

Representações do Acervo

Maria José Vicentini Jorente

Como citar: JORENTE, M. J. V. Representações do Acervo. *In:* JORENTE, M. J. V. (org.) **Acervo revisitado:** intersecções e convergências no redesign de uma coleção díspare. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2021. p. 96-131.

DOI: <https://doi.org/10.36311/2021.978-65-5954-140-9.p96-131>



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin derivados 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Item H/90 - Bule de ágata (Preliminar)



H-90 - Bule de ágata-2

Zona de identificação »	
Código de referência	BRMHFFC-INT-UTECOZ-H/90
Título	Bule de ágata
Data(s)	<ul style="list-style-type: none"> 12/31/1959 (Acumulação)
Nível de descrição	Item
Dimensão e suporte	Tridimensional - ágata; metal Altura: 19 cm Largura: 25 cm Profundidade: 17 cm
Zona do contexto »	
Nome do produtor	Não identificado
Entidade detentora	Museu Unesp Marília
Fonte imediata de aquisição ou transferência	Doado por Paulo Barros Camargo.
Zona do conteúdo e estrutura »	
Âmbito e conteúdo	Bule inglês de ágata na cor cinza e prata com detalhes em metal. A peça possui base circular em metal com dois furos, corpo em pedra ágata no formato concavo, com detalhe de metal em alto relevo ao centro, contendo uma alça de formato semi circular, com ... »
Avaliação, selecção e eliminação	Permanente
Ingressos adicionais	Sem ingressos adicionais
Zona de condições de acesso e utilização »	
Condições de acesso	Acesso virtual.
Condições de reprodução	Sem restrições.
Zona das notas »	
Nota	Nota de conservação: A peça possui alguns pontos de desgaste, detalhe de metal em alto relevo ao centro danificado.
Pontos de acesso »	
Pontos de acesso - Assuntos	<ul style="list-style-type: none"> Utensílio de cozinha Bule
Pontos de acesso - Locais	<ul style="list-style-type: none"> Marília, São Paulo, Brasil.
Pontos de acesso - Nomes	<ul style="list-style-type: none"> Não identificado (Produtor) Paulo Barros Camargo (Assunto)
Pontos de acesso de género	<ul style="list-style-type: none"> Tridimensional
Zona do controlo da descrição »	
Datas de criação, revisão, eliminação	Descrito em 13 de junho de 2018. Revisado em 13 de junho de 2018.
Nota do arquivista	Descrito por Simão Apocalypse. Revisado por Simão Apocalypse.

Editar

Apagar

Adicionar novo

Duplicar

Mover

Mais ▾

**REPRESENTAÇÕES DO
ACERVO**

Interiores

Objetos de iluminação **H/19 - Candeeiro de mesa**

Dimensão e suporte

Material: cobre / latão

Altura: 19 cm

Comprimento: 11 cm

Largura: 7 cm

Âmbito e conteúdo

Candeeiro de mesa em cobre e latão utilizado para iluminação. Possui base plana que sustenta o corpo da peça em formato arredondado, semelhante a uma chaleira. Apresenta orifício na parte superior e três listras decorativas em baixo relevo

no corpo da peça. Contém, na parte frontal, um bico com pavio de algodão. Possui haste que se ergue acima do corpo da peça e duas correntes, uma com um gancho e outra com uma pinça.





Interiores

Utensílios domésticos

H/77 - Ferro de passar niquelado

Dimensão e suporte

Material: metal

Altura: 16,5 cm

Largura: 8,5 cm

Profundidade: 21,3 cm

Âmbito e conteúdo

Ferro de passar roupa de metal prata. Possui base plana com ponta levemente triangular. Em sua parte traseira, há uma abertura semicircular com um pino que executa o sistema de abre e fecha para colocar pedra quente em seu interior. Na parte superior, apresenta uma alça de madeira parafusada a um suporte.





Interiores

Utensílios de cozinha

H/90 - Bule de ágata

Dimensão e suporte

Material: metal

Altura: 19 cm

Largura: 25 cm

Profundidade: 17 cm

Âmbito e conteúdo

Bule inglês de pedra ágata, uma variedade de quartzo, cinza e prata com detalhes em metal. Possui base circular em metal, alça com adornos e bico alongado e curvo. Contém tampa de metal presa por uma dobradiça com pegador sobre uma elevação circular. Abaixo da tampa, apresenta detalhe serrilhado.





