

Prefácio

Léslie Piccolotto Ferreira

Como citar: FERREIRA, Léslie Piccolotto. Prefácio. *In:* GIACHETI, Célia Maria (org.). **Avaliação da fala e da linguagem:** perspectivas interdisciplinares em Fonoaudiologia. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2020. p.9-12.

DOI: <https://doi.org/10.36311/2020.978-65-86546-87-3.p9-12>



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin derivados 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
Campus de Marília



**CULTURA
ACADÊMICA**
Editora



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin derivados 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

PREFÁCIO

Embora o significado de prefácio esteja mais relacionado à análise da obra apresentada aos leitores, não é sobre ela que começo a falar.

Quero destacar em primeiro lugar a garra de sua organizadora, Prof^a Dr^a Célia Maria Giacheti, que ao disponibilizar o livro *Avaliação da fala e da linguagem: perspectivas interdisciplinares em Fonoaudiologia*, traz neste momento o fruto de um trabalho que se iniciou na organização do III Simpósio Internacional do Grupo de Pesquisa “Avaliação da Fala e da Linguagem” – Perspectiva Interdisciplinar em Fonoaudiologia; II Encontro de Pesquisadores em Linguagem; e III Congresso Brasileiro de Fonoaudiologia e Genética dos Distúrbios da Comunicação, eventos realizados no ano de 2019, na cidade de Marília-SP.

Todos podem imaginar quanto um evento desse porte requer de trabalho nos bastidores, que com o gerenciamento da Célia, pode contar ainda com fomento disponibilizado pelo CNPq e reconhecimento da própria UNESP, ao aprovar, primeiro, a realização da atividade e agora a publicação da obra que recebe o selo Cultura Acadêmica.

Conferem a Buda a frase “Sua tarefa é descobrir o seu trabalho e, então, com todo o coração, dedicar-se a ele”, e certamente Célia descobriu o seu e o faz sempre com muita paixão!!! Pude estar presente em diferentes momentos de sua carreira acadêmica e percebi que desde o início de sua formação, mais voltada às questões dos problemas de linguagem relacionados à quadros sindrômicos, aproveitou cada oportunidade que se apresentava, estando ao lado de outros profissionais importantes na área (sempre reconhecidos por ela como seus mestres) para estudar e pesquisar sempre mais.

Contudo, outra característica a ser destacada, referente a sua trajetória, tem sido a preocupação em formar outros profissionais. Isso se mostra não somente nas atividades que desenvolve diretamente com seus alunos, mas também com a preocupação em deixar registrado os resultados de suas pesquisas em artigos e principalmente nos livros que tem organizado nos últimos anos. Esses tem sido resultantes de eventos sob a sua tutela, em que a temática tem sido a avaliação da fala e da linguagem, cruzada com diferentes perspectivas dentro da própria Fonoaudiologia ou com outras Ciências.

Esses registros poderiam se constituir em resumos de anais como estamos mais acostumados a encontrar ao final dos eventos, mas Célia faz questão de solicitar aos participantes textos que ao serem disponibilizados podem se constituir em novos debates a respeito. Pode-se acrescer ainda, a essa iniciativa, a forma como é disponibilizada – e-book gratuito – favorecendo ainda mais a formação de todos os interessados.

A obra está dividida em três partes: no início o leitor se depara com questões em que se instaura uma “conversa” com outras áreas - LINGUAGEM E INTERDISCIPLINARIDADE. Em seguida é convidado para um mergulho dentro da própria Fonoaudiologia, sem perder a importante visão da interdisciplinaridade - A FONOAUDIOLOGIA E A INTERDISCIPLINARIDADE – revendo questões de avaliação e diagnóstico de diferentes aspectos na Fonoaudiologia - AVALIAÇÃO E DIAGNÓSTICO EM FONOAUDIOLOGIA.

Para profissionais que, como eu, participaram dos primórdios da Fonoaudiologia é muito gratificante poder fazer este registro, uma vez que ele atesta o desenvolvimento importante da Fonoaudiologia durante

esses anos e possibilita antever a continuidade dessa profissão, marcada por pessoas comprometidas.

Finalizo parabenizando mais uma vez a organizadora pelo seu percurso até aqui instaurado e por mais esta iniciativa, e convido cada leitor a “mergulhar” nesta obra com vistas a dar continuidade ao debate de questões importantes para a Fonoaudiologia e quem sabe estabelecer novas discussões, uma vez que é dessa forma que uma área torna-se realmente reconhecida.

Prof^a Dr^a Léslie Piccolotto Ferreira¹

¹ Professora titular do Departamento de Teorias e Métodos da Fonoaudiologia e da Fisioterapia da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo.