17:00 USA EST, Sun 13:00-17:00 USA-EST

## 880 REPRESENTAÇÃO GRÁFICA ALTERNATIVA (R)

A indicação de conteúdo completa, representação **não romanizada** de outro campo no mesmo registro. O campo 880 e o campo romanizado correspondente, ambos contém um subcampo \$6 (Ligação). Os indicadores 1 e 2 no campo 880, tem a mesma definição e valores dos indicadores do campo associado. Os Códigos de subcampo no campo 880 são os mesmos daqueles definidos no campo associado, exceto para subcampo \$6.

Indicador 1 – O mesmo do campo associado

Indicador 2 – O mesmo do campo associado

### Códigos de subcampo

#### \$6 Ligação (NR)

\$a-z O mesmo do campo associado

\$0-5 O mesmo do campo associado

\$7-9 O mesmo do campo associado

**Exemplo:**

**880 ## \$6530-00/(2/r \$a**Additional physical form available information  
in Hebrew script

**822 INFORMAÇÃO DE SUBSTITUIÇÃO DE REGISTRO (NR)**

Informação sobre substituição de um registro bibliográfico em um registro deletado. O título substituído pode ser registrado no subcampo \$a

**Indicadores – Indefinidos; cada um contém branco (#)**

**Códigos de subcampo****\$a Substituição de título (R)**

Título bibliográfico que substitui o título deletado.

Cada título substituído é registrado em um subcampo \$a separado.

**\$i Texto explicativo (R)**

Texto justificando a ação de exclusão. Pode ser quebrado por um subcampo \$a de dados ou pode ser apenas um termo conector, tal como *e*.

882 ## \$aUnited States: Statistical abstract of the United States \$iregistro bibliográfico deletado, a ser substituído por: \$w(DE-600)39-5

**\$w Número de controle do registro bibliográfico substituído (R)**

Número de controle do registro bibliográfico substituído, precedido pelo código MARC, entre parênteses, da agência à qual o número de controle se aplica. Para acessar de códigos autorizados:

<http://www.loc.gov/marc/organizations/orgshome.html>

882 ## \$aColonial-Post \$w(DE-600)39-5

**\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]****886 CAMPO DE INFORMAÇÃO PARA MARC ESTRANGEIRO (R)**

Este campo é usado quando registros MARC estrangeiros são convertidos para o formato MARC 21. Contém dados de um registro MARC estrangeiro para o qual não há um campo MARC 21 correspondente.



**Indicador 1 – Tipo de campo**

- 0 Líder
- 1 Campos de controle variável (002-009)
- 2 Campos de dados variáveis (010-999)

**Indicador 2 – Indefinido; contém branco (#)****Códigos de subcampo**

- \$a Etiqueta do campo MARC estrangeiro (NR)
- \$b Conteúdo do campo MARC estrangeiro (NR)
- \$2 Fonte do dado (NR)
- \$a-z Subcampo do MARC estrangeiro (R)
- \$0-9 Subcampo do MARC estrangeiro (R)

**Exemplo:**

886 2#\$2ukmarc \$a690 \$b00 \$a00030 \$dGreat Britain \$z11030 \$abutterflies \$z21030 \$alife cycles

**887 CAMPO DE INFORMAÇÃO NÃO-MARC (R)**

Contém informação de registro não-MARC, o qual não tem correspondência nos campos MARC 21.

Usado para conversão de registros não-MARC para formato MARC 21.

**Indicadores 1 e 2 – Indefinidos; cada um contém branco****Códigos de subcampo**

- \$a Conteúdo do campo não-MARC (NR)
- \$2 Fonte do dado (NR)

Para acessar de códigos autorizados:

<http://www.loc.gov/standards/sourcelist/format.html>

**Exemplo:**

887 ## \$a<TextPublicationDate>20000617</TextPublicationDate> \$2  
[code for schema or DTD reference for ONIX]





















ISBN: 978-85-98176-44-4



9 788598 176444 >