Interiores

Utensílios de cozinha

H/105 - Panela de bronze

Dimensão e suporte

Material: bronze

Altura: 20,5 cm

Largura: 23 cm

Profundidade: 21,5 cm

Âmbito e conteúdo

Panela de bronze fabricada em 1830, arredondada, semelhante a um caldeirão. Possui tripé alongado, duas hastes de forma triangular e pontiagudas nas laterais que sustentam a alça móvel. Apresenta borda lisa, sem detalhes e levemente projetada para fora. Há uma inscrição alfanumérica "L1830F" gravada em alto relevo na parte exterior da peça.





Interiores

Utensílios de cozinha

H/3 - Almofariz de bronze com frisos

Pistilo

Material: bronze

Altura: 22 cm

Largura: 4 cm

Profundidade: 4 cm

Dimensão e suporte

Almofariz

Material: bronze

Altura: 12 cm

Largura: 11,5 cm

Profundidade: 11,5 cm

Âmbito e conteúdo

Almofariz de bronze, também conhecido por gral, pilão, moedor ou morteiro; utensílio usado para moer pequenas quantidades de produtos. A peça é semelhante a um cálice. Na base, apresenta uma linha horizontal em alto relevo e, no corpo, duas linhas horizontais grossas, frisadas e com texturas diagonais. A borda é demarcada por uma linha horizontal, lisa e projetada para fora.

Pistilo de bronze, também conhecido com amassador, soquete ou mão de pilão. Apresenta forma alongada com base arredondada; no centro, detalhe protuberante em formato anelar e arredondado e pequeno bulbo na ponta superior.



Interiores

Utensílios de cozinha

H/98 - Pichel de cobre

Dimensão e suporte

Material: cobre

Altura: 18,5 cm

Largura: 19 cm

Profundidade: 12 cm

Âmbito e conteúdo

Pichel de cobre, um utensílio doméstico semelhante a uma jarra, utilizado para tomar vinho. A peça possui formato arredondado com superfície lisa, brilhante, de tonalidade dourada e levemente alaranjada. A base de sustentação é arredondada e lisa. O corpo é cilíndrico e arredondado próximo à base e afunilado na parte superior. Contém pegador longo, afunilado, vazado e fixado com três rebites na lateral.



Interiores

Utensílios de cozinha

H/376 - Aparelho de chá de porcelana

Dimensão e suporte

Açucareiro

Material: porcelana

Altura: 12,2 cm

Largura: 16,5 cm

Profundidade: 8 cm

Âmbito e conteúdo

Bule de porcelana branca arredondado com tampa removível. No corpo da peça há desenhos de uvas roxas e folhas prateadas em alto relevo. Possui bico alongado com detalhe prata na abertura e alça prateada. A tampa é arredondada com pegador em forma de uva que completa o desenho das folhas em alto relevo, e possui um pequeno furo para a saída do vapor.

Açucareiro de porcelana branca arredondado. No corpo da peça há desenhos de uvas roxas e folhas prateadas em alto relevo. Possui duas alças



Bule	Pires	Xícaras
Material: porcelana	Material: porcelana	Material: porcelana
Altura: 16,5 cm	Altura: 2 cm	Altura: 6,5 cm
Largura: 22 cm	Largura: 15 cm	Largura: 11 cm
Profundidade: 10 cm	Profundidade: 14,6 cm	Profundidade: 8,5 cm

prateadas de tamanhos diferentes. A tampa é arredondada com pegador em forma de uva que completa o desenho das folhas em alto relevo. Par de xícaras de porcelana branca arredondadas. No corpo da peça há desenhos de uvas roxas e folhas prateadas em alto relevo. Possui alça e borda prateada. Apresenta a inscrição “Marca registrada Japan” na parte inferior.

Par de pires de porcelana branca. Possui desenhos de folhas de uva em alto relevo e borda com detalhe prateado.



Interiores

Utensílios de cozinha

H/386 - Bacia e jarro de louça

Dimensão e suporte

Bacia	Jarro
Altura: 11 cm	Altura: 29,5 cm
Largura: 37 cm	Largura: 20 cm
Profundidade: 37 cm	Profundidade: 19 cm

Âmbito e conteúdo

Jarro de louça inglesa branca. Possui base circular com corpo arredondado que se afunila até a parte superior. Próximo à borda, apresenta uma linha horizontal em alto relevo. Contém alça alongada e detalhe elevado na parte superior. Apresenta pinturas de folhas e rosas em tons de azul no corpo, na alça e na borda.

