

MARC 21

Formato Condensado para Dados Bibliográficos

V. I

Tradução e Adaptação de

MARGARIDA M. FERREIRA

2. ed.

CGB | Coordenadoria
Geral de
Bibliotecas
unesp
PUBLICAÇÕES TÉCNICAS
nº 2, 2002

Unesp
Marília
Publicações

MARC 21

FORMATO CONDENSADO PARA DADOS
BIBLIOGRÁFICOS

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA
REITORIA
Coordenadoria Geral de Bibliotecas

MARC 21

FORMATO CONDENSADO PARA DADOS
BIBLIOGRÁFICOS

2. ed.

Uma tradução e adaptação de MARC 21 Concise Format for Bibliographic Data da
Network Development and MARC Standards Office – Library of Congress – USA
por

MARGARIDA M. FERREIRA

v.1

Marília
2002

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Reitor: Prof. Dr. José Carlos Souza Trindade

Vice-Reitor: Prof. Dr. Paulo Cesar Razuk

Coordenadoria Geral de Bibliotecas

Coordenadora: Dra. Mariângela Spotti Lopes Fujita

Publicações Técnicas n. 2

Editoração Eletrônica

e Arte Final:

Edevaldo Donizeti dos Santos
Gabriela Pereira de Oliveira

F383 MARC 21 : Formato condensado para dados bibliográficos / uma tradução e adaptação de MARC 21 : Concise Format for Bibliographic Data da Network Development and MARC Standards Office – Library of Congress – USA por Margarida M. Ferreira. - 2. ed. - Marília : UNESP- Marília Publicações, 2002.

v.1 ; 21 cm. – (Publicações Técnicas; 2)

ISBN 85-86738-21-2

DOI: <https://doi.org/10.36311/2002.85-86738-21-2>

1. Sistema MARC – Estados Unidos – Formato 2. Dados bibliográficos legíveis por computador – Normas – Estados Unidos I. Universidade Estadual Paulista. Reitoria. Coordenadoria Geral de Bibliotecas. II. T. III. Série

CDD 025.302854

CDU 025.3

Coordenadoria Geral de Bibliotecas

Al. Santos, 647 – Cerqueira César
CEP: 01419-901 – São Paulo – SP
Tel.(011) 252.0374 – 252.0376 – 252.0589
Fax (011)252.0208
Internet: <http://www.cgb.unesp.br>
E-mail: margot@reitoria.unesp.br

Av. Vicente Ferreira, 1278 - Cascata
CEP: 17515-901 - Marília - SP
Tel (14) 422-2504

SUMÁRIO

Prefácio	i
Introdução	iii
Mudanças no formato	xi
Líder	1
001 Número do controle	4
003 Identificador do número de controle	4
005 Data e hora da última intervenção	4
006 Campos fixos - características materiais adicionais – Informações gerais ...	5
006 Características materiais adicionais - Livro	5
006 Características materiais adicionais - Arquivo de computador	8
006 Características materiais adicionais - Mapa	9
006 Características materiais adicionais - Música	12
006 Características materiais adicionais - Periódicos	16
006 Características materiais adicionais - Material visual	20
006 Características materiais adicionais - Materiais mistos	22
007 Campos fixos de descrição física – Informação geral	22
007 Mapa	23
007 Arquivo de computador	25
007 Globo	28
007 Material tátil	29
007 Material projetável	30
007 Microformas	33
007 Material não projetável	35
007 Filme	37
007 Kit	41
007 Música comentada	42
007 Sensoriamento remoto	42
007 Registro sonoro	45
007 Texto	49
007 Gravação em vídeo	49
007 Não especificado	52
008 <i>Campos fixos de dados</i> – Informações gerais	52
008 Todos os materiais	52
008 Livros	53
008 Arquivos de computador	58
008 Mapa	61
008 Música	66
008 Periódicos	72
008 Material visual	78
008 Materiais mistos	82

Subcampos de controle	84
010 Número do controle da Library of Congress	88
013 Controle de informação de patente	89
015 Número bibliográfico nacional	89
016 Instituição que atribuiu o número bibliográfico nacional	90
017 Número de copyright	90
018 Taxa de cobrança de copyright	90
020 ISBN – International Standard Book Number	91
022 ISSN - International Standard Serial Number	92
024 Outros números ou códigos padrão	93
025 Números de aquisição no exterior	94
027 Número padrão de relatório técnico (STRN)	94
028 Número do editor para música	95
030 Número CODEN	95
032 Número de registro postal	96
033 Data/hora e lugar de um evento	96
034 Dado cartográfico matemático codificado	96
035 Número de controle do sistema	98
036 Número de estudo original para arquivo de computador	99
037 Fonte de aquisição	99
040 Fonte da catalogação	100
041 Código de idioma	101
042 Código de autenticação	102
043 Código de área geográfica	103
044 Código do país da empresa de publicação/produção	104
045 Código de período cronológico	104
046 Código especiais de data	107
047 Código da forma de composição musical	108
048 Código do número de instrumentos e vozes	110
Campo de classificação e número de chamada	112
050 Número de chamada da Library of Congress	112
051 Informação LC de cópia, edição e separata	112
052 Código de classificação geográfica	113
055 Número de chamada / Número de classificação atribuídos no Canadá	114
060 Número de chamada da National Library of Medicine	115
061 Informação de cópia da National Library of Medicine	115
066 Conjunto de caracteres presente	116
070 Número de chamada da National Agricultural Library	116
071 Informação de cópia da National Agricultural Library	117
072 Código de categoria de assunto	117
074 Número do item GPO	118
080 CDU – Classificação Decimal Universal	118
082 CDD – Classificação Decimal de Dewey	119

084	Outro número de classificação	119
086	Número de classificação de documento governamental	120
088	Número de relatório	120
09X	Números de chamada local	121
Campos de entrada principal		121
100	Entrada principal – Nome pessoal	121
110	Entrada principal – Nome corporativo	122
111	Entrada principal – Nome de evento	123
130	Entrada principal – Título uniforme	124
Campos de títulos e títulos relacionados		125
210	Título chave abreviado	125
222	Título Chave	126
240	Título uniforme	126
242	Título traduzido por instituição catalogadora	127
243	Título uniforme coletivo (Título de coletânea)	128
245	Título	129
246	Forma variante do título	130
247	Título anterior ou variações do título	131
Campos de edição, imprensa, etc		132
250	Edição	132
254	Informação de apresentação musical	132
255	Dado cartográfico matemático	133
256	Característica de arquivo de computador	133
257	País da instituição produtora do filme de arquivo	134
260	Imprensa	134
263	Data estimada de publicação	135
270	Endereço	135
Campos de descrição física, etc		137
300	Descrição física	137
306	Tempo de duração	137
307	Horário, etc.	138
310	Periodicidade corrente	138
321	Periodicidade anterior	139
340	Meio físico	139
342	Dados de referência geoespacial	140
343	Planar coordinate data	141
351	Organização e arranjo dos materiais	142
352	Representação gráfica digital	143
355	Controle de classificação de segurança	143
357	Controle do autor sobre a disseminação	145

362	Datas de publicação e/ou indicação de seqüência	145
Campos de série		
440	Informação de série – Entrada secundária – Título	146
490	Informação de série	147
Campos de nota		
500	Nota geral	147
501	Nota iniciada por “com”	148
502	Nota de dissertação ou tese	149
504	Nota bibliográfica	149
505	Nota de conteúdo	150
506	Nota de acesso restrito	151
507	Nota de escala para material gráfico	152
508	Nota de crédito de produção / criação	152
510	Nota de citação / referência	152
511	Nota de participante ou executor	154
513	Nota tipo de relatório e período coberto	154
514	Nota de qualidade dos dados	155
515	Nota de peculiaridade na numeração	155
516	Nota tipo de arquivo ou dado de computador	156
518	Nota data / hora e lugar de um evento	156
520	Nota de resumo	157
521	Nota de público alvo	158
522	Nota de cobertura geográfica	158
524	Nota de forma preferida para descrição do material	159
525	Nota de suplemento	159
526	Nota de informação sobre programa de estudo	160
530	Nota de disponibilidade de forma física adicional	160
533	Nota de reprodução	161
534	Nota de versão original	163
535	Nota de localização dos originais / duplicatas	164
536	Nota de informação sobre financiamento	165
538	Nota de detalhes do sistema	165
540	Nota de termos governando uso e reprodução	166
541	Nota de fonte imediata de aquisição	166
544	Nota de localização de materiais de arquivo	167
545	Nota biográfica ou histórica	168
546	Nota de idioma	169
547	Nota complexa de título anterior	169
550	Nota de informação sobre a edição	169
552	Nota de informação de atributo e unidade	170
555	Nota de índice cumulativo e remissivo	171
556	Nota de informação sobre documentação	172

561	Nota de histórico de procedência	172
562	Nota de identificação de cópia e versão	173
565	Nota de características de arquivo	174
567	Nota de metodologia	175
580	Nota de ligação complexa de entrada	175
581	Nota de publicações sobre materiais descritos	176
583	Nota de ação	176
584	Nota de acumulação e frequência de uso	178
585	Nota de exposição	178
586	Nota de premiação	179
59X	Notas locais	179
Campos de assunto		179
600	Assunto – Nome pessoal	179
610	Assunto – Nome corporativo	181
611	Assunto – Nome de evento	182
630	Assunto – Título uniforme	183
650	Assunto – Termo tópico	184
651	Assunto – Nome geográfico	186
653	Assunto – Termo livre	187
654	Assunto – Termos tópicos facetados	187
655	Termo índice – Gênero/forma/características físicas	188
656	Termo de índice - Ocupação	189
657	Termo índice – Função	190
658	Termo índice – Currículo	190
Campos de entrada secundária		191
700	Entrada secundária – Nome pessoal	191
710	Entrada secundária – Nome corporativo	192
711	Entrada secundária – Nome de evento	193
720	Entrada secundária – Nome não controlado	194
730	Entrada secundária – Título uniforme	195
740	Entrada secundária – Título não controlado	196
752	Entrada secundária – Nome hierárquico de lugar	196
753	Detalhes de sistema para acesso a arquivos de computador	197
754	Entrada secundária – Identificação taxonômica	197
Campos de ligação de entrada		198
Ligações de registros e notas		199
760	Entrada de série principal	200
762	Entrada de sub-série	203
765	Entrada de idioma original	205
767	Entrada de tradução	207

770	Entrada de suplemento edição especial	209
772	Entrada de suplemento relacionado	211
773	Entrada analítica	214
774	Entrada de unidade constituinte	216
775	Entrada de outra edição	218
776	Entrada de forma física adicional	221
777	Entrada de “Publicado com”	223
780	Entrada anterior	225
785	Entrada posterior	227
786	Entrada da fonte dos dados	230
787	Entrada de relação não específica	232
Campos de entrada secundária de série		234
800	Entrada secundária de série – Nome pessoal	234
810	Entrada secundária de série – Nome corporativo	236
811	Entrada secundária de série – Nome do evento	237
830	Entrada secundária de série – Título uniforme	238
841	Valores de dados codificados de holdings	238
842	Designação textual de forma física	239
843	Nota de reprodução	239
844	Nome da unidade	241
845	Nota, termos regularizadores de uso e reprodução	241
850	Instituição depositária	242
852	Localização / Número de chamada	242
856	Localização e acesso eletrônico	244
880	Representação gráfica alternada	246
886	Campo de informação para MARC estrangeiro	247
887	Campo de informação não MARC	247

PREFÁCIO

Como foram introduzidas várias modificações no formato MARC 21 desde sua primeira tradução em 2000, uma 2ª edição foi necessária para manter a atualidade da informação.

Nesta edição foram retirados os campos referentes a Holdings, uma vez que não tem sido utilizados no Brasil.

O formato bibliográfico MARC - Machine Readable Cataloging Format, desenvolvido e mantido pela US Library of Congress (Biblioteca do Congresso Norte Americano), padroniza a representação descritiva automatizada dos acervos bibliográficos, e tem sido considerado um padrão a nível internacional.

Para a realização da presente tradução, foram consultadas as seguintes edições: *USMARC format for bibliographic data : including guidelines for content designation*, Edição de 1994, preparada pela Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress, Washington, USA e revista sob a luz do *MARC 21 Concise for Bibliographic Data, 2001* Library of Congress, Network Development and MARC Standards Office, <http://lcweb.loc.gov/marc>.

Gostaria de ter mais tempo disponível para me dedicar à pesquisa de exemplos e consultar especialistas no sentido de traduzir algumas partes muito específicas sobre alguns tipos de materiais, por isso essas partes continuam sem tradução.

Por último, externo o convite aos leitores que colaborem, enviando suas sugestões e comentários críticos para o endereço abaixo. Receberei de bom grado, e organizarei as colaborações enviadas, com vistas à publicação de uma nova versão do trabalho. Assim, com a colaboração e o entusiasmo de todos, teremos uma versão mais completa e adequada à realidade brasileira.

Agradeço às Bibliotecárias Cássia Adriana Gatti; Dilnei Fatima Fogolim e Maria José Stefani Butarello pelo trabalho de revisão desse livro, bem como pelas valiosas contribuições e comentários durante o uso da edição anterior.

Margarida M. Ferreira
UNESP – Universidade Estadual Paulista
Al. Santos, 647 - Cerqueira César
São Paulo - SP - Cep: 01419-901
Tel.: 11 252-0378
e-mail margot@reitoria.unesp.br

Os formatos MARC 21 são padrões amplamente usados para representação e exportação de dados bibliográficos, de autoridade, classificação, informação de comunidade e dados de coleção, em formato legível por máquina. Eles se constituem numa família de 5 formatos coordenados: Formato MARC 21 para Dados Bibliográficos; Formato MARC 21 para dados de Autoridade; Formato MARC 21 para dados de Coleção; Formato MARC 21 para Dados de Classificação; Formato MARC 21 para Informação Comunitária.

Componentes de um registro MARC

As características do formato MARC são comuns a todos os formatos e são descritas nesta introdução geral.

O registro MARC é composto de 3 elementos: estrutura do registro, indicação de conteúdo e conteúdo dos elementos que compõem o registro. A **estrutura do registro**, é uma implementação da *American National Standard* para o Intercâmbio de Informação Bibliográfica (ANSI/NISO Z39.2) e a sua ISO equivalente ISO 2709. A **indicação de conteúdo** - os códigos e convenções estabelecidos explicitamente para identificar e caracterizar os dados dentro do registro e permitir sua manipulação - são definidos para cada um dos formatos MARC. O **conteúdo dos elementos que compõem um registro MARC** é geralmente definido por padrões externos aos formatos, tais como *International Standard Bibliographic Description* (ISBD), *Anglo American Cataloguing Rules*, segunda edição (AACR 2), *Library of Congress Subjects Headings* (LCSH) ou outras convenções e códigos usados pela organização criadora do registro. Os conteúdos de certos elementos de dados codificados, como por exemplo, o Líder, os campos 007 e 008, são definidos no formato MARC.

O Formato MARC 21 para Dados Bibliográficos Incluindo Guia para Indicação de Conteúdo, define os códigos e convenções (Campos, indicadores, subcampos e valores codificados) que identificam os dados no registro bibliográfico MARC. Este documento é planejado para ser usado pelo pessoal envolvido na criação e manutenção de registros bibliográficos, assim como para aqueles envolvidos na criação e manutenção de sistemas de comunicação e processamento de registros bibliográficos.

Um registro bibliográfico MARC 21 consiste de três componentes principais: o Líder, o Diretório e os campos variáveis. A informação seguinte, resume a estrutura de um registro MARC 21. Mais detalhes são fornecidos nas *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*.

Líder - Dados que fornecem informações para o processamento do registro. Estes dados contêm números ou códigos e são identificados pela sua posição relativa. O Líder possui o tamanho de 24 caracteres e é o primeiro campo de um registro MARC.

Diretório - Uma série de entradas que contém a posição inicial e o tamanho de cada etiqueta (TAG) dentro do registro bibliográfico. Cada notação possui a extensão de 12 caracteres. No Diretório, as notações para campos de controle variável aparecem primeiro, seguidas pela etiquetas em ordem numérica crescente. Em seguida entram os campos de dados variáveis, arrumados em ordem crescente, de acordo com o primeiro caractere da etiqueta. A seqüência de armazenamento dos campos de dados variáveis, não corresponde necessariamente à ordem das entradas correspondentes no Diretório. Etiquetas duplicadas são diferenciadas apenas pela localização dos respectivos campos dentro do registro. O Diretório termina com um caractere finalizador (hex 1E).

Campos Variáveis - Os dados em um registro bibliográfico MARC 21, estão organizados em campos variáveis, cada um identificado por uma etiqueta de 3 caracteres numéricos, que estão registrados na entrada do diretório, referente a cada campo.

Há dois tipos de **campos variáveis**:

Campos de controle variável - São os campos 00X. Estes campos são identificados por uma etiqueta no Diretório, mas eles não contém posições nem para indicadores nem para códigos de subcampo. Os campos de controle variável, são estruturalmente diferentes dos campos de dados variáveis. Eles podem conter um único dado ou uma série de dados de tamanho fixo, identificados pela posição relativa do caractere.

Campos de dados variáveis - São os restantes campos variáveis definidos no formato. Além de serem identificados por uma etiqueta no Diretório, os campos de dados variáveis contém duas posições para indicadores, localizadas no começo de cada campo, e dois caracteres para código de subcampo, precedendo cada dado dentro do campo. Os campos de dados variáveis, são agrupados em blocos, de acordo com o primeiro caractere da etiqueta, o qual, com algumas exceções, identifica a função do dado dentro do registro. O tipo de informação no campo, é identificada pelo restante da etiqueta.

- 0XX** Informação de controle, números de identificação e classificação, etc...
- 1XX** Entradas principais
- 2XX** Títulos e tópicos do título (título, edição, imprensa)
- 3XX** Descrição física, etc...
- 4XX** Série
- 5XX** Notas
- 6XX** Campos de assunto
- 7XX** Outras entradas secundárias de assunto ou série; campos de ligação
- 8XX** Entradas secundárias de série, etc...
- 9XX** Reservados para implementação local

Dentro dos blocos 1XX, 4XX, 6XX, 7XX e 8XX, algumas indicações de conteúdo se repetem. Os seguintes significados, com algumas alterações, são dados aos 2 caracteres finais nestes blocos:

- X00 Nomes pessoais
- X10 Nomes corporativos
- X11 Nomes de eventos
- X30 Títulos uniformes
- X40 Títulos bibliográficos
- X50 Termos tópicos
- X51 Nomes geográficos

Dentro dos campos de dados variáveis, são usadas as seguintes indicações de conteúdo:

Indicador - As duas primeiras posições, no início de cada campo de dados variáveis, que interpretam ou complementam os dados contidos no campo. Os valores dos indicadores são interpretados independentemente, isto é, o seu significado não é estabelecido pelo conjunto dos indicadores. O valor dos indicadores pode ser uma letra minúscula ou um caractere numérico. O espaço em branco (hex 20), representado neste documento como #, é usado em uma posição de indicador indefinido. Numa posição de indicador definida, o espaço em branco pode ter um significado ou pode significar “não há informação”.

Subcampos : Dois caracteres que diferenciam os dados dentro do campo, os quais requerem tratamento separado. O código de subcampo consiste de um delimitador (hex 1F), representado neste documento como “\$ ” seguido de um identificador de subcampo. Esses identificadores podem ser letras minúsculas ou caracteres numéricos. Os subcampos são definidos separadamente para cada campo, embora significados paralelos sejam possíveis (exemplo, nos campos 100, 400 e 600, campos de nomes pessoais). Os códigos de subcampo são definidos com propósitos de identificação, não de arranjo, a ordem dos subcampos é geralmente especificada para o conteúdo dos dados, por padrões, tais como as regras de catalogação. A ordem dos subcampos é geralmente especificada para o conteúdo dos dados, por padrões como as regras de catalogação.

Repetição de campos e subcampos

Teoricamente, todos os campos e subcampos podem ser repetidos. A natureza do dado, entretanto, quase sempre proíbe repetição. Por exemplo, um registro bibliográfico pode conter apenas um campo 1XX *Entrada Principal*; o campo 100 pode conter apenas um subcampo \$a (Nome Pessoal), mas pode conter mais de um subcampo \$c (Títulos e outras palavras associadas ao nome). A repetição ou não de cada campo e subcampo, é definida no formato e representada por (R) e (NR) seguindo cada campo e subcampo do formato MARC21.

Caractere Cheio e Valores Relacionados

O caractere cheio (ASCII 7C hex), representado neste documento por uma barra vertical (|), pode ser usado em registros bibliográficos nos campos 007 e 008, e subcampo \$7 dos campos de ligação de entrada (760-787). O caractere cheio, não pode ser usado no Líder, nas etiquetas, indicadores e códigos de subcampos. O uso do caractere cheio em registros a serem enviados a uma base de dados nacional, depende do nível de exigência especificado para cada entrada de dado. A presença de um caractere cheio num registro bibliográfico, indica que o formato especifica um código a ser usado, mas que o criador do registro decidiu não preenchê-lo.

O código “u” (Desconhecido) quando definido, indica que o criador do registro tentou usar um código, mas não foi capaz de determinar qual seria apropriado.

O código “n” (Não aplicável) é definido para muitas posições codificadas, para indicar que a característica definida para a posição não é aplicável para um tipo específico de item ou de registro.

Exibição constante

Exibição constante é um termo, frase e/ou espaçamento e pontuação convenencionados que podem ser gerados pelo sistema sob certas circunstâncias de modo a fornecer uma apresentação visual do dado, tornando-o mais significativo para o usuário. O texto exibido, não é carregado dentro do registro, mas uma indicação para isso é feita baseada na etiqueta, indicadores, códigos de subcampo ou valores codificados. Sugestões de exibição constante e exemplos de exibição são fornecidos em cada formato MARC 21. O uso e exibição dessas constantes, é determinado por cada organização ou sistema.

Regras de responsabilidade das partes

O Formato MARC 21 para Dados Bibliográficos serve de veículo para dados bibliográficos de todos os tipos para qualquer organização. As organizações responsáveis pelo conteúdo, indicação de conteúdo, e transcrição de dados dentro do registro, são identificados no campo 008/39 (Código da fonte catalogadora) e campo 040 (Fonte catalogadora). Essa responsabilidade pode ser avaliada em termos das seguintes regras de responsabilidade das partes.

Nos registros não modificados, a organização identificada como a fonte da catalogação original nos campos 008/39 e/ou 040 \$a, é responsável pelo conteúdo do registro. As organizações identificadas como responsáveis pela transcrição do registro no campo 040 \$c e \$d, são coletivamente responsáveis pela indicação de conteúdo e transcrição do dado.

Nos registros modificados, as organizações identificadas no campo 040 \$a e \$d (Agência modificadora), são coletivamente responsáveis pelo conteúdo do registro. As or-

ganizações identificadas como a responsáveis pela transcrição do registro no campo 040 \$c e \$d, são coletivamente responsáveis pela indicação de conteúdo e transcrição do dado.

Certos dados são definidos em relação a uma instituição responsável, que mantém a lista ou regras sobre os quais o dado se baseia (exemplo : o campo 043, Código de Área Geográfica). Uma instituição que use um campo sob a responsabilidade de outra instituição, deve seguir a lista ou as regras especificadas para o campo. Essas listas e regras são identificadas nas descrições do campo. A responsabilidade pelo conteúdo dos campos de dados, pertence à instituição identificada no campo 008/39 ou no campo 040 \$a e \$d.

Outros campos de dados são definidos no formato, como sendo exclusivamente destinados a uma instituição (exemplo : o campo 010, Número de Controle da Library of Congress). O conteúdo desses campos é sempre de responsabilidade da instituição. A indicação de conteúdo e transcrição dos dados, pode ser de responsabilidade de outra organização, identificada no campo 040 \$c.

Convenções tipográficas

Convenções tipográficas utilizadas neste documento:

0 - A representação gráfica **0**, representa o dígito zero nas etiquetas, campos fixos e indicadores. Esse caractere deve ser diferenciado do O maiúsculo nos exemplos e textos.

- O símbolo gráfico **#** é usado para espaço vazio em campos codificados e em outras situações especiais, onde a existência do caractere branco poderia ser ambígua. (Em muitos exemplos, o branco é representado da forma convencional, pela ausência de caracteres.)

\$ - O símbolo gráfico **\$** é usado como uma parte do código de subcampo. No texto, os códigos de subcampo são indicados como *subcampo \$a*, por exemplo.

/ - Posições de caractere definidas no Líder, Diretório, campo 007 e 008, subcampo \$7 dos campos de ligação de entrada (760-787), são expressas usando-se uma barra e o número da posição do caractere, exemplo Líder/06, 007/00, 008/09.

l - O símbolo gráfico **l** representa o dígito 1 e a letra L do alfabeto, em minúscula. Nos exemplos, os dois usos desse caractere devem ser diferenciados.

| - O símbolo gráfico **|**, representa o caractere cheio.

Abrangência do formato

O Formato MARC 21 para Dados Bibliográficos é destinado a ser o veículo para informação bibliográfica, referente a livros, materiais de arquivo e manuscritos, arquivos de computador, mapas, música, materiais visuais e periódicos. A informação bibli-

ográfica, geralmente inclui títulos, nomes, assuntos, notas, dados de publicação, descrição física. O formato bibliográfico contém indicação de conteúdo para dados que apareçam nas seguintes especificações:

Livro (BK) - especificações - usado para material textual, por natureza monográfico.

Arquivos de computador (CF) especificações - usado para informações codificadas que só podem ser processadas por computador ou máquinas afins, incluindo tanto os dados armazenados em formato legível por máquina, quanto os programas para processá-los.

Mapas (MP) especificações - usado para todos os tipos de material cartográfico, incluindo mapas planos e globos.

Música (MU) especificações - usado para música manuscrita e impressa, registros sonoros musicais e não musicais.

Material visual (VM) especificações - usado para meios projetáveis, gráficos bi-dimensionais, artefatos tridimensionais ou objetos naturais e kits. Usado também para arquivamento de materiais visuais quando o formato ou o meio estão sendo enfatizados.

Periódico (SE) especificações - usado para itens com padrão de publicação freqüente, exemplo, periódicos, jornais e anuários.

Materiais mistos (MX) especificações – principalmente coleções de arquivos e manuscritos de múltiplos tipos de material. O material pode ser de natureza monográfica ou seriada.

Tipos de registros bibliográficos

Os registros bibliográficos MARC 21, são diferenciados dos demais registros MARC 21 pelo código no Leader/06, *Tipo de Registro*. **Microformas**, sejam originais ou reproduções, não são identificadas como um tipo especial de registro, elas são incluídas com o tipo apropriado de material registrado. O Leader/06 identifica 13 tipos de registro :

Material Textual

Material textual manuscrito

Arquivo de computador

Material cartográfico

Material cartográfico manuscrito

Música comentada

Música manuscrita

Registros sonoros musicais e não musicais

Material projetável

Representação bidimensional gráfica não-projetável

KIT

Artefato tridimensional ou objeto natural

Materiais mistos

MUDANÇAS NO FORMATO

INTRODUÇÃO

Este documento contém uma lista das mudanças feitas no *Formato Condensado para Dados Bibliográficos MARC 21*, feitas após 1998, quando o formato condensado foi impresso. As mudanças resultaram de propostas que foram analisadas pela *ALA/ALCTS/LITA/RASD Machine-Readable Bibliographic Information Committee (MARBI)*, em seus encontros de Junho/1998 a Julho/2000 e pela *Canadian Committee on MARC (CCM)*, em seus encontros de Junho/1998 a Julho/2000. Todas essas mudanças foram incluídas na edição impressa em 2000 e via WEB.

Inclui também as mudanças feitas à edição de 2000 que foram incorporadas à edição de 2001. Todas as mudanças foram incluídas na versão impressa de 2001 e na WEB.

Para maiores informações sobre essas mudanças, contatar a *Network Development and MARC Standards Office*, ndmso@loc.gov

Mudanças no formato bibliográfico

Indicadores de conteúdo deletados

Campo

551 - Nota de informação de atributo e unidade [*redefinida como campo 552*]

Valores codificados

007 - Imagem de sensoriamento remoto – posição 01 (Designação específica do material) : código # (Nenhum tipo especificado) [*redefinido como código u – Não especificado*]

Indicadores de conteúdo local

Campos deletados

261 – Informação de imprensa para filmes (Pré-AACR1 revisado)

262 - Informação de imprensa para gravação sonora (Pré-AACR2)

400 – Informação de série / entrada secundária – Nome pessoal

410 - Informação de série / entrada secundária – Nome Corporativo

411 - Informação de série / entrada secundária – Nome de evento)

Códigos de subcampo deletados

\$d Placa ou número do editor para música (Pré-AACR2) – no campo 260 (Imprensa)

Indicadores e conteúdo obsoletos

Valores codificados

006 mapas – posições 16-17 (Características especiais do formato): código **m (Braille)**, **q (Impressão ampliada)**

008 mapas – posições 33-34 (Características especiais do formato): código **m (Braille)**, **q (Impressão ampliada)**

Códigos de subcampo

\$g Nome uniforme da fonte em 856 (Localização e acesso eletrônico)

Novos indicadores de conteúdo

Campos

007 - Campo fixo de descrição física (Material tátil)

007 - Campo fixo de descrição física (Kit)

007 - Campo fixo de descrição física (Música anotada)

526 - Nota de informação sobre programa de estudo

552 – Nota de informação de atributo e unidade [*Provisoriamente definido como a etiqueta 551*]

887 – Campo de informação não MARC

Indicadores

028 - Número do editor para música – Indicador 1 (Tipo de número do editor): **valor 5 (Outro número de editor)**

041 – Indicador 2 – Fonte do código: valores **# (Código de idiomas MARC)**; **7 (Fonte especificada no subcampo \$2)**

052 – Código de classificação geográfica – Indicador 1 (Fonte do código) : valores **# (Classificação da LC)**, **0 (Classificação do U.S. Department of Defense)**, **7 (Fonte no subcampo 2)**

210 – Título abreviado – Indicador 2 (Tipo): valores **# (Título chave abreviado)**, **0 (Outro título abreviado)**

260 – Imprensa

Indicador 1 - Seqüência de informação de publicadores

- Não aplicável /Não há informação /Disponível publicador mais antigo

2 – Publicador interveniente

3 – Publicador corrente/último publicador

355 – Controle de classificação de segurança – Indicador 1 (Elemento controlado): **valor 5 (Registro)**

Códigos de subcampo

- \$b Número do Item** no campo 080 (Classificação Decimal Universal)
- \$c Código ISO** no campo 043 (Código de área geográfica)
- \$c Categoria taxonômica** no campo 754 (Entrada secundária – identificação taxonômica)
- \$d Nome comum ou alternativo** no campo 754 (Entrada secundária – identificação taxonômica)
- \$d Nome de lugar povoado** no campo 052 (Classificação geográfica)
- \$j Atributo qualificador** no campo X00 (Nome pessoal)
- \$u Identificador uniforme de recursos** no campo 505 (Nota de conteúdo)
- \$u Identificador uniforme de recursos** no campo 514 (Nota de qualidade dos dados)
- \$u Identificador uniforme de recursos** no campo 520 (Nota de resumo)
- \$u Identificador uniforme de recursos** no campo 530 (Nota de disponibilidade de forma física adicional)
- \$u Identificador uniforme de recursos** no campo 545 (Nota biográfica ou histórica)
- \$u Identificador uniforme de recursos** no campo 552 (Nota de informação de atributo e unidade)
- \$u Identificador uniforme de recursos** no campo 555 (Nota de índice cumulativo e remissivo)
- \$u Identificador uniforme de recursos** no campo 583 (Nota de ação)
- \$x Subdivisão auxiliar**, no campo 080 (CDU)
- \$x Nota não pública** no campo 754 (Entrada secundária – identificação taxonômica)
- \$y Texto de ligação**, no campo 856 (Localização e acesso eletrônico)
- \$z Nota de exibição**, no campo 514 (Nota de qualidade dos dados)
- \$z Nota pública** no campo 754 (Entrada secundária – identificação taxonômica)
- \$z Nota de exibição**, no campo 552 (Nota de informação de atributo e unidade)
- \$2 Fonte do código** no campo 052 (Código de classificação geográfica)
- \$2 Fonte do termo**, no campo 583 (Nota de ação)
- \$2 Fonte** no campo 015 (Número bibliográfica nacional)
- \$2 Fonte** no campo 017 (Número de copyright ou depósito legal)
- \$2 Fonte do código** no campo 041 (Código de idioma)
- \$2 Edição**, no campo 080 (CDU)
- \$2 Fonte**, no campo 210 (Título abreviado)
- \$3 Materiais especificados** no campo 260 (Imprensa)
- \$6 Ligação**, no campo 050 (Número de chamada da Library of Congress)
- \$6 Ligação** no campo 055 (Número do classificação atribuído no Canadá)
- \$8 Ligação de campo e seqüência** no campo 018 (Taxa de cobrança de copyright)

Valores codificados

Líder – **posição 09** (Esquema de codificação de caracteres): Códigos: # (MARC-8), a (UCS/Unicode)

Líder – **posição 07** (Nível bibliográfico): **código i (Recursos integrados)**

006 – Livro – **posição 06** (Forma do item): código: s (Eletrônico)

006 – Periódicos **posição 01** (Frequência): **código k (Atualização constante)**

006 – Periódicos – **posição 04** (Tipo de continuação dos recursos): **código d (Atualização da Base de Dados); l (Atualização com folhas soltas); w (Atualização do site da WEB)**

006 – Periódicos – **posição 17** (Entrada convencionada): **código 2 (Integração de entradas)**

006 – Mapa – **posição 12** (Forma do item): códigos: # (Nenhum dos seguintes), a (Microfilme), b (Microficha), c (Microficha opaca), d (Impressão ampliada), f (Braille), r (Impressão regular), s (Eletrônico)

006 – Música – **posição 06** (Forma do item): Código: s (Eletrônico)

006 – Periódicos – **posição 05** (Forma do item original): Código: s (Eletrônico)

006 – Periódicos – **posição 06** (Forma do item): Código: s (Eletrônico)

006 – Materiais visuais – **posição 12** (Forma do item): Códigos: # (Nenhum dos seguintes), a (Microfilme), b (Microficha), c (Microficha opaca), d (Impressão ampliada), f (Braille), r (Impressão regular), s (Eletrônico)

006 – Materiais mistos – **posição 06** (Forma do item): código: s (Eletrônico)

007 – Para todos os tipos de material – **posição 01** (Designação específica do material): código u (Não especificado)

007 – Arquivo de computador – **posição 06-08** (*Espessura da imagem em bíte*), **09** (Formato de arquivo), **10** (Critérios de garantia de qualidade), **11** (Antecedente/fonte), **12** (Nível de compressão), **13** (Qualidade da reformatação)

007 – Gravação em vídeo – **posição 04** (Formato de gravação): **código v (DVD)**

008 – Livro – **posição 23** (Forma do item): código: s (Eletrônico)

008 – Periódicos – **posição 18** (Frequência): **código k (Atualização constante)**

008 – Periódicos – **posição 21** (Tipo de continuação dos recursos): **código d (Atualização da Base de Dados); l (Atualização com folhas soltas); w (Atualização do site da WEB)**

008 – Periódicos – **posição 34** (Entrada convencionada): **código 2 (Integração de entradas)**

008 – Mapa – **posição 29** (Forma do item): código: # (Nenhum dos seguintes), a (Microfilme), b (Microficha), c (Microficha opaca), d (Impressão ampliada), f (Braille), r (Impressão regular), s (Eletrônico)

008 – Música – **posição 23** (Forma do item): código : s (Eletrônico)

- 008 – Periódicos – posição 22 (Forma do item original): código : s (**Eletrônico**)
- 008 – Periódicos – posição 23 (Forma do item): código : s (**Eletrônico**)
- 008 – Materiais visuais – posição 29 (Forma do item): código: # (**Nenhum dos seguintes**), a (**Microfilme**), b (**Microficha**), c (**Microficha opaca**), d (**Impressão ampliada**), f (**Braille**), r (**Impressão regular**), s (**Eletrônico**)
- 042 – Código de autenticação: **sanb - South African Bibliography Project**
- 046 – Códigos especiais de datas – a (Código do tipo de data): código: x (**Datas incorretas**)
- 533 (Nota de reprodução) - \$7 (Dados de tamanho fixo da reprodução): código k (**Atualização constante**)

Mudanças na possibilidade de repetição

Campo

- 015 Número bibliográfico nacional** : mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)
- 041 Código de idioma** : mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)
- 080 – CDU** : mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)
- 210 – Título abreviado**: mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)
- 260 - Imprensa** : mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)
- 508 – Nota de crédito de produção/criação**: mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)
- 522 – Nota de cobertura geográfica**: mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)

Códigos de subcampo

- \$a (Número de classificação)** em 080 (CDU): mudou de Repetível (**R**) para Não repetível (**NR**)
- \$a (Código do idioma do texto trilha sonora ou título diferente)** no campo 041: mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)
- \$b (Código do idioma do sumário ou resumo / outro título ou subtítulo)** no campo 041: mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)
- \$d (Código do texto cantado ou falado)** no campo 041: mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)
- \$e (Código do idioma do libreto)** no campo 041: mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)
- \$f (Código do idioma da tabela de conteúdo)** no campo 041 : mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)
- \$g (Código do idioma do material complementar que não libreto)** no campo 041: mudou de Não repetível (**NR**) para Repetível (**R**)

Mudanças nos nomes dos indicadores de conteúdo

Campos

006/04 (Periódicos) – Tipo de continuação dos recursos – Tipo de periódico

006/17 (Periódicos) – Entrada convencionada – Sucessiva / mais recente

008/21 (Periódicos) – Tipo de continuação dos recursos – Tipo de periódico

008/34 (periódicos) – Entrada convencionada – Entrada sucessiva / mais recente

017 Número do registro de copyright ou depósito legal

046 – Códigos especiais de datas – Código do tipo de Datas, Data 1, Data 2 (Datas A.C.)

