



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"
Campus de Marília



**CULTURA
ACADÊMICA**
Editora

Prefácio à 3^a. edição - Para além dos sobressaltos

Maria Teresa Santos Cunha

Como citar: CUNHA, M. T. S. Prefácio à 3^a. edição - Para além dos sobressaltos. *In:* MAGNANI, M. R. M. (org.). **Em sobressaltos: formação de professora.** Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2019. p. 15-16.
DOI: <https://doi.org/10.36311/2019.978-85-7249-034-4.p15-16>



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

PREFÁCIO À 3^a. EDIÇÃO PARA ALÉM DOS SOBRESSALTOS...

No nosso país, em que o ofício de ensinar anda tão desprestigiado, como não comemorar uma terceira edição deste belo livro da professora Maria do Rosario? Como não emocionar-se com esta obra em que o lido e o vivido, em evidências tangíveis, mostram uma trajetória de formação de professora? Ei-lo que, agora, para além dos sobressaltos iniciais, este livro é novamente dado a ver/ler e, nesta edição, está acrescido de imagens de documentos que estavam, nas edições anteriores, apenas transcritos.

Operando nos interstícios de vários documentos e em intimidade radical com livros e autores, Maria do Rosario devassa instantes, pensamentos e lembranças de sua formação que anunciam ações, decisões, afetos e sentimentos que, sabe-se, têm papel importante na vida cognitiva dos sujeitos. Está aberta a via para que o/a leitor/a vá além da simples identificação com a protagonista e chegue à visão mais abstrata de estruturas imaginárias que se (re)constroem, se erguem e se desfazem em uma enenação visível de formação pessoal no embate entre os desejos humanos e os obstáculos do mundo.

Em um texto envolvente (não fosse a autora professora de Português e contumaz leitora de literatura) Maria do Rosario conseguiu — com uma coragem sem violência, uma força sem dureza e uma afetividade sem pudor — entrelaçar, em uma delicada ourivesaria, os documentos e suas imagens com uma pesquisa original e criteriosa, para fazê-los dialogar com a história. Ancorada em contextos delineados com muita precisão e sutileza e ultrapassando a dimensão da memória pessoal e afetiva ou da mera expo-

sição de curiosidades, esta obra chega à terceira edição capaz de apontar e reafirmar novas/outras perspectivas para o trabalho de educadores.

Este livro reafirma a importância da reflexão de professores e professoras sobre sua experiência de formação. Trata-se de uma leitura capaz de mostrar *no e em* tempo o que somos e o que fomos, sempre integrado pelo que não foi mas que ainda pode vir a ser, ou melhor, *o que provoca outras necessidades*, como informa a autora ao final.

Leitura fundamental, já clássica e imperdível, é pela narrativa que a autora configura e torna pública sua experiência e, ao mesmo tempo, delinea seu estilo que se opera e se intensifica: nele há a emergência de vida, o tempo de dias e noites, o ler, o escrever, o formar-se... sugerindo, por fim, outros ângulos para pensarmos questões recorrentes na história de formação de professores/as na educação brasileira.

MARIA TERESA SANTOS CUNHA
Universidade do Estado de Santa Catarina/UEDESC.