



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
Campus de Marília



CULTURA
ACADÊMICA
Editora

Apresentação

Mariângela Spotti Lopes Fujita
Roberta Caroline Vesu Alves
Carlos Cândido de Almeida

Como citar: FUJITA, M. S. L.; ALVES, R. C. V.; ALMEIDA, C. C. de. Apresentação. *In:* FUJITA, M. S. L.; ALVES, R. C. V.; ALMEIDA, C. C. de. (org.). **Modelos de leitura Documentária para Indexação:** abordagens teóricas interdisciplinares e aplicações em diferentes tipos de documentos. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2020. p. 9-14.
DOI: <https://doi.org/10.36311/2020.978-65-86546-07-1.p9-14>



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

APRESENTAÇÃO

Roberta Caroline Vesu ALVES

Mariângela Spotti Lopes FUJITA

Carlos Cândido de ALMEIDA

A motivação para a elaboração deste livro surgiu da observação da necessidade de reunir novas pesquisas no cenário da área de Ciência da Informação, que mostram perspectivas inovadoras para a Análise Documentária ou Documental, leitura documentária e modelo de leitura documentária, já que são fatores determinantes para um bom desempenho do trabalho do indexador com diferentes tipos de documentos.

O tema deste livro consiste nos estudos sobre a elaboração de modelos de leitura documentária ou documental para indexação, principalmente, no que tange aos seus aspectos de abordagens teóricas interdisciplinares e aplicações dos modelos em diferentes tipos de documentos. Portanto, tem o objetivo de enfatizar os aspectos das teorias interdisciplinares que fundamentam a elaboração do modelo de leitura documentária e as aplicações possíveis em diferentes documentos, estas que permeiam pesquisas de diferentes autores da atualidade.

Este livro se destina aos profissionais da informação, arquivistas, bibliotecários, estudantes de arquivologia e biblioteconomia, professores

<https://doi.org/10.36311/2020.978-65-86546-07-1.p9-14>

da área de Ciência de Informação que buscam compreender e aplicar os fundamentos dos procedimentos de leitura documentária para indexação e resumos, especialmente os modelos que direcionam e facilitam a representação dos diferentes tipos de documentos.

Os modelos de leitura documentária têm um papel fundamental para a indexação, pois contribuem para o direcionamento da leitura documentária, análise de assunto, identificação e seleção de conceitos, além de orientar a metacognição do indexador nas variadas tipologias textuais, segundo suas estruturas e temáticas específicas.

A leitura documentária, além disso, consiste na primeira etapa para a realização da análise documentária em processos de indexação e elaboração de resumos. Portanto, está relacionada com diferentes tipos de representação sobre o conteúdo dos documentos, tendo em vista o auxílio da linguagem de indexação ou, de modo diferente, de acordo com a elaboração do resumo. Estes aspectos ocorrem para facilitar a comunicação entre sistemas de informação e usuários no momento da busca e recuperação de informações temáticas.

Vale ressaltar que os princípios teóricos e aplicações da leitura documentária, especialmente, com o uso de modelos de leitura documentária, são muito importantes para que todo o restante do processo de indexação e elaboração de resumos se realize.

Em especial, o indexador é enfatizado nesta obra, pois tradicionalmente a leitura documentária e os modelos de leitura foram desenvolvidos para atividade de indexação de diferentes documentos. Esse profissional com suas capacidades e em meio a seus propósitos institucionais precisa considerar a temática e estrutura de diferentes tipos de documentos, além de considerar as necessidades de informação dos usuários para a indexação, o que torna a leitura documentária uma atividade direcionada e complexa. O resumidor inicia sua atividade de elaboração de resumos com a leitura documentária sobre documentos diversos, que pode estar direcionada por modelo de leitura documentária, além de outros aspectos. Diante disso, e principalmente em face aos diferentes tipos de documentos que necessitam de indexação para fins de recuperação da informação temática, o desenvolvimento do tema sobre modelo de leitura documentária merece ser revisitado, ampliado e atualizado por meio deste livro.

A organização do livro está dividida em introdução com dois capítulos iniciais, também apresenta mais duas partes, com todos os capítulos numerados sequencialmente para demonstrar a quantidade de capítulos desta obra.

A introdução, “**O processo de leitura pelo indexador**”, expõe as bases teóricas e metodológicas do processo de leitura documentária para o profissional indexador. Assim, no primeiro capítulo da introdução, “*A leitura em análise de assunto para identificação e seleção de conceitos: orientações a todos leitores com objetivo de indexação*”, de Mariângela Spotti Lopes Fujita, as concepções das temáticas da leitura documentária e modelo de leitura são examinadas diante das variáveis sobre leitor, texto e contexto.

O segundo capítulo introdutório, “*O leitor indexador: expert e profissional*”, elaborado por Mariângela Spotti Lopes Fujita e Carlos Cândido de Almeida, aborda a *expertise* do indexador, diante das características do leitor profissional que realiza a leitura documentária com alto desempenho.

A parte 1 do livro “**Leitura documentária para indexação: abordagens teóricas interdisciplinares**” apresenta capítulos sob o ponto de vista da leitura documentária e seus subsídios teóricos interdisciplinares necessários, principalmente, para a fundamentação dos modelos de leitura documentária.

O primeiro capítulo da primeira parte, o de número três, “*Análise documental de textos narrativos ficcionais: aportes teóricos de aboutness para identificação de temas*”, de João Batista Ernesto de Moraes, Larissa de Mello Lima e Mariana da Silva Caprioli, enfatiza como a questão do *aboutness* se insere na Análise Documentária e auxilia a análise de textos narrativos de ficção.