052 – Código de Classificação geográfica

055 – Número de Chamada / Números de classificação atribuídos no Canadá

210 – Título chave abreviado

362 – Datas de publicação e/ou indicação de seqüência de volume

772 Entrada de registro de suplemento relacionado

Códigos de Subcampos

\$a no campo 754 (Entrada secundária – identificação taxonômica) Nome taxonômico / categoria taxonômica hierárquica

\$b no campo 017 (Número de copyright ou depósito legal) – Fonte – Instituição que atribuiu o número

\$c no campo 044 (Código do país da empresa publicadora / produtora) – Código ISO de sub-unidade

\$u Localizador Identificador uniforme de recursos

Valor codificado

007/04 (Gravação em vídeo) código g – Disco laser – Laser optical (Reflective) videodisc

FORMATO BIBLIOGRÁFICO MARC 21

LÍDER

Campo fixo que compreende as 24 primeiras posições (00-23) de cada registro e fornece informação para seu processamento.

O LÍDER não possui indicadores ou códigos de subcampo; os dados são definidos por sua posição.

00-04 Tamanho lógico do registro [*Cinco caracteres numéricos gerados por computador que especificam o tamanho do registro com um todo*]

05 Status do registro

- a Aumento no nível de catalogação
- c Alterado ou revisado (*uma mudança foi feita no registro diferente do nível de catalogação*)
- d Deletado
- n Novo
- p Aumento no nível de catalogação da pré-publicação

06 Tipo de registro

- a Material textual (*Este código também é usado para microformas de material textual*)
- c Música impressa (*Este código também é usado para microformas de música impressa*)
- d Música manuscrita (*Este código também é usado para microformas de música manuscrita*).
- e Material cartográfico (*Este código também é usado para microformas de mapas impressos*)
- f Material cartográfico manuscrito (*Este código também é usado para microformas de mapas manuscritos*)
- g Material projetável (*O item descrito é um filme, gravação em vídeo, tira de filme, slide, transparência ou material destinado à projeção*)
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Gráfico não projetável bidimensional (*Este código é usado para itens tais como: cartões de atividade, mapas, colagens, gráficos de computador, desenhos, cartões relâmpago, pinturas, fotonegativos, fotografias, quadros, desenhos técnicos, etc*).
- m Arquivo de computador (*Este código indica que o conteúdo do registro é para um dos seguintes tipos de recursos eletrônicos: Software [incluindo programas, jogos e fontes], dados numéricos, multimídia orientada para computador, serviços ou sistemas on-line. Para aqueles materiais que tenham um aspecto mais significativo que os coloque em outra categoria Líder/06, o código para esse aspecto signi-*

ficativo deve ser usado ao invés do código m [por exemplo, um dado de vetor, que é um material cartográfico, não deve ser codificado como dado numérico, mas cartográfico]. Outras classes de fontes eletrônicas, são codificadas pelo seu aspecto mais significativo [exemplo: material textual, gráfico, cartográfico, sonoro musical, filme]. Em caso de dúvida, se o aspecto mais significativo não puder ser definido, considerar o item como arquivo de computador)

- o** Kit (o item descrito contém uma mistura de componentes de dois ou mais tipos, sendo que nenhum pode ser considerado o elemento principal do conjunto)
- p** Material misto (Significa que há materiais significativos em uma ou mais formas, que são usadas, relacionadas pela virtude ou por terem sido reunidas por ou sobre uma pessoa. Inclui arquivos de fundo e manuscritos, coleções de materiais mistos, tais como textos, fotografias e registros sonoros)
- r** Artefatos tridimensionais e rélia (Este código é usado para objetos artesanais como modelos, dioramas, esculturas, jogos, quebra-cabeças, e outras obras de arte tridimensionais e suas reproduções, exposições, roupas, brinquedos e etc. Também inclui objetos naturais como espécimes para microscópio e outros espécimes preparados para serem vistos)
- t** Material textual manuscrito

07

Nível bibliográfico

- a** Analítica de monografia
- b** Analítica de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- i** Integração de recurso [Um recurso bibliográfico que é acrescentado ou trocado, através de atualizações, que não passa despercebido e é integrado ao todo. Ex.: Atualização através de folhas soltas ou de sites da WEB]
- m** Monografia/unidade
- s** Periódico

08

Tipo de controle

- #** Nenhum tipo específico
- a** Arquivamento

09

Esquema de codificação de caracteres

- Um código que indica o esquema de codificação usado no registro
- #** MARC-8
 - a** UCS/Unicode

10

Contagem de indicador

O computador gera o número 2, que indica o número de posições usadas para indicadores.

- 11 Contagem de código de subcampo**
O computador gera o número 2, que indica o número de posições usadas para cada código de subcampo.
- 12-16 Endereço do dado na Base**
O computador gera uma seqüência numérica de 5 caracteres que indica a primeira posição do primeiro campo de controle variável do registro. O número é justificado à direita e as posições não usadas, contém zeros.
- 17 Nível de catalogação**
Completo
1 Completo, material não examinado
2 Incompleto, material não examinado
3 Abreviado
4 Nível padrão
5 Parcial (preliminar)
7 Mínimo
8 Pré-publicação
u Desconhecido
z Não aplicável
- 18 Forma de catalogação descritiva**
Não está de acordo com ISBD
a AACR2
i ISBD
u Desconhecido
- 19 Ligação de registro** [*Um código que indica se uma nota contendo informação de identificação (isto é, entrada principal e título, entrada principal e título uniforme, título uniforme como entrada principal, título, STRN ou número de relatório), pode ser gerada a partir de um campo de Ligação de entradas (76X-78X)*].
Não é analítica
r É analítica
- 20-23 Mapa de entrada** [*4 caracteres numéricos, gerados por computador, que indicam a estrutura de cada entrada no diretório*]

DIRETÓRIO

Um índice gerado por computador. Uma série de entradas que contém a localização e o tamanho de cada etiqueta (CAMPO) dentro do registro bibliográfico. Cada notação possui 12 caracteres. No Diretório, as notações para campos variáveis, aparecem primeiro, seguidas pelas etiquetas em ordem crescente. Em seguida entram os campos de dados variáveis, arrumados em ordem crescente, de acordo com o primeiro caractere da etiqueta. Campos duplicados são diferenciados apenas pela localização dos respectivos campos dentro do registro.

00-02 – Etiqueta [3 caracteres alfabéticos ou numéricos que identificam um campo]

03-06 – Tamanho do campo [4 caracteres numéricos que indicam o tamanho do campo, incluindo os indicadores, códigos de subcampo, dados e o caractere finalizador de campo. O número é justificado à direita e cada posição não utilizada contém zero]

07-11 – Posição de início de campo [5 caracteres numéricos que indicam o caractere inicial do campo, relativo ao endereço dos dados na base (Líder/12-16) do registro. O número é justificado à direita e cada posição não utilizada contém zero].

CAMPOS DE CONTROLE

Os campos 001-006, contém números de controle e outros controles e informação codificada que é usada no processamento do registro MARC. Cada campo de controle é identificado por uma etiqueta de campo no diretório e contém tanto um único dado ou uma série de dados de tamanho fixo, identificados por sua posição relativa. Estes campos não possuem indicadores ou códigos de subcampo.

001 NÚMERO DE CONTROLE (NR)

Este campo contém o número de controle atribuído pela organização criadora, usuária ou distribuidora do registro. Para fins de intercâmbio, a documentação da estrutura do número de controle e as convenções estabelecidas, devem ser fornecidas aos parceiros pela organização que iniciou o intercâmbio. A organização que recebe o registro, pode transferir o número de controle do sistema distribuidor, do campo 001 para o campo 035 (Número de controle do sistema) e colocar seu próprio número de controle no campo 001. O código MARC para a organização está contido no campo 003 (Identificador do número de controle)

003 IDENTIFICADOR DO NÚMERO DE CONTROLE (NR)

Contém o código MARC da instituição cujo número de controle está presente no campo 001 (Número de controle). A fonte do código é o *MARC Code List for Organizations*, mantido pela Library of Congress. Para organizações Canadenses, a fonte do código é o *Symbols and Interlibrary Loan Policies in Canada*, que é mantido pela Library of Canada.

005 DATA E HORA DA ÚLTIMA INTERVENÇÃO (NR)

Este campo contém 16 posições que especificam a data e hora da última intervenção efetuada no registro. A data e hora servem para identificar a versão do registro. Elas são registradas de acordo com o *Representation of Dates and Times* (ISO 8601). A data requer 8 caracteres numéricos no padrão **aaaammdd** (4 para o ano, 2 para o mês e 2 para o dia).

A hora requer 8 caracteres numéricos no padrão **hhmmss.f** (2 para a hora, 2 para o minuto, 2 para o segundo e 2 para a décima fração do segundo, incluindo o ponto decimal). São usadas as 24 horas do relógio (00-23).

A data da primeira entrada do registro na máquina, está contida no campo 008/05. A data da entrada no arquivo, não muda nunca.

006 CAMPOS FIXOS - CARACTERÍSTICAS MATERIAIS ADICIONAIS - INFORMAÇÕES GERAIS

Este campo contém 18 posições (00-17) que fornecem informação codificada sobre aspectos especiais do item que está sendo catalogado, que não podem ser codificados no campo 008. É usado no caso de itens que tem muitas características. É usado também para registrar aspectos codificados de periódicos não textuais.

O campo tem uma estrutura de árvore, por meio da qual, o código atribuído no 006/00 (Forma do material) determina os elementos definidos para as posições seguintes.

Exceto para o código s (Periódico), os códigos no campo 006/00 correspondem aos do Lider/06 (Tipo de registro). Para cada ocorrência do campo 006, os códigos definidos para as posições 01-17, serão as mesmas a serem definidas para o correspondente campo 008, posições 18-34.

006 CARACTERÍSTICAS MATERIAIS ADICIONAIS – LIVRO (R)

00 Forma do material

- a** Material textual
- t** Material manuscrito

01-04 Ilustração

- #** Sem ilustrações
- a** Ilustrações
- b** Mapas
- c** Retratos
- d** Gráficos
- e** Plantas
- f** Estampas
- g** Música (partitura)
- h** Fac-símiles
- i** Escudos ou brasões
- j** Árvore genealógica
- k** Formulários
- l** Amostras, tabelas estatísticas
- m** Gravações

- o** Fotografias
 - p** Transparências
 - | Sem tentativa de codificar
- 05** **Público alvo**
 - #** Desconhecido ou não especificado
 - a** Pré-escolar
 - b** Primário
 - c** 1º. Grau
 - d** 2º. Grau
 - e** Adulto
 - f** Especializado
 - g** Geral
 - j** Juvenil
 - | Sem tentativa de codificar
- 06** **Forma do item**
 - #** Nenhuma das anteriores
 - a** Microfilme
 - b** Microficha
 - c** Microficha opaca
 - d** Impressão ampliada
 - f** Braille
 - r** Impressão padrão
 - s** Eletrônico
 - | Sem tentativa de codificar
- 07-10** **Natureza do conteúdo**
 - #** Não especificado
 - a** Resumos/sumários
 - b** Bibliografias
 - c** Catálogos
 - d** Dicionários
 - e** Enciclopédias
 - f** Manuais
 - g** Artigos legais
 - i** Índices
 - j** Patentes
 - k** Discografias
 - l** Legislação
 - m** Teses
 - n** Levantamento da literatura de uma área
 - o** Recensões (críticas)
 - p** Textos programados

- q Filmografias
 - r Guias/indicadores
 - s Estatísticas
 - t Relatórios técnicos
 - v Notas sobre casos legais
 - w Relatórios de legislação e jurisprudência
 - z Tratados
 - | Sem tentativa de codificar
- 11 Publicação governamental**
- # Não é publicação governamental
 - a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
 - c Multilocal
 - f Federal/nacional
 - i Internacionais intergovernamentais
 - l Municipal
 - m Multiestadual
 - o Publicação governamental—nível indeterminado
 - s Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outros
 - | Sem tentativa de codificar
- 12 Publicação de Evento**
- 0 Não é uma publicação de evento
 - 1 Publicação de evento
 - | Sem tentativa de codificar
- 13 Coletânea de homenagens**
- 0 Não é coletânea de homenagens
 - 1 Coletânea de homenagens
 - | Sem tentativa de codificar
- 14 Índice**
- 0 Não tem índice
 - 1 Tem índice
 - | Sem tentativa de codificar
- 15 Indefinido;** contém branco (#) ou um caractere cheio (|)
- 16 Ficção**
- 0 Não é ficção
 - 1 Ficção
 - c História em quadrinhos
 - d Drama
 - e Ensaio
 - f Romance

- h** Humor, sátira, etc.
 - i** Cartas
 - j** Contos
 - m** Formas mistas
 - p** Poesia
 - s** Discursos
 - u** Desconhecido
 - | Sem tentativa de codificar
- 17** **Biografia**
 - #** Não contém dados biográfico
 - a** Autobiografia
 - b** Biografia individual
 - c** Biografia Coletiva
 - d** Contém informação biográfica
 - | Sem tentativa de codificar
- 006** **CARACTERÍSTICAS MATERIAS ADICIONAIS – ARQUIVO DE COMPUTADOR (R)**
- 00** **Tipo do código 006**
 - m** Arquivo de computador
- 01-04** **Indefinido; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 05** **Público alvo**
 - #** Desconhecido ou não aplicável
 - a** Pré-escolar
 - b** Primário
 - c** 1º. Grau
 - d** 2º. Grau
 - e** Adulto
 - f** Especializado
 - g** Geral
 - j** Juvenil
 - | Sem tentativa de codificar
- 06-08** **Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 09** **Tipo do arquivo de computador**
 - a** Dado numérico
 - b** Programa de computador
 - c** Representacional
 - d** Documento
 - e** Dado bibliográfico
 - f** Fonte

- g** Jogo
 - h** Som
 - i** Multimídia interativa
 - j** Sistema ou serviço on-line
 - m** Combinação
 - u** Desconhecido
 - z** Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 10** **Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 11** **Publicação governamental**
- #** Não é publicação governamental
 - a** Membros autônomos / semi-autônomos de uma federação
 - c** Multilocal
 - f** Federal/nacional
 - i** Internacional intergovernamental
 - l** Municipal
 - m** Multiestadual
 - s** Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - o** Publicação governamental - nível indeterminado
 - u** Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z** Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 12-17** **Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 006** **CARACTERÍSTICAS MATERIAIS ADICIONAIS – MAPA (R)**
- 00** **Tipo do código 006**
- e** Material cartográfico
 - f** Material cartográfico manuscrito
- 01-04** **Relevo**
- #** Não há representação de relevo
 - a** Contorno do relevo
 - b** Sombreado
 - c** Gradiente e batimetria
 - d** Hachuras
 - e** Batimetria e sondagens
 - f** Linhas de forma
 - g** Pontos cotados
 - i** Pictórico
 - j** Formas de relevo
 - k** Batimetria / isolinhas
 - m** Indicação de afloramentos rochosos

- z Outros tipos de relevo
- | Sem tentativa de codificar

05-06

Projeção

- # Projeção não especificada
- aa Aitoff
- ab Gnomonic
- ac Lambert's azimuthal equal area
- ad Ortográfico
- ae Azimuthal equidistant
- af Stereographic
- ag General vertical near-sided
- an Modified stereographic for Alaska
- ap Polar stereographic
- au Azimutal, tipo específico desconhecido
- ba Gall
- bb Goode's homolographic
- bc Lambert's cylindrical equal area
- bd Mercator
- be Miller
- bf Mollweide
- bg Sinusoidal
- bh Transverso de Mercator
- bi Gauss-Kruger
- bj Equirectangular
- bo Oblíquo de Mercator
- br Robinson
- bs Space oblique Mercator
- bu Cilíndrico, tipo específico desconhecido
- ca Alber's equal area
- cb Bonne
- cc Cônica conforme de Lambert
- cd Cônica equidistante
- cp Policônica
- cu Cônica, tipo específico desconhecido
- cz Cônica, outro
- da Armadillo
- db Butterfly
- dc Eckert
- dl Goode's homolosine
- de Miller's bipolar oblique conformal conic
- df Van Der Grinten
- dg Dimaxion
- dh Cordiform

- zz Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 07 **Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 08 **Tipo de material cartográfico**
 - a Mapa único
 - b Série de mapas
 - c Mapa seriado
 - d Globo
 - e Atlas
 - f Mapa como suplemento de outra obra
 - g Mapa agregado como parte de outra obra
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 09-10 **Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 11 **Publicação governamental**
 - # Não é publicação governamental
 - a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
 - c Multilocal
 - f Federal/nacional
 - i Internacional intergovernamental
 - l Municipal
 - m Multiestadual
 - s Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - o Publicação governamental- nível indeterminado
 - u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 12 **Forma do item**
 - # Nenhuma das seguintes
 - a Microfilme
 - b Microficha
 - c Microficha opaca
 - d Impressão ampliada
 - f Braile
 - r Impressão regular (legível a olho nu)
 - s Eletrônico
 - | Sem tentativa de codificar
- 13 **Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**

- 14** **Índice**
0 Não contém índice
1 Contém índice
| Sem tentativa de codificar
- 15** **Indefinido**; contém branco (#) ou caractere cheio (|)
- 16-17** **Características especiais do formato**
Não há características especiais do formato
e Manuscrito
j Cartão desenhado, cartão postal
k Calendário
l Quebra cabeça
m Braille
n Jogo
o Mapa de parede
p Jogo de cartas
r Folhas soltas
z Outro
| Sem tentativa de codificar
- 006** **CARACTERÍSTICAS MATERIAIS ADICIONAIS**
– MÚSICA (R)
- 00** **Tipo de código 006**
c Música impressa
d Música manuscrita
i Registro sonoro não musical
j Registro sonoro musical
- 01- 02** **Forma de composição**
an Canção patriótica
hd Baladas
bg Bluegrass music
bl Blues
bt Ballet
ca Chaconnes
cb Canções, outras religiões
cc Canções, cristãs
cg Concerti grossi
ch Corais
cl Chorale preludes
cn Canons and rounds
co Concertos

cp Canções, polifonia
cr Cântico de Natal
cs Chance compositions
ct Cantatas
cy Música rural
cz Canzonas
df Formas de dança
dv Divertimentos, serenatas, noturnos
ft Fantasias
fn Música folclórica
fg Fugas
gm Música Gospel
hy Hino
jz Jazz
mc Revistas e comédias musicais
md Madrigais
mi Minuetos
mo Motetos
mp Música de filme
mr Marchas
ms Missas
mu Múltiplas formas
mz Mazurcas
nc Noturnos
nn Não aplicável
op Óperas
or Oratórios
ov Aberturas
pg Program music
pm Passion music
po Polonaises
pp Música popular
pr Prelúdios
ps Passacaglias
pt Part-songs
pv Pavanas
rc Rock
rd Rondós
rg Ragtime
ri Ricercars
rp Rapsódias
rq Réquiems
sq Square dance music
sg Songs

- sn Sonatas
- sp Poemas sinfônicos
- st Estudos e exercícios
- su Suítes
- sy Sinfonias
- tc Tocatas
- ts Trio-sonatas
- uu Desconhecido
- vr Variações
- wz Valsas
- zz Outro
- | Sem tentativa de codificar

03 Formato da música

- a Full score
- b Full score, miniature or study size
- c Accompaniment reduced for keyboard
- d Voice score
- e Condensed score or piano-conductor score
- g Close score
- m Multiple score formats
- n Não aplicável
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

04 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)

05 Público alvo

- # Desconhecido ou não especificado
- a Pré-escolar
- b Primário
- c 1º. Grau
- d 2º. Grau
- e Adulto
- f Especializado
- g Geral
- j Juvenil
- | Sem tentativa de codificar

06 Forma do item

- # Nenhuma das seguintes
- a Microfilme
- b Microficha
- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada

- f Braille
- r Impressão regular
- s Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

07-12

Material complementar

- # Não tem material complementar
- a Discografia
- b Bibliografia
- c Índice temático
- d Livreto ou texto
- e Biografia do compositor ou autor
- f Biografia do músico ou história do grupo
- g Informações técnicas/históricas sobre instrumentos
- h Informação técnica sobre música
- i Informação histórica
- k Informação etnológica
- r Material de instrução
- s Música
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

13-14

Texto literário para registro sonoro

- # Item é um registro sonoro musical
- a Autobiografia
- b Biografia
- c Proceedings
- d Drama
- e Ensaio
- f Ficção
- g Reportagem
- h História
- i Instrução
- j Curso de idioma
- k Comédia
- l Palestras, discursos
- m Memórias
- n Não aplicável
- o Lenda popular
- p Poesia
- r Ensaio geral
- s Sons
- t Entrevistas
- z Outro

| Sem tentativa de codificar

15-17 **Indefinido;** cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)

**006 CARACTERÍSTICAS MATERIAIS ADICIONAIS
– PERIÓDICOS (R)**

00 Tipo de código 006

s Periódico

01 Frequência

Frequência não determinada

a Anual

b Bimestral (*inclui 6, 7, ou 8 números por ano*)

c Bissemanal

d Diário

e Quinzenal

f Semestral (*inclui 2 números por ano*)

g Bienal

h Trienal

i Três vezes por semana

j Três vezes por mês

k Atualização constante

m Mensal (*inclui 9, 10, 11, ou 12 números por ano*)

q Trimestral (*inclui 4 números por ano*)

s Duas vezes por mês

t Quadrimestral

u Desconhecido

w Semanal

z Outro

| Sem tentativa de codificar

02 Regularidade

n Irregular normalizado

r Regular

u Desconhecido

x Completamente irregular

| Sem tentativa de codificar

03 Centro que atribui o ISSN

Nenhum código atribuído

0 Centro Internacional (ISSN Center, Paris, França)

1 Estados Unidos

4 Canadá

z Outro

| Sem tentativa de codificar

- 04 Tipo de continuação da fonte**
Nenhum dos seguintes [*este código é usado para livros do ano e relatórios anuais*]
d Atualização da Base de Dados
l Atualização com folhas soltas
m Série monográfica
n Jornal
p Revista/Publicação periódica
w Atualização do site da WEB
| Sem tentativa de codificar
- 05 Forma do item original**
Nenhuma das seguintes
a Microfilme
b Microficha
c Microficha opaca
d Impressão ampliada
e Formato de jornal
f Braille
s Eletrônico
| Sem tentativa de codificar
- 06 Forma do item**
Nenhuma das seguintes
a Microfilme
b Microficha
c Microficha opaca
d Impressão ampliada
f Braille
r Impressão regular
s Eletrônico
| Sem tentativa de codificar
- 07 Natureza da obra**
Não especificado
a Resumos/sumários (*o item consiste de resumos/sumários de outras publicações*)
b Bibliografias
c Catálogos
d Dicionários (*o código também é usado para glossário e gazeteer*)
e Enciclopédias
f Manuais
g Artigos legais
h Biografia
i Índices (*o item consiste de um índice de material bibliográfico, diferente dele mesmo*)

- k Discografias
- l Legislação
- m Teses
- n Levantamento da literatura de uma área
- o Recensões (críticas)
- p Textos programados
- q Filmografias
- r Guias/indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- z Tratados
- | Sem tentativa de codificar

08-10 Natureza do conteúdo

- # Não especificado
- a Resumos/sumários (*o item consiste de resumos/sumários de outras publicações*)
- b Bibliografias
- c Catálogos
- d Dicionários
- e Enciclopédias
- f Manuais
- g Artigos legais
- h Biografia
- i Índices (*o item consiste de um índice de material bibliográfico, diferente dele mesmo*)
- k Discografias
- l Legislação
- m Teses
- n Levantamento da literatura de uma área
- o Recensões (críticas)
- p Textos programados
- q Filmografias
- r Guias/indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- z Tratados
- | Sem tentativa de codificar

11 Publicação governamental

- # Não é publicação governamental

- a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
 - c Multilocal
 - f Federal/nacional
 - i Internacional intergovernamental
 - l Municipal
 - m Multiestadual
 - s Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - o Publicação governamental—nível indeterminado
 - u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 12 **Publicação de evento**
- 0 Não é publicação de evento
 - 1 Publicação de evento
 - | Sem tentativa de codificar
- 13-15 **Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 16 **Alfabeto original ou escrita do título**
- # Nenhum alfabeto / escrita determinado / Não há título chave
 - a Romano básico (*Não inclui caracteres especiais ou diacríticos*)
 - b Romano estendido (*Inclui diacríticos e caracteres especiais*)
 - c Cirílico
 - d Japonês
 - e Chinês
 - f Árábico
 - g Grego
 - h Hebreu
 - i Tailandês
 - j Devanagari
 - k Coreano
 - l Tamil
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 17 **Entrada convencionada**
- 0 Entrada sucessiva [*Um novo registro bibliográfico é criado cada vez que há uma mudança no título ou no nome da Instituição usada como entrada principal. As formas anteriores ou posteriores do título ou autor/título, são registradas num campo de ligação 780/785, em cada registro*]
 - 1 Entrada mais recente [*O periódico é catalogado sob o título ou edição mais recente. As formas anteriores, são informadas em notas (campos 247, 547 e 550)*]

- 2 Integração de entrada
- | Sem tentativa de codificar

**006 CARACTERÍSTICAS MATERIAIS ADICIONAIS
- MATERIAL VISUAL (R)**

00 Tipo de código 006

- g Material projetável
- k Material bidimensional não-projetável
- o Kit
- r Artefato tridimensional ou rélia

01-03 Tempo de duração para filmes e vídeos

- 000 Tempo de duração excede três caracteres
- 001-999 Tempo de duração
- Tempo de duração desconhecido
- nnn Não aplicável
- ||| Sem tentativa de codificar

04 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)

05 Público alvo

- # Desconhecido ou não especificado
- a Pré-escolar
- b Primário
- c 1o. Grau
- d 2o. Grau
- e Adulto
- f Especializado
- g Geral
- j Juvenil
- | Sem tentativa de codificar

06-10 Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)

11 Publicação governamental

- # Não é publicação governamental
- a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
- c Multilocal
- f Federal/nacional
- i Internacional intergovernamental
- l Municipal
- m Multiestadual
- s Estado, província, território, jurisdição, etc.
- o Publicação governamental—nível indeterminado

- u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 12 Forma do item**
- # Nenhuma das seguintes
 - a Microfilme
 - b Microficha
 - c Microficha opaca
 - d Impressão ampliada
 - f Braille
 - r Impressão regular
 - s Eletrônico
 - | Sem tentativa de codificar
- 13-15 Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 16 Tipo de material visual**
- a Arte (original)
 - b Kit
 - c Arte (reprodução)
 - d Diorama
 - f Tira de filme
 - g Jogo
 - i Quadro
 - k Arte gráfica
 - l Desenho técnico
 - m Filme
 - n Mapa
 - o Cartão relâmpago
 - p Slide de microscopia
 - q Modelo
 - r Reália
 - s Slide
 - t Transparência
 - v Gravação em vídeo
 - w Brinquedo
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 17 Técnica**
- a Animação
 - c Animação e ação com atores
 - l Ação com atores
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido

- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**006 CARACTERÍSTICAS MATERIAIS ADICIONAIS
- MATERIAIS MISTOS (R)**

- 00 Tipo de código 006**
p Material misto

- 01-05 Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**

- 06 Forma do item**
Nenhuma das seguintes
a Microfilme
b Microficha
c Microficha opaca
d Impressão ampliada
f Braille
r Impressão regular
s Eletrônico
| Sem tentativa de codificar

- 07-17 Indefinido; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA
(INFORMAÇÃO GERAL)**

Este campo contém as características físicas de um item, de forma codificada. As características físicas geralmente derivam de informações explicitadas em outros campos do registro MARC21, especialmente do campo 300 (Descrição física) e/ou um dos campos de notas (5XX).

O campo 007 tem uma estrutura em forma de árvore, por meio da qual os valores atribuídos para 007/00 (Categoria do material), determinam os dados a serem definidos para as posições subseqüentes.

Os dados no campo 007 possuem posições definidas e o número total de posições no campo, varia de acordo com o código informado em 007/00. Exceto no caso do campo 007 para filme, (007/00 = m), a ocorrência de um campo 007 em um registro deve conter todas as posições definidas para ele, mesmo que alguma posição contenha um caractere cheio (|). Todas as posições estabelecidas devem conter ou um código definido ou um caractere cheio

O campo 007 para filmes, é a única instância onde o tamanho do campo pode variar. As 8 primeiras posições (007/00-07), devem sempre ser usadas. Uma instituição pode adicionalmente codificar as posições até e incluindo 007/22. Como as definições dos

códigos no campo 007 dependem da posição em que o caractere aparece, a codificação de qualquer posição de caractere seguinte ao 007/07, obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caractere cheio (|).

O caractere cheio (|) é usado em uma posição definida, quando a organização catalogadora não vê necessidade de codificar uma determinada posição. O código n (Não aplicável) é usado para um elemento quando a definição para a determinada posição não se aplica ao registro.

Usa-se o código u (Desconhecido), quando a definição para a posição se aplica ao registro, mas a informação necessária é desconhecida.

Os códigos definidos para a primeira posição (Categoria do material) em qualquer campo 007, são apresentados a seguir. A definição das demais posições no campo 007 pode ser encontrada em uma das seções para a categoria específica do material (exemplo, Registro sonoro).

Primeira posição (00) definição

- a = Mapa
- c = Arquivo de computador
- d = Globo
- f = Material táctil
- g = Material projetável
- h = Microforma
- k = Material não projetável
- m = Filme
- o = Kit
- q = Música comentada
- r = Sensoriamento remoto
- s = Gravação sonora
- t = Texto
- v = Gravação em vídeo
- z = Não especificado

007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA - MAPA (R)

00 Categoria do material

- a Mapa [*Material cartográfico diferente de globo*]

01 Designação específica do material

- d Atlas
- g Diagrama [*mapa que se caracteriza pela representação esquemática ou simplificada*]
- j Mapa
- k Perfil

- q Modelo [*representação tridimensional de um objeto real*]
 - r Sensoriamento remoto
 - s Seção
 - u Não especificado
 - y Vista
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 02 Indefinido ; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 03 Cor**
- a Monocromático
 - c Multicolorido
 - | Sem tentativa de codificar
- 04 Meio físico [Indica o tipo de material no qual o item é feito]**
- a Papel
 - b Madeira
 - c Pedra
 - d Metal
 - e Material sintético [*Material feito pelo homem, diferente de tecido*]
 - f Pele [*Não inclui material sintético, que pareça com pele animal*]
 - g Tecido [*Inclui tecidos com fibras sintéticas e naturais*]
 - j Vidro
 - p Gesso
 - q Suporte fotográfico flexível, positivo
 - r Suporte fotográfico flexível, negativo
 - s Suporte fotográfico não flexível, positivo
 - t Suporte fotográfico não flexível, negativo
 - u Desconhecido
 - y Outro meio fotográfico
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 05 Tipo de reprodução**
- f Fac-símile
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 06 Detalhes de produção/reprodução**
- a Fotocópia, heliografia
 - b Fotocópia
 - c Pré-produção

- d Filme
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 07 Positivo/negativo**
- a Positivo
 - b Negativo
 - m Polaridade mista
 - n Não aplicável
 - | Sem tentativa de codificar
- 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA - ARQUIVO DE COMPUTADOR (R)**
- 00 Categoria do material**
- c Arquivo de computador
- 01 Designação específica do material**
- a Fita em cartucho
 - b Chip cartridge
 - c Disco óptico de computador
 - f Fita cassete
 - h Fita em rolo
 - j Disco magnético
 - m Disco óptico-magnético
 - o Disco óptico
 - r Remoto
 - u Não especificado
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 02 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 03 Cor**
- a Monocromático
 - b Branco e preto
 - c Multicolorido
 - g Variações de cinza
 - m Misto
 - n Não aplicável
 - u Não especificado
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar

- 04** **Dimensões**
a 3 1/2 pol.
e 12 pol.
g 4 3/4 pol. ou 12 cm.
i 1 1/8 x 2 3/8 pol.
j 3 7/8 x 2 1/2 pol.
n Não aplicável
o 5 1/4 pol.
u Desconhecido
v 8 pol.
z Outro
| Sem tentativa de codificar

- 05** **Som**
Sem som (silencioso)
a Som no meio físico
u Desconhecido
| Sem tentativa de codificar

- 06-08** **Espessura da imagem em bite**
Três caracteres numéricos especificando a espessura exata da(s) imagem(ns) escaneada (s) que compreende o arquivo de computador, ou um código de 3 caracteres alfabéticos que indique a partir de que espessura exata, não poderá ser gravada. Desde que a espessura em bite esteja disponível, o código não precisa incluir dígitos que faltam, representados por hífen (-). Três caracteres cheios (|||) são usados quando nenhuma tentativa de codificação desse elemento, foi feita.

- 001-999** Espessura exata em bite
mmm Múltipla
nnn Não aplicável
— Desconhecida
| Sem tentativa de codificar

- 09** **Formato do arquivo**
[Um código que indica se o(s) arquivo(s) compreendidos no arquivo do computador é do mesmo formato ou tipo para materiais reformatados digitalmente]

- a Um
m Múltiplo
u Desconhecido
| Sem tentativa de codificar

- 10 Critérios de garantia de qualidade**
Um caractere que indica se critérios de garantia de qualidade foram incluídos apropriadamente no momento da reformatação/criação
- a Ausente
 - n Não aplicável
 - p Presente
 - u Desconhecida
 - | Sem tentativa de codificar
- 11 Antecedente / fonte**
Um caractere que informa sobre a fonte do arquivo digital, importante para criação, uso e manutenção dos materiais digitalmente reformatados
- a Arquivo reproduzido do original
 - b Arquivo reproduzido de microforma
 - c Arquivo reproduzido de arquivo de computador
 - d Arquivo reproduzido de um intermediário (não microforma)
 - m Misto
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - | Sem tentativa de codificar
- 12 Nível de compressão**
Um código que indica o tipo de compressão ao qual o arquivo de computador foi submetido
- a Não comprimido
 - b Sem perda
 - d Pouca perda
 - m Misto
 - u Desconhecido
 - | Sem tentativa de codificar
- 13 Qualidade da reformatação**
Um caractere que indica a qualidade da reformatação; uma avaliação total da qualidade física do arquivo de computador em relação ao uso que se pretende. Pode ser usado para julgar o nível de qualidade de um arquivo, e o compromisso de uma instituição de manter sua disponibilidade ao longo do tempo.
- a Acessível [*Indica que o arquivo de computador é de uma qualidade que suportará freqüentes acessos eletrônicos ao item original, mas não suficiente para servir como cópia de preservação*]
 - n Não aplicável
 - p Preservação [*Indica que o arquivo de computador foi criado via reformatação, para ajudar a preservar o item original*]
 - r Substituição [*Indica que o arquivo de computador é de alta qualidade e quando impresso, visto na tela, ou tocado, pode servir como substituição se o original foi perdido, danificado ou destruído*]

- u** Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – GLOBO (R)

00 Categoria do material

- d** Globo

01 Designação específica do material

- a** Globo celeste
- b** Globo planetário ou lunar
- c** Globo terrestre
- e** Globo lunar
- u** Não especificado
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

02 Indefinido ; contém branco (#) ou caractere cheio (|)

03 Cor

- a** Monocromático
- c** Multicolorido
- | Sem tentativa de codificar

04 Meio físico

- a** Papel
- b** Madeira
- c** Pedra
- d** Metal
- e** Material sintético
- f** Pele
- g** Tecido
- p** Gesso
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

05 Tipo de reprodução

- f** Fac-símile
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA
– MATERIAL TÁCTIL (R)**

Quando o campo 007/00 contém código **f** possui informação codificada sobre aspectos físicos de materiais que pretendem ser apreendidos pelo tato.