Bacia de louça inglesa branca arredondada com detalhes de folhas em alto relevo na borda. Apresenta pinturas de folhas e rosas em tons de azul na parte interna, e na parte externa a inscrição “Ironstone China J&G Meakin Hanley England”.

Interiores

Utensílios de cozinha

H/253 - Moinho para moer café

Dimensão e suporte

Material: ferro

Altura: 32 cm

Largura: 19,5 cm

Profundidade: 39 cm

Âmbito e conteúdo

Moinho de ferro azul para moer café da marca FRY. A parte superior, possui forma de funil com uma etiqueta com as inscrições sobre a marca e tampa móvel de forma circular. Apresenta uma manivela curva com o cabo em madeira acoplado ao centro da peça, onde se localiza o mecanismo responsável por moer os grãos. Na parte traseira, contém um suporte retangular com abas e furos para fixação.





Interiores

Peça de mobiliário

H/136 - Cadeira de jacarandá

Dimensão e suporte

Material: madeira / palha

Altura: 103 cm

Largura: 42 cm

Profundidade: 36 cm

Âmbito e conteúdo

Cadeira de madeira de jacarandá originária da Bahia. O item possui detalhes talhados na madeira por toda sua extensão. As pernas posteriores da cadeira são lisas e as frontais possuem detalhes torneados em alto e baixo relevo. Na parte frontal do assento, há arabescos talhados em alto e baixo relevo. O assento e o encosto são feitos de palha trançada e contém dois pilares paralelos em suas extremidades. A parte frontal superior do encosto, possui arabescos semelhantes aos da parte frontal do assento.



Montaria

Acessório de montaria

H/149 - Estribos da Revolução Farroupilha

Dimensão e suporte

Material: metal

Altura: 16 cm

Largura: 17 cm

Profundidade: 4 cm

Âmbito e conteúdo

Par de estribos de metal alpaca utilizado para montaria em cavalos. Na base, há o brasão da Revolução Farroupilha em alto relevo, detalhes pontilhados em baixo relevo e borda em formato semicircular contínuo semelhante a um babado. Possui formato circular e, na parte superior, um gancho retangular.





Caça e Guerra

Arma

H/70 - Garrucha de canos remontados

Dimensão e suporte

Material: metal /madeira

Altura: 9,5 cm

Largura: 2,5 cm

Profundidade: 29,5 cm

Âmbito e conteúdo

Garrucha de canos remontados feito de ferro cinza e com o cabo de madeira marrom. O cabo tem formato curvo e possui detalhes verticais em alto e baixo relevo e uma argola na parte inferior. Acima do guardamato e do gatilho, há um detalhe em metal com arabescos e dois parafusos que fixam o cão - peça que aciona o percussor. Entre o cabo e o cano, há um anel dourado e, posteriormente, inicia-se o cano duplo com formato afunilado e detalhes em alto e baixo relevo.



Objetos cerimoniais
Objetos de culto
H/127 - Turíbulo de bronze



Dimensão e suporte

Material: latão
Altura: 20 cm
Largura: 9,2 cm
Profundidade: 9,2 cm

Âmbito e conteúdo

Turíbulo, ou incensário, de latão dourado, utilizado em Liturgia Católica. A parte inferior é semelhante a uma taça, com base circular e traços em baixo relevo. Possui três correntes presas no corpo que atravessam o opérculo - tampa da base - e vai até a cápsula. Na parte superior, há um opérculo com pequenos detalhes vazados em círculos e retângulos. Contém uma cápsula circular torneada e uma argola que fixa as correntes.





