



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
Campus de Marília



**CULTURA
ACADÊMICA**
Editora

Prefácio

Celso Lafer

Como citar: LAFER, C. Prefácio. *In:* SALATINI, R.; BARREIRA, C. M. **Democracia e direitos humanos no pensamento de Norberto Bobbio**. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2018. p. 7-8.

DOI: <https://doi.org/10.36311/2018.978-85-7249-026-9.p7-8>



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-Non Commercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

PREFÁCIO

É muito abrangente a obra de Norberto Bobbio. Vai muito além dos seus livros mais conhecidos, boa parte dos quais está disponível em edições brasileiras. Compreende numerosos escritos de maior ou menor ambição; todos, no entanto, dotados do rigor e da clareza que são a marca registrada de sua identidade intelectual. A bibliografia de seus escritos, criteriosamente organizados por Carlo Violi, publicada em 1995, compreende ensaios, prefácios, resenhas e entrevistas. Abrangem, no arco de tempo entre 1934-1993, 9.386 entradas.

Dois desses escritos elencados por Violi, ainda não publicados no Brasil, estão incluídos neste livro: um é de 1988, sobre a democracia realista de Giovanni Sartori; outro de 1984, sobre a função promocional do direito revisitada, ambos relacionados aos temas deste volume, organizado por Rafael Salatini e Cesar Mortari Barreira, destacados estudiosos do pensamento bobbiano, intitulado *Democracia e direitos humanos no pensamento de Norberto Bobbio*.

O volume tem a sua origem na “I Semana Norberto Bobbio – Democracia e Direitos Humanos”, que se realizou de 23 a 26 de agosto de 2016, em São Paulo, por obra de um convênio entre a Unesp, a PUC-SP e o Instituto Norberto Bobbio.

A obra de Bobbio, como aponta Michelangelo Bovero – seu sucessor na Cátedra de Teoria Política na Universidade de Turim e um dos grandes intérpretes e continuadores do seu legado intelectual – “é

comparável a um vastíssimo laboratório de instrumentos teóricos para observar o mundo, para compreendê-lo e para avaliá-lo”. Percorrer esse laboratório explorando e lidando com os recorrentes desafios da convivência humana é o que dá a este livro a sua especificidade própria. Discute, na primeira parte, os temas da democracia, e, na segunda, os dos direitos humanos, áreas do conhecimento que se interpenetram e para as quais Bobbio deu notável e admirável contribuição. São temas de grande relevância, e é muito oportuno que sejam discutidos e examinados na atual conjuntura nacional e internacional, que enfrenta a pauta da crise da democracia e dos direitos humanos.

O percurso empreendido neste livro no laboratório do pensamento de Bobbio contou com a colaboração de dois consagrados estudiosos de sua obra, Mario Losano, da Itália, e Alfonso Ruiz-Miguel, da Espanha, e reuniu um expressivo elenco de brasileiros que defenderam dissertações e teses sobre Bobbio em instituições brasileiras, e que se valeram das lentes próprias dos seus interesses intelectuais para instigadamente discutir a obra de Bobbio.

O resultado é um livro importante e de qualidade, que assinala a fecundidade da irradiação do pensamento de Bobbio no Brasil, que saúdo neste prefácio como um bobbiano de primeira hora em nosso país.

Celso Lafer