00 Categoria do material

f Material táctil

01 Designação específica do material

a Moon

b Braile

c Combinação

d Táctil, sem sistema de escrita

u Não especificado

z Outro

| Sem tentativa de codificar

02 Indefinido ; contém branco (#) ou caractere cheio (|)

03-04 Tipo de escrita braile

Um caractere que indica a que tipo de Braille o item pertence. Este não é o código para o tipo de braile usado, mas o tipo de código braile usado, representando diferentes tipos de escritas. Até 2 tipos de braile, podem ser indicados, ou a agência catalogadora poderá escolher codificar, apenas o tipo predominante. Múltiplos códigos são apresentados por ordem de predominância. Se menos de dois códigos forem atribuídos, o código é justificado à esquerda e as posições não usadas, contém branco (#).

a Braile literário

b Formato de código braile

c Braile matemático e científico

d Braile para computador

e Braile para música

m Múltiplos tipos de Braile

n Não aplicável

u Desconhecido

z Outro

| Sem tentativa de codificar

05 Nível de contração/redução

Um caractere que indica se foram usadas contrações/reduções

a Não reduzida

b Reduzida

m Combinação

n Não aplicável

u Desconhecido

z Outro

| Sem tentativa de codificar

06-08 Formato Braille para música

Três caracteres que indicam o formato braille para música, do item. Os formatos para música são a maneira de relacionar medidas, seções, partes e informação relacionada, tais como palavras. Até 3 formatos podem ser indicados, justificados a esquerda por ordem de importância. Se menos de 3 códigos forem atribuídos, os códigos serão justificados à esquerda e as posições não utilizadas, contém branco (#). Três caracteres cheios (|||) serão usados, quando não for feita nenhuma tentativa para codificar esse dado.

- a Bar over bar
 - b Bar by bar
 - c Line over line
 - d Parágrafo
 - e Linha única
 - f Section by section
 - g Line by line
 - h Open score
 - i Spanner short form scoring
 - j Short form scoring
 - k Outline
 - l Vertical score
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

09 Características físicas específicas

- a Braille impresso
 - b Braille ampliado
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
- | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA
– MATERIAL PROJETÁVEL (R)**

00 Categoria do material

- g Material projetável

01 Designação específica do material

- c Filme em cartucho
- d Tira de filme

- f Outros tipos de filme
 - o Rolo de filme
 - s Slide
 - t Transparência
 - u Não especificado
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 02 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 03 Cor**
- a Monocromático
 - b Branco e preto
 - c Multicolorido
 - h Colorido à mão
 - m Misto
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 04 Base da emulsão**
- d Vidro
 - e Material sintético
 - j Filme seguro
 - k Base filme, diferente de filme seguro
 - m Coleção mista
 - o Papel
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 05 Som no veículo ou separado**
- # Sem som (silencioso)
 - a Som no veículo
 - b Som separado do veículo
 - u Desconhecido
 - | Sem tentativa de codificar
- 06 Veículo para o som**
- # Sem som (silencioso)
 - a Trilha sonora óptica em filme
 - c Fita Magnética de áudio em cartucho
 - d Disco sonoro
 - e Fita magnética de áudio em rolo
 - f Fita magnética de áudio em cassette

- g Trilha sonora óptica e magnética em filme
- h Fita de vídeo
- i Videodisco
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

07

Dimensões

- u Desconhecido
- z Outras dimensões

Filmes

- a Padrão 8 mm.
- b Super 8 mm / 8 mm.
- c 9,5 mm.
- d 16mm.
- e 28mm.
- f 35mm.
- g 70mm.

Slides

- j 2x2 polegadas ou 5x5 cm
- k 2 ¼ x 2 ¼ polegadas ou 6x6 cm

Transparências

- s 4x5 polegadas ou 10x13 cm.
- t 5x7 polegadas ou 13x18 cm
- v 8x10 polegadas ou 21x26 cm
- w 9x9 polegadas ou 23x23 cm.
- x 10x10 polegadas ou 26x26 cm
- y 7x7 polegadas ou 18x18 cm
- | Sem tentativa de codificar

08

Suporte secundário do material

- # Não há suporte secundário
- c Cartolina
- d Vidro
- e Material sintético
- h Metal
- j Metal e vidro
- k Material sintético e vidro
- m Coleção mista
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

- 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA
– MICROFORMAS (R)**
- 00 Categoria do material**
h Microforma
- 01 Designação específica do material**
a Cartão com janela
b Microfilme em cartucho
c Microfilme cassete
d Microfilme em rolo
e Microficha
f Microficha cassete
g Microficha opaca
u Não especificado
z Outro
| Sem tentativa de codificar
- 02 Indefinido; contém branco(#) ou caractere cheio (!)**
- 03 Positivo/negativo**
a Positivo
b Negativo
m Polaridade mista
u Desconhecido
| Sem tentativa de codificar
- 04 Dimensões**
Microfilme
a 8mm.
d 16mm.
f 35mm.
g 70mm.
h 105mm.

Microficha e Microficha opaca
l 3x5 pol. ou 8x13 cm.
m 4x6 pol. ou 11x15 cm.
o 6x9 pol. ou 16x23 cm.

Cartão com janela
p 3 1/4 x 7 3/8 pol. ou 9x19 cm.
u Desconhecido
z Outro
| Sem tentativa de codificar
- 05 Abrangência da redução**
a Baixa redução [*Menos que 16:1*]

- b Redução normal [Entre 16:1 e 30:1]
- c Alta redução [Entre 31:1 e 60:1]
- d Altíssima redução [Entre 61:1 e 90:1]
- e Ultra alta redução [Acima de 90:1]
- u Desconhecida
- v Abrangência de redução variável
- | Sem tentativa de codificar

06-08 Proporção da redução

A medida específica de redução da microforma, registrada em 3 dígitos. O número é justificado à direita e as posições não utilizadas contém zero. Um hífen é usado para qualquer parte desconhecida da medida de redução

09 Cor

- b Branco e preto (ou monocromático)
- c Multicolorido
- m Misto
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

10 Emulsão do filme

- a Nitrato de prata
- b Diazo
- c Vesicular
- m Emulsão mista
- n Não aplicável
- u Desconhecida
- z Outra
- | Sem tentativa de codificar

11 Geração

- a Primeira geração (master)
- b Printing master [*Qualquer geração usada principalmente para produção de outras microformas*]
- c Service copy [*Cópia de serviço*]
- m Geração mista
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

12 Base do filme

Base segura

- a Base segura, indeterminado
- c Base segura, acetato indeterminado
- d Base segura, diacetato
- p Base segura, poliéster

- r Base segura, mista
- t Base segura, triacetato

Nitrato

- i Base de Nitrato
- m Base mista (nitrato e segura)
- n Não aplicável
- u Desconhecida
- z Outra
- | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA
– MATERIAL NÃO PROJETÁVEL (R)**

00 Categoria do material

- k Material não projetável

01 Designação específica do material

- c Colagem
- d Desenho
- e Pintura
- f Impressão fotomecânica
- g Fotonegativo
- h Fotoimpressão
- i Foto
- j Impressão
- l Desenho técnico
- n Mapa
- o Flash card (Cartão relâmpago)
- u Não especificado
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

02 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)

03 Cor

- a Monocromático
- b Branco e preto
- c Multicolorido
- h Colorido à mão
- m Misto
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

04 Suporte primário do material

- a Tela
- b Papel Bristol
- c Papelão (Cartolina)
- d Vidro
- e Material sintético [*não inclui material sintético feito para parecer têxtil*]
- f Pele [*Não inclui material sintético que parece pele*]
- g Tecido [*Inclui todas as fibras naturais ou sintéticas, exceto tela*]
- h Metal
- m Coleção mista [*O suporte primário do material varia para os diferentes itens de uma coleção*]
- o Papel
- p Gesso
- q Quadro de madeira
- r Porcelana
- s Pedra
- t Madeira
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

05 Suporte secundário do material

- # Não há suporte secundário
- a Tela
- b Papel Bristol
- c Papelão (Cartolina)
- d Vidro
- e Material sintético
- f Pele
- g Tecido
- h Metal
- m Coleção mista
- o Papel
- p Gesso
- q Quadro de madeira
- r Porcelana
- s Pedra
- t Madeira
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

- 007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – FILME (R)**
- 00 Categoria do material**
m Filme
- 01 Designação específica do material**
c Filme em cartucho
f Filme cassete
r Filme em rolo
u Não especificado
z Outro
| Sem tentativa de codificar
- 02 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 03 Cor**
b Branco e preto
c Multicolorido
h Colorido à mão
m Misto
n Não aplicável
u Desconhecido
z Outro
| Sem tentativa de codificar
- 04 Formato de apresentação do filme**
a Abertura padrão sonoro [*Não é formato de tela grande. Filme sonoro. Janela reduzida*]
b Não anamórfico (*Tela grande – Efeito de tela grande, sem comprimir opticamente a imagem ou requerer o uso de técnicas especiais de projeção*)
c 3D
d Anamórfico (*Tela grande*)
e Outro formato de tela grande
f Abertura padrão silenciosa (janela completa) [*Filme 35mm no qual a imagem exposta ocupa aproximadamente todo o espaço entre as perfurações da janela. Filme silencioso*]
u Desconhecido
z Outro
| Sem tentativa de codificar
- 05 Som no meio físico ou separado**
Sem som (silencioso)
a Som no meio físico
b Som separado do meio físico
u Desconhecido
| Sem tentativa de codificar

06 Meio físico do som

Um caractere que indica o meio específico usado para armazenar o som, quer ele esteja colocado no próprio item ou na forma de material complementar, e o tipo de equipamento requerido

- # Sem som (silencioso)
- a Trilha sonora óptica no filme
- b Trilha sonora magnética no filme
- c Fita magnética de áudio em cartucho
- d Disco sonoro
- e Fita magnética de áudio em rolo
- f Fita magnética de áudio em cassete
- g Trilha sonora óptica e magnética no filme
- h Fita de vídeo
- i Videodisco
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

07 Dimensões

- a Padrão 8 mm.
- b Super 8 mm./8 mm.
- c 9.5 mm.
- d 16mm.
- e 28mm.
- f 35mm.
- g 70mm.
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

08 Configuração dos canais de playback

- k Misto
- m Mono-aural (apenas para um ouvido)
- n Não aplicável
- q Quadrifônico, multicanal, ou surround
- s Estereofônico
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

09 Elementos de produção

- a Cópia de trabalho [Workprint] [*Uma cópia do original filmado pela câmera, que é editada para chegar à versão final*]
- b Tiras de filme que sobram da montagem
- c Filmagens descartadas/ tomadas descartadas (Outtakes)

- d Copião [*Primeiro positivo feito do dia anterior de filmagem*]
- e Trilhas mistas [*Trilhas sonoras que são combinadas para a trilha sonora final*]
- f Banda de título/ rolos de intertítulo
- g Rolos de produção [*Vários tipos de elementos da produção antes de serem cortados e reunidos em rolos*]
- n Não aplicável
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

10

Positivo/negativo

Um caractere que define se um filme é positivo ou negativo

- a Positivo [*As cores e tons são os mesmos do objeto original*]
- b Negativo [*Para filmes preto e branco, as tonalidades são opostos ao do objeto original. Para filmes coloridos, são complementares do objeto original*]
- n Não aplicável
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

11

Geração

Um caractere que indica o tempo que separa o item do material original. A data de geração é usada para avaliar a qualidade das cópias disponíveis, para tomada de decisões de preservação e para identificar materiais disponíveis para ver e pesquisa.

- d Duplicado
- e Master [*Uma cópia do original, a partir da qual novas cópias podem ser feitas*]
- o Original
- r Cópia de referência/viewing copy
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

12

Base do filme

Base segura

- a Base segura, indeterminado
- c Base segura, acetato indeterminado
- d Base segura, diacetato
- p Base segura, poliéster
- r Base segura, mista
- t Base segura, triacetato

Nitrato

- i Base de Nitrato

- m Base mista (nitrato e segura)
- n Não aplicável
- u Desconhecida
- z Outra
- | Sem tentativa de codificar

13 Definição da categoria de cor

Um caractere que indica de forma mais específica as características de cor do filme, que as informações contidas no campo 007/03

- a 3 camadas de cor [3 layer color]
- b 2 cores, tira única [2 color, single strip]
- c 2 cores indeterminado
- d 3 cores indeterminado
- e 3 faixas de cor
- f 2 faixas de cor
- g Red strip
- h Blue or green strip
- i Cyan strip
- j Magenta strip
- k Yellow strip
- l SEN 2
- m SEN 3
- n Não aplicável
- p Viragem sépia
- q Outro tom
- r Tingido
- s Tingido ou tonalizado
- t Stencil color
- u Desconhecido
- v Colorido à mão
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

14 Kind of color stock or print

- a Imbibition dye transfer prints
- b Three layer stock
- c Three layer stock, low fade
- d Duplitized stock
- n Não aplicável
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

15 Estágio de deterioração

- a Nada aparente

Nitrato

- b** Nitrato: odor suspeito
- c** Nitrato: odor pungente
- d** Nitrato: amarronzado, descolorado, desbotado, empoeirado
- e** Nitrato: pegajoso
- f** Nitrato: espumado, embolotado, com bolhas
- g** Nitrato: cristalizado
- h** Nitrato: empoeirado

Não-nitrato

- k** Não-nitrato: deterioração descoberta (odor de diacetato)
- l** Não-nitrato: deterioração avançada
- m** Não-nitrato: desastre
- | Sem tentativa de codificar

16 **Integridade**

Um caractere que indica se o filme pode ser julgado completo

- c** Completo
- i** Incompleto
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

17-22 **Data de inspeção do filme**

Seis caracteres que indicam a data mais recente de inspeção no filme; a data é registrada no padrão ccyymm (século/ano/mês). O hífen é usado para qualquer parte desconhecida da data. Seis caracteres cheios (||||||) são usados se não optarmos por nenhuma data.

007 **CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA – KIT (R)**

Indica que o Item é um kit, o qual é definido como uma combinação de vários componentes, editados como uma unidade e programado primariamente para propósitos educacionais. Nenhum componente é identificado como elemento principal do Item.

00 **Categoria do Material**

- o** Kit

01 **Designação específica do material**

- u** Não especificada
- | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA
– MÚSICA COMENTADA (R)**

Indica que o Item é uma música comentada, a qual é definida como gráfica, representações de trabalhos de música não realizados, tanto manifestações impressas ou digitalizadas. Inclui partituras musicais e/ou partes, representações na forma de diagramas, tablaturas, instruções sobre a possibilidade de composições. Imagens ou pinturas entendidas como composição musical, anotações de rodapé, anotações de canto, neumes, braile, e outras maneiras de representar os 4 componentes da música sonora: altura, duração, timbre e sonoridade.

- 00 Categoria do material**
 - q Música comentada
- 01 Designação específica do material**
 - u Não especificado
 - | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA
– SENSORIAMENTO REMOTO (R)**

Indica que o Item é uma imagem de sensoriamento remoto, a qual é definida como uma imagem produzida através de um artifício de gravação a qual não é obtida através de contato físico ou direto com o objeto em estudo. Pode ser um mapa ou outra imagem que é obtida através de vários artifícios de sensoriamento remoto tais como câmeras, computadores, lasers, receptores de frequências de radio, sistemas de radar, sonar, sismógrafos, gravímetros, magnetômetros, e sensores de cintilação.

- 00 Categoria do material**
 - r Imagem de sensoriamento remoto
- 01 Designação específica do material**
 - u Não especificado
 - | Sem tentativa de codificar
- 02 Indefinido ; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 03 Altitude do sensor** [*Indica a posição geral do sensor, relativa ao objeto em estudo*]
 - a Superfície
 - b Aérea
 - c Espacial
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar

- 04** **Posição do sensor**
a Pouco oblíquo
b Muito oblíquo
c Vertical
n Não aplicável
| Sem tentativa de codificar
- 05** **Cobertura de nuvens**
0 0-9%
1 10-19%
2 20-29%
3 30-39%
4 40-49%
5 50-59%
6 60-69%
7 70-79%
8 80-89%
9 90-100%
n Não aplicável
u Desconhecido
| Sem tentativa de codificar
- 06** **Tipo de construção da plataforma**
a Balão
b Aeronave – baixa altitude
c Aeronave – média altitude
d Aeronave – alta altitude
e Espaçoave tripulada
f Espaçoave não tripulada
g Aparelho de sensoriamento remoto baseado em terra
h Aparelho de sensoriamento remoto baseado na superfície da água
i Aparelho de sensoriamento remoto submerso
n Não aplicável
u Desconhecido
z Outro
| Sem tentativa de codificar
- 07** **Categoria de uso da plataforma**
a Meteorológica
b Observação de superfície
c Observação espacial
m Usos mistos
n Não aplicável
u Desconhecido
z Outro
| Sem tentativa de codificar

- 08** **Tipo de sensor**
a Ativo
b Passivo
u Desconhecido
z Outro
| Sem tentativa de codificar
- 09-10** **Tipo de dado** [*Dois caracteres que indicam as características espectrais, acústicas ou magnéticas do dado recebido pelo aparelho produtor da imagem de sensoriamento remoto. Pode ser usado para indicar tanto o tamanho de onda ou a medida da radiação e o tipo de sensor usado para medi-la*].
- aa Luz visível
da Próximo do infravermelho
db No meio do infravermelho
dc Longe do infravermelho
dl Infravermelho térmico
de Onda curta infravermelha
df Infravermelho refletivo
dv Combinações
dz Outro dado infravermelho
ga Sidelooking airborne radar (SLAR)
gb Synthetic aperture radar (SAR)-Single frequency
gc SAR – multi-frequency (multicanal)
gd SAR-like polarization
gf Infometric SAR
gg Polarmetric SAR
gu Mapeamento de microonda passivo (Passive microwave mapping)
gz Outro dado de microonda (Other microwave data)
ja Longe do ultravioleta
jb No meio do ultravioleta
jc Próximo do ultravioleta
jv Combinações de ultravioleta
jz Outro dado ultravioleta
ma Multi-spectral multidata
nb Multi temporal
mm Combinação de vários tipos de dados
nn Não aplicável
pa Sonar – Águas profundas
pb Sonar – bottom topography images, sidescan
pc Sonar – bottom topography, near surface
pd Sonar – bottom topography, near bottom
pe Seismic surveys
pz Outro dado acústico

- ra** Gravity anomalies (general)
- rb** Free-air
- rc** Bouger
- rd** Isostatic
- sa** Campo magnético
- ta** Radiometric surveys
- uu** Desconhecido
- zz** Outro
- ||** Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA
- REGISTRO SONORO (R)**

Um disco, fita, filme, cilindro ou tela na qual vibrações sonoras foram registradas de tal maneira que o som possa ser reproduzido; e rolos de papel no qual as notas musicais são representadas por perfurações no papel, a partir das quais o som possa ser reproduzido mecanicamente.

- 00 Categoria do material**
 - s** Registro sonoro
- 01 Designação específica do material**
 - d** Disco sonoro
 - e** Cilindro
 - g** Cartucho de som
 - i** Trilha sonora de filme
 - q** Rolo
 - s** Som em cassete
 - t** Rolo de fita sonoro
 - u** Não especificado
 - w** Reprodução magnética de som
 - z** Outro
 - |** Sem tentativa de codificar
- 02 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 03 Velocidade**
 - a** 16 rpm
 - b** 33 1/3 rpm
 - c** 45 rpm
 - d** 78 rpm
 - e** 8 rpm
 - f** 1.4 m. por segundo

Cilindros

 - h** 120 rpm

i 160rpm

Fitas

k 15/16 ips

l 1 7/8 ips

m 3 3/4 ips

o 7 1/2 ips

p 15 ips

r 30 ips

u Desconhecido

z Outro

| Sem tentativa de codificar

04 Configuração dos canais de playback

m Monoaural

q Quadrifônico

s Estereofônico

u Desconhecido

z Outro

| Sem tentativa de codificar

05 Largura do canal/volume do canal

m Micro-canal/fine

n Não aplicável

s Grosso/padrão

u Desconhecido

z Outro

| Sem tentativa de codificar

06 Dimensões

Carretel aberto e disco

a 3 pol.

b 5 pol.

c 7 pol.

d 10 pol.

e 12 pol.

f 16 pol.

g 4 3/4 pol. ou 12 cm.

Cassete

j 3 7/8 x 2 1/2 pol.

Cartucho

o 5 1/4 x 3 7/8 pol.

Cilindro

n Não aplicável

- s 2 3/4 x 4 pol.
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

07 Largura da fita

- l 1/8 pol.
- m 1/4 pol.
- n Não aplicável
- o 1/2 pol.
- p 1 pol.
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

08 Configuração da fita

- a Faixa única (Full (1) track)
- b Duas faixas (Half (2) track)
- c Quatro faixas (Quarter (4) track)
- d Oito faixas (Eight track)
- e Doze faixas (Twelve track)
- f Dezesesseis faixas (Sixteen track)
- n Não aplicável
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

09 Tipo de disco, cilindro ou fita

- a Fita matriz [*A fita matriz final de produção que é usada para fazer um disco matriz ou fita matriz de duplicação*]
- b Duplicação de fita matriz [*Uma fita sonora produzida a partir da fita matriz*]
- d Disco matriz (negativo) [*Um disco matriz negativo que é usado para a preparação da fonte a partir da qual são geradas mais matrizes de serviço e matrizes mais duradouras de metal*]
- i Instantâneo (registrado no ato)
- m Produzido em série (Mass produced) [*Inclui discos ou fitas editados como edição ou impressão limitada, para distribuição particular*]
- n Não aplicável
- r Fonte (positivo) [*Uma cópia exata do disco de gravação original, prensado a partir da matriz do disco e que dará origem a um disco de gravação de metal, o qual gerará discos para distribuição*]
- s Matriz (negativo) [*Uma parte de metal negativa, produzida a partir de uma fonte num processo de galvanização (eletroplating), a partir do qual 500 ou 750 discos serão prensados*]

- t Cópia de teste
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

10 Tipo do material

- a Laqueado
- l Metal
- m Metal e plástico
- n Não aplicável
- p Plástico
- s Laca
- u Desconhecido
- w Cera
- | Sem tentativa de codificar

11 Tipo de incisão

- h Hill-and-dale cutting [*Incisão vertical; não há informação lateral, com objetivo de reprodução*]
- l Incisão lateral ou combinada
- n Não aplicável
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

12 Características especiais de reprodução (play-back)

Um caractere que indica as características de reprodução para a gravação sonora, incluindo e equipamento especial ou equalização necessários para uma adequada reprodução.

O código não é usado para indicar processos especiais usados durante a gravação, a menos que esses processos devam ser aplicados durante a reprodução.

- a Padrão NAB [*National Association of Broadcasters*]
- b Padrão CCIR
- c Dolby-B codificado
- d dbx codificado
- e Registro digital
- f Dolby-A codificado
- g Dolby-C codificado
- h CX codificado
- n Não aplicável
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

13 Técnica de captura e armazenamento

Um caractere que indica como o som foi originalmente capturado e armazenado. A regravação de um registro é codificada para a técnica de captura e armazenamento original.

- a** Captura acústica, armazenamento direto [*Geralmente um disco ou cilindro gravado, capturado usando-se um chifre ou diafragma acústico e armazenado diretamente numa superfície matriz (Geralmente datado de antes de 1927-29)*]
- b** Armazenamento direto, não acústico [*Um disco gravado usando-se equipamento elétrico e registrado diretamente numa superfície matriz. Todas as gravações feitas com microfones e outros equipamentos elétricos, antes que estivessem disponíveis as técnicas magnéticas de gravação no final dos anos 40 usados para armazenamento direto.*]
- d** Armazenamento digital [*Uma gravação sonora a qual foi capturada eletricamente e armazenado usando-se técnicas digitais*]
- e** Armazenamento elétrico analógico [*Uma gravação sonora a qual foi capturada usando-se técnicas elétricas e armazenada como modulações e pulsos em uma superfície magnética. Muitas gravações feitas a partir dos fins da década de 40 até o início dos anos 80, são gravações elétricas analógicas*]
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA - TEXTO (R)**00 Categoria do material**

- t** Texto

01 Designação específica do material

- a** Impressão regular
- b** Impressão ampliada
- c** Braille
- d** Texto em folhas soltas
- u** Não especificado
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA - GRAVAÇÃO EM VÍDEO (R)**00 Categoria do material**

- v** Gravação em vídeo

- 01 Designação específica do material**
Um caractere que indica o tipo de gravação à qual o item pertence
- c Cartucho de vídeo
 - d Videodisco
 - f Videocassete
 - r Rolo de vídeo
 - u Não especificado
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 02 Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 03 Cor**
- a Monocromático
 - b Branco e preto
 - c Multicolorido
 - m Misto
 - n Não aplicável [*O Item não tem imagem, é apenas uma gravação sonora*]
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 04 Formato da gravação em vídeo**
- a Beta (1/2 pol., videocassete)
 - b VHS (1/2 pol., videocassete)
 - c U-matic (3/4 pol., videocassete)
 - d EIAJ (1/2 pol. rolo)
 - e Tipo C (1 pol., rolo)
 - f Quadruplex (1 pol. ou 2 pol., rolo)
 - g Disco laser
 - h CED (Capacitance Electronic Disc) videodisco
 - i Betacam (1/2 pol., videocassete)
 - j Betacam SP (1/2 pol., videocassete)
 - k Super-VHS (1/2 pol., videocassete)
 - m M-II (1/2 pol., videocassete)
 - o D-2 (3/4 pol., videocassete)
 - p 8mm.
 - q Super-8 mm.
 - u Desconhecido
 - v DVD
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 05 Som no meio físico ou separado**
- # Sem som (silencioso)

- a Som no meio físico
 - b Som separado do meio físico
 - u Desconhecido
 - | Sem tentativa de codificar
- 06 Meio físico para o som**
- # Sem som (silencioso)
 - a Trilha sonora óptica no filme
 - b Trilha sonora magnética no filme
 - c Fita magnética de áudio em cartucho
 - d Disco sonoro
 - e Fita magnética de áudio em rolo
 - f Fita magnética de áudio em cassete
 - g Trilha sonora óptica e magnética no filme
 - h Fita de vídeo
 - i Videodisco
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 07 Dimensões**
- a 8mm.
 - m 1/4 pol.
 - o 1/2 pol.
 - p 1 pol.
 - q 2 pol.
 - r 3/4 pol.
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 08 Configuração dos canais de reprodução (play-back)**
- Um caractere que indica a configuração prevista para os canais de reprodução (play-back) da parte sonora da gravação de vídeo.
- k Misto
 - m Monoaural
 - n Não aplicável [*A gravação em vídeo não possui som u o som está num meio separado*]
 - q Quadrifônico, multicanal, ou surround
 - s Estereofônico
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar

**007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA
– NÃO ESPECIFICADO (R)**

A forma física do Item descrito não é identificada por qualquer outro código 007-Categoria do material. Essa categoria é também usada para um Item que possui múltiplas formas físicas que são identificadas separadamente

00 Categoria do material

z Não especificado

01 Designação específica do material

m Múltiplas formas físicas

u Não especificada

z Outro

| Sem tentativa de codificar

008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – INFORMAÇÕES GERAIS

Este campo contém 40 posições (00-39) que contém informações codificadas sobre o registro como um todo ou sobre aspectos específicos do item que está sendo catalogado. Esses dados codificados podem ser usados para propósitos de recuperação e gerenciamento de dados.

As posições 00-17 e 35-39 são definidas igualmente para todas as formas de material, com especial consideração para a posição 06. Os posições 18-34, são geralmente diferentes para cada formato, embora alguns dados são definidos para mais de um formato, e em tais casos eles ocupam a mesma posição, onde quer que estejam definidos.

Os dados tem posições definidas. As posições que não estão definidas, contém um espaço em branco (#). Todas as posições definidas devem conter, quer um código, quer um caractere cheio (|). O caractere cheio (|) é usado em uma posição definida, quando a organização catalogadora não vê necessidade de codificar uma determinada posição.

**008 CAMPOS FIXOS DE DADOS
– TODOS OS MATERIAIS (NR)**

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

11-14 Data 2/Data final de publicação

15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução

35-37 Idioma

38 Registro

39 Fonte da catalogação

008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – LIVRO (NR)

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

- b** Não há datas; envolve data A.C. [*Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)*]
- c** Item de periódico de publicação corrente [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999*]
- d** Item de periódico encerrado [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação*]
- e** Data detalhada [*008/07-10 contém o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd*]
- i** Datas limite de uma coleção
- k** Datas que abrangem os volumes de uma coleção
- m** Múltiplas datas [*008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final*]
- n** Data desconhecida [*Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260*]
- p** Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes
- q** Data incompleta /questionável [*008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível*]
- r** Data de reimpressão/reedição e data original [*008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u ("uuuu"), se desconhecida*]
- s** Data conhecida / provável [*008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)*]
- t** Data de publicação e data de copyright
- u** Status do periódico desconhecido [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")*]
- | Sem tentativa de codificar

07-10 Data 1/Data inicial de publicação [*A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06*]

- #** O elemento data não é aplicável
- u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

11-14 Data 2/Data final de publicação [*A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06*]

- #** O elemento data não é aplicável
- u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

- 15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução** [*Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprensa. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado*]
- 18-21 Ilustrações** [*Até quatro códigos, registrados em ordem alfabética, que indicam a presença de tipos de ilustração no Item. Se menos de 4 caracteres forem atribuídos, os códigos são justificados à esquerda e as posições não atribuídas contém branco (#)*]
- # Sem ilustração
 - a Ilustrações
 - b Mapas
 - c Retratos
 - d Gráficos
 - e Plantas
 - f Estampas
 - g Música (partitura)
 - h Fac-símiles
 - i Escudos ou brasões
 - j Árvore genealógica
 - k Formulários
 - l Amostras, tabelas estatísticas
 - m Gravações
 - o Fotografias
 - p Transparências
 - | Sem tentativa de codificar
- 22 Público alvo** [*Indica o público ao qual o Item é indicado*]
- # Desconhecido ou não especificado
 - a Pré-escolar
 - b Primário
 - c 1o. Grau
 - d 2o. Grau
 - e Adulto
 - f Especializado
 - g Geral
 - j Juvenil
 - | Sem tentativa de codificar
- 23 Forma do item**
- # Nenhuma das seguintes

- a Microfilme
- b Microficha
- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- f Braille
- r Impressão regular
- s Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

24-27

Natureza do conteúdo [*Até quatro códigos, registrados em ordem alfabética, que indicam se uma parte significativa do Item é ou contém certos tipos de material. Se menos de 4 caracteres forem atribuídos, os códigos são justificados à esquerda e as posições não atribuídas contém branco (#)*]

- # Natureza do conteúdo não especificada
- a Resumos/sumários [*O Item contém sumários e resumos de outras publicações*]
- b Bibliografias
- c Catálogos
- d Dicionários [*Também usado para glossários e gazetteers*]
- e Enciclopédias
- f Manuais
- g Artigos legais
- i Índices [*O Item contém outro índice de material bibliográfico e não apenas o próprio*]
- j Patentes
- k Discografia
- l Legislação [*O Item é ou contém textos completos ou parciais de decretos-lei, de matéria legislativa ou textos de regras e regulamentações editadas por instituições administrativas ou executivas*]
- m Teses
- n Levantamento da literatura de uma área
- o Recensões
- p Textos programados
- q Filmografias
- r Guias/indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- z Tratados
- | Sem tentativa de codificar

- 28 Publicação governamental** [*Um código que indica se o Item é publicado ou produzido por ou para uma instituição governamental e, se for, o âmbito de jurisdição da instituição*]
Não é uma publicação governamental
a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
c Multilocal
f Federal/nacional
i Internacionais intergovernamentais
l Municipal
m Multiestadual
o Publicação governamental—nível indeterminado
s Estado, província, território, jurisdição, etc.
u Desconhecido se o item é publicação governamental
z Outros
| Sem tentativa de codificar
- 29 Publicação de evento**
0 Não é publicação de evento
1 Publicação de evento
| Sem tentativa de codificar
- 30 Coletânea de homenagem**
0 Não é coletânea de homenagem
1 Coletânea de homenagem
| Sem tentativa de codificar
- 31 Índice**
0 Não possui índice
1 Possui índice
| Sem tentativa de codificar
- 32 Indefinido;** contém branco (#) ou caractere cheio (!)
- 33 Forma literária** [*Indica a forma literária do Item. Os códigos numéricos 0 e 1 fornecem identificação genérica sobre se o Item é ou não uma obra de ficção. Os códigos alfabéticos podem ser usados para identificar a forma literária específica*]
0 Não é ficção
1 Ficção
c História em quadrinhos
d Drama
e Ensaio
f Romance
h Humor, sátira, etc.
i Cartas
j Contos

- m Formas mistas
- p Poesia
- s Discursos
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

34

Biografia

- # Não contém dados biográficos
- a Autobiografia
- b Biografia individual
- c Biografia coletiva
- d Contém informação biográfica
- | Sem tentativa de codificar

35-37

Idioma [*Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. . Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37,*]

Códigos especiais

- mul Múltiplos idiomas
- sgn Linguagem dos sinais
- und Indeterminado

38

Registro modificado [*Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determina qual código dever ser atribuído quando mais de um se aplica ao Item.*]

- # Não modificado
- d Omissões substituídas por traços
- o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.
- r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
- s Abreviado [*Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema*]
- x Faltam caracteres [*Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro*]
- | Sem tentativa de codificar

39

Fonte da catalogação [*Um código que indica o criador do registro original*]

- # Instituição bibliográfica Nacional
- c Programa de catalogação cooperativa [*O criador do registro biblio-*

gráfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa]

- d Outra
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

**008 CAMPOS FIXOS DE DADOS
– ARQUIVO DE COMPUTADOR (NR)**

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

- b Não há datas; envolve data A.C. [*Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)*]
- c Item de periódico de publicação corrente [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999*]
- d Item de periódico encerrado [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação*]
- e Data detalhada [*008/07-10 cont'm o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd*]
- i Datas limite de uma coleção
- k Datas que abrangem os volumes de uma coleção
- m Múltiplas datas [*008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final*]
- n Data desconhecida [*Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260*]
- p Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes
- q Data incompleta /questionável [*008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível*]
- r Data de reimpressão/reedição e data original [*008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u ("uuuu"), se desconhecida*]
- s Data conhecida / provável [*008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)*]
- t Data de publicação e data de copyright
- u Status do periódico desconhecido [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")*]
- | Sem tentativa de codificar

07-10 Data 1/Data inicial de publicação [A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06]

- # O elemento data não é aplicável

- u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
| Sem tentativa de codificar
- 11-14 **Data 2/Data final de publicação** [*A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06*]
 - # O elemento data não é aplicável
 - u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
| Sem tentativa de codificar
- 15-17 **Lugar de publicação, produção, ou execução** [*Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprensa. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado*]
- 18-21 **Indefinido** ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)
- 22 **Público alvo**
 - # Desconhecido ou não especificado
 - a Pré-escolar
 - b Primário
 - c 1o. Grau
 - d 2o. Grau
 - e Adulto
 - f Especializado
 - g Geral
 - j Juvenil
 - | Sem tentativa de codificar
- 23-25 **Indefinido** ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)
- 26 **Tipo do arquivo de computador** [*Um código que indica o tipo de arquivo de computador descrito no registro bibliográfico*]
 - a Dado numérico
 - b Programa de computador
 - c Representacional [*Informação pictórica ou gráfica que pode ser manipulada em conjunto com outros tipos de arquivos para produzir padrões gráficos que podem ser usados para interpretar e dar sentido à informação*]
 - d Documento
 - e Dado bibliográfico
 - f Fonte
 - g Jogo
 - h Som

- i Multimídia interativa
 - j Sistema ou serviço on-line
 - m Combinação
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 27 **Indefinido** ; contém branco (#) ou um caractere cheio (|)
- 28 **Publicação governamental** [*Um código que indica se o Item é publicado ou produzido por ou para uma instituição governamental e, se for, o âmbito de jurisdição da instituição*]
- # Não é uma publicação governamental
 - a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
 - c Multilocal
 - f Federal/nacional
 - i Internacionais intergovernamentais
 - l Municipal
 - m Multiestadual
 - o Publicação governamental—nível indeterminado
 - s Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outros
 - | Sem tentativa de codificar
- 29-34 **Indefinido**; contém branco (#) ou um caractere cheio (|)
- 35-37 **Idioma** [*Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. . Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37.*]
Códigos especiais
- mul Múltiplos idiomas
 - sgn Linguagem dos sinais
 - und Indeterminado
- 38 **Registro modificado** [*Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determina qual código dever ser atribuído quando mais de um se aplica ao Item.*]
- # Não modificado
 - d Omissões substituídas por traços
 - o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.