Objetos cerimoniais

Objetos de adoração

H/81 - Imagem de São Sebastião

Dimensão e suporte

Material: madeira

Altura: 62,5 cm

Largura: 22 cm

Profundidade: 18,5 cm

Âmbito e conteúdo

Imagem de São Sebastião de madeira. Possui base octogonal marrom. Seus pés estão descalços; sua veste é comprida e de manga longa nas cores vermelha e verde com bordas douradas, e cobre o seu ombro e braço direito enquanto o lado esquerdo está despido; a barra dispõe-se diagonalmente da direita para esquerda. Seu braço esquerdo está amarrado em um galho de árvore e com uma flecha no antebraço. Seu rosto tem formato arredondado, seus olhos e sobrancelhas são pintados, o nariz e boca recebe detalhes de profundidade em alto e baixo relevo. Seus cabelos são compridos, marrom e com ondulações. Atrás da imagem, há um tronco de árvore na cor marrom composto por dois galhos.



Objetos cerimoniais

Objetos de adoração

**O/423 - Imagem de Nosso
Senhor da Coluna**

Dimensão e suporte

Material: madeira / gesso

Altura: 56,5 cm

Largura: 26 cm

Profundidade: 18 cm

Âmbito e conteúdo

Imagem representando a flagelação de Jesus Cristo na residência de Pilatos. Escultura de madeira com fina camada de gesso. Base marrom em forma de trapézio com cantos dianteiros arredondados; há uma linha horizontal em baixo relevo na parte frontal; acima da linha, há um recuo arredondado; na parte superior da base há uma faixa com quadrados em alto relevo. Seus pés estão descalços e seu corpo nu, exceto as partes íntimas, cobertas por um pano marrom em alto e baixo relevo. Suas mãos estão sobrepostas, flexionadas para o lado esquerdo e amarradas. Seu rosto tem formato quadrado, seus olhos são preenchidos por uma resina branca e preta, seu nariz é pontiagudo com perfurações nas narinas, sua boca tem um fino traço em baixo relevo separando os lábios. Sua barba e seus cabelos compridos são marrons. Nas costas há respingos vermelhos representando o sangue. Abaixo das mãos, há a coluna da flagelação, a qual Jesus foi atado e açoitado durante sua paixão.



Objetos cerimoniais

Objetos de adoração

H/147 - Imagem de Nossa Senhora Conceição

Dimensão e suporte

Material: madeira

Altura: 32 cm

Largura: 13 cm

Profundidade: 10 cm

Âmbito e conteúdo

Imagem de Nossa Senhora Conceição de madeira. Possui base amarela no formato de arco que representa uma meia lua. A veste de mangas longas é verde claro com estampa floral e possui ondulações por toda sua extensão, principalmente na barra. Seu manto azul e vermelho possui detalhes amarelos e cobre seu ombro direito e suas costas. Seus braços estão flexionados para frente e suas mãos se encontram unidas em posição de oração. Seu rosto tem formato oval, seus olhos e boca são pintados e o nariz em alto relevo. Seus cabelos na cor preta são compridos, com ondulações em alto e baixo relevo.



Objetos cerimoniais
Objetos de adoração
O/416 - Crucifixo de
Madeira

Dimensão e suporte

Material: madeira /
porcelana

Altura: 72 cm

Largura: 29,5 cm

Profundidade: 10,3 cm

Âmbito e conteúdo

Crucifixo de madeira e porcelana, originário do século XVIII. Possui base retangular de porcelana branca e laranja com desenhos de folhas brancas. Acima, inicia-se o crucifixo de madeira escura. A escultura de Jesus Cristo atada no crucifixo é de madeira revestida com uma

camada de gesso; seu pé direito está sobre seu pé esquerdo onde uma estaca pontiaguda perfura os dois pés para fixar na cruz. Seu corpo está nu, exceto o pano branco que veste suas partes íntimas. Há tinta vermelha representando o sangue nos joelhos, pescoço e escorrendo pelo corpo. Seus braços estão abertos e cada mão pregada na cruz por estacas pontiagudas. Seu rosto tem formato oval, os olhos estão fechados e a boca entreaberta, seus cabelos e barba são compridos de cor escura. No eixo de cruzamento da cruz há um halo em metal com uma flor alto relevo no centro.