O capítulo quatro, “*Tipos e estruturas de textos na ótica da organização e recepção de informações*”, de Nair Yumiko Kobashi, demonstra especialmente o conceito de texto, a tipologia em que o texto pode ser classificado, a compreensão, a interpretação e as operações para condensação e representação na elaboração de resumos e indexação.

O próximo capítulo, “*Análise documentária e semântica discursiva: contributos para o tratamento temático de objetos informacionais*”, de Raimunda Fernanda dos Santos, Dulce Amélia de Brito Neves e Maria Elizabeth Baltar Carneiro de Albuquerque, discute aspectos da Semântica

Discursiva e Linguística para a produção de metadados semânticos no processo de análise documentária e indexação para recuperação, acesso de uso da informação de recursos informacionais.

O capítulo seis, “*A leitura documentária na conversão de textos em hipertextos no contexto da Web*”, de Gercina Ângela de Lima, mostra a contribuição da leitura documentária e indexação na conversão de textos em hipertextos na *Web*, também para a estruturação desses hipertextos ao considerar suas partes conceituais.

O sétimo capítulo, “*A leitura documentária e a indexação de documentos da área da saúde*” de Maria Cristiane Barbosa Galvão, apresenta os processos de leitura documentária necessários aos documentos da área de Saúde, que primordialmente devem estar conectados com os contextos de trabalho dessa área, por exemplo, ao considerar a saúde do indivíduo em suas dimensões física, mental e social.

O oitavo capítulo, “*A tematicidade textual na análise de assunto da indexação: aspectos inerentes à atuação profissional do indexador*”, de Roberta Cristina Dal’Evedove Tartarotti, aborda aspectos teóricos da tematicidade em momentos distintos da indexação, ou seja, na análise de assuntos e identificação de conceitos apresenta a tematicidade intrínseca e na seleção de conceitos, a tematicidade extrínseca.

Em seguida, o nono capítulo, “*Abordagem teórica da semiótica peirceana para identificação de assuntos em música e suas representações*”, de Camila Monteiro de Barros e Lígia Maria Arruda Café, debate as possibilidades dos interpretantes para indexação em âmbito emocional, energético e lógico como potenciais descritores, também propõe uma matriz conceitual semiótica como modelo de leitura para a informação musical.

A parte 2 do livro denominada “***Modelos de leitura documentária para indexação*** de diferentes tipos de documentos”, expõe, portanto, os aspectos teóricos e aplicados sobre os modelos de leitura documentária, isso conforme os diferentes tipos de documentos.

O décimo capítulo, “*Processo de leitura para análise documental: proposição metodológica*”, de Mariângela Spotti Lopes Fujita e Milena Polsinelli Rubi aborda de modo atual as questões da leitura e do modelo de leitura documentária, importantes para a indexação de texto científico.

O décimo primeiro capítulo, “*Procedimentos de leitura documentária para indexação de doutrina: um estudo com base em estruturas textuais*”, de Daniela Majorie Akama dos Reis, enfoca os procedimentos de leitura documentária realizados durante a análise de assuntos para a indexação de documentos da Doutrina jurídica.

O próximo capítulo, “*Modelo de leitura documentária para indexação de textos narrativos de ficção*”, de Deise Maria Antonio Sabbag, demonstra o modelo de leitura documentária denominado pelo acrônimo MENTIF, que permite a indexação de textos narrativos de ficção.

O décimo terceiro capítulo, “*Modelo de leitura documentária para indexação de artigos de jornal*”, de Silvana Aparecida Fagundes, elucida o modelo de leitura documentária elaborado para artigos de jornal, segundo o estudo de caso que observou os indexadores do Arquivo do jornal “O Estado de S. Paulo” e do “Departamento de Documentação da Editora Abril (DEDOC)”.

O capítulo de número catorze, “*Modelo de leitura documentária para elaboração de resumos da literatura infantojuvenil em prosa*”, de Roberta Caroline Vesu Alves, aborda a elaboração de resumos com base em modelo de leitura documentária para representação da literatura infantojuvenil em prosa, segundo subsídios teóricos e metodológicos, bem como apresenta a aplicação do modelo para elucidar esse processo.

O capítulo seguinte, “*Modelo de leitura técnica para a análise de assunto de acórdãos dos tribunais de contas*”, de Ana Carolina Ferreira e Benildes Coura Moreira dos Santos Maculan, apresenta o modelo de leitura documentária para indexação de acórdãos e a generalização do modelo com as devidas adaptações para diferentes tribunais de contas.

O décimo sexto capítulo, “*Arquivos de Movimentos Sociais: indexando documentos populares*”, de Jean Marcel Caum Camoleze e Sonia Troitiño, enfoca a metodologia do modelo de leitura documentária para indexação de documentos de arquivos do “Fundo do Movimento dos trabalhadores Rurais Sem Terras” (MST), que compõem o acervo do “Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista” (CEDEM), a fim de promover a recuperação da informação desses documentos.

O último capítulo, de número dezessete, “*Modelo semiótico de leitura documentária para indexação de fotografias*”, de Ana Clara Gatto e Carlos Cândido de Almeida, mostra uma proposta metodológica de leitura documentária para indexação de fotografias com base em estudos semióticos.

Em face ao exposto, esta obra reúne aspectos importantes para o estudo do modelo de leitura documentária, que é destacado aqui como o elemento principal para a análise documentária, leitura documentária, indexação e elaboração de resumos. O conteúdo deste livro apresenta diferentes perspectivas para o modelo de leitura documentária, principalmente, no âmbito da indexação de diferentes tipos de documentos, pois as metodologias apresentadas obtêm seus fundamentos em aspectos teóricos interdisciplinares.

INTRODUÇÃO

O PROCESSO DE LEITURA PELO INDEXADOR