- r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
- s Abreviado [*Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema*]
- x Faltam caracteres [*Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro*]
- | Sem tentativa de codificar

39 Fonte da catalogação [*Um código que indica o criador do registro original.*]

- # Instituição bibliográfica Nacional
- c Programa de catalogação cooperativa [*O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa*]
- d Outra
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MAPA (NR)

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

- b Não há datas; envolve data A.C. [*Cada posição 008/07-10 e 11-14 contém branco (#)*]
- c Item de periódico de publicação corrente [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999*]
- d Item de periódico encerrado [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação*]
- e Data detalhada [*008/07-10 contém o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd*]
- i Datas limite de uma coleção
- k Datas que abrangem os volumes de uma coleção
- m Múltiplas datas [*008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final*]
- n Data desconhecida [*Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260*]
- p Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes
- q Data incompleta /questionável [*008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível*]
- r Data de reimpressão/reedição e data original [*008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u (“uuuu”), se desconhecida*]

- s Data conhecida / provável [008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)]
 - t Data de publicação e data de copyright
 - u Status do periódico desconhecido [008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u (“uuuu”)]
 - | Sem tentativa de codificar
- 07-10 Data 1/Data inicial de publicação** [A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06]
- # O elemento data não é aplicável
 - u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
 - | Sem tentativa de codificar
- 11-14 Data 2/Data final de publicação** [A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06]
- # O elemento data não é aplicável
 - u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
 - | Sem tentativa de codificar
- 15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução** [Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprensa. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado]
- 18-21 Relevo** [Até quatro códigos, que indicam o tipo de relevo especificado no item Os códigos são registrados em ordem de importância para o Item descrito. Se menos de 4 caracteres forem atribuídos, os códigos são justificados à esquerda e as posições não atribuídas contém branco (#)]
- # Não há representação de relevo
 - a Contorno do relevo
 - b Sombreado
 - c Gradiente e batimetria
 - d Hachuras
 - e Batimetria e sondagens
 - f Linhas de forma
 - g Pontos cotados
 - i Pictórico
 - j Formas de relevo
 - k Batimetria / isolinhas
 - m Indicação de afloramentos rochosos
 - z Outros tipos de relevo

| Sem tentativa de codificar

22-23

Projeção

- ## Projeção não especificada
- aa Aitoff
- ab Gnomic
- ac Lambert's azimuthal equal area
- ad Orthographic
- ae Azimuthal equidistant
- af Stereographic
- ag General vertical near-sided
- am Modified stereographic for Alaska
- an Chamberlin trimetric
- ap Polar stereographic
- au Azimuthal, tipo específico desconhecido
- az Azimuthal, Outro
- ba Gall
- bb Goode's homolographic
- bc Lambert's cylindrical equal area
- bd Mercator
- be Miller
- bf Mollweide
- bg Sinusoidal
- bh Transversa de Mercator
- bi Gauss-Kruger
- bj Equiretangular
- bo Oblíqua de Mercator
- br Robinson
- bs Space oblique Mercator
- bu Cylindrical, Tipo específico desconhecido
- bz Cylindrical, Outro
- ca Alber's equal area
- cb Bonne
- cc Cônica conforme de Lambert
- cd Cônica equidistante
- cp Policônica
- cu Cônica, Tipo específico desconhecido
- cz Cônica, Outro
- da Armadillo
- db Butterfly
- dc Eckert
- dl Goode's homolosine
- de Miller's bipolar oblique conformal conic
- df Van Der Grinten

- dg Dimaxion
- dh Cordiform
- dl Lambert conformal
- zz Outro
- | Sem tentativa de codificar

24 **Indefinido**; contém branco (#) ou caractere cheio (|)

25 **Tipo de material cartográfico** [*Um código que indica o tipo de item cartográfico, não livro, descrito no registro bibliográfico*]

- a Mapa único
- b Série de mapas [*Um certo número de unidades cartográficas relacionadas, mas fisicamente separadas e bibliograficamente diferentes, pensadas pelo produtor ou editor para formar um grupo único*]
- c Mapa seriado [*Um publicação cartográfica, em partes sucessivas, com indicações numéricas e cronológicas, e planejadas para continuarem indefinidamente*]
- d Globo
- e Atlas
- f Mapa como suplemento de outra obra
- g Mapa agregado, como parte de outra obra
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

26-27 **Indefinido** ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)

28 **Publicação governamental** [*Um código que indica se o Item é publicado ou produzido por ou para uma instituição governamental e, se for, o âmbito de jurisdição da instituição*]

- # Não é uma publicação governamental
- a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
- c Multilocal
- f Federal/nacional
- i Internacionais intergovernamentais
- l Municipal
- m Multiestadual
- o Publicação governamental—nível indeterminado
- s Estado, província, território, jurisdição, etc.
- u Desconhecido se o item é publicação governamental
- z Outros
- | Sem tentativa de codificar

29 **Forma do Item** [*Um caractere que indica a forma do material para o Item*]

- # Nenhuma das seguintes
- a Microfilme

- b** Microficha
 - c** Microficha opaca
 - d** Impressão ampliada
 - f** Braille
 - r** Impressão regular
 - s** Eletrônica
 - | Sem tentativa de codificar
- 30** **Indefinido** ; contém branco (#) ou caractere cheio (|)
- 31** **Índice**
- 0** Não contém índice
 - 1** Contém índice
 - | Sem tentativa de codificar
- 32** **Indefinido** ; contém branco (#) ou um caractere cheio (|)
- 33-34** **Características especiais do formato** [*Até dois códigos, que indicam as características especiais do formato do mapa. Os códigos são registrados em ordem de importância para o Item descrito. Se apenas 1 caractere for atribuído, o código é justificado à esquerda e a posição não atribuída, contém branco (#)*]
- #** Não há características especiais do formato
 - e** Manuscrito
 - j** Cartão ilustrado, cartão postal
 - k** Calendário
 - l** Quebra cabeça
 - m** Braille
 - n** Jogo
 - o** Mapa de parede
 - p** Jogo de cartas
 - r** Folhas soltas
 - z** Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 35-37** **Idioma** [*Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37.*]
- Códigos especiais*
- mul** Múltiplos idiomas
 - sgn** Linguagem dos sinais
 - und** Indeterminado
- 38** **Registro modificado** [*Um código que indica se algum dado no registro*

bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determina qual código deve ser atribuído quando mais de um se aplica ao Item.]

- # Não modificado
- d Omissões substituídas por traços
- o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.
- r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
- s Abreviado [*Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema*]
- x Faltam caracteres [*Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro*]
- | Sem tentativa de codificar

39 Fonte da catalogação [*Um código que indica o criador do registro original.*]

- # Instituição bibliográfica Nacional
- c Programa de catalogação cooperativa [*O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa*]
- d Outra
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MÚSICA (NR)

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

- b Não há datas; envolve data A.C. [*Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)*]
- c Item de periódico de publicação corrente [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999*]
- d Item de periódico encerrado [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação*]
- e Data detalhada [*008/07-10 contém m o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd*]
- i Datas limite de uma coleção
- k Datas que abrangem os volumes de uma coleção
- m Múltiplas datas [*008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final*]

- n** Data desconhecida [*Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260*]
- p** Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes
- q** Data incompleta /questionável [*008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível*]
- r** Data de reimpressão/reedição e data original [*008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u ("uuuu"), se desconhecida*]
- s** Data conhecida / provável [*008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)*]
- t** Data de publicação e data de copyright
- u** Status do período desconhecido [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")*]
- | Sem tentativa de codificar

- 07-10** **Data 1/Data inicial de publicação** [*A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06*]
- #** O elemento data não é aplicável
- u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

- 11-14** **Data 2/Data final de publicação** [*A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06*]
- #** O elemento data não é aplicável
- u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

- 15-17** **Lugar de publicação, produção, ou execução** [*Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprenta. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado*]
- #** O elemento data não é aplicável
- u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

- 18-19** **Forma da composição**
- an** Canção patriótica
- tl** Baladas

bg Bluegrass music
bl Blues
bt Ballet
ca Chaconnes
cb Canções, outras religiões
cc Canções, cristãs
cg Concerti grossi
ch Corais
cl Chorale preludes
cn Canons and rounds
co Concertos
cp Canções, polifonia
cr Cântico de Natal
cs Chance compositions
ct Cantatas
cy Música rural
cz Canzonas
df Formas de dança
dv Divertimentos, serenatas, noturnos
ft Fantasias
fm Música folclórica
fg Fugas
gm Música Gospel
hy Hino
jz Jazz
mc Revistas e comédias musicais
md Madrigais
mi Minuetos
mo Motetos
mp Música de filme
mr Marchas
ms Missas
mu Múltiplas formas
mz Mazurcas
nc Noturnos
nn Não aplicável
op Óperas
or Oratórios
ov Aberturas
pg Program music
pn Passion music
po Polonaises
pp Música popular
pr Prelúdios

- ps** Passacaglias
- pt** Part-songs
- pv** Pavanas
- rc** Rock
- rd** Rondós
- rg** Ragtime
- ri** Ricercars
- rp** Rapsódias
- rq** Réquiems
- sq** Square dance music
- sg** Songs
- sn** Sonatas
- sp** Poemas sinfónicos
- st** Estudos e exercícios
- su** Suítes
- sy** Sinfonias
- tc** Tocatas
- ts** Trio-sonatas
- uu** Desconhecido
- vr** Variações
- wz** Valsas
- zz** Outro
- | Sem tentativa de codificar

20

Formato da música

- a** Full score
- b** Full score, miniature or study size
- c** Accompaniment reduced for keyboard
- d** Voice score
- e** Condensed score or piano-conductor score
- g** Close score
- m** Multiple score formats
- n** Não aplicável
- u** Desconhecido
- z** Outro
- | Sem tentativa de codificar

21

Indefinido; contém branco (#) ou caractere cheio (|)

22

Público alvo

- #** Desconhecido ou não especificado
- a** Pré-escolar
- b** Primário
- c** 1o. Grau
- d** 2o. Grau

- e Adulto
- f Especializado
- g Geral
- j Juvenil
- | Sem tentativa de codificar

23 Forma do Item [*Um caractere que indica a forma do material para música impressa ou manuscrita*]

- # Nenhuma das seguintes
- a Microfilme
- b Microficha
- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- f Braille
- r Impressão regular
- s Eletrônica
- | Sem tentativa de codificar

24-29 Matéria complementar [*Até seis códigos, registrados em ordem alfabética, que indicam o conteúdo do programa, notas e outros materiais complementares ao registro sonoro, música impressa ou manuscrita. Se menos de 6 caracteres forem atribuídos, os códigos são justificados à esquerda e as posições não atribuídas contém branco (#)*]

- # Não tem material complementar
- a Discografia
- b Bibliografia
- c Índice temático
- d Livreto ou texto
- e Biografia do compositor ou autor
- f Biografia do músico ou história do grupo
- g Informações técnicas/históricas sobre instrumentos
- h Informação técnica sobre música
- i Informação histórica
- k Informação etnológica
- r Material de instrução
- s Música
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

30-31 Texto literário para gravação sonora [*Até dois códigos, registrados em ordem alfabética, que indicam o tipo de texto literário contido em uma gravação sonora não musical. Se apenas 1 caractere for atribuído, o código é justificado à esquerda e a posição não atribuída, contém branco (#)*]

- # Item é um registro sonoro musical

- a Autobiografia
- b Biografia
- c Proceedings
- d Drama
- e Ensaio
- f Ficção
- g Reportagem
- h História
- i Instrução
- j Curso de idioma
- k Comédia
- l Palestras, discursos
- m Memórias
- n Não aplicável
- o Lenda popular
- p Poesia
- r Ensaio
- s Sons
- t Entrevistas
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

32-34 **Indefinido;** cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)

35-37 **Idioma** [*Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37,*]

Códigos especiais

- mul** Múltiplos idiomas
- sgn** Linguagem dos sinais
- und** Indeterminado

38 **Registro modificado** [*Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determina qual código deve ser atribuído quando mais de um se aplica ao Item.*]

- #** Não modificado
- d** Omissões substituídas por traços
- o** Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.
- r** Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita

- s Abreviado [*Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema*]
- x Faltam caracteres [*Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro*]
- | Sem tentativa de codificar

39 Fonte da catalogação [*Um código que indica o criador do registro original.*]

- # Instituição bibliográfica Nacional
- c Programa de catalogação cooperativa [*O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa*]
- d Outra
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – PERIÓDICOS (NR)

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

- b Não há datas; envolve data A.C. [*Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)*]
- c Item de periódico de publicação corrente [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999*]
- d Item de periódico encerrado [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação*]
- e Data detalhada [*008/07-10 contém o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd*]
- i Datas limite de uma coleção
- k Datas que abrangem os volumes de uma coleção
- m Múltiplas datas [*008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final*]
- n Data desconhecida [*Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260*]
- p Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes
- q Data incompleta /questionável [*008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível*]
- r Data de reimpressão/reedição e data original [*008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u (“uuuu”), se desconhecida*]

- s Data conhecida / provável [008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)]
- t Data de publicação e data de copyright
- u Status do periódico desconhecido [008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")]
- | Sem tentativa de codificar
- 07-10 Data 1/Data inicial de publicação** [A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06]
- # O elemento data não é aplicável
- u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar
- 11-14 Data 2/Data final de publicação** [A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06]
- # O elemento data não é aplicável
- u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar
- 15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução**
[Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprenta. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado]
- 18 Frequência** [Um código que indica a frequência do periódico; usada em conjunto com 008/19 (Regularidade)]
- # Frequência não determinada
- a Anual
- b Bimestral (Seis, sete ou oito números por ano)
- c Bissemanal
- d Diário
- e Quinzenal
- f Semestral (Dois números por ano)
- g Bienal
- h Trienal
- i Três vezes por semana
- j Três vezes por mês
- k Atualização constante
- m Mensal
- q Trimestral
- s Duas vezes por mês
- t Quadrimestral (Quatro números por ano)

- u Desconhecido
- w Semanal
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

19 Regularidade [*Um código que indica a regularidade; usado em conjunto com 008/18 (Frequência)*]

- n Irregular normalizado [*Padrão de irregularidade previsível*]
- r Regular
- u Desconhecido
- x Completamente irregular
- | Sem tentativa de codificar

20 Centro que atribui o ISSN

- # Nenhum código atribuído
- 0 Centro internacional (Paris, França)
- 1 Estados Unidos
- 4 Canadá
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

21 Tipo de continuação da fonte

- # Nenhum dos seguintes [*Este código é usado para livros do ano e relatórios anuais*]
- d Atualização da Base de Dados
- l Atualização com folhas soltas
- m Série monográfica
- n Jornal
- p Revista/ Publicação periódica
- w Atualização do site da web
- | Sem tentativa de codificar

22 Forma do item original [*Um código que indica a forma na qual o material foi originalmente publicado*]

- # Nenhuma das seguintes
- a Microfilme
- b Microficha
- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- e Formato de jornal
- f Braille
- s Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

23 Forma do item

- # Nenhuma das seguintes
- a Microfilme

- b Microficha
- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- f Braille
- r Reprodução em impressão regular
- s Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

24

Natureza da obra [*Um código que indica a natureza do periódico, se ele consistir inteiramente de um certo tipo de material. Se mais de um código for aplicável, o campo 008/24 ficará em branco, e até 3 códigos podem ser registrados no campo 008/25-27 (Natureza do conteúdo)*]

Não especificado

- a Resumos/sumários (*o item consiste de resumos/sumários de outras publicações*)
- b Bibliografias
- c Catálogos
- d Dicionários (*o código também é usado para glossário e gazeteer*)
- e Enciclopédias
- f Manuais
- g Artigos legais
- h Biografia
- i Índices (*o item consiste de um índice de material bibliográfico, diferente dele mesmo*)
- k Discografias
- l Legislação
- m Teses
- n Levantamento da literatura de uma área
- o Recensões (críticas)
- p Textos programados
- q Filmografias
- r Guias/indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- z Tratados
- | Sem tentativa de codificar

25-27

Natureza do conteúdo [*Até três códigos, registrados em ordem alfabética, que indicam que o periódico possui certos tipos de material. Se menos de 3 caracteres forem atribuídos, o código é justificado à esquerda e as posições não atribuídas, contém branco (#)*]

Não especificado

- a Resumos/sumários (*o item consiste de resumos/sumários de outras publicações*)
- b Bibliografias
- c Catálogos
- d Dicionários
- e Enciclopédias
- f Manuais
- g Artigos legais
- h Biografia
- i Índices (*o item consiste de um índice de material bibliográfico, diferente dele mesmo*)
- k Discografias
- l Legislação
- m Teses
- n Levantamento da literatura de uma área
- o Recensões (críticas)
- p Textos programados
- q Filmografias
- r Guias/indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- z Tratados
- | Sem tentativa de codificar

28

Publicação governamental

- # Não é publicação governamental
- a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
- c Multilocal
- f Federal/nacional
- i Internacional intergovernamental
- l Municipal
- m Multiestadual
- s Estado, província, território, jurisdição, etc.
- o Publicação governamental—nível indeterminado
- u Desconhecido se o item é publicação governamental
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

29

Publicação de evento

- 0 Não é publicação de evento
- 1 Publicação de evento
- | Sem tentativa de codificar

- 30-32 Indefinido ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)**
- 33 Alfabeto original ou escrita do título**
- # Nenhum alfabeto / escrita determinado / Não há título chave
 - a Romano básico (*Não inclui caracteres especiais ou diacríticos*)
 - b Romano estendido (*Inclui diacríticos e caracteres especiais*)
 - c Cirílico
 - d Japonês
 - e Chinês
 - f Árábico
 - g Grego
 - h Hebreu
 - i Tailandês
 - j Devanagari
 - k Coreano
 - l Tamil
 - u Desconhecido
 - z Outro
 - | Sem tentativa de codificar
- 34 Entrada convencionada**
- 0 Entrada sucessiva [*Um novo registro bibliográfico é criado cada vez que há uma mudança no título ou no nome da Instituição usada como entrada principal. As formas anteriores ou posteriores do título ou autor/título, são registradas num campo de ligação 780/785, em cada registro*]
 - 1 Entrada mais recente [*O periódico é catalogado sob o título ou edição mais recente. As formas anteriores, são informadas em notas (campos 247, 547 e 550)*]
 - 2 Integração de entradas
 - | Sem tentativa de codificar
- 35-37 Idioma** [*Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37.*]
- Códigos especiais**
- mul** Múltiplos idiomas
 - sgn** Linguagem dos sinais
 - und** Indeterminado
- 38 Registro modificado** [*Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no*

registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determina qual código deve ser atribuído quando mais de um se aplica ao Item.]

- # Não modificado
- d Omissões substituídas por traços
- o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.
- r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
- s Abreviado [*Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema*]
- x Faltam caracteres [*Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro*]
- | Sem tentativa de codificar

39 Fonte da catalogação [*Um código que indica o criador do registro original.*]

- # Instituição bibliográfica Nacional
- c Programa de catalogação cooperativa [*O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa*]
- d Outra
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MATERIAL VISUAL

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

- b Não há datas; envolve data A.C. [*Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)*]
- c Item de periódico de publicação corrente [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999*]
- d Item de periódico encerrado [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação*]
- e Data detalhada [*008/07-10 cont'm o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd*]
- i Datas limite de uma coleção
- k Datas que abrangem os volumes de uma coleção
- m Múltiplas datas [*008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final*]
- n Data desconhecida [*Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260*]

- p** Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes
- q** Data incompleta /questionável [008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível]
- r** Data de reimpressão/reedição e data original [008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u (“uuuu”), se desconhecida]
- s** Data conhecida / provável [008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)]
- t** Data de publicação e data de copyright
- u** Status do periódico desconhecido [008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u (“uuuu”)]
- | Sem tentativa de codificar
- 07-10** **Data 1/Data inicial de publicação** [A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06]
- # O elemento data não é aplicável
- u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar
- 11-14** **Data 2/Data final de publicação** [A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06]
- # O elemento data não é aplicável
- u** O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
- | Sem tentativa de codificar
- 15-17** **Lugar de publicação, produção, ou execução**
[Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprenta. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado]
- 18-20** **Tempo de duração para filmes e vídeos**
- 000** Tempo de duração excede três caracteres
- 001-999** Tempo de duração
- Tempo de duração desconhecido
- nnn** Não aplicável
- ||| Sem tentativa de codificar
- 21** **Indefinido;** contém branco (#) ou caractere cheio (|)
- 22** **Público alvo**
- # Desconhecido ou não especificado
- a** Pré-escolar

- b Primário
- c 1º. Grau
- d 2º. Grau
- e Adulto
- f Especializado
- g Geral
- j Juvenil
- | Sem tentativa de codificar

23-27 **Indefinido** ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)

28 **Publicação governamental**

- # Não é publicação governamental
- a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
- c Multilocal
- f Federal/nacional
- i Internacional intergovernamental
- l Municipal
- m Multiestadual
- s Estado, província, território, jurisdição, etc.
- o Publicação governamental—nível indeterminado
- u Desconhecido se o item é publicação governamental
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

29 **Forma do item**

- # Nenhuma das seguintes
- a Microfilme
- b Microficha
- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- f Braille
- r Reprodução em impressão regular
- s Eletrônico
- | Sem tentativa de codificar

30-32 **Indefinido** ; cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)

33 **Tipo de material visual**

- a Arte (original)
- b Kit
- c Arte (reprodução)
- d Diorama
- f Tira de filme
- g Jogo
- i Quadro

- k Arte gráfica
- l Desenho técnico
- m Filme
- n Mapa
- o Cartão relâmpago
- p Slide de microscopia
- q Modelo
- r Reália
- s Slide
- t Transparência
- v Gravação em vídeo
- w Brinquedo
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

34 **Técnica** [*Um código que indica a técnica usada na criação do movimento no filme ou vídeo*]

- a Animação
- c Animação e ação com atores
- l Ação com atores
- n Não aplicável
- u Desconhecido
- z Outro
- | Sem tentativa de codificar

35-37 **Idioma** [*Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. . Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37,*]

Códigos especiais

- mul** Múltiplos idiomas
- sgn** Linguagem dos sinais
- und** Indeterminado

38 **Registro modificado** [*Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determina qual código deve ser atribuído quando mais de um se aplica ao Item.*]

- # Não modificado
- d Omissões substituídas por traços
- o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.
- r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
- s Abreviado [*Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o*

tamanho máximo permitido pelo sistema]

- x Faltam caracteres [*Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro*]
- | Sem tentativa de codificar

39 Fonte da catalogação [*Um código que indica o criador do registro original.*]

- # Instituição bibliográfica Nacional
- c Programa de catalogação cooperativa [*O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa*]
- d Outra
- u Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – MATERIAIS MISTOS

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

- b Não há datas; envolve data A.C. [*Cada posição 008/07-10 e 11-14, contém branco (#)*]
- c Item de periódico de publicação corrente [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém 9999*]
- d Item de periódico encerrado [*008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém a data final da publicação*]
- e Data detalhada [*008/07-10 contém o ano e 008/11-14 contém mês e o dia, registrados no padrão mmdd*]
- i Datas limite de uma coleção
- k Datas que abrangem os volumes de uma coleção
- m Múltiplas datas [*008/07-10 geralmente contém a data inicial e 008/11-14 a data final*]
- n Data desconhecida [*Indica que as datas apropriadas para o 008/07-10 e 11-14, são desconhecidas, exemplo quando não há datas no campo 260*]
- p Data de distribuição/lançamento/publicação e produção /ou sessão de gravação, quando diferentes
- q Data incompleta /questionável [*008/07-10 contém a primeira data possível; 008/11-14 contém a última data possível*]
- r Data de reimpressão/reedição e data original [*008/07-10 contém a data de reprodução ou reimpressão; 008/11-14 contém a data do original, se conhecida, ou o código u (“uuuu”), se desconhecida*]
- s Data conhecida / provável [*008/07-10 contém a data; 008/11-14 contém branco (####)*]

- t Data de publicação e data de copyright
u Status do periódico desconhecido [008/07-10 contém a data inicial da publicação; 008/11-14 contém código u ("uuuu")]
| Sem tentativa de codificar
- 07-10 Data 1/Data inicial de publicação** [A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06]
O elemento data não é aplicável
u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
| Sem tentativa de codificar
- 11-14 Data 2/Data final de publicação** [A determinação da data é feita geralmente com a escolha do código para 008/06]
O elemento data não é aplicável
u O elemento data é total ou parcialmente desconhecido
| Sem tentativa de codificar
- 15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução**
[Dois códigos MARC que indicam o lugar de publicação, produção, ou execução. O código de lugar é um dado atribuído por instituição autorizada. A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha de um código MARC é geralmente relacionada à informação no campo 260 – Imprensa. Três caracteres cheios (|||) podem ser usados no lugar de um código válido, mas seu uso no 008/15-17, não é aconselhado]
- 18-22 Indefinido ;** cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)
- 23 Forma do item**
Nenhuma das seguintes
a Microfilme
b Microficha
c Microficha opaca
d Impressão ampliada
f Braille
r Impressão regular
s Eletrônico
| Sem tentativa de codificar
- 24-34 Indefinido;** cada um contém branco (#) ou caractere cheio (|)
- 35-37 Idioma** [Três códigos MARC que indicam o idioma do Item. A fonte do código é a Lista de Códigos para Idiomas MARC, mantida pela Library of Congress. A escolha do código MARC é baseada no idioma predominante no Item. . Três caracteres cheios (|||) podem ser usados se não for feita nenhuma opção de código para 008/35-37.]

Códigos especiais

- mul** Múltiplos idiomas
- sgn** Linguagem dos sinais
- und** Indeterminado

38 Registro modificado [Um código que indica se algum dado no registro bibliográfico é uma modificação da informação que aparece no item que está sendo catalogado, ou havia sido programado para ser incluído no registro MARC. Os códigos são listados por ordem de prioridade, o que determina qual código dever ser atribuído quando mais de um se aplica ao Item.]

- # Não modificado
- d** Omissões substituídas por traços
- o** Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada.
- r** Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
- s** Abreviado [Alguns dados foram omitidos pois o registro excederia o tamanho máximo permitido pelo sistema]
- x** Faltam caracteres [Caracteres que não puderam ser convertidos em formato legível por máquina devido às limitações do conjunto de caracteres disponível, estão faltando no registro]
- | Sem tentativa de codificar

39 Fonte da catalogação [Um código que indica o criador do registro original.]

- # Instituição bibliográfica Nacional
- c** Programa de catalogação cooperativa [O criador do registro bibliográfico é um participante (outro que não a Instituição Bibliográfica Nacional) em um programa de catalogação cooperativa]
- d** Outra
- u** Desconhecido
- | Sem tentativa de codificar

SUBCAMPOS DE CONTROLE

Esta seção descreve 3 subcampos que são usados para ligar campos de dados a instituições específicas ou a outros campos. Esses subcampos [**\$5** (Instituição à qual o campo se aplica) ou ainda **\$6** (Ligação), e **\$8** (Ligação de campo e seqüência numérica)] são definidos para vários campos no formato, por isso eles foram reunidos nesta seção. Os subcampos são incluídos dentro dos campos, na lista de subcampos, toda vez que forem definidos, com apontamentos para esta seção.

\$5 – Instituição à qual o campo se aplica

» O subcampo **\$5** contém o código MARC da instituição ou organização que possui a cópia à qual o dado no campo se aplica. Os dados no campo podem não se aplicar à descrição universal do Item, ou pode se aplicar universalmente ao item, mas ser de interesse de uma local específico. As fontes do código MARC são o *MARC Code List for Organizations* (mantido pela Library of Congress) e *Symbols and Interlibrary Loan Policies in Canada* (mantida pela National Library of Canada).

Exemplos:

500 ##\$aFrom the papers of the Chase family. \$5DLC

500 ##\$aThe Library of Congress copy has bookplate of the Benedictine Monastery in Grafschaft; inscribed by Thomas Jefferson. \$5DLC

\$6 – Ligação

O subcampo **\$6** contém dados ligando campos que são diferentes representações gráficas um do outro.

O subcampo **\$6** pode conter o número da etiqueta de um campo associado, o número de ocorrências, um código que identifica a primeira escrita encontrada num exame do campo da esquerda para a direita, e a indicação que a orientação para a exibição do dado no campo é da esquerda para a direita. Um campo normal (não 880), pode ser ligado a um ou mais campos 880 que contenham diferentes representações descritivas do mesmo dado. O subcampo **\$6** é estruturado da seguinte maneira:

\$6 - etiqueta de ligação - número da ocorrência / código de identificação da escrita/ código de orientação do campo

O subcampo **\$6** é sempre o primeiro subcampo no campo.

Etiqueta de ligação - Número da ocorrência

A parte referente à *etiqueta de ligação*, contém o número da etiqueta do campo associado. Esta parte é seguida imediatamente por um hífen e dois dígitos referentes à parte do *número da ocorrência*. Um número diferente de ocorrência é atribuído a cada conjunto de campos associados dentro do mesmo registro. A função do *número de ocorrência* é permitir a combinação dos campos associados (não determinar a seqüência de campos dentro do registro). Um *número da ocorrência* pode ser atribuído aleatoriamente para cada conjunto de campos associados. Um número de ocorrência de menos de 2 dígitos é justificado à direita e as posições não utilizadas contém zeros. Quando não houver um campo associado ao qual o campo 880 esteja ligado, o *Número da ocorrência* no subcampo **\$6** será 00. É usado quando uma instituição deseja separar escritas em um registro. A parte da *Etiqueta de ligação* do subcampo **\$6** conterá a possível etiqueta do campo normal associado, se este existisse no registro.

100 1# \$6880-01\$a(Heading in Latin script)

880 1# \$6100-01/(N\$a(Heading in Cyrillic script)

245 10 \$6880-03\$aSosei to kakō\$bNihon Sosei Kakō Gakkai shi.

880 10 \$6245-03/\$1\$a(Title in Japanese script): \$b(Subtitle in Japanese script).

O número da ocorrência é seguido imediatamente pela barra (/) e o código de identificação da escrita. Este código identifica a escrita alternativa encontrada no campo. Os seguintes códigos são usados:

Código	Escrita
(3	Árabe
(B	Latim
\$1	Chinês, japonês, coreano
(N	Cirílico
(2	Hebraico

Não é necessário que todo o campo esteja na escrita identificada no subcampo \$6. Se mais de uma escrita estiver presente no campo, o subcampo \$6 deverá conter a identificação da primeira escrita encontrada num exame do campo da esquerda para a direita. Notar também que o código de identificação da escrita, é usado no campo 880, subcampo \$6, mas este dado não é usado para o subcampo \$6 do campo normal associado. No campo associado, o dado é considerado como sendo a escrita principal para o registro.

Código de orientação

Num registro MARC, os componentes do campo 880, são sempre registrados em sua ordem lógica, do primeiro ao último caracter, de acordo com a orientação do campo. Para a exibição do campo, a orientação padrão é da esquerda para a direita. Quando o campo possuir texto com orientação da direita para a esquerda, o código de identificação da escrita é seguido por uma barra (/) e o código de orientação de campo. O código de orientação de campo MARC, para escritas de esquerda para a direita, é a letra r. O código de orientação é somente incluído em campos com orientação da direita para a esquerda, já que a orientação padrão nos campos 880 é da esquerda para a direita.

Para uma descrição detalhada da orientação do campo, ver *MARC 21 Specifications for Record Structure, Character Sets, and Exchange Media*.

110 2# \$6880-01\$a(Heading in Latin script)

880 2# \$6110-01/(2/r\$a(Heading in Arabic script linked to associated field)

Notar também que o código de identificação, é usado no campo 880, subcampo \$6, mas este dado não é usado para o subcampo \$6 do campo normal associado. No campo associado, o dado é considerado como sendo a orientação usual da escrita principal para o registro.

\$8 Número de ligação e seqüência

[O subcampo \$8 contém dados que identificam campos ligados e pode também propor uma seqüência para a ligação desses campos.

O subcampo \$8 pode ser repetido para ligar um campo, a outros grupos de campos. A estrutura e a sintaxe para a ligação de campo/ número da seqüência é:

\$8 [número de ligação].[seqüência][tipo de ligação de campo]

Número de ligação

É o primeiro dado no subcampo e é obrigatório, se o subcampo for usado. É um número inteiro de tamanho variável que aparece no subcampo \$8, em todos os campos que devem ser ligados. Campos com o mesmo número de ligação são considerados ligados]

Seqüência

É separada do número de ligação por um ponto "." e é opcional. É um número inteiro de tamanho variável que pode ser usado para indicar a ordem para exibição dos campos ligados (uma seqüência de números baixa, será exibida antes de uma seqüência mais alta). Se for usada, deve aparecer em todas as ocorrências do subcampo \$8 contendo o mesmo número de ligação.

Tipo de ligação de campo

É separada do dado precedente por uma barra invertida "\". É um código indicando o motivo da ligação e vem seguindo o número de ligação e seqüência, se presentes. Tipo de ligação de campo é obrigatório, exceto quando o subcampo \$8 é usado para ligar e ordenar campos de coleção 86X-87X. Os seguintes caracteres foram definidos para uso no subcampo \$8:

c Item Constituinte

Usado em um registro para coleção, ou item único, consistindo de unidades constituintes identificáveis, para ligar os campos relacionados às unidades constituintes. Todos os outros dados não ligados no registro, fazem parte da coleção ou item como um todo

245 10\$aBrevard Music Center\$nProgram #24 \$h [sound recording].

505 0#\$aFrom my window / Siegmeister (world premiere) - Don Giovanni. Il mio tesoro [i.e. tesoro] / Mozart - Martha. M'appari / Flotow - Turandot. Nessun dorma / Puccini - Pines of Rome / Respighi.

650 #0 \$81\$c\$aSuites (Orchestra), Arranged.

650 #0 \$82\$c\$83\$c\$84\$c\$aOperas \$xExcerpts.

650 #0 \$85\$c\$aSymphonic poems.

700 1# \$82\$c\$84\$c\$aDi Giuseppe, Enrico, \$d1938- \$4prf

700 12 \$81\$c\$aSiegmeister, Elie \$d1909-\$tFrom my window; \$oarr.

700 12 \$82\$c\$aMozart, Wolfgang Amadeus, \$d1756-1791 \$tDon Giovanni \$pMio tesoro.

700 12 \$83\$c\$aFlotow, Friedrich von, \$d1812-1883 \$tMartha. \$pAch! So fromm, ach! so traut. \$Italian

700 12 \$84\$c\$aPuccini, Giacomo, \$d1858-1924 \$tTurandot. \$pNessun dorma.

700 12 \$85\$c\$aRespighi, Ottorino \$d1879-1936 \$tPini di Roma.

r Reprodução

Usada em registros para reprodução, para identificar os campos ligados porque contém apenas informação referente à reprodução. Outras informações descritivas no registro, pertencem ao original, com exceção do campo 007 (Campo fixo de descrição

física), 008 (Campos de dados fixos: Livros, Musica, Periódicos, ou Materiais mistos) Posições 23 (Forma do item), campo 245 subcampo \$h (Informação de título/Meio), e campo 533 (Nota de reprodução).