Comunicação

Equipamentos para comunicação escrita

O/434 - Máquina de escrever Underwood

Dimensão e suporte

Material: metal

Altura: 26 cm

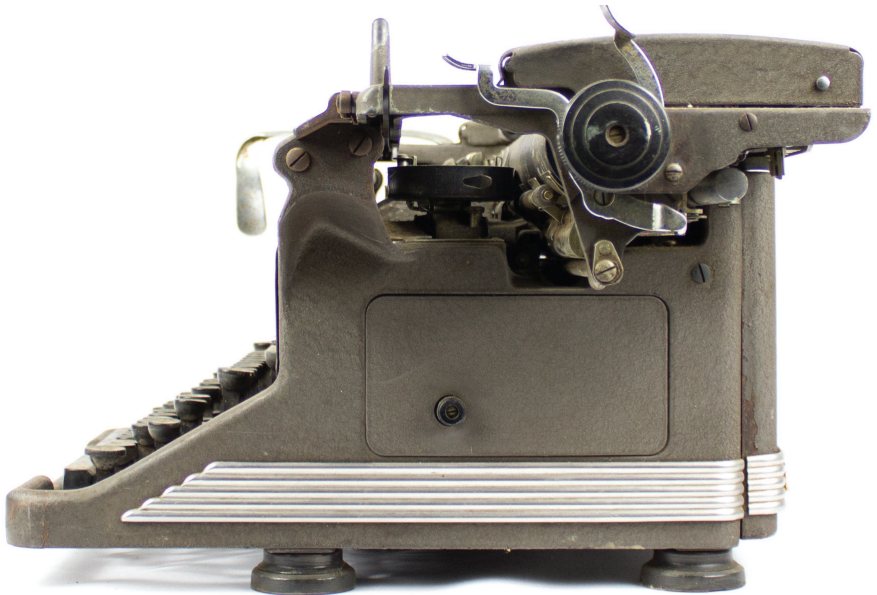
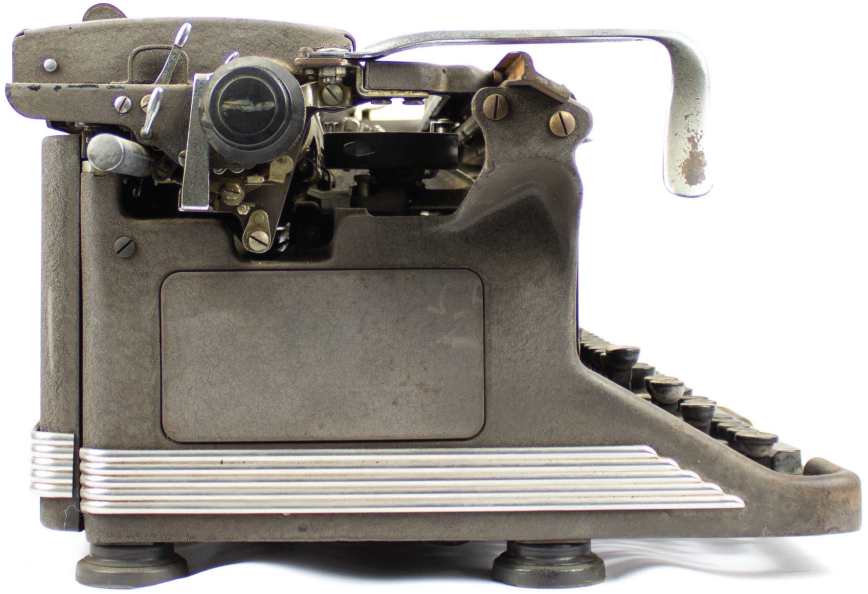
Largura: 48 cm

Profundidade: 38 cm

Âmbito e conteúdo

Máquina de escrever com base irregular com quatro semicírculos que servem como pés, presos cada um por um parafuso. Apresenta o mecanismo responsável pelo funcionamento do teclado na parte inferior da peça. O teclado possui 56 teclas, utiliza do padrão QWERT (layout de teclado para o alfabeto latino utilizado em computadores e máquinas de escrever), as inscrições nas teclas são brancas e em baixo relevo.

Logo acima do teclado, há uma estrutura de metal com a inscrição da marca “Underwood”. Ao lado direito da inscrição, há um pequeno pino responsável pela troca de cor das letras e, na parte superior, há outro pino com numerações. Acima da estrutura de metal, há uma régua com números em verde e branco seguida do suporte das fitas das cores da fonte e um cilindro de rolagem. Possui uma segunda placa de metal para segurar a folha e também com a inscrição “Underwood”, e na lateral direita há uma maçaneta para movimentar o mecanismo da fita. Na parte traseira, há as inscrições “Underwood” e “Protected by United States & Foreign Patents”.