007 (microform)

008/23 a (Microfilm)

245 04\$aThe New-York mirror, and ladies' literary gazette \$h[microform]

533 \$aMicrofilmbAnn Arbor, Mich. : \$cUniversity Microfilms,d1950. \$e3 microfilm reels; 35 mm. \$f(American periodical series, 1800-1850: 164-165, 785)

830 #0\$84r\$aAmerican periodical series, 1800-1850; \$v164- 165, 785.

CAMPOS DE NÚMEROS E CÓDIGOS

010 NÚMERO DE CONTROLE DA LIBRARY OF CONGRESS (NR)

Este campo contém um único número, atribuído a um registro bibliográfico pela Library of Congress. O número de controle da LC é informado no campo 001 em registros distribuídos pelo Cataloging Distribution Service. Ele pode também ser informado no campo 010\$a. Uma instituição que use os registros da LC, pode mudar o número de controle do campo 001 para o campo 010, e usar o campo 001 par seu próprio número de controle.

Um registro LC pode conter um campo 010 com um número de controle inválido ou cancelado referente a um registro distribuído previamente. Um registro pode ser cancelado por ser uma duplicação do mesmo item. A estrutura do número de controle inválido/cancelado é a mesma usada pela LC no campo 001. O campo 010 pode ou não conter um subcampo \$a onde esteja informado o número derivado do campo 001.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de controle da LC (NR)

\$b Número de controle NUCMC (R)

\$z Número de controle Cancelado/inválido (R)

\$8 Número de ligação e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

010 ##\$anuc76039265#

010 ##\$a###79139101#/AC/MN

013 CONTROLE DE INFORMAÇÃO DE PATENTE (R)

Contém informação utilizada no controle de documentos de patente. Além disso, este campo pode conter informação relacionada a autorização do inventor, certificados de utilidade, forma de utilidade, patentes ou certificados de acréscimo, certificado de utilidade do acréscimo, e orientações para publicação em qualquer caso.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Número (NR)
- \$b** País (NR) [*A fonte do código é a Lista de Códigos para Países MARC*]
- \$c** Tipo de número (NR)
- \$d** Data (R) [*Data da concessão do certificado ou patente, ou a data de aceitação de uma aplicação. A data requer 8 dígitos numéricos no padrão aaaammdd*]
- \$e** Status (R) [*Texto que explica ou esclarece o status da licença do documento identificado pelo número no campo*]
- \$f** Participa do documento (R) [*Informação que identifica o país ou instituição que participa do documento. A fonte do código de país é MARC Code list for organizations; a fonte dos códigos de instituição é MARC Cod list for organizations*]
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

013 ##\$a70-121204 \$bxxu \$cpatent \$d19700822

013##\$a70-123456 \$bxxu \$cstatutory invention registratin \$d19700414 \$granted \$d19710419 \$eeffective

015 NÚMERO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL (R)

Número da entrada bibliográfica para informação catalográfica que é derivada de uma bibliografia nacional.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Número da bibliografia nacional (R)
- \$2** Fonte (NR) [*VER: Code list for relators, sources, description conventions*]
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

015 ##\$aGFR67-A14-54 \$aAu67- 6

015 ## \$a84-311\$2bnf

016 INSTITUIÇÃO QUE ATRIBUIU O NÚMERO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL (R)

Contém um número único que foi atribuído a um registro por uma instituição bibliográfica nacional, que não a Library of Congress. O número de controle pode aparecer também no campo 010 (Número de Controle), em registros distribuídos pela mesma instituição nacional. Este número é um número de controle do registro usado no sistema de uma instituição bibliográfica, diferente do número usado como entrada em uma bibliografia nacional, campo 015 (Número Bibliográfico Nacional).

Indicador 1 – Instituição bibliográfica Nacional

Biblioteca Nacional do Canadá

7 Instituição identificada no subcampo \$2 [Usado quando a fonte do número de controle é indicada no subcampo \$2. A fonte do código é a Lista de Códigos MARC para Organizações, mantida pela Library of Congress]

Indicador 2 - Indefinido; contém branco

Códigos de Subcampo

\$a Número de controle do registro (NR)

\$z Número de controle cancelado/inválido (R)

\$2 Fonte (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

016 7#\$ab9117951 \$zE000214460 \$2Uk

017 NÚMERO DE COPYRIGHT OU DEPÓSITO LEGAL (R)

Este campo contém um número de copyright ou do depósito legal, quando uma obra é adquirida por copyright ou depósito legal. A organização emissora é sempre informada com o número. O campo pode ser repetido quando mais de uma organização atribui em um número de copyright ou depósito legal.

Indicadores – Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a Número de Copyright (R)

\$b Instituição que atribuiu o número (NR)

\$2 Fonte (NR) [VER: Code List for Relators, Sources, Description Conventions]

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

017 ##\$aPA52-758 (English subtitled version) \$aPA52-759 (English language dubbed version) \$bU.S. Copyright Office

018 TAXA DE COBRANÇA DE COPYRIGHT (NR)

Este campo contém o único código de identificação de partes componentes que aparece em monografias e seriados. É anotado no registro correspondente à parte (analítica) e não no registro do todo (principal)

Guia de aplicação

O código de custo de copyright para reprodução do artigo é composto de cinco partes:

- ✓ International Standard Serial Number (ISSN) ou o International Standard Book Number (ISBN), um número composto de 8 ou 10 dígitos construído de acordo com a ISO 3297 ou 2146;
- ✓ Os dois últimos dígitos do ano de publicação da parte;
- ✓ Número do item, um número composto de 8 dígitos destinado a garantir a exclusividade do código;
- ✓ Custo por cópia, um número composto de 4 dígitos, fornecendo o custo para fotocopiar a obra, estabelecida em dólar americano;
- ✓ Indicação de royalty do autor, um número de 1 dígito informando se há acréscimo de royalty do autor (1) ou se não há acréscimo de royalty (0).

O código contém uma barra invertida (/) entre cada parte, exceto entre o número do item e o custo por cópia, onde um sinal de dólar (\$) é usado. O preço por cópia contém um ponto decimal após o segundo dígito.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

\$a Taxa de cobrança de Copyright (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

018 ##\$a0844021842/78/010032-08\$01.25/1

020 ISBN - INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER (R)

Esse campo contém o International Standard Book Number (ISBN), os termos de avaliação, e qualquer ISBN cancelado/inválido. Cada campo 020 contém toda a informação referente a um ISBN, ou caso não exista ISBN, referente a um item. O campo 020 é repetível para múltiplos números correspondendo a diferentes edições de uma obra (exemplo, ISBNs para obras encadernadas e brochuras).

O ISBN é um dado atribuído por uma instituição. ISBNs são atribuídos para publicações monográficas, por instituições designadas em cada país. Um ISBN consiste de 10

dígitos incluindo 4 grupos separados por hífen. (O décimo dígito é um dígito de checagem usado para checagem de validade no computador; consiste de um número entre 0 e 9 ou da letra X maiúscula, representando o numeral arábico 10. Procedimentos para validação do ISBN pelo cálculo do dígito de checagem e instruções para hifenização estão no Book Numbering (ANSI Z39.21). Uma descrição da estrutura do ISBN e um guia para registro de informação qualificada, são encontrados no Cataloging Service Bulletin, Número 16 (Spring 1982), publicado pela Library of Congress.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a ISBN - International Standard Book Number (NR) [O termo ISBN e os hífen, podem ser gerados para exibição]
- \$c Termos de avaliação (NR)
- \$z ISBN cancelado/inválido (R) [O termo ISBN (inválido) e os hífen, podem ser gerados para exibição]
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

020 ##\$a0877790019 (black leather) \$z0877780116 : \$c\$14.00

022 ISSN - INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER (R)

Esse campo contém o International Standard Serial Number (ISSN), o único número de identificação atribuído a um título de periódico. O campo 022 é repetível quando múltiplos números foram atribuídos a um periódico, tal como quando ocorre uma mudança no título do periódico. Se ocorrer tal mudança, um novo registro é criado; o 022 não é repetido no registro substituto.

O ISSN é um dado atribuído por uma instituição autorizada. Os ISSNs são atribuídos a publicações periódicas por centros nacionais sob a supervisão do International Serials Data System (ISDS). O ISSN consiste de 8 dígitos divididos em 2 grupos de 4 dígitos cada, separados por hífen. O oitavo dígito é um dígito de checagem, usado para verificação de validade no computador; consiste de um número entre 0 e 9 ou um X maiúsculo (representando o numeral 10). A descrição da estrutura do ISSN e seu procedimento de validação pelo cálculo do dígito de checagem se encontram no International Standard Serial Numbering (ANSI Z39.9)

Indicador 1 - *Nível de interesse internacional*

- # Nível de interesse internacional não especificado
- 0 Per. de interesse internacional (*Valor usado apenas pela NSDP e ISDP/Canadá*)
- 1 Periódico sem interesse internacional (*Esse valor é usado apenas pela NSDP e ISDS/Canadá*)

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a ISSN - International Standard Serial Number (NR) [O termo ISSN , pode ser gerados para exibição]
- \$y ISSN incorreto (R) [O termo ISSN (incorreto), pode ser gerados para exibição]
- \$z ISSN cancelado (R) [O termo ISSN (cancelado) , pode ser gerados para exibição]
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

022 0#\$a0046-225X \$y0046- 2254

024 OUTROS NÚMEROS OU CÓDIGOS PADRÃO (R)

Este campo contém tanto um International Standard Recording Code (ISRC) - Código padrão internacional para registro sonoro - como um código padrão da indústria fonográfica para registros sonoros. Pode ser usado para registrar o Código de Produto Universal (UPC) para registro sonoro, o que é controlado para toda a indústria fonográfica pelo Universal Product Council.

Indicador 1 - Tipo do número padrão ou código

- 0 International Standard Recording Code (ISRC) [Número padrão ISO 3901: International Standard Recording Code (Agência Mantenedora). Os hífens podem ser gerados separadamente para exibição]
- 1 Código universal de produto (UPC)
- 2 International Standard Music Number (ISMN) [Número padrão ISO 10957: International Standard Music Code (Agência Mantenedora). Os hífens e espaços podem ser gerados separadamente para exibição]
- 3 International Article Number (EAN)
- 4 Serial Item and Contribution Identifier (SICI) [Número padrão ANSI/NISO Z39.56: Os hífens podem ser gerados separadamente para exibição]
- 7 Fonte identificada no subcampo \$2
- 8 Tipo do número padrão ou código não identificado

Indicador 2 - Indicador de diferença

- # Não há informação
- 0 Não há diferença
- 1 Há diferença

Códigos de Subcampo

- \$a Standard recording code (NR)
- \$c Termos de avaliação (NR)
- \$d Cód. adicional seguindo número/código padrão (NR)
- \$z Código padrão cancelado/inválido (R)
- \$2 Fonte do código ou número (NR) [VER: Code List for Relators, Sources, Description Conventions]
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

024 10\$a070993005955 \$d35740

025 NÚMERO DE AQUISIÇÃO NO EXTERIOR (R)

Este campo contém números atribuídos pela Library of Congress a obras adquiridas através de seus vários programas de aquisições estrangeiras. Ele é usado para registrar a fonte da aquisição do item e também identificar certos programas na LC, sob os quais o material foi adquirido.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

- \$a Número de aquisição no exterior (R)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

025 ##\$aAe-F-355 \$aAe-F- 562

027 NUMERO PADRÃO DE RELATÓRIO TÉCNICO (STRN) (R)

Este campo contém o STRN (Standard Technical Report Number) atribuído a relatórios técnicos. A STRN é uma informação completa, formatada e alfanumérica que é geralmente a fonte primeira de identificação de um relatório técnico específico.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Número padrão de relatório técnico (STRN)(NR)
- \$z STRN Cancelado/inválido (R)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

027 ##\$aMPC-387

028 NÚMERO DO EDITOR PARA MÚSICA (R)

Este campo contém o número do editor formatado, usado para gravações sonoras, música impressa, e gravações em vídeo. Números de editor que se apresentam não formatados, são registrados no campo 500 (Nota Geral). O campo 028 é repetível para os múltiplos números associados ao item.

Para música, o National Level Bibliographic Requirement determina que o valor do indicador 1 é obrigatório se aplicável, para gravações em 78 rpm; opcional para todos os outros tipos de gravação.

Indicador 1 - *Tipo do número de editor*

- 0 Número de edição
- 1 Número de matriz [*Número que identifica a matriz que deu origem à gravação*]
- 2 Plate number [*Número atribuído por um editor para uma música impressa*]
- 3 Outro
- 4 Número de gravação em vídeo
- 5 Outro número de editor

Indicador 2 - *Controle de nota/entrada secundária*

- 0 Não gerar nota, nem entrada secundária
- 1 Gerar nota, e entrada secundária
- 2 Gerar nota, mas não entrada secundária
- 3 Não gerar nota, gerar entrada secundária

Códigos de subcampo

- \$a** Número do editor (NR)
- \$b** Fonte (NR)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo: -

028 11\$a256A090 \$bDeutsche Grammophon Gesellschaft

028 20\$aB. & H. 8797 \$bBreitkopf & Hartel

028 40\$aMV600167 \$bMGM/UA

030 NÚMERO CODEN (R)

Este campo contém a designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos; consiste de 6 caracteres. (O CODEN é atribuído pela International CODEN Seção do Chemical Abstracts Service e é um dado atribuído por uma instituição autorizada)

Indicadores – Indefinidos ; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a CODEN (NR)

\$z CODEN cancelado/inválido (R)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

030 ##\$aASIRAF \$zASITAF

032 NÚMERO DE REGISTRO POSTAL (R)

Este campo contém um número de registro do serviço postal que é obrigatório em alguns países para certos tipos de privilégio postal

Indicadores – Indefinidos ; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de registro postal (NR)

\$b Fonte (instituição que atribuiu o número) (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

032 ##\$a063480 \$bUSPS

033 DATA/HORA E LUGAR DE UM EVENTO (R)

Este campo contém a data/hora formatada e/ou código do lugar de criação, captura ou radiodifusão associada ao item. Tal informação inclui a data/hora e/ou lugar de filmagem, execução, radiodifusão ou, lugar de descoberta, no caso de um objeto natural. A informação registrada neste campo, pode também ser registrada em nota no campo 518 (Data/Hora e Lugar de um Evento).

Indicador 1 - Tipo de data no subcampo \$a

Não há data [Não contém subcampo \$a]

0 Data única

1 Múltiplas datas

2 Abrangência de datas

Indicador 2 - Tipo do evento

Não há informação

0 Captura [A gravação sonora, o registro das imagens, a realização ou produção de um item, incluindo a criação de um item não envolvendo gravação ou filmagem]

1 Radiodifusão

2 Descoberta

Códigos de subcampo

- \$a** Data/hora formatada (R) [17 caracteres no padrão aaaammddhhmm + -hm]
- \$b** Código de classificação geográfica de área (R)
- \$c** Código de classificação geográfica de sub-área (R)
- \$3** Materiais específicos (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

033 10\$a19770115 \$a19770210 \$b3824 \$cP5 \$b3804 \$cN4

033 11\$a198709071900-0400 \$a198710012030-1400

034 DADO CARTOGRÁFICO MATEMÁTICO CODIFICADO (R)

Este campo contém dado matemático cartográfico, incluindo escala, projeção, e/ou coordenadas de forma codificada. Para cartas celestes, pode também conter zona, declination data, e/ou right ascension data, e/ou equinócio. O campo 034 se baseia em informação registrada no campo 255 (Dado Cartográfico Matemático). Deve haver um campo 034 correspondendo a cada campo 255 do registro.

Para modelos de relevo e outros itens tridimensionais, se um único conjunto de escalas é usado no campo 255 (isto é, uma horizontal e uma vertical), o Indicador 1 do campo 034, contém valor 1, o denominador representativo da fração para a escala horizontal, é registrado no subcampo \$b, e o denominador representativo da fração para a escala vertical, no subcampo \$c. Se múltiplos ou variados tipos de escala são registrados como um conjunto, a denominação menor e a maior para as escalas horizontais, são registradas no primeiro e segundo subcampos \$b respectivamente (isto é, o subcampo \$b deve ser repetido duas vezes, sendo que no primeiro se informa a denominação menor da escala horizontal e no segundo, a maior); a menor e a maior escala vertical, são registradas no primeiro e segundo subcampos \$c respectivamente, e o Indicador 1 contém valor 3.

Indicador 1 - Tipo de escala

- 0 Escala indeterminada/Nenhuma escala registrada
- 1 Escala simples
- 3 Amplitude de escalas

Indicador 2 - Tipo de ring

- # Não aplicável
- 0 Other ring
- 1 Exclusion ring

Códigos de Subcampo

- \$a** Categoria da escala [*Informa se a escala é linear ou angular*] (NR)
- a** Escala linear
- b** Escala angular
- z** Outro tipo de escala
- \$b** Constante da escala linear horizontal [*Denominador da fração da escala horizontal*] (R)
- \$c** Constante da escala vertical linear [*Denominador da fração da escala vertical*] (R)
- \$d** Coordenadas—longitude oeste (NR)
- \$e** Coordenadas—longitude leste (NR)
- \$f** Coordenadas—latitude norte (NR)
- \$g** Coordenadas—latitude sul (NR)
- \$h** Escala angular (R)
- \$j** Declinação —limite norte (NR)
- \$k** Declinação —limite sul (NR)
- \$m** Right ascension —limite leste (NR)
- \$n** Right ascension —limite oeste (NR)
- \$p** Equinócio (NR)
- \$s** G-ring latitude (R)
- \$t** G-ring longitude (R)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

034 1#\$aa \$b253440 \$dE0790000 \$eE0860000 \$fN0200000 \$gN0120000

035 NÚMERO DE CONTROLE DO SISTEMA (R)

Este campo contém o número de controle do sistema para um registro, que pertence a um sistema diferente do que atribuiu o número contido no campo 001 (Número de Sistema) ou campo 010 (Número de Controle da Library of Congress). Para propósito de intercâmbio, a documentação sobre a estrutura e uso do número de controle do sistema, deve ser fornecida aos parceiros, pela organização responsável. Cada número de controle do sistema válido e os números inválidos/cancelados relacionados, devem estar contidos em campos 035 separados.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Número de controle do sistema (NR)
- \$z** Número de controle do sistema cancelado/inválido (R)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

035 ##\$a(OCOLC)814782 \$z(OCOLC)7374506

036 NÚMERO DE ESTUDO ORIGINAL PARA ARQUIVOS DE COMPUTADOR (NR)

Este campo contém o número de estudo original atribuído a um arquivo de dados de um computador pelo produtor. Este é um número de identificação para um arquivo de dados, geralmente atribuído quando o arquivo foi criado e possivelmente embutido no arquivo como parte dos dados registrados. Identificação de arquivamento ou número de ordem atribuído por um distribuidor, são registrados no campo 037 (Fonte de aquisição).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a Número de estudo original (NR)

\$b Fonte (instituição que atribuiu o número) (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

036 ##\$aCNRS 84115 \$bCentre national de la recherche scientifique.

037 FONTE DE AQUISIÇÃO (R)

Este campo contém informação sobre a fonte de aquisição para o item ou suas reproduções. Se um número de estoque estiver presente (Subcampo \$a), a informação sobre a fonte do número/aquisição, é obrigatória (subcampo \$b).

Números atribuídos por instituições governamentais que podem ser usados para propósito de classificação, não são informados neste campo, estarão contidos no campo 086 (Número de Classificação de Documentos Governamentais). O ISBN, ISSN e números de editor para gravação sonora, música impressa, e gravação em vídeo não são informados neste campo, eles estarão contidos nos campos 020 (ISBN), 022 (ISSN) e 028 (Número do Editor), respectivamente. Além disso, outros números padrão ou códigos publicados em um item, não são acomodados neste campo; eles estão contidos no campo 024 (Outros Números ou Códigos Padrão).

Identificação de arquivamento ou números de ordem, atribuídos por um distribuidor para arquivos de computador, são registrados neste campo. O número de estudo original atribuído pelo produtor, é registrado no campo 036 (Número de Estudo Original para Arquivos De Computador).

O Número de estoque, do Government Printing Office – GPO, atribuído para cada fascículo de um periódico, não é informado neste campo.

O campo é repetível quando houver múltiplos números de estoque e/ou fontes de número de estoque/aquisição, associados ao item.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Código de estoque do fornecedor (NR)
- \$b** Fonte do código de estoque/aquisição (NR)
- \$c** Termos de avaliação (R)
- \$f** Forma da edição (R)
- \$g** Característica adicional do formato(R)
- \$n** Nota (R)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

037 ##\$bEROS Data Center **\$f**9-track tape; **\$g**DEM; **\$c**\$40 (per file) **\$c**\$20 (per file in groups of 2 to 6) **\$c**\$90 base fee plus **\$7**per file (in groups of 7 or more). **\$g**ASCII recording mode; available with no internal labels or with ANSI standard labels; logical record length is 1024 bytes; block size is a multiple of 1024 up to 31744 bytes; 1600 or 6250 characters per inch.

037 ##\$bUniversity Microfilms **\$f**microfiche **\$c**\$15.95 **\$n**Available only without color

040 FONTE DA CATALOGAÇÃO (NR)

Este campo contém o código MARC21 ou nome da instituição que criou o registro original, determinou a indicação de conteúdo MARC21 e transcreveu o registro em forma legível por máquina, ou modificou um registro MARC21 existente. Os códigos MARC21 no campo 040 e o código em 008/39 (Fonte da catalogação), especificam a responsabilidade das partes referentes ao conteúdo, indicação de conteúdo e transcrição de um registro bibliográfico. A fonte desses códigos é o Symbols of American Libraries, que é mantido pela Library of Congress.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Instituição da catalogação original (NR)
- \$b** Idioma da catalogação (NR)
- \$c** Instituição que transcreveu o registro (NR)
- \$d** Instituição que modificou o registro (R)
- \$e** Convenções da descrição (NR) [Informação que é fornecida de forma codificada no Líder/18]
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

040 ##\$aDNA \$cCtY \$dCtY \$eNARS Staff Bulletin No. 16

041 CÓDIGO DE IDIOMA (R)

Este campo contém um código alfabético MARC 21 de três caracteres para idiomas associados ao item quando o campo 008/35-37 (Idioma) é insuficiente para conter a informação completa para item multilíngue ou um item que envolve tradução. A fonte do código é MARC21 Code List for Languages que é mantida pela Library of Congress.

Os idiomas podem também ser registrados de forma textual no campo 546 (Nota de Idioma).

Este campo é usado em relação com o 008/35-37 (Idioma). Se as posições 008/35-37 não estiverem em branco (###), o código aí informado, é também registrado como primeiro código no subcampo \$a do campo 041. Se as posições do 008/35-37 estiverem em branco, e o campo 041 estiver presente, por exemplo para registrar o código de idioma do material complementar, então nenhum subcampo \$a deverá estar presente.

O campo 041 deverá ser usado quando uma ou mais das seguintes condições estiver presente:

- O item contém mais de um idioma
- O item é ou inclui uma tradução
- O idioma do sumário, resumo ou material complementar diferir do idioma do item principal
- O idioma da tabela de conteúdo diferir do idioma do item principal.

Para arquivos de computador, o campo 041 é usado para registrar códigos de idiomas associados aos dados e/ou interface de usuários (Exemplo, exibição de telas). Este campo não é usado para codificar linguagem de máquina (Exemplo: COBOL) ou códigos de caractere (Exemplo: ASCII). Informação sobre linguagem de máquina deve ser registrada no campo 538 (Nota de Detalhes sobre o Sistema)

Para material audiovisual, o campo 041 é usado com filmes, tiras de filmes, slides, transparências, e gravações em vídeo quando uma ou mais das seguintes condições estiver presente:

- A trilha sonora possuir versões em idiomas diferentes
- O som que acompanha (discos, fitas, etc.) possuir versões em idiomas diferentes
- As legendas ou textos separados para filme mudo, forem em idiomas diferentes
- O som que acompanha uma obra for em um idioma e o mesmo texto impresso na obra, em forma de legendas, em outro.
- O texto impresso que acompanha a obra, com ou sem som, sem narração, se apresentar em diferentes idiomas.

Para material gráfico projetável histórico ou original, material gráfico opaco e material tridimensional, este campo é usado quando uma ou mais das seguintes condições estiver presente:

- O idioma associado ao material, seja legenda ou outro texto associado ao item ou

coleção que pertença à fonte principal de informação, seja multilíngue

· O idioma do material complementar for diferente do idioma associado ao item ou coleção.

Indicador 1 - Indicação de tradução

0 Item não é tradução/não inclui tradução [*Item multilíngüe*]

1 Item é ou inclui tradução

Indicador 2 – Fonte do Código

Código de idiomas MARC

7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

\$a Código do idioma do texto / trilha sonora ou título diferente (**R**)

\$b Código do idioma do sumário ou resumo/outro título ou subtítulo (**R**)

\$d Código do idioma do texto falado ou cantado (**R**)

\$e Código do idioma do libreto (**R**)

\$f Código do idioma da tabela de conteúdo (**R**)

\$g Código do idioma do material complementar que não libreto (**R**)

\$h Código do idioma do original e/ou traduções intermediária do texto (**R**)

\$2 Fonte do código (**NR**)

\$6 Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

041 1#\$aeng \$hund \$hswe

041 1#\$aeng\$aager\$aapor\$arur

042 CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO(NR)

Este campo contém um ou mais códigos de autenticação, indicando que o registro que existe em uma base de dados nacional, sofreu um processo de revisão. O campo 042 é um dado atribuído por instituição autorizada. É usado para códigos de autenticação associados especificamente a instituições de autenticação designadas.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

\$a Código de autenticação (**R**)

dc Dublin core

dhca Dance Heritage Coalition Access Project

gamma Georgia Archives & Manusc. Autom. Access Proj.

gils Government information location service

isds/c ISSN Canada

lc Library of Congress

lcac LC Annotated Children's Cataloging Program

lccopycat	LC copy cataloging
lccopycat-nm	LC copy cataloging-Near Match
lcd	CONSER full authority application
lchlas	LC Handbook of Latin American Studies
lcllh	LC Law Library Hispanic
lcncpp	LC National Coordinated Cataloging Program
lcnitrate	LC nitrate film
lcnu	National Union Catalog
lcode	LC overseas data entry
msc	CONSER minimal authority application
nlc	National Library of Canada
nsdp	National Serial Data Program
ntccf	LC National Translations Center citation file
pcc	Program for Cooperative Cataloging
premarc	LC PreMARC Retrospective Conversion Project
sanb	South African Bibliography Project
xisds/c	ISSN/Canada does not consider item a serial
xl	LC does not consider item a serial
xnle	NLC does not consider item a serial
xnsdp	NSDP does not consider item a serial

Exemplo:

042 ##\$alc \$ansdp

043 CÓDIGO DE ÁREA GEOGRÁFICA (NR)

Este campo pode conter até três códigos de área geográfica MARC21, para áreas geográficas associadas ao item. Uma identificação mais precisa de área geográfica associada ao registro bibliográfico, pode ser informada no campo 052 (Código de Classificação Geográfica)

A escolha do código de área geográfica é geralmente baseada em nomes geográficos e/ou subdivisões nos campos 6XX de entrada secundária de assunto. Os códigos de área geográficos (GACs), são registrados no campo 043 por ordem de importância, que é geralmente a mesma ordem dos nomes geográficos e/ou subdivisões nos campos 6XX.

A fonte do código no subcampo \$a é MARC 21 Code List for Geographic Areas, que é mantida pela Library of Congress. A fonte do código de subárea local, no subcampo \$b, está no subcampo \$2. A fonte do código no subcampo \$c é ISO 3166.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Código de área geográfica (R)
- \$b Código de área geográfica local (R)
- \$c Código ISO (R)

\$2 Fonte do código (R)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

043 ##\$an-us—\$ac-fr—\$aa-ja—

044 CÓDIGO DO PAÍS DA EMPRESA DE PUBLICAÇÃO/ PRODUÇÃO (NR)

Este campo contém um código MARC21 de dois ou três caracteres para o país da instituição produtora ou editora, quando o campo 008/15-17 (Lugar de Publicação, Produção ou Execução) for insuficiente para acomodar toda a informação para um item publicado ou produzido em mais de um país. A fonte do código no subcampo \$a é MARC21 Code List for Countries, mantida pela Library of Congress.

O subcampo \$c pode ser usado para incluir códigos de país e unidade subordinada retiradas da ISO 3166, Codes for representation of names of countries and their subdivisions – Part I : Country codes ou Part II : Country subdivision codes

Este campo é usado em conjunto com 008/15-17(Lugar de Publicação, Produção ou Execução). O código registrado no campo 008/15-17 é também registrado no Subcampo \$a do campo 044.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Código do país da empresa publicadora / produtora (R)

\$b Código do local da sub-entidade (R)

\$c Código ISO (R)

\$2 Fonte do código do local da sub-entidade (R)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

044 ##\$aat \$bqea \$2ausmarc

044 ## \$ait \$afr \$asp

045 CÓDIGO DE PERÍODO CRONOLÓGICO (NR)

Este campo contém um código de período de tempo (subcampo \$a) e/ou um período de tempo formatado (subcampos \$b ou \$c) associado ao item descrito no registro bibliográfico. O código de período de tempo no subcampo \$a deriva de listas A.C. e/ou D.C. na Tabela de Código de Período Cronológico.

Para **Livros e Periódicos**, este campo indica o período descrito pelo conteúdo do item (assunto)

Exemplo: história do século 16, seria codificada como :

045 ##\$a t0t9 ou

045 2# \$b d1500 \$b d1599

Para **Arquivos de Computador**, este campo indica o período coberto pelo material no arquivo

Exemplo: Arquivo de dados contendo estatísticas para o período 1950-1960, seria codificado 045 ##\$a x5x6

Para **Mapas**, este campo indica a data retratada no item que é a data da situação. Um mapa preparado hoje sobre Roma em 50 A.C., seria codificado como data A.C. Um mapa de sensoriamento remoto que retrata a hora em que o satélite registrou a imagem, será codificado para aquele tempo.

Para **Música Impressa e Registro sonoro**, este campo indica o período da composição, e é geralmente relacionado com a data da composição. Se a data precisa da composição não puder ser determinada, uma data aproximada (ou conjunto de datas) ou datas da composição deve ser usada.

Para **Filmes e Gravações em Vídeo**, este campo indica o período de tempo registrado no filme.

Exemplo: Um documentário em vídeo sobre a indústria de cerveja em Wisconsin, no período 1900-1986, seria codificado para esse período: 045 2# \$b d1960 \$b d1986

Para **Material Gráfico bidimensional Não Projetável**, este campo indica o período de tempo registrado no material

Exemplo: uma coleção de fotografias de 1870 a 1930, seria codificada neste período: 045 ##\$a w7x3

Para **Artefatos**, este campo indica o período de tempo coberto pelo conteúdo do artefato

Exemplo: o modelo de um automóvel do período de 1920-1930, seria codificado para esse período 045 ##\$a x2x3

Para **Objetos Naturais**, este campo indica o período de tempo do conteúdo, que é o período de tempo em que o item foi formado

Exemplo: Um mineral será codificado para o período em que ele foi formado.

Indicador 1 – Tipo de período de tempo no subcampo \$b ou \$c

Subcampo \$b ou \$c não estão presentes

0 Única data/período de tempo

1 Múltiplas datas/períodos de tempo

2 Abrangência de datas/períodos de tempo

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Código do período de tempo (**R**)
- \$b** Formatada abrangendo per. de 9999 D.C. em diante (**R**)
- \$c** Formatada pré-9999 A.C. (**R**)
- \$6** Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Para as datas relativas ao período antes de Cristo (A.C.), um caractere alfabético representa o milênio e um dígito representa o século.

Exemplo: Ano 400 A.C. = d5d5

045 ##|##| \$a d5d5

Para datas depois de Cristo (D.C.), um caractere alfabético e outro numérico representam as décadas. Quando se deseja codificar um nº, ano ou um período específico dentro de uma década, o código precisa ser repetido.

Exemplo: 1945 = x4x4, isto é, x = 1900 e 4 - década de 40

045 ##\$a x4x4

045 ##\$aa0d6

Outros exemplos:

045 ##\$c2500000000

045 ##\$b1972 \$b1975

TABELA CRONOLÓGICA

CÓDIGO	PER. DE TEMPO A.C.	CÓDIGO	PER. DE TEMPO D.C.
a0	antes 2999	e_	1-99
b0	2999-2900	f_	100-199
b1	2899-2800	g_	200-299
b2	2799-2700	h_	300-399
b3	2699-2600	i_	400-499
b4	2599-2500	j_	500-599
b5	2499-2400	k_	600-699
b6	2399-2300	l_	700-799
b7	2299-2200	m_	800-899
b8	2199-2100	n_	900-999
b9	2099-2000	o_	1000-1099
c0	1999-1900	p_	1100-1199
c1	1899-1800	q_	1200-1299
c2	1799-1700	r_	1300-1399
c3	1699-1600	s_	1400-1499
c4	1599-1500	t_	1500-1599
c5	1499-1400	u_	1600-1699
c6	1399-1300	v_	1700-1799
c7	1299-1200	w_	1800-1899
c8	1199-1100	x_	1900-1999
c9	1099-1000	y_	2000-2099
d0	999-900		
d1	899-800		
d2	799-700		
d3	699-600		
d4	599-500		
d5	499-400		
d6	399-300		
d7	299-200		
d8	199-100		
d9	99-1		

046 CÓDIGO ESPECIAIS DE DATA (NR)

Este campo contém a informação de data do item quando esta não pode ser registrada no campo 008/06-14 (Tipo de data/Status de publicação, Data 1, Data 2), porque tal informação envolve datas A.C. ou datas incorretas. Quando o campo 046 é usado, o campo 008/06 é preenchido com código b (Não há informação de datas; envolve datas A.C.) e o campo 008/07-10 e 008/11-14 contém 4 posições em branco (####). Quando o campo 046 é usado para datas incorretas, o campo 008/06 é codificado para o tipo de data correto e o campo 008/07-10 e 008/11-14 contém as datas corretas.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Código do tipo de data (NR)
- i** - Datas abrangendo uma coleção
- k** - Faixa de anos dos volumes de uma coleção
- m** - Múltiplas datas
- n** - Data desconhecida; presumivelmente A.C.
- p** - Data de distribuição/lançamento/edição e produção/ gravação
- q** - Data questionável
- r** - Data de reimpressão/reedição e data original
- s** - Única data conhecida/data provável
- t** - Data de publicação e copyright
- x** - Data incorreta
- \$b** Data 1 (A.C.) (NR)
- \$c** Date 1 (D.C.) (NR)
- \$d** Date 2 (A.C.) (NR)
- \$e** Date 2 (D.C.) (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

046 ##\$ar \$c1936 \$d210

047 CÓDIGO DA FORMA DE COMPOSIÇÃO MUSICAL (NR)

Este campo contém 1 código de 2 caracteres alfabéticos para a forma de composição musical e é usado quando no campo 008/18-19 (Forma da composição), contiver o código **mu** para múltiplas formas. Códigos individuais são fornecidos no campo 047 em subcampos \$a separados. Os códigos são registrados em ordem de importância para o item que está sendo descrito. O código para a forma mais importante de composição é registrado antes.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

- \$a** Código da forma da composição musical (R)
- an** Canção patriótica
- bd** Baladas
- bg** Bluegrass music
- bl** Blues
- bt** Ballet
- ca** Chaconnes
- cb** Canções, outras religiões
- cc** Canções, cristãs

cg Concerti grossi
ch Corais
cl Chorale preludes
cn Canons and rounds
co Concertos
cp Canções, polifonia
cr Cântico de Natal
cs Chance compositions
ct Cantatas
cy Música rural
cz Canzonas
df Formas de dança
dv Divertimentos, serenatas, noturnos
ft Fantasias
fm Música folclórica
fg Fugas
gm Música Gospel
hy Hino
jz Jazz
mc Revistas e comédias musicais
md Madrigais
mi Minuetos
mo Motetos
mp Música de filme
mr Marchas
ms Missas
mu Múltiplas formas
mz Mazurcas
nc Noturnos
nn Não aplicável
op Óperas
or Oratórios
ov Aberturas
pg Program music
pm Passion music
po Polonaises
pp Música popular
pr Prelúdios
ps Passacaglias
pt Part-songs
pv PAVANAS
rc Rock
rd Rondós
rg Ragtime

- ri Ricercars
- rp Rapsódias
- rq Réquiems
- sq Square dance music
- sg Songs
- sn Sonatas
- sp Poemas sinfônicos
- st Estudos e exercícios
- su Suítes
- sy Sinfonias
- tc Tocatas
- ts Trio-sonatas
- uu Desconhecido
- vr Variações
- wz Valsas
- zz Outro
- | Sem tentativa de codificar
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

047 ##\$arg \$app

048 CÓDIGO DO NÚMERO DE INSTRUMENTOS E VOZES (R)

Este campo contém, de forma codificada, informação que especifica o veículo de apresentação para a composição musical. Códigos para os vários tipos de combinação instrumental e vocal, são listados nesta seção. O campo 048 também contém o número de partes, indicada por um número de dois dígitos registrado imediatamente após o código, para os instrumentos musicais e vozes. (Exemplo: va02 – Composição em 2 partes para Vozes - Soprano). O número de partes pode ser omitido se não especificado. A função do instrumentista ou vocalista é especificada pela escolha do código do subcampo.

O campo é repetível quando há vários registros de instrumentos de composições separadas na publicação ou manuscrito da música ou gravação sonora.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Músico ou conjunto (R)
- \$b Solista (R)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Códigos de Instrumentos ou Vozes

Código	Instrumento ou Vozes	Código	Instrumentos ou Vozes
ba	Metais - Trompa	sa	Arcos de corda - Violino
bb	Metais - Trompete ou clarim	sb	Arcos de corda - Viola
be	Metais - Corneta	sc	Arcos de corda - Violoncelo
bd	Metais - Trombone	sd	Arcos de corda - Baixo acústico
be	Metais - Tuba	se	Arcos de corda - contrabaixo
bf	Metais - Saxofone	sf	Arcos de corda - Viola d' Amore
bn	Metais- Não especificado	sg	Arcos de corda - Viola de Gamba
bu	Metais - Étnico	sn	Arcos de corda - Não especificado
bz	Metais - Outros	su	Arcos de corda - Desconhecido
ca	Corais - Misto	sv	Arcos de corda - Étnico
cb	Corais - Feminino	sz	Arcos de corda - Outro
cc	Corais - Masculino	ta	Cordas dedilhadas-Harpa
cd	Corais - Infantil	tb	Cordas dedilhadas -guitarra
cn	Corais- Não especificado	tc	Cordas dedilhadas - Alaúde
cu	Corais - Desconhecido	tn	Cordas dedilhadas - Não especificado
cy	Corais - Étnico	tu	Cordas dedilhadas - Desconhecido
ea	Eletrônica-Sintetizador	ty	Cordas dedilhadas - Étnico
eb	Eletrônica - Fita magnética	tz	Cordas dedilhadas-Outro
ec	Eletrônica - Computador	va	Vozes - Soprano
ed	Eletrônica-Ondas Martinot	vb	Vozes - Meio Soprano
en	Eletrônica-Não especificado	vc	Vozes - Contralto
eu	Eletrônica - Desconhecido	vd	Vozes - Tenor
ez	Eletrônica - Outro	ve	Vozes - Barítono
ka	Teclado - Piano	vf	Vozes - Baixo
kb	Teclado - Órgão	vg	Vozes - Contra tenor
kc	Teclado - Cravo	vh	Vozes - Vozes altas
kd	Teclado - Clavicórdio	vi	Vozes- Vozes médias
ke	Teclado - Continuo	vj	Vozes- Baixo
kf	Teclado - Celeste	Vn	Vozes -Não especificado
kn	Teclado - não especificado	Vu	Vozes - Desconhecido
ku	Teclado - Desconhecido	Vv	Vozes - Étnico
ky	Teclado - Étnico	Wa	Sopro em madeira - Flauta
kz	Teclado - Outro	Wb	Sopro em madeira -Oboé
oa	Conjunto-Orquestra sinfônica	Wc	Sopro em madeira-Clarinete
ob	Conjunto - Orquestra de câmara	Wd	Sopro em madeira-Fagote
oc	Orquestra de cordas	We	Sopro em madeira-Flautim
od	Conjunto - Banda	Wf	Sopro em madeira - Trompa inglesa
oe	Conjunto-Orquestra de dança	Wg	Sopro de madeira - Clarinete baixo
of	Conjunto - Orquestra de sopro ou percussão	Wh	Sopro de madeira - Flauta doce
on	Conjunto - Não especificado	Wi	Sopro de madeira - Saxofone
Ou	Conjunto - Desconhecido	wn	Sopro de madeira - Não especificado
Ou	Conjunto - Étnico	wu	Sopro de madeira - Desconhecido
Oz	Conjunto - Outro	wy	Sopro de madeira - Étnico
Pa	Percussão - Vibrafone	wz	Sopro de madeira - outro
Pb	Percussão - Xilofone	zi	Instrumento não especificado
Pc	Percussão - Marimba	zu	Desconhecido
pd	Percussão - Timpanos		
pn	Percussão- Não especificado		
pu	Percussão - Desconhecido		
py	Percussão - Étnico		

Exemplo:

048 ##\$bva02 \$bvc01 \$bvd01 \$bvf02 \$aca04 \$aoc

CAMPOS DE CLASSIFICAÇÃO E Nº DE CHAMADA

050 NÚMERO DE CHAMADA DA LIBRARY OF CONGRESS (R)

Este campo contém tanto um número de chamada da Library of Congress completo ou um número de classificação atribuído tanto pela Library of Congress ou por outra instituição que use a Library of Congress Classification ou LC Classification – Additions and Changes. O valor do indicador 2 distingue entre o conteúdo atribuído pela Library of Congress e por outra instituição.

Indicador 1 - Existe na coleção da LC

- # Não há informação [*Número de chamada atribuído por outra instituição que não a LC*]
- 0 Item está na LC
- 1 Item não está na LC

Indicador 2 - *Fonte do número de chamada*

- 0 Atribuído pela LC
- 4 Atribuído por outra instituição que não a LC

Códigos de subcampo

- \$a** Número de classificação (R)
- \$b** Número do autor (NR)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

050 00\$aZ7164.N3 \$bL34 no. 9 \$aZ7165.R42 \$aHC517.R42

051 INFORMAÇÃO LC DE CÓPIA, EDIÇÃO E SEPARATA (R)

Este campo contém informação acrescentada a um registro bibliográfico pela Library of Congress que relaciona cópias adicionais, fascículos, etc. do material descrito, que estão na coleção. O campo 051 é usado somente para tal informação atribuída pela LC. O campo não inclui índices, suplementos, etc. os quais são relacionados a, mas não iguais ao item no registro principal. Este campo é freqüentemente usado para publicações da LC quando as 2 primeiras cópias recebem um número de chamada baseado no assunto da publicação e as cópias adicionais recebem um número de chamada atribuído a publicações LC.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Número de classificação (NR)
- \$b** Número de autor (NR)
- \$c** Informação de cópia (NR)
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

051 ##\$aRC310 \$b.W59 \$cOffprint. Cover dated 1947

052 CÓDIGO DE CLASSIFICAÇÃO GEOGRÁFICA (R)

Este campo contém um código de classificação geográfica que representa a área geográfica e, se aplicável, a sub-área geográfica, coberta pelo item. O código pode fornecer acesso geográfico mais preciso que os códigos contidos no campo 043 (Código de Área Geográfica). Cada código de área principal e qualquer código de sub-área associado ao item, devem estar contidos em campos 052 separados.

O código de classificação geográfica é derivado do Library of Congress Classification – Class G e Lista de Números de Cutter expandida para nomes de lugar, ambos mantidos pela Library of Congress. Números de Cutter para nomes de lugares, nos Estado Unidos, são também publicados na Geographic Cutters.

Indicador 1 - Fonte do código

- # Library of Congress Classification
- 0 U.S. Dept. of Defense Classification
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Código de classificação de área geográfica (NR) [Código de 4 a 6 caracteres numéricos para a principal área geográfica associada ao item. O código é retirado da tabela G de classificação da LC]
- \$b** Código de classificação de sub-área geográfica (R) [Um código atribuído a partir da Lista expandida Cutter, que representa a sub-área da área geográfica codificada no subcampo \$a. Os números Cutter para lugares, nos Estados Unidos, são publicados na lista Geographic Cutters, que é mantida pela Library of Congress]
- \$d** Nome de lugar povoado (R) [Pode conter o nome da área geográfica]
- \$2** Fonte do código (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

052 ##\$a4033 \$bF65

055 NÚMEROS DE CLASSIFICAÇÃO ATRIBUÍDOS NO CANADÁ (R)

Este campo contém tanto um número de chamada completo ou um número de classificação atribuído pela National Library of Canada (NLC) ou por uma biblioteca cooperante, exceto para aqueles números atribuídos pelo sistema de classificação da National Library of Medicine, a CDU, e a CDD. Estes últimos números são informados nos campos 060 (Número de chamada da National Library of Medicine), 080 (CDU – Classificação Decimal Universal) e 082 (CDD – Número de chamada Decimal de Dewey), respectivamente. Observar que os números de chamada/classificação a serem registrados no campo 055, incluem aqueles registrados nas tabelas de classificação da Library of Congress, aqueles desenvolvidos especialmente pela National Library of Canada para a história, literatura e legislação canadense.

Indicador 1 - Existe na coleção da NLC

- # Não há informação [*Número de chamada atribuído por outra instituição que não a NLC*]
- 0 NLC possui a obra
- 1 NLC não possui a obra

Indicador 2 - Tipo, inteireza, fonte do número de chamada/classificação

- 0 Número de chamada baseado na LC atribuído pela NLC
- 1 Número de classificação LC completo, atribuído pela NLC
- 2 Número de classificação LC incompleto atribuído pela NLC
- 3 Número de chamada baseado na LC atribuído por biblioteca cooperante
- 4 Número de classificação LC completo atribuído por biblioteca cooperante
- 5 Número de classificação LC completo atribuído por biblioteca cooperante
- 6 Outro Número de chamada atribuído pela NLC
- 7 Outro Número de classificação atribuído pela NLC
- 8 Outro Número de chamada atribuído por biblioteca cooperante
- 9 Outro Número de classificação atribuído por biblioteca cooperante

Códigos de Subcampo

- \$a** Número de classificação (NR)
- \$b** Número do autor (NR)
- \$2** Fonte do Número de chamada/classificação (NR)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

055 18\$aKF385 ZB5 \$bC6 \$2kfm0d

060 NÚMERO DE CHAMADA DA NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE (R)

Este campo contém tanto um número de chamada completo da National Library of Medicine (NLM) como número de classificação atribuído pela própria NLM ou por outra instituição que use o sistema de classificação da NLM. O valor do indicador 2, distingue entre essas duas informações.

Os números de chamada informados neste campo e atribuídos pela NLM, podem vir tanto das tabelas de classificação da National Library of Medicine QS-QZ (ciências pré-clínicas) e W-WZ (medicina e assuntos relacionados), como das tabelas de classificação da Library of Congress para assuntos não cobertos nas tabelas da NLM, ou um número de aquisição. É habitual na NLM, atribuir número de aquisição a monografias impressas que recebem catalogação limitada, e desde janeiro de 1994 a muitas monografias impressas que receberam nível de catalogação completa.

Indicador 1 - Existe na coleção da NLM

Não há informação [*Número de chamada atribuído por outra instituição que não a NLM*]

0 Item está na NLM

1 Item não está na NLM

Indicador 2 - Fonte do Número de chamada

0 Atribuído pela NLM

4 Atribuído por outra instituição que não a NLM

Códigos de subcampo

\$a Número de classificação (R)

\$b Número do autor (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

060 00\$aWM 270 \$bMP16 no. 4 1969

061 INFORMAÇÃO DA NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE DE CÓPIA (R)

Este campo contém informação acrescentada a um registro bibliográfico, pela National Library of Medicine que relaciona à segunda cópia ou conjunto do material descrito que se encontra no acervo. O campo 061 é usado apenas para números de classificação e números de chamada relacionados à segunda cópia ou conjunto atribuídos pela National Library of Medicine.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de classificação (R)

\$b Número do autor (NR)

\$c Informação de cópia (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo: [Não consta exemplo para este campo]

066 CONJUNTO DE CARACTERES PRESENTE (NR)

Este campo contém informação especificando o conjunto de caracteres presente no registro quando este for diferente de ASCII, ANSEL, ou Grego MARC21, MARC21 subscrito, MARC21 sobrescrito. Este campo alerta o usuário que um processamento especial pode ser necessário. É freqüentemente usado em conjunto com o campo 880 (Representação Gráfica Alternativa) nos registros MARC21.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Conjunto de caracteres default Non-ASCII G0 (NR)

\$b Conjunto de caracteres default Non-ANSEL G1 (NR)

\$c Identificação do conjunto de caracteres alternativos, diferentes de G0 e G1 (R)

Exemplo:

066 ##\$a(N [O caractere intermediário na seqüência, é 2816 (sinal gráfico ASCII “ ” que identifica o conjunto de caracteres como sendo um byte por caractere e o caractere final é 4E16 (sinal gráfico ASCII “N”) que identifica o conjunto como sendo Cirílico Básico)

070 NÚMERO DE CHAMADA DA NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY (R)

Este campo contém tanto um número de chamada completo da National Agricultural Library (NAL) como número de classificação atribuído pela própria NAL. Este campo contém também o número de aquisição da NAL para materiais visuais.

Antes de 1965, a NAL usava o esquema de classificação da USDA. Em 1965, passou a usar a classificação da Library of Congress para os novos materiais catalogados. Periódicos como itens, mantiveram o velho número de chamada, quando possível; por isso esse esquema ainda é usado. A NAL também atribui um número seqüencial de aquisição a dissertações e resumos.

Prefixos podem aparecer nos números de chamada da NAL. “A” especifica uma publicação da USDA, no velho esquema USDA; “a” especifica uma publicação USDA no esquema de classificação da LC; “R” especifica obra rara; “J” especifica livro juvenil; e “Fo” especifica publicação em folio.

Indicador 1 - Existe na coleção da NAL

- 0 Item está na NAL
- 1 Item não está na NAL

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Número de classificação (R)
- \$b Número do autor (NR)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

070 1#\$aHD281.I5 \$bno. 5

**071 INFORMAÇÃO DE CÓPIA DA NATIONAL
AGRICULTURAL LIBRARY(R)**

Este campo contém o número de chamada e outra informação relativa à segunda cópia ou conjunto atribuído pela National Agricultural Library. O campo 071 é usado apenas para números de classificação e de chamada referentes a segundas cópias ou conjunto de cópias atribuído pela NAL.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Número de classificação (R)
- \$b Número do autor (NR)
- \$c Informação de cópia (NR)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo: [Não consta exemplo para este campo]

072 CÓDIGO DE CATEGORIA DE ASSUNTO (R)

Este campo contém um código para a categoria de assunto, que é associada ao item. O campo 072 é repetível para múltiplos códigos de categorias de assunto.

Indicador 1 - Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2 - Fonte do código

- 0 Lista cód. categoria de assunto da National Agricultural Library
- 7 Fonte do cód. especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Código de categoria de assunto (NR)
- \$x Subdivisão do código de categoria de assunto (R)
- \$2 Fonte do código (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

072 #7\$aE5 \$x.510 \$2mesh

074 NÚMERO DO ITEM GPO (R)

Este campo contém número de item atribuído pelo Government Printing Office (GPO). O número do item é usado para administrar a distribuição das publicações para bibliotecas dentro do GPO's Depository Library System. Um número de item pode ser atribuído a uma categoria de publicação, uma série, ou título individual. Os números são retirados da List of Classes of United States Government Publications Available for Selection by Depository Libraries, que é mantida pela GPO. O número GPO não é um número único, que identifica cada entrada no Monthly Catalog of Government Publications, nem é um número de ordem.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número do item GPO (NR)

\$z Número do item GPO cancelado/inválido (R)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

074 ##\$a1022-A \$z1012-A

080 CDU - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL (R)

Este campo contém o número da CDU – Classificação Decimal Universal. A CDU foi desenvolvida a partir da CDD – Classificação Decimal de Dewey, iniciada em 1895. Nos anos seguintes, os dois sistemas se tornaram muito diferentes no arranjo e filosofia. A CDU pode ser diferenciada da CDD por extensas expansões, especialmente nas classes 5 e 6 (ciência e tecnologia), e pelo seu uso de vários símbolos acrescentados aos números arábicos e um único ponto decimal.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

\$a Número de Classificação Decimal Universal (|NR)

\$b Número do autor (NR)

\$x Subdivisão auxiliar (R) [Um número que qualifica o conceito representado pelo número CDU principal].

\$2 Informação de edição (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

080 ##\$a821.113.1 \$x(494) \$2[informação de edição]

082 CDD - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL DE DEWEY (R)

Este campo contém tanto um número de chamada completo como um número de classificação atribuído pela LC ou outra instituição a partir das tabelas CDD – Classificação Decimal de Dewey. O valor do indicador 2 mostra a diferença entre o conteúdo atribuído pela Library of Congress e o conteúdo atribuído por outra Instituição.

Indicador 1 - Tipo de edição
0 Edição completa
1 Edição abreviada

Indicador 2 - Fonte do Número de Classificação
0 Atribuído pela LC
4 Atribuído por outra instituição diferente da LC

Códigos de subcampo

\$a Número de classificação (R)
\$b Número do autor (NR)
\$2 Informação de edição [A edição da CDD da qual o número de classificação foi retirado]
\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

082 00\$a343.7306/8 \$a347.30368 \$220

084 OUTRO NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO (R)

Este campo contém um número de chamada ou classificação isolado, atribuído por uma instituição catalogadora, usando um esquema de classificação diferente da Library of Congress Classification, do sistema de classificação da National Library of Canada, da National Library of Medicine, da National Agricultural Library, do GPO, da CDD, ou CDU. Este campo contém números atribuídos a partir de sistemas de classificação no estrangeiro, bem como nos Estados Unidos. Este campo não deve ser usado para números de classificação atribuídos por uma fonte que não possa ser identificada no subcampo \$2 (Código da fonte do número).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de classificação (R)
\$b Número do autor (NR)

\$2 Fonte do número (Tipo de classificação) (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

084 ##\$aCA2 PQ C07 81P52 \$2cacodoc

086 NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO DE DOCUMENTO GOVERNAMENTAL (R)

Este campo contém um número de classificação, atribuído a documentos governamentais, por uma instituição governamental de qualquer nível (Exemplo: estadual, nacional, internacional). Se um número puder ser caracterizado tanto como número de aquisição (campo 037), quanto número de classificação, o número deve ser registrado no campo 086. Se a natureza do número for desconhecida, deve ser registrado no campo 037 (Fonte de aquisição). O campo 086 é repetível para múltiplos números de classificação de documentos governamentais válidos.

O Número de Classificação de Documentos Governamentais, é um dado atribuído por instituição autorizada. É atribuído por instituições indicadas que tem um programa de classificação governamental.

Indicador 1 - Fonte do Número

Fonte especificada no subcampo \$2

0 Superintendent of Documents Classification System [Assigned by the U.S Government Printing Office]

1 Government of Canada Publications : Outline of Classification

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de classificação (NR)

\$z Número de classificação cancelado/inválido (R)

\$2 Fonte do número (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

086 0#\$aA 1.1: \$zA 1.1/3:984

088 NÚMERO DE RELATÓRIO (R)

Este campo contém um número de relatório, diferente do Standard Technical Report Number (STRN), que é informado no campo 027. O campo 088 não é usado para registrar um número associado com informação de série. O campo 088 é repetível para múltiplos números de relatório.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de relatório (NR)

\$z Número de relatório cancelado/inválido (R)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

088 ##\$aNASA-RP-1124-REV-3 \$zNASA-RP-1124-REV-2

09X NÚMEROS DE CHAMADA LOCAL

Os campos 090-099 são reservados para números de chamada local, usos e definições. Para propósitos de intercâmbio, a documentação da estrutura utilizada nos campos 09X e informações sobre seu uso, devem ser fornecidas aos parceiros, pela instituição criadora. [Os indicadores 1 e 2 geralmente são iguais a branco e a definição dos subcampos fica a critério da instituição que está criando o campo].

CAMPOS DE ENTRADA PRINCIPAL

100 ENTRADA PRINCIPAL — NOME PESSOAL (NR)

Este campo contém um nome pessoal usado como entrada principal de registros bibliográficos. A entrada principal é atribuída de acordo com várias regras de catalogação, geralmente para a pessoa responsável pela criação intelectual da obra.

[Este campo deve conter a forma autorizada do nome pessoal, estabelecida por uma Instituição autorizada a nível nacional ou Base de Dados Nacional, independente da forma como o nome apareça na página de rosto. Se a forma como o nome aparece na página de rosto, não for a forma autorizada, este aparecerá somente no corpo da ficha, na área destinada à indicação de responsabilidade]

Indicador 1 – Forma de entrada do nome pessoal

0 Prenome simples e/ou composto

1 Sobrenome simples e/ou composto

3 Nome de família

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nome pessoal (NR) [Sobrenome e/ou prenome; letras, iniciais, abreviações, frases ou números usados no lugar do nome, ou nome de família]

- \$b** Numeração (NR)
- \$c** Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)
- \$d** Datas associadas ao nome (NR)
- \$e** Termo relacionador (R) [*Termo que descreve a relação entre o nome e a obra*]
- \$f** Data da obra (NR)
- \$g** Miscelânea (NR)
- \$j** Atributo qualificador (R) [*Atribuição de informação para nomes, quando a responsabilidade é desconhecida ou duvidosa*]
- \$k** Subcabeçalho de forma (R)
- \$l** Idioma da obra (NR)
- \$n** Número de parte/seção da obra (R)
- \$p** Nome de parte/seção da obra (R)
- \$q** Forma completa do nome (NR) [*A forma mais completa do nome contido no subcampo \$a*]
- \$t** Título da obra (NR)
- \$u** Afiliação (NR)
- \$4** Código relacionador (R)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

100 1#\$aMorgan, John Pierpont, \$d1837-1913, \$ecollector.
100 1#\$aGresham, G. A. \$q (Geoffrey Austin)
100 1#\$aReynolds, Joshua, \$cSir \$d1723-1792, \$jPupil of,

110 ENTRADA PRINCIPAL — NOME CORPORATIVO (NR)

Este campo contém um nome corporativo usado como entrada principal. De acordo com várias regras de catalogação, a entrada principal sob nome corporativo, é atribuída a obras que refletem o pensamento coletivo de uma instituição.

Nomes de conferências ou eventos, que entram subordinados a nomes corporativos, devem preferencialmente ser informados neste campo do que no campo 111.

[Este campo deve conter a forma autorizada do nome corporativo, estabelecido por uma Instituição autorizada a nível nacional ou Base de Dados Nacional, independente da forma como o nome apareça na página de rosto. Se a forma como o nome aparece na página de rosto, não for a forma autorizada, esta forma aparecerá somente no corpo da ficha, na área destinada à indicação de responsabilidade]

Indicador 1 – *Tipo do nome corporativo*

- 0** Nome invertido [*O nome corporativo inicia com um nome pessoal, em ordem invertida*]

- 1 Nome da jurisdição [A entrada é o nome de uma jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou é um nome de jurisdição sob o qual o nome corporativo ou o título de uma obra entra]
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nome corporativo ou nome da jurisdição (NR)
- \$b Unidade subordinada (R)
- \$c Local do encontro (NR)
- \$d Data do encontro ou assinatura do tratado (R)
- \$e Termo relacionador (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$n Número de parte/seção/encontro (R)
- \$p Nome de parte seção da obra (R)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

110 0#\$aNewman (Jean and Dorothy) Industrial Relations Library

110 1#\$aParis. \$bMontmartre.

110 2#\$aCatholic Church. \$bConcilium Plenarium Americae Latinae \$d(1899 : \$cRome, Italy)

110 1#\$aUnited States \$bPresident (1981-1989 : Reagan)

111 ENTRADA PRINCIPAL — NOME DE EVENTO (NR)

Este campo contém o nome da conferência ou evento usado como entrada principal. De acordo com várias regras de catalogação, a entrada principal sob o nome de evento é atribuída a obras que contenham proceedings, relatórios, etc.

Eventos que entraram subordinados a nomes corporativos, que são usados como entrada principal, devem ser registrados no campo 110.

[Este campo deve conter a forma autorizada do nome do evento, estabelecida por uma Instituição autorizada a nível nacional ou Base de Dados Nacional, independente da forma como o nome apareça na página de rosto. Se a forma como o nome aparece na página de rosto, não for a forma autorizada, esta forma aparecerá somente no corpo da ficha, na área destinada à indicação de responsabilidade]

Indicador 1 – *Tipo do nome do evento*

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2 - Indefinido ; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nome do evento ou jurisdição (NR)
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento (NR)
- \$e Unidade subordinada (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$n Número de parte/seção/evento (R)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$q Nome do evento que segue nome da jurisdição na entrada (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

111 1#\$aChicago \$qCartography Conference

111 2#\$aWhite House Conference on Library and Information Services \$d(1979 :
\$cWashington, D.C.). \$eOhio Conference Delegation.

111 2#\$aNational Conference on Physical Measurement of the Disabled, \$n2nd,
\$cMayo Clinic, \$d1981. \$gProjected, not held

130 ENTRADA PRINCIPAL — TÍTULO UNIFORME (NR)

Este campo contém um título uniforme usado como entrada principal. Uma entrada principal sob título uniforme, é usada quando uma obra entrou diretamente pelo título, mas a obra aparece sob vários títulos diferentes, necessitando da escolha de um título em particular para representar a obra como um todo. As regras de catalogação também prescrevem o uso deste campo quando entrou diretamente pelo título e acréscimos ou exclusões ao título principal precisam ser acomodadas. Neste último caso, o título não pode variar em cada edição. O título que aparece na obra que está sendo catalogada, é registrado no campo 245. Não haverá campos 100, 110, ou 111 em registros onde aparece o campo 130.

Indicador 1 - Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Título uniforme (NR)
- \$d Data da assinatura do tratado (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Meio de apresentação da música (R)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

130 0#\$aBible. \$pO.T. \$pFive Scrolls. \$lHebrew. \$sBiblioteca apostolica vaticana.
 \$kManuscript. \$nUrbiniti Hebraicus 1. \$f1980.
 130 0#\$aDialogue (Montreal, Quebec : 1962). \$lEnglish

CAMPOS DE TÍTULOS E TÍTULOS RELACIONADOS

210 TÍTULO ABREVIADO (R)

Este campo contém um título que possui substantivos ou adjetivos abreviados ou que estejam faltando artigos ou conjunções; é baseado no Título Chave (campo 222). É atribuído por centros nacionais sob os auspícios do ISSN Network, de acordo com a ISO 4 – Documentation – Rules for Abbreviations of Title Words and Titles of Publications e List of Serial Title Word Abbreviations. O título abreviado é um dado fornecido por instituição autorizada.

O campo 210 é fornecido pela ISSN Network national center, para todos os periódicos de interesse internacional, que são registros para os quais o campo 022 (ISSN) possui indicador 2 igual a 0 ou #.

- Indicador 1** - Entrada secundária de título
- 0 Não há entrada secundária de título
 - 1 Entrada secundária de título

Indicador 2 - Tipo de título abreviado

- # Título chave abreviado
- 0 Outro título abreviado

Códigos de subcampo

- \$a Título abreviado (NR)
- \$b Informação qualificadora (NR)
- \$2 Fonte (R)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

210 0#\$aPlant prot. bull. \$b(Faridabad)

222 TÍTULO CHAVE (R)

Este campo contém o único título atribuído a um periódico, em conjunção com o International Standard Serial Number (ISSN), registrado no campo 022. É formado a partir da informação de título, transcrita de um item do periódico e é construída com qualificadores, para torná-lo único, quando necessário. O título chave é um dado fornecido por instituição autorizada. É atribuído por centros nacionais sob os auspícios do ISSN Network.

Indicador 1 - Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2 - Caracteres a desprezar da alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar da alfabetação

Códigos de subcampo

- \$a Título chave (NR)
- \$b Informação qualificadora (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

222 #0\$aViva \$b(New York)

240 TÍTULO UNIFORME (NR)

Este campo contém o título uniforme para uma obra, quando o registro bibliográfico possui também um campo 100 (Entrada principal – Nome pessoal), 110 (Entrada principal – Nome corporativo), ou 111 (Entrada principal – Nome de evento). Um título uniforme é usado quando a obra apareceu sob vários títulos, necessitando da escolha de um título em particular para representar a obra como um todo. As regras de catalogação também prescrevem o uso deste campo quando acréscimos ou exclusões ao título principal precisam ser acomodados. Neste último caso, o título não pode variar em

cada edição. O título que aparece na obra que está sendo catalogada, é registrado no campo 245 (Entrada de Título). O campo 240 não é usado quando o campo 130 (Entrada principal – Título uniforme) estiver presente.

Indicador 1 - Exibição ou impressão do título uniforme

0 Não imprimir ou exibir

1 Imprimir ou exibir

Indicador 2 - Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número caracteres a desprezar na alfabetação

Códigos de subcampo

\$a Título uniforme (NR)

\$d Data da assinatura do tratado (R)

\$f Data da obra (NR)

\$g Miscelânea (NR)

\$h Meio físico (NR)

\$k Subcabeçalho (R)

\$l Idioma da obra (NR)

\$m Meio de apresentação para música (R)

\$n Número de parte/seção da obra (R)

\$o Informação de arranjo para música (NR)

\$p Nome de parte/seção da obra (R)

\$r Chave para música (NR)

\$s Versão (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

240 10\$aTreaties, etc. \$gPoland, \$d1948 Mar. 2. \$kProtocols, etc., \$d1951 Mar. 6

240 00\$aVariations, \$mpiano, 4 hands, \$nK. 501, \$rG major

242 TÍTULO TRADUZIDO POR INSTITUIÇÃO CATALOGADORA (R)

Este campo contém um título que é uma tradução do título principal. O título é transcrito pela instituição catalogadora. Este campo é usado apenas quando o título traduzido não aparece no item como um título paralelo, o qual deveria ser registrado no campo 245 (Entrada de Título). Para uma nota introdutória, a frase **Título traduzido:** pode ser gerada para exibição.

Indicador 1 - Entrada secundária de título

0 Não gerar entrada secundária de título

1 Gerar entrada secundária de título

Indicador 2 - Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Códigos de subcampo

- \$a** Título (NR)
- \$b** Complemento do título (NR)
- \$c** Complemento do título transcrito da pág. de rosto / indicação de responsabilidade (NR)
- \$h** Meio físico (NR)
- \$n** Número de parte/seção da obra (R)
- \$p** Nome de parte/seção da obra (R)
- \$y** Código do idioma do título traduzido (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

242 00\$aAnnals of chemistry \$nSeries C, \$pOrganic chemistry and biochemistry. \$yeng

243 TÍTULO UNIFORME COLETIVO (TIT. DE COLETÂNEA) (NR)

Este campo contém um título genérico usado para reunir obras de um autor prolífico. É construído pelo catalogador. Os parênteses que geralmente envolvem um título coletivo uniforme, não são colocados no registro MARC, mas podem ser gerados como exibição constante, baseados na etiqueta do campo.

Indicador 1 - Título uniforme impresso ou exibido

0 Não imprimir ou exibir

1 Imprimir ou exibir

Indicador 2 - Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Códigos de subcampo

- \$a** Título uniforme (NR)
- \$d** Data da assinatura do tratado (R)
- \$f** Data da obra (NR)
- \$g** Miscelânea (NR)
- \$h** Meio físico (NR)
- \$k** Subcabeçalho de forma (R)
- \$l** Idioma da obra (NR)
- \$m** Meio de apresentação para música (R)
- \$n** Número de parte/seção da obra (R)
- \$o** Informação de arranjo para música (NR)
- \$p** Nome de parte/seção da obra (R)
- \$r** Chave para música (NR)

\$s Versão (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

243 10\$aOrchestra music. \$kSelections

245 TÍTULO (NR)

Este campo contém o título e a área de indicação de responsabilidade de um registro bibliográfico. O campo de título, consiste do título principal e pode também conter a designação geral do material (Meio), complemento do título, outras informações sobre o título, a complementação do título da página de rosto, e a indicação de responsabilidade. O título principal inclui, o título abreviado e título alternativo, indicação numérica de parte/seção e o nome da parte/seção.

Para materiais mistos, a indicação de título é definida como o nome pelo qual o material é conhecido. O campo pode conter as datas limite e um conjunto de datas pertencentes à coleção. Para coleções com título bibliográfico não formal, o subcampo \$k (Forma) é usado. O subcampo \$k, pode também ser usado para indicar “forma”, mesmo que um título formal seja dado nos subcampos \$a, \$b, e \$c.

Indicador 1 - Entrada secundária de título

0 Não gerar entrada secundária de título

1 Gerar entrada secundária de título

Indicador 2 - Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Códigos de subcampo

\$a Título (NR)

\$b Complemento do título (NR)

\$c Indicação de responsabilidade, etc. (NR)

\$f Faixa de datas (NR)

\$g Conjunto de datas (NR)

\$h Meio físico (NR)

\$k Forma (R)

\$n Número de parte/seção da obra (R)

\$p Nome de parte/seção da obra (R)

\$s Versão (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

245 00\$aJournal of the Faculty of Science, the University of Tokyo. \$nSection IV,

\$pZoology = \$bTky Daigaku Rigakubu kiy. Dai 4-ruì, Dbutseugaku
245 03\$aLa mer \$h[Sound recording]; \$bKhamma; Rhapsody for clarinet and orchestra
/\$cClaude Debussy.

246 FORMA VARIANTE DO TÍTULO (R)

Este campo contém formas variantes do título associadas ao item, quer elas estejam ou não no item. Esses títulos variantes são registrados no campo 246, apenas se forem substancialmente diferentes do título principal no campo 245 e se eles contribuírem para uma identificação mais completa do item.

Quando exibidas ou impressas como notas, as formas variantes do título são geralmente precedidas por um termo ou frase introdutória que é gerada como exibição constante, baseada no valor atribuído ao indicador 2.

- Indicador 1** - Controle de nota/entrada secundária de título
- 0 Gerar nota, não gerar entrada secundária de título
 - 1 Gerar nota e entrada secundária de título
 - 2 Não gerar nota nem entrada secundária de título
 - 3 Não gerar nota, gerar entrada secundária de título

- Indicador 2** - Tipo de título [*Um valor que indica o tipo de título contido no campo 246 e controla a geração de uma nota e uma exibição constante associadas. Todos os valores exceto 0 e 1 geram uma nota de campo*]
- # Não há informação
 - 0 Parte do título
 - 1 Título paralelo
 - 2 Título especial
 - 3 Outro título
 - 4 Título de capa
 - 5 Título secundário na página de rosto
 - 6 Cabeçalho [*Título impresso no alto da primeira página do texto*]
 - 7 Título contínuo [*Título impresso no cabeçalho ou rodapé de cada página de uma publicação*]
 - 8 Título de lombada

Códigos de subcampo

- \$a Título/título abreviado (NR)
- \$b Complemento do título (NR)
- \$f Informação de volume/número de fascículo e/ou data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$i Exibir texto (NR)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)

- \$5** Instituição à qual o campo se aplica (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$6** Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

246 1#*\$i*Augmented title: **\$a**Development of electro-optical laser velocimeter system for flame studies

246 04*\$a*[variant title] *\$g*(varies slightly)

247 TÍTULO ANTERIOR OU VARIAÇÕES DO TÍTULO (R)

Este campo contém um título anterior ou variações do título. Este campo é usado quando a catalogação de um registro representa todos os títulos associados a uma entidade. Por exemplo, nos antigos códigos de catalogação (exemplo as regras da ALA), era prática, se catalogar um seriado sob o último título, com os títulos anteriores no mesmo registro, numa nota de títulos variados. Sob as regras do AACR2, registros bibliográficos separados são criados quando uma mudança significativa ocorrer num título de seriado. Quando registros separados são criados para mudanças de título, os campos de ligação de entradas 780 e 785 devem estar presentes, para mostrar as entradas precedentes e posteriores.

Títulos antigos podem também ser registrados no campo 547 (Nota complexa de título anterior).