Medição, registro, observação e processamento
Instrumentos de medida de tempo
H/402 - Relógio Schmith de 1922 - Alemão

Dimensão e suporte

Material: cobre/plástico

Altura: 19 cm

Largura: 16,5 cm

Profundidade: 6,5 cm

Âmbito e conteúdo

Relógio Schmith, produzido na Alemanha por volta de 1922. A base e superfície são de cobre e pintado de dourado com detalhes redondos e quadriláterais, com vazamentos que deixam aparente um tecido vermelho. Contém gaveta que, quando aberta, ativa mecanismo com melodia. As laterais do relógio são de plástico e formam uma cúpula, sustentada por quatro astes em cobre, duas na parte da frente e duas atrás. As laterais apresentam desenhos de flores, montanhas, casa tradicional japonesa, riacho e pessoas com sombrinhas. Dentro da cúpula de plástico, está o relógio sustentado por duas hastes de cobre e apresenta pendão dourado. O relógio possui detalhes em preto e prata e os números árabes são prateados. A cúpula é fechada por uma placa de metal que contém uma alça dourada.



Medição, registro, observação e processamento

Instrumentos de medida de tempo
H/404 - Relógio Silco

Dimensão e suporte

Material: metal

Altura: 35 cm

Largura: 14 cm

Profundidade: 14 cm

Âmbito e conteúdo

Relógio alemão de metal dourado, da marca Silco, fabricado no ano de 1915. A base é retangular e contém quatro pés que sustentam as colunas. Na parte frontal, possui mostrador retangular com fundo dourado, números romanos pretos e ponteiros dourados. As laterais do relógio apresentam arabescos vazados e, na parte posterior um compartimento com pequena porta e maçaneta esférica. Na parte interna do relógio, estão as engrenagens, os sinos da peça e uma pequena chave. Na parte superior, há arabescos em alto relevo de figuras de pavões e cúpula com quatro tiras atadas por uma estrela de oito pontas e, no centro, um pino.



**Medição, registro, observação
e processamento**

**Instrumentos de
medida de tempo
H/116 - Relógio de parede**

Dimensão e suporte

Material: madeira

Altura: 50 cm

Largura: 31,3 cm

Profundidade: 12,2 cm

Âmbito e conteúdo

Relógio de parede da marca Water Day Clock de madeira. Possui forma de capela, com base retangular e pequena elevação. Na parte frontal, há uma porta de vidro transparente pentagonal, com uma pequena maçaneta de metal cinza, com arabescos dourados, com mostrador do relógio branco e moldura dourada, com números romanos pretos e ponteiros dourados. Fixado ao mostrador, há um pêndulo em formato de meia lua e os mecanismos que fazem o relógio tocar. Na parte superior, há formas semelhantes a torres, uma de cada lado do relógio.





Medição, registro, observação e processamento

Instrumentos de medida de tempo

H/250 - Relógio de bolso com chaves e corrente de prata

Dimensão e suporte

Material: prata

Altura: 1 cm

Largura: 4,5 cm

Profundidade: 44,2 cm

Âmbito e conteúdo

Relógio de bolso português, da marca Cylindre, de prata. Possui mostrador branco, com números romanos e arábicos, ponteiros finos e um pequeno mostrador que marca os segundos. O verso do relógio contém o nome da marca e as inscrições “H Rubis”, “Nº 7128”, “7128” e “TV”. Na parte superior, possui pequeno pino que fixa a corrente, que contém uma chave para dar corda e uma moeda. A moeda possui borda serrilhada, uma das faces contém as inscrições “500 réis” e “Centenário de descoberta da Índia, in, hoc, signo, vinces, 1498 - 1898”, ao redor da Cruz da Ordem Militar de Cristo; a outra contém as inscrições “Carlos I Rei” e “Amelia Rainha de Portugal” e a imagem do rei e da rainha.



Medição, registro, observação e processamento
Instrumentos de medida de tempo
H/400 - Relógio Remontoir

Dimensão e suporte

Material: ferro

Altura: 7,3 cm

Largura: 4,8 cm

Profundidade: 1,5 cm

Âmbito e conteúdo

Relógio Remontoir em homenagem a estrada de ferro produzido na Suíça no ano de 1898. Apresenta mostrador branco, com números romanos e arábicos, ponteiros finos com detalhes circulares e um pequeno mostrador com ponteiro fino que marca os segundos. Ao centro, contém um desenho de um trem, próximo aos ponteiros centrais. A lateral possui moldura com detalhes pontilhados em alto e baixo relevo. O verso apresenta detalhes em alto e baixo relevo e contém dois compartimentos: um com a inscrição “Systeme Roskopf” e alguns desenhos de brasão, e outro com abertura para as engrenagens. Na parte superior, contém um pino como trava e uma argola dourada.



Objetos Pessoais
H/248 - Óculos escuros

Dimensão e suporte

Óculos	Caixa
Altura: 4 cm	Altura: 6 cm
Largura: 11,5 cm	Largura: 13,5 cm
Profundidade: 9,5 cm	Profundidade: 2 cm

Âmbito e conteúdo

Par de óculos escuros com armação de metal prata. Possui lentes escuras e finas, aro na forma oval e ponte curva, parte que apoia os óculos no nariz. Apresenta haste fina e extremamente flexível com ponteira de forma oval. Contém uma caixa retangular com laterais arredondadas, forrada, na parte externa, com material semelhante a couro marrom e, na parte interna, com um tecido aveludado marrom claro com as inscrições “Optica Esthetica marca a especialista casa fundada em 1924”.



Equipamento de uso Geral
D/435 - Aparelho de gravar chapéus

Dimensão e suporte

Material: metal
Altura: 25 cm
Largura: 42 cm
Profundidade: 19,5 cm

Âmbito e conteúdo

Aparelho italiano de metal bordô, dourado e cinza, da marca Morostiva, para gravação em chapéus. Base retangular de cantos arredondados e pequenos furos laterais para fixar a peça. Abertura retangular central, com mola que circula ferro cilíndrico. Na parte superior, há adesivos florais dourados e, no centro, placa de metal presa por dois pregos, com inscrições “Watt” e “Volt” em baixo relevo, e “40”, “110”, “Inizialor” e “Brevetto Bonomo” em alto relevo. Corpo composto por duas partes: a primeira de forma semicircular, com estrutura de metal presa por três parafusos; a segunda de forma circular presa à primeira por suporte de metal. Na vista posterior, uma estrutura de ferro retorcido sustenta rolo de fita e cabo de força para ligar a máquina. Na vista frontal, contém manivela com apoio circular na ponta e arabescos dourados. Possui mostrador com letras em bordô, inscrições “G. Bonomo” e “Marostica (Vicenza) Italia”, botão circular e ponteiro para selecionar a letra.

Equipamento de Fiação e Tecelagem
H/326 - Máquina de costura manual



Dimensão e suporte

Material: metal

Altura: 25 cm

Largura: 42 cm

Profundidade: 19,5 cm

Âmbito e conteúdo

Máquina de costura manual de metal, da marca Singer. Possui base de metal com ornamentos em alto e baixo relevo que se assemelham a pequenos ramos e, em suas extremidades, quatro rostos talhados esculpidos no metal. No lado esquerdo, localiza-se a agulha e, no lado direito, uma engrenagem com manivela e selo com a inscrição “The Singer Machine - Trade Mark”.



Lazer e Desporto
E/7 - Boneca carajá

Dimensão e suporte

Material: madeira

Boneca pequena

Altura: 21,7 cm

Largura: 7,1 cm

Profundidade: 6,1 cm

Boneca média

Altura: 24,3 cm

Largura: 8,2 cm

Profundidade: 7 cm

Boneca grande

Altura: 48 cm

Largura: 11,3 cm

Profundidade: 12,5 cm



Âmbito e conteúdo

Bonecas carajás indígenas de madeira, sendo duas em tamanho médio e uma em tamanho grande. As bonecas são entalhadas com os braços junto ao corpo, pernas separadas e em forma de bujão. Possui colares marrons e bejes de cordão trançado e com diferentes formas. No corpo e no rosto, há grafismos pretos e alaranjados.