- Indicador 1** - Entrada secundária de título
- 0** Não gerar entrada secundária de título
 - 1** Gerar entrada secundária de título

- Indicador 2** - Controle de nota
- 0** Exibir nota [*Varição do título: pode ser gerada como nota*]
 - 1** Não exibir nota

Códigos de subcampo

- \$a** Título/título abreviado (**NR**)
- \$b** Complemento do título (**NR**)
- \$f** Informação de volume/número de fascículo e/ou data da obra (**NR**)
- \$g** Miscelânea (**NR**)
- \$h** Meio físico (**NR**)
- \$n** Número de parte/seção da obra (**R**)
- \$p** Nome de parte/seção da obra (**R**)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (**NR**)
- \$6** Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

247 10\$aJournalism bulletin \$fMar. 1924-Nov. 1927

CAMPOS DE EDIÇÃO, IMPRENTA, ETC.

250 EDIÇÃO (NR)

Este campo contém informação referente à edição de uma obra. Os elementos que determinam a informação de edição são determinados pela aplicação de várias regras.

Para **materiais mistos**, o campo 250 é usado para registrar informação relativa a coleções que contém versões de obras que existem em duas ou mais versões (ou estados) em uma única ou múltiplas cópias (exemplo, diferentes rascunhos de um script de filme).

Para **seriados**, este campo não é usado para informação seqüencial de edição. Esse tipo de informação é colocado no campo 362 (datas de publicação e/ou indicação de volume).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Edição (NR)

\$b Complemento da informação de edição (NR) [*Geralmente uma informação de responsabilidade pessoal ou corporativa e/ou informação de uma edição paralela*]

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

250 ##\$a4th ed. / \$brevised by J.G. Le Mesurier and E. McIntosh, Repr. with corrections.

254 INFORMAÇÃO DE APRESENTAÇÃO MUSICAL (NR)

Este campo contém a descrição do formato da edição de uma obra impressa ou manuscrita que pode diferir do formato de outra edição da mesma obra; por exemplo: um quarteto de cordas publicado como uma partitura, estudo de partitura, partitura e partes, ou conjunto de partes. Este campo não é usado para registros sonoros.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Informação de apresentação musical (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

254 ##\$aComposer's facsimile study score.

255 DADO CARTOGRÁFICO MATEMÁTICO (R)

Este campo contém dados matemáticos associados a material cartográfico, incluindo informação de escala, projeção e/ou de coordenadas. Para cartas celestes, pode também conter informação de zona, dados de declinação, e/ou dados de ascensão, e/ou equinócio. O dado matemático neste campo, pode também ser registrado, de forma codificada, no campo 034 (Dado matemático cartográfico codificado).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Informação de escala (NR)
- \$b Informação de projeção (NR)
- \$c Informação de coordenadas (NR)
- \$d Informação de zona (NR) [Usada para cartas celestes]
- \$e Informação de equinócio (NR)
- \$f Other G-ring coordinate pairs (NR)
- \$g Exclusion G-ring coordinate pairs (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

255 ##\$aScale 1:22,000,000; \$bConic proj. \$c(E 72o—E 148o/N 13°—N 18°).

256 CARACTERÍSTICAS DE ARQUIVO DE COMPUTADOR (NR)

Este campo é usado para registrar características de arquivos de computador. Pode conter informação sobre o tipo do arquivo (exemplo: Programas de computador), o número de registros, configuração, etc. (exemplo : 1250 registros, 5076 bytes).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Características de arquivo de computador (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

256 ##\$aComputer programs (2 files : 4300, 1250 bytes)

257 PAÍS DA INSTITUIÇÃO PRODUTORA DO FILME DE ARQUIVO (NR)

Este campo contém o nome ou abreviação do país ou países do principal escritório da empresa produtora do filme de arquivo. A empresa, nesta instância, é a companhia produtora ou indivíduo que é informado na indicação de responsabilidade (subcampo \$c) do campo 245 (Título)

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a País da instituição produtora do filme de arquivo (NR) [*Pode conter a abreviação (S.l.) quando o país é desconhecido*]

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

257 ##\$aItaly ; France.

260 IMPRENTA (R)

Este campo contém informação referente a publicação, impressão, distribuição, edição, release ou produção de uma obra.

Para material não publicado, ou materiais que são coletivamente controlados, este campo pode não ser usado ou pode conter apenas o subcampo \$c (Data de publicação, distribuição, etc.)

Indicador 1 - Seqüência de informação de publicadores

Não aplicável /Não há informação /Disponível publicador mais antigo

2 Publicador interveniente

3 Publicador corrente/último publicador

Indicador 2 - Indefinido ; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Lugar de publicação distribuição, etc. (R) [*Pode conter a abreviação (S.l.) quando o país é desconhecido*]

\$b Nome do editor, distribuidor, etc. (R) [*Pode conter a abreviação (s.n.) quando o nome for desconhecido*]

\$c Data de publicação, distribuição, etc. (R) [*Pode conter m*

\$e Lugar de manufatura (NR)

\$f Manufatureiro (NR) [*Pode conter a abreviação (s.n.) quando o nome for desconhecido*]

- \$g Data de manufatura (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

260 ##\$aLondon : \$bArts Council of Great Britain, \$c1976 \$e(Twickenham : \$fCTD Printers, \$g1974) \$6Ligação

263 DATA ESTIMADA DE PUBLICAÇÃO (NR)

Este campo contém a data estimada de publicação de uma obra. Quando o campo 263 está presente, o Líder/17 (Nível de catalogação) contém valor 8 (Pré-publicação).

Para itens **não periódicos**, este campo é usado em registros bibliográficos de obras ainda não publicadas, mas que já foram catalogadas como parte de um programa de catalogação na fonte. A data estimada de publicação é um dado atribuído por uma instituição autorizada, é atribuída pela instituição que administra o programa de catalogação na fonte. A data é fornecida por um editor participante do programa, para itens que ele planeja publicar. O campo 263 é mantido no registro até a publicação da obra, quando o item é mandado para programa de catalogação.

Para **periódicos**, a data estimada de publicação é incluída quando o registro de pré-publicação é criado pelo National Serials Data Program (NSDP). Quando o fascículo do seriado é publicado, o campo 263 é removido do registro.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

- \$a Data estimada de publicação (NR) [Uma data registrada com 6 dígitos no padrão aaaamm. Um hífen é usado para a parte desconhecida da data]
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

263 ##\$a199412
263 ##\$a1998—

270 ENDEREÇO (R)

Contém um endereço (tanto de acesso eletrônico, como números de telefone, fax, etc.) associado a um item bibliográfico. Múltiplos endereços tais como, endereço para correio, e endereço correspondente à localização física de um item, são armazenados em campos 270 separados.

O estilo usado para identificar as partes referentes a números de telefone, fax e números relacionados (Isto é, código postal do país, cidade, câmbio e qualquer outra extensão), varia muito. No campo 270, pontos, espaços e parênteses, usados para separar esses números, são substituídos por hífen. As partes numéricas registradas nos subcampos \$j, \$k, \$l, e \$n, são registradas na seguinte ordem: [Código do país] – [código da área/cidade] – [número de telefone no exterior]. A parte referente a número de telefone no exterior, geralmente inclui separadores internos, os quais serão substituídos por hífen.

Indicador 1 - Nível

- # Não especificado
- 1 Primário
- 2 Adicional (Secundário)

Indicador 2 -Tipo de endereço

- # Não especificado
- 0 Endereço para correio
- 7 Tipo especificado no subcampo \$i

Códigos de subcampo

- \$a** Endereço (R)
- \$b** Cidade (NR)
- \$c** Estado ou província (NR)
- \$d** País (NR)
- \$e** Código postal (CEP) (NR)
- \$f** Título que precede nome da pessoa “Aos cuidados de” (NR)
- \$g** Nome da pessoa “Aos cuidados de” (NR)
- \$h** Título que segue o nome da pessoa “Aos cuidados de” (NR)
- \$i** Tipo de endereço (NR)
- \$j** Número de telefone especializado (R)
- \$k** Número de telefone (R)
- \$l** Número de FAX (R)
- \$m** Endereço eletrônico (R)
- \$n** Número TDD ou TTY (R)
- \$p** Pessoa para contato (R)
- \$q** Título da pessoa para contato (R)
- \$r** Horário (R)
- \$z** Nota pública (R)
- \$4** Código relacionador (R)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

270 1#\$aSt. Louis County Government Center, Room 212 \$bClayton \$cMO \$e63143
\$k1-314-878-0238 \$pMarilyn Saunders

CAMPOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA, ETC.

300 DESCRIÇÃO FÍSICA (R)

Este campo contém a descrição física do item a qual consiste da extensão do item e suas dimensões e que também pode incluir outros detalhes físicos e informação sobre material complementar.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Extensão (R) [N] *de páginas, volumes, cassetes, tempo total de exibição, etc.do Item descrito*
- \$b Outros detalhes físicos (NR) [*Características físicas tais como: ilustração, cor, velocidade de execução, características do sulco, presença e tipo de som, número de canais e formato de apresentação do filme*]
- \$c Dimensões (R) [*Expressas em centímetros, milímetros, polegadas; pode incluir informação entre parênteses informando sobre o formato do item {ex. (fol.), (8v.)}*]
- \$e Material complementar (NR) [*Contém descrição física do material complementar*]
- \$f Tipo de unidade (R) [*Termos tais como: página, volume, caixa, etc. que identifiquem a configuração do material e como está armazenado*]
- \$g Tamanho da unidade (R) [*Tamanho da unidade contida no subcampo \$f*]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

300 ##\$a1 videocassette of 1 (Beta) (30 min.): \$bsd., col. ; \$c1/2 in. \$3(2 copies)

300 ##\$a149 p.; \$c23 cm.

306 TEMPO DE DURAÇÃO (NR)

Seis caracteres numéricos no padrão hhmmss representando o tempo de duração de um item, exemplo a duração de uma gravação sonora ou tempo de execução estimado para uma música impressa ou manuscrita. O tempo de execução também é registrado em linguagem natural, em nota (campos 500 e/ou 505) ou, para gravação sonora, gravação em vídeo, etc., no campo 300.

Para uma gravação sonora não musical, o tempo completo de duração é registrado na área de descrição física (campo 300, subcampo \$a) e o tempo de duração das partes,

são registrados em notas (campo 505), o campo 306 pode conter tanto o tempo de duração da obra como um todo, ou a duração das partes, em qualquer caso, será considerado o mais útil.

Se o tempo de duração for inferior à 1 hora, os dígitos referentes à hora (hh) são registrados com dois zeros (00); se for inferior a 1 minuto, os dígitos referentes ao minuto (mm) serão também preenchidos com zeros.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Tempo de duração (R)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

306 ##\$a003100 \$a001839

307 HORÁRIO, ETC. (R)

Contém informação cronológica que identifica os dias e/ou horas em que um item estará disponível ou acessível. É usado principalmente em registros para fontes eletrônicas.

Indicador 1 - *Controle de exibição constante*

Hora

8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Hora (NR)

\$b Informação adicional (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

307 ##\$aDaily, 7am-7pm; \$btext files only.

310 PERIODICIDADE CORRENTE (NR)

Este campo contém tanto a periodicidade corrente estabelecida de um item, como a atualização feita ao item. Em registros que tenham um campo 008 de dados fixos para periódicos, a informação do campo 362 estará relacionada à informação contida no campo 008/18 (Frequência) e 008/19 (Regularidade). A(s) data(s) da frequência de publicação corrente são dadas quando a data inicial da publicação corrente não é a mesma data de início da publicação.

Quando um item encerra a publicação, a data de frequência corrente está encerrada, mas permanece no campo 310.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Periodicidade corrente (NR)

\$b Data da periodicidade (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

310 ##\$aMonthly, \$bJan. 1984

310 ##\$a5 n°. a year, \$b1946-1948

310 ##\$aContinuously updated

310 ##\$aUpdate irregularly \$b2001-

321 PERIODICIDADE ANTERIOR (R)

Este campo contém tanto a periodicidade corrente anterior estabelecida de um item, como a atualização feita ao item. É usado apenas quando a periodicidade corrente é fornecida no campo 310 (Periodicidade corrente).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Periodicidade anterior (NR)

\$b Datas da periodicidade anterior (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

321 ##\$aFrequency varies, \$b1966- 1983

321 ##\$aUpdated monthly, \$b1998-2000

340 MEIO FÍSICO (R)

Este campo contém informação textual referente a características físicas dos materiais. Informação física codificada está contida no campo 007 (Campos Fixos de Descrição Física). Este campo é geralmente usado apenas para tipos especiais de materiais, tais como aqueles que requerem equipamento técnico para seu uso ou aqueles que necessitam de armazenamento ou conservação especiais. Este campo é repetível para cada subcampo \$3 (Materiais especificados)

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Material base e configuração (R) [*A substância física (ex. acetato, argila, pergaminho, madeira, etc.) e configuração (ex. cartucho, gravação em vídeo, chip, etc.) no qual a informação está registrada*]
- \$b** Dimensões (R)
- \$c** Materiais aplicados à superfície (R) [*A substância física aplicada ao material base (ex. tinta, albumina, etc.)*]
- \$d** Informação da técnica de gravação (R) [*A técnica utilizada para registrar o dado no ou sobre o material base (prensado, moldado, raio-x)*]
- \$e** Suporte (R) [*O material físico sobre ou no qual o registro é montado, confinado, ou de outra maneira suportado*]
- \$f** Padrão/ proporção da produção (R) [*O padrão/proporção normal no qual o material deve ser usado para que a informação seja compreendida (ex. rotações por minuto, para gravações)*]
- \$h** Localização dentro do veículo (R) [*A localização dos materiais descritos, dentro do material base e condifuração (ex. número do frame, etc.)*]
- \$i** Especificações técnicas do veículo (R)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

340 ##\$3self-portrait \$arice paper \$b7" x 9" \$ccolored inks \$enone \$hbetween entry for April 7 and April 19, 1843.

342 DADOS DE REFERÊNCIA GEOESPACIAL (R)

Contém a descrição do quadro de referência para as coordenadas em um conjunto de dados. Para trabalhar com um conjunto de dados, o usuário deve saber identificar como um exato lugar foi afetado pela aplicação de um método de referência geoespacial, capacitando assim o usuário a manipular conjuntos para recuperar a localização exata. Este campo é usado junto com o **Federal Geographic Data Committee's Content Standards for Digital Geospatial Metadata**.

Indicador 1 - Dimensão de referência geoespacial

0 Sistema de coordenada horizontal

1 Sistema de coordenada vertical

Indicador 2 - Método de referência geoespacial

0 Geográfico

1 Projeção de mapa

2 Sistema de grade coordenada

- 3 Local planar
- 4 Local
- 5 Modelo geodésico
- 6 Altitude
- 7 Método especificado no subcampo \$2
- 8 Profundidade

Códigos de subcampo

- \$a** Nome (NR)
- \$b** Unidades de coordenada ou distância (NR)
- \$c** Resolução na latitude (NR)
- \$d** Resolução na longitude (NR)
- \$e** Paralelo padrão ou latitude linear oblíqua (R)
- \$f** Longitude linear oblíqua (R)
- \$g** Longitude do meridiano central/centro de projeção (NR)
- \$h** Latitude da origem da projeção/ centro de projeção (NR)
- \$i** Indicação do leste (False easting) (NR)
- \$j** Indicação do norte (False northing) (NR)
- \$k** Fator de escala (NR)
- \$l** Altura do ponto de perspectiva acima da superfície (NR)
- \$m** Ângulo Azimutal (NR)
- \$n** Medida da longitude do ponto ou longitude vertical reta do polo (NR)
- \$o** Landsat Órbita ponto (NR)
- \$p** Identificador de zona (NR)
- \$q** Nome do Elipsóide (NR)
- \$r** Semi-eixo maior (NR)
- \$s** Denominador da fração de achatamento (NR)
- \$t** Resolução Vertical (NR)
- \$u** Método de codificação vertical (NR)
- \$v** Planar, planar local, ou outra descrição de grade ou projeção (NR)
- \$w** Planar, planar, local, ou outras informações de referência espacial (NR)
- \$2** Método de referencia utilizado (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

342 05\$aWorld Geodetic System 1984 (WGS-84) \$c0.0000001 \$d0.0000001 \$bDegrees, Minutes, and Decimal seconds \$qWorld Geodetic System 1984 (WGS-84) \$r6378137.0 \$s298.257223563

343 DADO DE COORDENADA PLANAR (R)

Contém informação sobre o sistema de coordenada desenvolvido sobre uma superfície plana. A informação é fornecida para permitir ao usuário identificar a grandeza das

distâncias, ou distâncias e ângulos. Estas definem a posição de um ponto sobre uma superfície plana sobre a qual a superfície da terra foi projetada. Este campo é usado junto com o **Federal Geographic Data Committee's Content Standards for Digital Geospatial Metadata**.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Método de codificação da coordenada Planar (NR)
- \$b** Unidade de distância Planar (NR)
- \$c** Resolução de Abscissa (NR)
- \$d** Resolução ordenada (NR)
- \$e** Resolução na distância (NR)
- \$f** Unidade de medida de resolução (NR)
- \$g** Unidade de medida (NR)
- \$h** Unidade de medida da direção de referência (NR)
- \$i** Unidade de medida do meridiano de referência (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

343 ##\$aCoordinate pair; \$bmeters;\$c22; \$d22.

351 ORGANIZAÇÃO E ARRANJO DOS MATERIAIS (R)

Este campo contém informação sobre a organização e o arranjo de uma coleção de itens. Por exemplo, para arquivos de computador, a organização e o arranjo da informação pode ser a estrutura do arquivo e seqüência organizada de um arquivo; para materiais visuais, esta informação pode ser a forma como uma coleção é arrumada.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Organização (R) [A maneira pela qual os materiais descritos são subdivididos em unidades menores, informação sobre a estrutura dos arquivos de computador ou o nome do software ou sistema]
- \$b** Arranjo (R) [O padrão de arranjo dos materiais dentro da unidade, ex. alfabético, por país, etc.]
- \$c** Nível hierárquico (NR) [A posição hierárquica do material descrito relativo a outro registro da mesma fonte]
- \$3** Materiais especificados (NR) [A parte do material descrito à qual o item se aplica]
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

351 ##\$cSeries; \$aOrganized into five subseries; \$bArranged by form of material.
351 ##\$3Permits for fishery operations, 1914-24 \$cSubseries; \$bAlphabetical by state then by year of renewal and within year by permit number

352 REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DIGITAL (R)

Contém uma descrição do método de referenciar e o mecanismo usado para representar informação gráfica em um conjunto de dados. Esta informação consiste do tipo de armazenamento técnico usado e o número de itens no conjunto de dados.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Método de referência direta (NR)
- \$b Tipo de objeto (R)
- \$c Número de objetos (R)
- \$d Número de linhas (NR)
- \$e Número de colunas (NR)
- \$g Contagem vertical [VPF topology level] (NR)
- \$i Descrição indireta de referência (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

352 ##\$a Vector \$bGT-polygon composed of chains; \$c70

355 CONTROLE DE CLASSIFICAÇÃO DE SEGURANÇA (R)

Este campo contém especificações referentes à classificação de segurança associada a um documento, título, resumo, notas de conteúdo, e/ou o autor. Pode também conter informações de manuseio e acesso externo à informação, referente à disseminação do documento, título, resumo, notas de conteúdo, e autor. O campo pode conter ainda data da mudança de categoria e liberação de acesso, assim como o código do país de origem.

O campo é usado tanto para material classificado como não classificado. É usado quando a informação de segurança é muito específica para ser informada no campo 506 (Nota de Restrição de Acesso).

Indicador 1 - *Elemento controlado*

- 0 Documento
- 1 Título
- 2 Resumo

- 3 Notas de conteúdo
- 4 Autor
- 8 Outro elemento

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Classificação de segurança (NR) *[Um termo que especifica a classificação de segurança (ex. Secreto, Confidencial) associado ao documento, título, resumo nota de conteúdo ou autor]*
- \$b** Instruções de manuseio (R) *[Ex. quem pode manusear ou ver o documento, título, resumo nota de conteúdo ou autor]*
- \$c** Informação de disseminação externa (R)
- \$d** Mudança de classificação / liberação de acesso (NR) *[Dado sobre a classificação de segurança, geralmente uma frase referente à mudança de classificação ou liberação de acesso (ex. OADR – Original Agency Determination Required) as datas referentes à mudança de classificação e liberação de acesso são registradas nos subcampos \$g ou \$h]*
- \$e** Sistema de classificação (NR) *[Nome do sistema de classificação de segurança, não necessariamente pertencente a uma lista controlada]*
- \$f** Código do país de origem (NR) *[Código retirado do MARC code list countries]*
- \$g** Data da mudança de classificação (NR) *[Data referente à mudança de classificação de segurança do documento, título, resumo nota de conteúdo ou auto. Mudança de classificação de segurança envolve troca de um nível mais alto para um mais baixo]*
- \$h** Data da liberação de acesso (NR) *[Envolve a remoção de toda classificação de segurança do item]*
- \$j** Autorização (R) *[Informação que identifica qual a autoridade responsável pela mudança na classificação de segurança. O subcampo contém um código retirado do MARC code list for organizations, mantido pela Library of Congress, para o Canadá o código é formulado pela adição das letras “ Ca”na frente do código que é encontrado no Symbols and interlibrary loan policies que é mantido pela NLC]*
- \$6** Ligação (NR) *[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]*
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) *[Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]*

Exemplo:

355 0#\$aSecret \$bNOFORN \$h20230301 \$j[agency identifier]

357 **CONTROLE DO AUTOR SOBRE A DISSEMINAÇÃO (NR)**

Este campo contém especificações referentes ao controle do responsável (isto é, autor, produtor) do material a ser catalogado. O subcampo \$a contém um termo específico informando que o responsável tem controle sobre o material. Outras informações podem estar presentes no campo, exemplo o nome do responsável, os nomes das pessoas autorizadas a receber o material, e outras restrições. Este campo pode ou não ser usado em conjunto com o campo 355 (Controle de classificação de segurança.).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Termos de controle do autor (NR)
- \$b Instituição criadora (R)
- \$c Usuários autorizados do material (R)
- \$g Outras restrições (R)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

357 ##\$aORCON \$bITAC \$c313 th MIB \$cDistribution List B-32-91 \$gMust be returned to originator after 30 days

362 **DATAS DE PUBLICAÇÃO E/OU INDICAÇÃO DE SEQUÊNCIA (R)**

Este campo contém as datas iniciais e finais da publicação e/ou indicação de seqüência utilizada em cada parte. Datas a serem usadas neste campo, são indicações cronológicas que identificam fascículos individuais do periódico. As indicações de seqüência são geralmente numéricas, mas também podem ser alfabéticas. A informação pode ser formatada ou não formatada.

Se a informação de data foi obtida em outra fonte diferente do primeiro ou último fascículo do item publicado, a informação deve ser fornecida em uma nota não formatada, e a fonte da informação é geralmente citada.

- Indicador 1** - *Formato da data*
- 0 Estilo formatado
 - 1 Nota não formatada

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Datas de publicação/Indicação de seqüência (NR) [Quando tanto a indicação de seqüência como a indicação cronológica são fornecidas, a última é informada entre parênteses]

- \$z** Fonte da informação (NR) [*Citação da fonte da informação contida no subcampo \$a; usada com nota não formatada*]
\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

362 1#\$aBegan with 1930 issue. \$zCf. Letter from Ak. State Highway Dept., Aug. 6, 1975.

362 0#\$aVol.1, nº 1 (Apr. 1983) – v. 1 nº 3 (June 1983)

CAMPOS DE SÉRIE

440 INFORMAÇÃO DE SÉRIE/ENTRADA SECUNDÁRIA — TÍTULO (R)

Este é um campo que contém uma informação de série que consiste apenas de um título. O campo 440 é tanto uma informação de série como uma entrada secundária de série. Quando um campo 440 está presente, o correspondente 830 não deve ser usado, pois duplicaria o campo 440.

Indicador 1 - Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2 - *Caracteres a desprezar na alfabetação*

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Códigos de subcampo

\$a Título (NR)

\$n Número de parte/seção da obra (R) [*Informação do número de parte ou seção de uma série*]

\$p Nome de parte/seção da obra (R) [*Informação do nome de parte ou seção de uma série*]

\$v Número de volume/indicação de seqüência (NR)

\$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

440 #4\$aThe Pediatric clinics of North America; \$vv. 2, no. 4

440 #0\$aJournal of polymer science. \$nParte C, \$pPolymer symposia; \$vno. 39

490 INFORMAÇÃO DE SÉRIE (R)

Este campo contém uma informação de série para a qual não foi feita uma entrada secundária, ou a entrada secundária está numa forma diferente da que aparece na informação de série. Diferentemente do campo 440, o campo 490 não serve como entrada secundária de série. Quando o campo 490 é usado, e há necessidade de uma entrada secundária de série, tanto a informação de série (campo 490) como sua correspondente entrada secundária (campos 800-830), são informados separadamente no registro bibliográfico. Este campo é sempre usado quando uma informação de série contém o volume(s) ou data(s) durante a qual a publicação foi editada como parte integral de um título.

Indicador 1 - *Especifica se a série é desdobrada*

- 0** Série não desdobrada
- 1** Série desdobrada de forma diferente

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Informação de série (R) [*Um título de série que também pode conter indicação de responsabilidade, diferente da informação de título, datas ou números de volumes precedendo ou aparecendo como parte do título*]
- \$1** Número de chamada da Library of Congress (NR)
- \$v** Número de volume/indicação de seqüência (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

490 1#\$aDepartment of State publication; **\$v**7846. **\$a**Department and Foreign Service series; **\$v**128

CAMPOS DE NOTA

500 NOTA GERAL (R)

Este campo contém uma nota que fornece informação geral, para a qual um campo de nota específico (isto é, um campo 5XX específico), não foi definido.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nota geral (NR)
- \$3** Materiais especificados (NR)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

500 ##\$aProgram notes by Phillip Ramey on album.

500 ##\$aFrom the papers of the Chase family. \$5DLC

501 NOTA INICIADA POR “COM” (R)

Este campo contém uma nota indicando que mais de uma obra bibliográfica está contida no item físico, quando de sua publicação, edição, release, ou execução. As obras contidas no item, geralmente possuem títulos diferentes e falta um título coletivo. O campo geralmente começa com a indicação **Com.**, **Editado com.**, etc.

Este campo não é usado para descrever separadamente obras que foram encadernadas juntas, localmente (isto é, a instituição que as adquiriu optou pela encadernação de ambas, juntas). Esta informação é registrada em um campo local ou, no caso de um livro raro, partituras para arquivamento, mapas, edições originais, fotografia históricas, etc., no campo 500 com o subcampo **\$5**.

Para **registros sonoros**, quando obras de diferentes compositores são editadas na mesma gravação, um registro separado deve ser criado para cada uma delas, sendo que cada um desses registros, conterá uma nota **Com.**

Para **filmes, gravações em vídeo e tiras de filme**, a nota indica que dois ou mais títulos diferentes são apresentados no mesmo rolo ou tira, ou contidos no mesmo cassete, etc.

Para **material gráfico projetável**, original ou histórico, e para **material gráfico opaco**, este campo contém notas sobre a outra imagem ou parte, quando houver registros separados para dois ou mais títulos ou imagens em um único suporte ou partes, tanto encadernadas juntas como em um único container.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota iniciada por “Com” (NR)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

501 ##\$a Com: The reformed school/ John Dury. London : Printed for R. Wasnothe, [1850]

502 NOTA DE DISSERTAÇÃO OU TESE (R)

Este campo contém uma nota que indica uma dissertação ou tese acadêmica e a instituição na qual ela foi apresentada. Pode também incluir o grau para o qual o autor se candidatou e o ano em que se graduou.

Outras notas indicando a relação entre o item que está sendo catalogado e o autor da dissertação ou tese, tais como informações indicando que a obra representa ou é baseada na tese do autor (exemplo: Originalmente apresentada como...) são registradas no campo 500 (Nota geral). Notas referentes a sumário, resumos, ou revisões da tese também são registradas no campo 500.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de dissertação ou tese (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

502 ##\$aThesis (M.A.)—University College, London, 1969.

504 NOTA DE BIBLIOGRAFIA (R)

Este campo contém a nota indicando a presença de uma bibliografia(s), discografia(s), filmografia(s), e/ou outras referências bibliográficas no item. Pode também indicar a presença de uma bibliografia, etc., no material complementar que é descrito no registro. Para itens multipartes, incluindo seriados, a nota pode corresponder a todas as partes, ou a uma única parte ou fascículo.

Notas referentes à tabela de casos, estatutos e regulamentações, não são registradas neste campo. Elas devem ser colocados no campo 500 (Nota Geral). Quando a presença de um índice é também mencionada numa nota bibliográfica, o campo 504 é usado. Se uma nota menciona conteúdos em acréscimo a bibliografia, e a bibliografia não é julgada suficientemente extensa para merecer uma nota separada, a nota é registrada no campo 500 (Nota geral). Em caso de dúvida se a nota é bibliográfica ou não, é melhor usar o campo 504 ao invés do campo 500.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a Nota de bibliografia (NR)

\$b Número de referências (NR) [Usado para indicar a importância da bibliografia]

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

504 ##\$aIncludes bibliographies and index.

505 NOTA DE CONTEÚDO (R)

Este campo contém nota de conteúdo formatada. Informação de conteúdo pode ser codificada em dois níveis, básico e expandido. A nota de conteúdo, geralmente contém os títulos de obras separadas, ou partes de um item, e pode também incluir indicação de responsabilidade associada com a obra ou as partes. Números de volume e outras indicações sequenciais são também incluídas em notas de conteúdo, mas números de capítulo são omitidos. Para alguns materiais, os dados geralmente podem ser incluídos em outras notas ou áreas de descrição (ex.: número de páginas, peças, quadros em cada parte).

Para **materiais mistos**, e **material sob controle de arquivamento**, este campo pode conter um índice remissivo.

Notas de conteúdo não formatadas, são registradas no campo 500 (Nota geral).

A nota é geralmente exibida ou impressa com um termo ou frase introdutória que é gerada como exibição constante, baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1 - Controle de exibição constante

0 Conteúdo

1 Conteúdo incompleto [*Todas as partes de um item multipartes não estão listadas porque não estão disponíveis para análise. Pode ser gerada a expressão **Conteúdo incompleto**, para exibição*]

2 Conteúdo parcial [*Todas as partes de um item multipartes, estão disponíveis para análise, mas apenas as partes selecionadas são listadas. Pode ser gerada a expressão **Conteúdo parcial**, para exibição*]

8 Não geral exibição constante

Indicador 2 - Nível da informação de conteúdo

Básico

0 Aumentado

Códigos de Subcampo

\$a Nota de conteúdo (NR) [*O formato da nota é determinado por regras de catalogação relevantes*]

\$g Miscelânea (R)

\$r Indicação de responsabilidade (R)

\$t Título (R)

\$u Identificador uniforme de recursos (R) [*Identificador uniforme de recursos, por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão. Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se os protocolos da Internet*]

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

505 0#**\$a**How these records were discovered — A short sketch of the Talmuds — Constantine's letter.

505 #0**\$ulc**web.loc.gov/catdir/toc/99176484.html

506 NOTA DE ACESSO RESTRITO (R)

Este campo contém informação sobre restrições de acesso, impostas ao material descrito. Para trabalhos publicados, este campo contém informação sobre limitação na distribuição.

Se uma nota indicar simplesmente uma indicação de faixa etária para uma publicação e não implicar em restrições de acesso, deve ser registrada no campo 521 (nota de nível de audiência). Termos regulando o uso do material após a liberação do acesso, deve ser registrado no campo 540 (Termos governando uso e reprodução). Para **periódicos**, a restrição deve ser aplicada ao fascículo.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Termos definindo o acesso (NR) [*Restrições legais, físicas ou de procedimento, impostas ao desejo individual de acesso ao item descrito*]

\$b Jurisdição (R) [*Nome de pessoa, instituição, posição ou função dentro da instituição a quem o termo de restrição se acesso se refere ou a quem a restrição pode ser aplicada*]

\$c Condições para o acesso físico (R)

\$d Usuários autorizados (R)

\$e Autorização (R) [*Autoridade responsável pela restrição*]

\$3 Materiais especificados (NR)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

506 ##**\$3**Office files of Under Secretary **\$a**No one may examine these records or obtain information from them or copies of them except by written permission; **\$b**Secretary of the Treasury or his duly authorized representative; **\$c**Kept in remote storage; access requires 24 hours advance notice.

507 NOTA DE ESCALA PARA MATERIAL GRÁFICO (NR)

Este campo contém a escala para um material gráfico, informada como nota. Este campo é usado com desenhos arquitetônicos e artefatos tridimensionais.

Para **mapas**, este campo pode apenas ser usado, para informação de escala, em registros formulados de acordo com as regras de catalogação Pré AACR2. Nos registros formulados de acordo com o AACR2, a informação de escala é dada no campo 255 (Dado cartográfico matemático).

Para **materiais visuais**, este campo é usado com desenho arquitetônico e artefatos tridimensionais.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota representativa da escala (NR)

\$b Complemento da nota de escala (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

507 ##\$aScale 1:500,000; \$b1 in. equals 8 miles.

508 NOTA DE CRÉDITO DE PRODUÇÃO/CRIAÇÃO (R)

Este campo contém uma nota que expressa os créditos para pessoas ou instituições, diferentes de membros de um elenco, que participaram na criação e/ou produção de uma obra.

A nota é geralmente exibida e/ou impressa com um termo introdutório que é gerado como exibição constante: **Crédito:**.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de crédito de produção/criação (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

508 ##\$aFilm editor, Martyn Down ; narrator, Margaret Throsby ; consultant, Robert F. Miller.

510 NOTA DE CITAÇÃO/REFERENCIA (R)

Este campo contém notas que fornecem citações ou referências de descrições bibliográficas publicadas sobre o item. É usado para especificar onde um item foi citado.

Citações ou referências, podem ser dadas de forma breve (isto é, empregando-se abreviações conhecidas, etc.)

Para **livros e música**, este campo contém referências a descrições publicadas do item, exemplo, descrições de materiais registradas de forma padronizada e breve.

Para **periódicos**, este campo especifica a publicação na qual um periódico foi indexado e/ou resumido e as datas de cobertura, se conhecidas. Os serviços de indexação e resumo referenciados, são principalmente aqueles editados como periódicos. Certos títulos de monografia, particularmente aqueles que são ferramentas padrão de referência em uma sub-área ou que cobre períodos de tempo não incluídos em publicações correntes, podem também ser fornecidos neste campo.

Para **material visual** ou **gráfico**, controlados em conjunto, este campo contém referências às descrições publicadas da obra e da coleção.

Também para **material projetável**, este campo é usado para especificar onde um item foi pesquisado.

Para **materiais mistos**, este campo contém referências a publicações nas quais resumos, citações, descrições, ou indexações do material descrito, apareceram.

Observar que o campo 510 é usado quando a indexação cobre mais de um volume ou fascículo e é externa à publicação que está sendo catalogada. O campo 555 (Nota de índice cumulativo/remissivo) é usado quando o índice é uma parte essencial da publicação. Quando o título do serviço de indexação e resumo muda, um novo campo 510 deve ser acrescentado ao registro. Quando a cobertura de um periódico muda, exigindo um novo valor para o indicador 1, um novo campo 510 com datas apropriadas, é acrescentado ao registro.

O campo 510 é repetível para múltiplas fontes de citação.

As notas de citação/referência, são geralmente exibidas e/ou impressas com um termo ou frase introdutória que é gerada como exibição constante, baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1 - Cobertura/localização na Fonte

[Indica se o campo contém a localização específica na fonte citada, ou, no caso de periódicos, o tipo de cobertura dada ao item pelo serviço de resumo e indexação. O valor pode ser usado para gerar um termo ou frase introdutória]

- 0 Cobertura desconhecida
- 1 Cobertura completa
- 2 Cobertura seletiva
- 3 Não fornecida localização na Fonte
- 4 Fornecida localização na Fonte

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nome da Fonte (NR)
- \$b** Datas de cobertura da Fonte (NR)
- \$c** Localização na Fonte (NR)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

510 4#\$331911 Arctic field notebook \$aDay, Harold. "Statistical Methods for Population Transport Estimation," Journal of Ecological Studies, \$cvol. 7, 1974, p. 187

511 NOTA DE PARTICIPANTE OU EXECUTOR (R)

Este campo contém uma nota com informação sobre participantes, músicos, narradores, apresentadores, ou atores. Em geral, um narrador interno é registrado no campo 511 e um narrador externo, no campo 508 (Nota de crédito de criação/produção).