Caça e Guerra

Instrumentos de caça

E/3 - Arco de madeira escura e uma arma de madeira para caça

Dimensão e suporte

Arco

Material: madeira

Altura: 147 cm

Largura: 14 cm

Profundidade: 4 cm

Borduna

Material: madeira

Altura: 125 cm

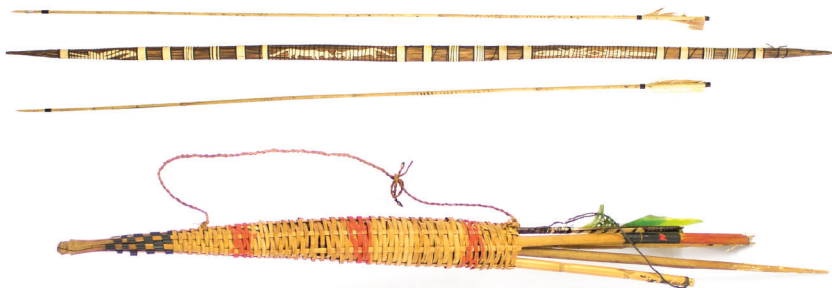
Largura: 7,5 cm

Profundidade: 3,5 cm

Âmbito e conteúdo

Arco e uma borduna indígena de madeira. O arco possui ornamentos de palha vegetal trançadas e enroladas que formam grafismos marrons e beges e algumas penas de aves. Suas extremidades são ligadas por uma corda vegetal.

A borduna, arma indígena de ataque, defesa ou caça, possui corpo de madeira lisa e polida, de cor escura, levemente achatada. O cabo é fino e há um ornamento em palha trançada que formam grafismos marrons e beges, com corda de algodão e penas.





Instrumentos musicais
H/26 - Flauta de Pã

Dimensão e suporte

Material: madeira

Altura: 29,5 cm

Largura: 5 cm

Âmbito e conteúdo

Flauta indígena de madeira marrom claro. A flauta de pã é composta por quatro tubos cilíndricos de tamanhos diferentes, dispostos e amarrados por uma corda de sisal. Os tubos são fechados na extremidade inferior, de modo que o som é produzido por meio do sopro nas extremidades superiores, que são abertas.

Instrumentos musicais
E/21 - Zunidor

Dimensão e suporte

Material: madeira

Altura: 62 cm

Largura: 11 cm

Profundidade: 1 cm

Âmbito e conteúdo

Zunidor originário de tribos Mehinako, de madeira marrom clara. Possui formato alongado e ponta arredondada e estreita, com detalhes pretos em linhas horizontais nas extremidades e um círculo no centro. Na parte superior possui um corte interno com um furo onde está preso um fio de barbante.





Interiores

Utensílios de cozinha

E/28 - Cesta redonda grande e peneira pequena

Dimensão e suporte

Peneira	Cesta
Material: vegetal / cestaria	Material: vegetal / cestaria
Altura: 38,0 cm	Altura: 54,0 cm
Largura: 28,0 cm	Largura: 54,0 cm
Profundidade: 6,0 cm	Profundidade: 12,0 cm

Âmbito e conteúdo

Conjunto composto por uma cesta e uma peneira. Cesta arredondada feita com tiras de bambu grossas e finas entrelaçadas. A base possui diâmetro menor que o corpo da peça. Em uma das laterais, possui uma pequena alça.

Peneira pequena feita com palhas de bambu entrelaçadas. O corpo da peça é composto por tiras bege e marrom, que formam losangos no centro da peça. Sua borda é composta por uma larga tira de bambu e finas amarrações com fitas de bambu retorcidas e trançadas.





Interiores

Utensílios domésticos

E/11 - Peças de cerâmicas Indígena

Dimensão e suporte

Item I	Item II	Item III
Material: cerâmica	Material: cerâmica	Material: cerâmica
Altura: 12,5 cm	Altura: 14 cm	Altura: 8,5 cm
Largura: 12 cm	Largura: 14 cm	Largura: 39 cm
Profundidade: 12 cm	Profundidade: 14 cm	Profundidade: 39 cm

Âmbito e conteúdo

Conjunto composto por três peças de cerâmicas indígenas.

Dois recipientes de cerâmica marrom avermelhado, com diferentes tamanhos, com base circular, sendo sua extensão até a borda formada por ondas em baixo e alto relevo. Na parte inferior, apresenta um espaço oco que produz som similar ao de um chocalho. A borda superior e parte interior do item são pretas.

Recipiente de cerâmica marrom avermelhado com bordas levemente onduladas. A peça tem característica rústica e apresenta leves desenhos brancos no lado externo do recipiente, quais acompanham seu formato.