Este campo de nota é às vezes exibido e/ou impresso com um termo ou frase introdutória, gerada como exibição constante, baseada no valor do indicador 1.

- Indicador 1** - Controle de exibição constante
- 0 Não gerar exibição constante
 - 1 Elenco

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nota de participante ou executor (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

511 0#\$aVoices: Peter Ustinov, Cloris Leachman, Sally Kellerman, Andy Devine.

513 NOTA TIPO DE RELATÓRIO E PERÍODO COBERTO (R)

Este campo fornece informação sobre o tipo de relatório e o período coberto

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Tipo de relatório (NR)
- \$b** Período coberto (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

513 ##\$aQuarterly technical progress report; **\$b**Jan.-Apr. 1, 1977.

514 NOTA DE QUALIDADE DOS DADOS (NR)

Contém uma nota que fornece uma informação geral sobre a qualidade do conjunto de dados que constituem o item. Para **material cartográfico**, recomendações sobre testes a serem realizados e informações a serem registradas, são encontradas no Spatial Data Transfer Standard (FIPS 173).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Relatório de precisão dos atributos (NR)
- \$b** Valor de precisão dos atributos (R)
- \$c** Explicação sobre a precisão dos atributos (R)
- \$d** Relatório de consistência lógica (R)
- \$e** Relatório de completude/Inteireza (NR)
- \$f** Relatório de precisão da posição horizontal (NR)
- \$g** Valor da precisão da posição horizontal (R)
- \$h** Explicação da precisão da posição horizontal (R)
- \$i** Relatório de precisão da posição vertical (NR)
- \$j** Valor da precisão da posição vertical (R)
- \$k** Explicação da precisão da posição vertical (R)
- \$m** Cobertura de nuvem (NR)
- \$u** Identificador uniforme de recursos (R) [*Identificador uniforme de recursos, por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão. Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se os protocolos da Internet*]
- \$z** Exibir nota (R)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

514 ##\$aHorizontal position accuracy 1-3 meters **\$f**Differential GPS **\$g**3 meters **\$h**Static tests **\$i**Bar test **\$j**One foot **\$k**Bar check

515 NOTA DE PECULIARIDADE NA NUMERAÇÃO (R)

Este campo contém uma nota não formatada, informando sobre irregularidades e peculiaridades na numeração ou padrão de publicação. Esta nota pode também ser usada para mostrar que a publicação é editada em partes ou edições revisadas, ou para informar relatório de cobertura anual.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de peculiaridade na numeração (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

515 ##\$aSome issues lack volume numbering.

516 NOTA TIPO DE ARQUIVO OU DADO DE COMPUTADOR (R)

Este campo contém informação que caracteriza o arquivo de computador. Em acréscimo a um descritor geral (exemplo: texto, programa de computador, numérico), informação mais específica, tal como a forma ou tipo do material textual (exemplo: biografia, dicionários, índices) pode ser colocada neste campo. A informação geral sobre o tipo de arquivo de computador, de forma codificada, é registrada no campo 008/26 (Tipo de arquivo de computador).

A Nota de tipo de arquivo/dado de computador pode ser exibida e/ou impressa com um termo ou frase introdutória, que é gerada como exibição constante, baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1 - Controle de exibição constante

Tipo de arquivo

8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Tipo de arquivo ou dado de computador (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

516 ##\$aNumeric (Summary statistics)

518 NOTA DATA/HORA E LUGAR DE UM EVENTO (R)

Este campo contém uma nota sobre data/hora e/ou lugar de criação, captura, ou transmissão associada a um evento. Tal informação inclui data/hora e/ou lugar de gravação, filmagem, execução, transmissão, ou no caso de um objeto natural, a data em que foi descoberto. O campo 033 (Data, hora e local de um evento) contém a mesma informação de forma codificada.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota data/hora e lugar de um evento (NR)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

518 ##\$aFilmed on location in Rome and Venice from January through June 1976.

520 NOTA DE RESUMO (R)

Este campo contém uma nota não formatada que descreve o âmbito e o conteúdo geral do material descrito. Pode ser um resumo, sumário, anotação, revisão ou apenas uma frase descrevendo o material.

O nível de detalhamento apropriado em uma nota de resumo, pode variar dependendo do público para um produto particular. Quando a distinção entre níveis de detalhamento é necessária, um breve resumo é fornecido no subcampo \$a e uma anotação mais completa no subcampo \$b.

O texto da nota às vezes é exibido e/ou impresso com um termo introdutório, gerado como exibição constante baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1 - Controle de exibição constante

- # Resumo
- 0 Assunto
- 1 Resenha
- 2 Abrangência e conteúdo
- 3 Sumário
- 8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de resumo (NR)

\$b Expansão da nota de resumo (NR)

\$u Identificador uniforme de recursos (R) [Identificador uniforme de recursos, por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão. Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se os protocolos da Internet]

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

520 ##\$aMiscellaneous cartographic records with an emphasis on biogeography of the United States and Alaska, 1872-1941. **\$b**Includes published and photoprocessed maps of Alaska and coastal waters, 1888-90, many of which were compiled from surveys made on the "Albatross"; maps, 1908-19, annotated by Alaskan Fisheries Division.

521 NOTA DE PÚBLICO-ALVO (R)

Este campo contém uma nota sobre o nível de audiência para um material descrito. É principalmente usado quando um item é considerado apropriado para uma audiência ou nível intelectual específico (exemplo, aluno de 1º Grau). É usado para registrar níveis de interesse e motivação e características especiais de aprendizagem. Informação sobre o nível de audiência e/ou intelectual pode também ser registrado, de forma codificada, no campo 008/22 (Nível de audiência), para alguns tipos de material. A nota às vezes é exibida e/ou impressa com um termo introdutório, gerado como exibição constante baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1 - Controle de exibição constante

- # Audiência
- 0 Nível de grau de leitura
- 1 Nível de interesse por idade
- 2 Nível de grau de interesse
- 3 Características especiais da audiência
- 4 Nível de motivação/interesse
- 8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nota de público alvo (R)
- \$b** Fonte (NR) [A organização que determinou o nível de audiência do item]
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

521 ##\$aProgram designed for geographers, planners, geologists, meteorologists and others who have professional interest in analyzing spatial data.

522 NOTA DE COBERTURA GEOGRÁFICA (R)

Este campo contém informação sobre a cobertura geográfica do material (geralmente para levantamento, planta, mapa). O campo 052 (Código de Classificação Geográfica) é usado para registrar informação geográfica de forma codificada. A nota às vezes é exibida e/ou impressa com um termo introdutório, gerado como exibição constante baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1 - Controle de exibição constante

- # Cobertura geográfica
- 8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nota de cobertura geográfica (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

522 ##\$aCanada

524 NOTA DE FORMA PREFERIDA PARA DESCRIÇÃO DO MATERIAL (R)

Este campo contém a forma preferida pelo curador, para a citação do material descrito. A nota às vezes é exibida e/ou impressa com um termo introdutório, gerado como exibição constante baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1 - *Controle de exibição constante*

- # Citar como
- 8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nota de forma preferida p/ descrição do material(NR)
- \$2** Fonte do esquema usado (NR)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

524 ##\$aJames Hazen Hyde Papers, 1891-1941, New York Historical Society.

525 NOTA DE SUPLEMENTO (R)

Este campo contém uma nota que esclarece ou amplia um suplemento ou edição especial que não foi nem catalogada separadamente, nem registrada em um campo 770 (Entrada de suplemento/edição especial) de ligação de entradas. Geralmente, este campo de nota é usado apenas para suplementos ou edições especiais, sem nome.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nota de suplemento (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

525 ##\$aSeparately paged supplement accompanies v.5

526 NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE PROGRAMA DE ESTUDO (R)

Nota informando o nome de um programa de estudo, o qual usa o título descrito no registro. Detalhes sobre os dados do programa de estudo são também armazenados no campo. O campo 526 é geralmente usado para currículo formal baseado em programas de estudo ou leitura.

Indicador 1 – Controle de exibição constante para gerar uma frase introdutória

0 Programa de leitura

8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nome do programa (NR)

\$b Nível de interesse (NR)

\$c Nível de leitura (NR)

\$d Valor do título em pontos (NR)

\$i Texto a ser exibido (NR)

\$x Nota não pública (R)

\$z Nota pública (R)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

5260##\$aThat'sa fact, Jack! \$b5-10 \$c6.0. \$d100

530 NOTA DE DISPONIBILIDADE DE FORMA FÍSICA ADICIONAL (R)

Este campo contém informação referente a um formato físico diferente, no qual o material descrito está disponível. Se o editor da outra forma física for diferente do editor do item que está sendo catalogado, este campo também contém a fonte e informação de número de ordem da forma adicional. A forma física adicional pode ser publicada ou disponibilizada para uso como depósito/cópia de segurança. Quando houver a informação de um título específico e número de controle de base de dados, estes podem ser registrados no campo 776 (Entrada de Forma física Adicional). O campo 530 é usado apenas para notas que descrevem formas físicas diferentes. Notas que contenham informação sobre outras edições (exemplo: versão anterior, versão resumido, versão em idioma diferente) são registradas no campo 500 (Nota Geral).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nota de disponibilidade de forma física adicional (NR) [*Para periódicos, fonte disponível, condições disponíveis, e informação sobre número de ordem, são incluídas no subcampo \$a*]
- \$b** Fonte de aquisição (NR) [*A empresa ou vendedor que disponibiliza a forma física adicional*]
- \$c** Condições de aquisição (NR)
- \$d** Número de ordem (NR)
- \$u** Identificador uniforme de recursos (R) [*Identificador uniforme de recursos, por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão. Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se os protocolos da Internet*]
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

530 ##\$3 Ethnic enrollment study data \$aAvailable in computer file and in computer output microfiche; \$bState Historical Society of Wisconsin, Madison, WI 53706.

530 ##\$aOnline version available via The New Bartleby Library \$uwww.bartleby.com/99/index.html

533 **NOTA DE REPRODUÇÃO (R)**

Este campo contém informação que descreve um item que é uma reprodução de materiais originais. O item original é descrito na parte principal do registro bibliográfico e informações referentes à reprodução, são colocadas como nota no campo 533, quando forem diferentes das informações descritas no item original. É usado sempre que uma instituição resolver que a descrição vai refletir o material original e a nota vai refletir a informação da cópia.

Para **materiais mistos**, este campo contém a informação descrevendo uma cópia de um registro unitário quando a instituição que está descrevendo o material possui apenas uma cópia e, de acordo com as convenções, o original é descrito na parte principal do registro de controle. Este campo é normalmente usado em conjunto com o campo 535 (Nota de localização de originais/duplicatas), que indica a coleção depositária do original.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Tipo de reprodução (NR) [*Uma frase introdutória que identifique o tipo de reprodução que está sendo descrito*]
- \$b** Local de reprodução (R)

- \$c** Instituição responsável pela reprodução (**R**)
- \$d** Data da reprodução (**NR**)
- \$e** Descrição física da reprodução (**NR**)
- \$f** Informação de série da reprodução (**R**)
- \$m** Datas de publicação e/ou indicação de seqüência para fascículos reproduzidos (**R**)
- \$n** Nota sobre a reprodução (**R**)
- \$3** Materiais especificados (**NR**)
- \$6** Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$7** Campos de dados fixos para reprodução (**NR**) [*Quinze caracteres fixos, que fornecem informação codificada sobre a reprodução. Os códigos usados são cópias daqueles definidos para o campo 008/06-17 (Todos os Formatos) e 008/23 (Livros). Cada posição contém um código ou um caractere cheio (|)*]
- 0** Tipo de data/tatus de publicação [*Ver campo 008/06*]
- 1-4** Data 1/data inicial da publicação
- 5-8** Data 2/data final da publicação
- 9-11** Lugar de publicação, produção, ou execução [*Ver campo 008/15-17*]
- 12** Frequência [*Um código que indica a frequência do periódico; usada em conjunto com \$7/13 (Regularidade)*]
 - #** Frequência não determinada
 - a** Anual
 - b** Bimestral (Seis, sete ou oito números por ano)
 - c** Bissemanal
 - d** Diário
 - e** Quinzenal
 - f** Semestral (Dois números por ano)
 - g** Bienal
 - h** Trienal
 - i** Três vezes por semana
 - j** Três vezes por mês
 - k** Atualização constante
 - m** Mensal
 - q** Trimestral
 - s** Duas vezes por mês
 - t** Quadrimestral (Quatro números por ano)
 - u** Desconhecido
 - w** Semanal
 - z** Outro
 - |** Sem tentativa de codificar
- 13** Regularidade [*Um código que indica a regularidade; usado em conjunto com 07/12 (Frequência). Ver campo 008/19 Periódicos*]
 - n** Irregular normalizado [*Padrão de irregularidade previsível*]

- r Regular
 - u Desconhecido
 - x Completamente irregular
 - | Sem tentativa de codificar
- 14 Forma do item
- # Nenhuma das seguintes
 - a Microfilme
 - b Microficha
 - c Microficha opaca
 - d Impressão ampliada
 - f Braille
 - r Reprodução em impressão regular
 - s Eletrônico
 - | Sem tentativa de codificar
 - \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

533 ##\$aMicrofilm. \$mVol. 1, no. 1 (Jan. 1837)-v.20, no. 12 (Dec.1856). \$bWashington. D.C. \$cLibrary of Congress Photoduplication Service, \$d1971. \$e3 microfilm reels; 35mm. \$nIssues for 1853-1856 on reel with: Journal of the American Temperance Union and the New York prohibitionist, v. 21, no. 7 (July 1857)-v.24 (1860).
533 ##\$3Correspondence files \$aMicrofilm. \$bMiddleton, Conn., \$cWesleyan University Archives, \$d1973. \$e35mm negative \$7s1973####ctun#a

534 NOTA DE VERSÃO ORIGINAL (R)

Este campo contém informação que descreve a produção original de uma obra. A reprodução é descrita na parte principal do registro bibliográfico. Detalhes relevantes do original são fornecidos no campo 534 quando eles diferirem da informação descrita na reprodução.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Entrada principal do original (NR)
- \$b Informação de edição do original (NR)
- \$c Publicação, distribuição, etc. do original (NR)
- \$e Descrição física do original (NR)
- \$f Informação de série do original (R)
- \$k Título chave do original (R)
- \$l Localização do original (NR)
- \$m Detalhes específicos do material (NR)
- \$n Nota sobre o original (R)
- \$p Frase introdutória (NR) [Uma frase inicial que introduza citação da versão original]

- \$t Informação do título do original (NR)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (R)
- \$z ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

534 ##\$pOriginal version: \$tMap of Virginia and Maryland. \$c[London] : Sold by Thomas Basset in Fleetstreet and Richard Criswell in St. Pauls Church yard, [1976]. \$nF. Lamb Sculp. \$nAppears in John Speed's atlas: The theatre of Empire of Great Britain.

535 NOTA DE LOCALIZAÇÃO DOS ORIGINAIS/ DUPLICATAS (R)

Este campo contém o nome e endereço da depositária, com custódia sobre os originais ou duplicatas do material descrito. Este campo é usado apenas quando originais ou duplicatas, estão depositados em lugar diferente daquele onde está o material descrito.

Indicador 1 - Informação adicional sobre depositária

- 1 Depositária dos originais
- 2 Depositária das duplicatas

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Depositária (NR)
- \$b Endereço postal (R)
- \$c País (R)
- \$d Endereço de telecomunicações (R)
- \$g Código da localização do depósito (NR) [Um código MARC para o país de localização do depósito, retirado do MARC Code List for Countries]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

535 2#\$3Company histories \$aU.S. Army Military History Institute; \$bCarlisle Barracks, PA 17013; \$d717-245-3601, 3434 \$gpau

536 NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE FINANCIAMENTO (R)

Este campo contém números de contrato, doação e projeto, quando o material foi adquirido através de um projeto financiado.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Texto da nota (NR) [*Informação sobre a instituição financiadora do projeto*]
- \$b Número do contrato (R)
- \$c Número da doação (R)
- \$d Número do projeto, tarefa, trabalho (R)
- \$e Número do programa (R)
- \$f Número do projeto (R)
- \$g Número da tarefa (R)
- \$h Número da unidade de trabalho (R)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

536 ##\$a Sponsored by the Advanced Research Projects Agency through the Office of Naval Reserach. \$bN00014-68-A-0245-0007 \$cRPA Order No. 2616

538 NOTA DETALHES DO SISTEMA (R)

Este campo contém informação de sistema sobre o item. Tal informação inclui a presença ou ausência de certos tipos de códigos ou as características físicas de um arquivo de computador tal como a densidade de gravação, paridade ou fatores de bloqueio. Para software, dados tais como linguagem de programação, configuração do computador (ex.: Marca e modelo do computador, sistema operacional, ou quantidade de memória necessária), e periféricos necessários (ex.: Número de drivers, número de discos ou unidades de CD ROM, número de terminais, ou outras informações) podem ser registradas. Para gravações em vídeo, informação sobre o sistema de gravação (VHS, Beta, etc.) números de linha de resolução e freqüência de modulação podem ser incluídas.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota detalhes do sistema (NR)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

538 ##\$a System requirements : IBM 360 and 370; 9K bytes of internal memory; OS SVS and OSMVS

540 **NOTA DE TERMOS GOVERNANDO USO E REPRODUÇÃO (R)**

Este campo contém informação sobre termos que regulam o uso do material após o acesso ter sido fornecido. O campo inclui, mas não está limitado a, copyright, direitos do filme, restrições da empresa, etc. que restringem o direito à reprodução, exibição, transformação em ficção, citação, etc. Informações sobre restrições de acesso ao material descrito, devem ser registradas no campo 506 (Nota de Restrição de Acesso).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Termos governando uso e reprodução (NR) [*Geralmente um texto informativo de uma restrição legal ou oficial*]
- \$b** Jurisdição (NR) [*O nome de uma pessoa, instituição, cargo ou função dentro da instituição, a quem o termo governando o uso se aplica e a quem solicitar a restrição*]
- \$c** Autorização (NR) [*A fonte da autoridade para a restrição*]
- \$d** Usuários autorizados (NR)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$5** Instituição à qual o campo se aplica (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

540 ##\$3Transcripts \$aConfidencial, Copying limited; \$d Student named on document.
540 ##\$3Recorded radio programs \$aThere are copyright and contractual restrictions applying to the reproduction of most of these recordings; \$bDepartment of Treasury; \$c Treasury contracts 7-A130 through 39-A179.

541 **NOTA DE FONTE IMEDIATA DE AQUISIÇÃO (R)**

Este campo contém informação sobre a fonte imediata de aquisição dos materiais descritos, e é usada principalmente com itens originais ou históricos, ou outras coleções de arquivo. A fonte de aquisição do original é registrada no campo 561 (nota de Procedência). O campo 541 é repetível para registro de aquisição de material adicional em uma coleção. Um campo 541 adicional é criado para cada acréscimo.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Fonte de aquisição (NR) [*Nome da pessoa ou organização que é a fonte do material*]
- \$b** Endereço (NR)
- \$c** Método de aquisição (NR) [*Temos sob os quais a transferência da custódia física pode ocorrer, exemplo, por doação, empréstimo, aquisição*]

- \$d** Data de aquisição (NR)
- \$e** Número de acesso (NR) [*Um código de identificação, atribuído ao material adquirido em uma única e separada transferência de custódia*]
- \$f** Proprietário (NR) [*Indivíduo ou organização com custódia legal sobre o material descrito*]
- \$h** Preço de compra (NR)
- \$n** Extensão (R) [*Número de itens adquiridos*]
- \$o** Tipo de unidade (R) [*Nome da unidade mensurável, ex. cartões*]
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$5** Instituição à qual o campo se aplica (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

541 ##\$3Materials scheduled for permanent retention \$n25 \$oreels of microfilm \$aU.S. Department of Transportation; \$cTransfer under schedule; \$d1980/01/10.

544 **NOTA DE LOCALIZAÇÃO DE MATERIAIS DE ARQUIVO (R)**

Este campo contém o nome e o endereço do curador dos materiais de arquivo relacionados ao item descrito, por procedência, especificamente por terem sido, um tempo antes, parte da mesma coleção ou grupo.

- Indicador 1** - Relacionamento [*Identifica a relação entre os outros materiais de arquivo e o material coberto pelo registro*]
- #** Não há informação
 - 0** Materiais associados [*Indica que os outros materiais identificados na nota, têm a mesma procedência, mas se localizam em um depósito diferente*]
 - 1** Materiais relacionados [*Indica que os outros materiais identificados na nota, dividem a mesma esfera de atividade, mas tem diferentes procedências*]

Indicador 2 - Indefinido; contém branco #

Códigos de subcampo

- \$a** Depositária (R)
- \$b** Endereço (R)
- \$c** País (R)
- \$d** Título dos materiais associados (R)
- \$e** Procedência (R) [*Histórico da custódia do material descrito, desde*

sua criação, incluindo qualquer mudança que os sucessivos curadores tenham feito neles]

\$n Nota (R) [*Um texto completo de nota que descreve os outros materiais. Pode ser usado em lugar dos subcampos específicos para título dos materiais, curador e procedência*]

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

544 ##\$dRecords of the Rhode Island Loan Office of the Bureau of Public Debt, 1776-1817; **\$a**Newport Historical Society; **\$b**82 Touro Street, Newport, RI 02840; **\$c**USA; **\$e**Not transferred to the Second Bank of the United States at the time of its establishment, March 3, 1817.

545 INFORMAÇÃO BIOGRÁFICA OU HISTÓRICA (R)

Informação biográfica sobre um indivíduo, ou informação histórica sobre uma instituição ou um evento usado como entrada principal do registro bibliográfico do item que esta sendo catalogado. Quando houver necessidade de diferenciação entre níveis de detalhes, um breve resumo é fornecido no subcampo **\$a** e uma anotação completa é dada no subcampo **\$b**

Indicador 1 - *Tipo de dado*

- #** Não há informação
- 0** Esboço biográfico
- 1** História administrativa

Indicador 2 - Indefinido; contém branco #

Códigos de subcampo

\$a Nota biográfica ou histórica (NR)

\$b Expansão da nota biográfica ou história (NR)

\$u Identificador uniforme de recursos (R) [*Identificador uniforme de recursos, por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão. Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se os protocolos da Internet*]

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

545 ##\$aThe Office of Geography provides research and other staff services for the interdepartmental Board on Geographic Names and Secretary of the Interior on foreign geographic nomenclature. **\$b**The Office inherited functions and records of earlier boards and committees engaged in similar work. The earliest of these, the U.S. Board on Geographic Names, was created by an Executive order of September 4, 1890, to ensure uniform usage throughout the executive departments of the Government...

546 NOTA DE IDIOMA (R)

Este campo contém uma nota textual informando o idioma do material descrito. O campo é também usado para descrever o alfabeto, escrita, ou outro sistema de símbolos representado no item. Informação codificada de idioma é registrada em 008/35-37 (Idioma) e campo 041 (Código de Idioma).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de idioma (NR)

\$b Informação de código ou alfabeto (R)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

546 ##\$aLatin; **\$b**Roman alphabet

547 NOTA COMPLEXA DE TÍTULO ANTERIOR (R)

Este campo contém uma nota que expressa uma relação complexa entre títulos variantes, desde que uma nota inteligível, não possa ser gerada pelo sistema a partir dos dados no campo 247 (Título anterior ou variações do título). O campo 547 é usado com entradas anteriores de registros catalogados; não é usado na catalogação de entradas posteriores. Títulos antigos podem também ser registrados no campo 247.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota complexa de título anterior (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

547 ##\$aTitle varies: 1716-1858, Notizie del mundo—1860-71, 1912- Annuario pontificio (1872-1911, Gerarchia cattolica).

550 NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE A EDIÇÃO (R)

Este campo contém uma nota referente a edições correntes ou anteriores, incluindo notas contendo informação de edição, compilação, ou tradução que envolve o conjunto de uma edição. Notas indicando o item como órgão oficial de uma sociedade, etc., são incluídas neste campo. O campo 550 é geralmente usado para instituições produtoras, informadas no campo 7XX, entrada secundária.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nota de informação sobre a edição (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

260 ##\$aParis :\$bCentre de documentation C.N.R.S.,\$c1969-

550 ###\$aVols. for 1972- issued with Bureau de recherches géologiques et minières.

710 2#\$aCentre national de la recherche scientifique (France) \$bCentre de documentation.

710 1#\$aFrance. \$bBureau de recherches géologiques et minières.

552 NOTA DE INFORMAÇÃO DE ATRIBUTO E UNIDADE (R)

Contém a descrição da informação existente no conjunto dos dados, incluindo o tipo de unidade, seus atributos e domínio a partir do qual os valores do atributo podem ser determinados.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Etiqueta do tipo de unidade (NR)
- \$b** Fonte e definição do tipo de unidade (NR)
- \$c** Etiqueta de atributo (NR)
- \$d** Fonte e definição do atributo (NR)
- \$e** Valor do domínio enumerado (R)
- \$f** Fonte e definição do valor do domínio enumerado (R)
- \$g** Abrangência máxima e mínima do domínio (NR)
- \$h** Fonte e nome do conjunto de códigos (NR)
- \$i** Domínio não representável (NR)
- \$j** Característica das unidades de medida e resolução (NR)
- \$k** Data inicial e final dos valores de atributo (NR)
- \$l** Precisão dos valores de atributo (NR)
- \$m** Explicação da precisão dos valores de atributo (NR)
- \$n** Frequência de medida dos atributos (NR)
- \$o** Visão geral da unidade e atributo (R)
- \$p** Citação de detalhe da unidade e atributo (R)
- \$u** Identificador uniforme de recursos (R) [*Identificador uniforme de recursos, por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão. Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se os protocolos da Internet*]
- \$z** Exibir nota (R) [*Nota que introduz a informação no campo quando necessário*]
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

552 ##\$asoil type \$bsoil mapping unit polygon (SCS) \$cnumbered \$dsoil category, user-defined \$g1-4 \$jinteger \$k19940809-19940812 \$luntested

555 NOTA DE ÍNDICE CUMULATIVO E REMISSIVO (R)

Este campo contém informação identificando a disponibilidade de índice cumulativo e/ou remissivo cujo único ou maior enfoque é o material descrito. O campo 510 (Nota de citação/referência) é usado para registrar a existência do item em serviços de indexação e resumo.

Para **materiais de arquivo** e **materiais visuais**, este campo contém informação identificando controles administrativos e intelectuais sobre o material descrito e indicando cada grau de controle. Isto geralmente envolve índices remissivos e materiais similares de controle.

Para **periódicos**, este campo contém informação de volume e/ou datas cobertas pelo índice cumulativo de um item e informação de localização desses índices. Os índices podem ser editados como parte do periódico ou separadamente.

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com o termo ou frase introdutória que é gerada como exibição constante, baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1 - Controle de exibição constante

Índice [**Índice**, pode ser gerado para exibição]

0 Índice remissivo [**Índice remissivo**: pode ser gerado para exibição]

8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de índice cumulativo e remissivo (NR)

\$b Fonte disponível (R) [*Fonte onde o índice possa ser adquirido*]

\$c Grau de controle (NR) [*A amplitude de controle administrativo, bibliográfico ou físico disponível sobre os materiais descritos*]

\$d Referência bibliográfica (NR) [*Citação de um índice, publicado ou não, quando não foi catalogado com o material descrito*]

\$u Identificador uniforme de recursos (R) [*Identificador uniforme de recursos, por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão. Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se os protocolos da Internet*]

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

555 0#**\$3**Claims settled under Treaty of Washington, May 8, 1871 **\$a**Preliminary inventory prepared in 1962; **\$b**Available in NARS central serach room; **\$b**NARS Publications Sales Branch; **\$d**Ulibarri, George S....

555 8#**\$a**Finding aid available in the Manuscript Reading Room and on Internet **\$u**hdl.loc.gov/locmss/eadmss/ms996001

556 NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE DOCUMENTAÇÃO (R)

Este campo contém informação sobre a documentação de um arquivo, a qual explica o conteúdo e uso do arquivo. Material que é baseado no uso, estudo ou análise do arquivo, é citado no campo 581 (Nota de publicação sobre materiais descritos). A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como exibição constante.

Indicador 1 - *Controle de exibição constante*

Documentação [**D**ocumentação, pode ser gerada para exibição]

8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de informação sobre documentação (**NR**)

\$z ISBN - International Standard Book Number (**R**)

\$6 Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

556 ##**\$a**”Technical documentation for Computer Tapes, 1974 Census of Agriculture, County Reports and Miscellaneous Tables.”

561 NOTA DE HISTÓRICO DE PROCEDÊNCIA (R)

Este campo destinado a uma cópia específica contém informação referente à história do material descrito, desde o momento de sua criação ao momento de sua aquisição, incluindo o momento no qual itens individuais ou em grupo foram, pela primeira vez, reunidos na sua presente forma de arranjo ou reunião. A fonte imediata de aquisição é registrada no campo 541 (Nota de fonte imediata de aquisição).

Este campo pode também ser usado para registrar:

§ *O nome e o endereço do proprietário, quando um item está localizado em local diferente do de seu proprietário (a localização atual do item está registrada no campo 852 (localização));*

§ *O lugar de origem de uma obra, quando esta foi originalmente comissionada/ instalada em um lugar, mas posteriormente transferida para outro local (o lugar atual da obra é registrado no campo 851);*

§ *O último proprietário ou localização conhecida, quando a obra descrita foi roubada ou destruída.*

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Histórico (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

561 ##\$aOriginally collected by Paul Jones and maintained by his nephew, John Smith after Jones death. Purchased in 1878 by Henry Green, who added prints and drawings purchased at auctions in New York and Paris, 1878-1893.

562 NOTA DE IDENTIFICAÇÃO DE CÓPIA E VERSÃO (R)

Este campo contém informação que diferencia as cópias e versões do material que pertença a um arquivo ou depósito de manuscritos, quando mais de uma cópia ou versão existam ou possam existir.

NOTA: Informações referentes a versões de obras manuscritas que existam em duas ou mais versões ou estados, em uma única ou múltiplas cópias, são registradas no campo 250 (Informação de edição).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Marca identificadora (R) [*Marca no suporte ou embalagem, na mídia, que possa ser usada para identificar a cópia do material descrito*]
- \$b Identificação de cópia (R) [*Informação que diferencie uma cópia do material descrito de outras cópias*]
- \$c Identificação de versão (R) [*Informação que identifica a versão que difere, em conteúdo, mas está relacionada na linha do tempo com outra versão, exemplo, uma edição*]
- \$d Formato de apresentação (R) [*A forma na qual o material foi planejado para ser usado, visto ou ouvido*]
- \$e Número de cópias (R)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

562 ##\$e3 copies kept; **\$b**Labelled as president's desk copy, board of director's working file copy, and public release copy.

562 ##\$cVersion with air-brushed color illustrations; **\$e3** copies.

565 NOTA DE CARACTERÍSTICAS DE ARQUIVO (R)

Este campo contém informações sobre o conteúdo e características de pastas de arquivos. Pastas de arquivos são interpretados de forma geral, como registros que contém categorias de informação padronizadas sobre um conjunto definido. Arquivos podem ser compostos de documentos individuais, cada um contendo informação sobre uma única unidade de análise ou podem refletir dados reunidos, como no caso de registros legíveis por máquina, que podem ser usados e divididos eletronicamente em arquivos de documentos individuais.

Para arquivos de computador, este campo contém o número de pastas ou variáveis complementando o arquivo e, quando tomado em conjunto com o número lógico de registros no campo 256 (Características do arquivo de computador), fornece uma indicação da extensão do arquivo.

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como exibição constante, baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1 - Controle de exibição constante

Tamanho do arquivo

0 Característica da pasta de arquivo

8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de pastas/variáveis (NR)

\$b Nome da variável (R)

\$c Unidade de análise (R) [*O assunto ao qual as variáveis na pasta ou base de dados, se referem, exemplo, Registros pessoais de trabalhadores*]

\$d Universo de dados (R) [*O escopo da coleção de dados e as especificações da amostra representada no material descrito*]

\$e Código ou esquema de preenchimento (R) [*Informação que coloca o material descrito no contexto de uma tabela ou arranjo intelectual*]

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

565 8#\$3Vandalism report files **\$a14**; **\$b**address; **\$b**occupation; **\$c**local jurisdiction; **\$d**registered voters; **\$e**alphabetical by jurisdiction

567 **NOTA DE METODOLOGIA (R)**

Este campo contém informações referentes a características metodológicas significativas do material, tais como algoritmos, universo descrito, procedimentos de amostragem, classificação, ou características de validação.

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como exibição constante.

Indicador 1 - Controle de exibição constante

Metodologia

8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de metodologia (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

567 ##\$a Study utilized a stratified, multistate sampling procedure in three stages:

1) sampling points were selected;

2) households were selected within each sampling point; and

3) individuals were selected within each household. Further sampling information can be found in the codebook.

580 **NOTA DE LIGAÇÃO COMPLEXA DE ENTRADA (R)**

Este campo contém uma nota que expressa uma relação complexa entre o item descrito no registro e outros itens, que não possa ser adequadamente descrita através dos campos de ligação de entrada 760-787.

Em alguns casos o campo é usado para estabelecer uma relação quando não houver um campo de ligação de entrada presente, como por exemplo: uma republicação de uma obra para fornecer detalhes da publicação original; um periódico que tem relação com uma monografia ou outra publicação não periódica; um periódico que tem relação com uma ou mais publicações que não possam ser mencionadas; um periódico editado em mais de uma frequência, quando dois ou mais registros são necessários.

Quando usado, este campo aparece em acréscimo a qualquer campo de ligação de entrada.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de ligação complexa de entrada (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

580 ##\$aContinued by: Ionospheric predictions issued by the laboratory under its later name: Institute for Telecommunications Sciences and Aeronomy.
785 10\$a Institute for Telecommunications Sciences and Aeronomy.
\$t Ionospheric predictions

581 **NOTA DE PUBLICAÇÕES SOBRE MATERIAIS DESCRITOS (R)**

Este campo contém uma nota citando ou informando sobre uma publicação que é baseada no uso, estudo, ou análise do material descrito no registro. Informação sobre o documento, etc. é registrada no campo 556 (Nota de informação sobre documentação).

Este campo pode também ser usado para registrar citações a fontes publicadoras, tais como catálogos de exibição ou coleção, que contenham fotocópias ou reproduções do item.

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como exibição constante.

Indicador 1 - *Controle de exibição constante*

Publicações

8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de publicações sobre materiais descritos (**NR**)

\$z ISSN - International Standard Book Number (**R**)

\$3 Materiais especificados (**NR**)

\$6 Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

581 8# \$aInventory of American Sculpture: photocopy. 1982.

583 **NOTA DE AÇÃO (R)**

Este campo, destinado a uma cópia específica, contém informação sobre processamento e referência, tais como uma breve informação sobre solicitação de compra de um material, se a solicitação está ativa ou não, e a data da última correspondência.

Este campo é também usado para registrar informação sobre ações de preservação relativas ao item, tais como revisão das condições, envio para preservação, e término da preservação.

O campo 583 é repetível para registrar informação de diferentes intervenções.

Para os que usam o campo para registrar atividades de preservação, encontra-se disponível a **Standard Terminology for MARC Actions Field**, na Internet

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Ação (NR) [*Terminologia padronizada descritiva da ação*]
- \$b** Identificação da ação (R) [*Código ou designação que identifica a ação específica ou a identifica no conjunto com o tempo da ação no subcampo \$c*]
- \$c** Tempo da ação (R) [*Uma data ou tempo concreto, de uma ação passada ou futura*]
- \$d** Intervalo da ação (R) [*Um período de tempo que não pode ser expresso como tempo concreto*]
- \$e** Contingência para ação (R) [*Um tempo ou período expresso em termos de um evento imprevisível, exemplo, no recebimento*]
- \$f** Autorização (R) [*Texto de ou citação a um estatuto, ordem de ação, relatório, fato ou evento, ou regra determinando uma ação específica*]
- \$h** Jurisdição (R) [*Nome de uma pessoa, instituição, ou uma posição ou função dentro da instituição, na qual ou cuja responsabilidade uma ação é atribuída*]
- \$i** Método da ação (R) [*Os meios ou técnicas pelos quais uma ação é realizada*]
- \$j** Lugar da ação (R) [*Inclui o lugar no qual o material descrito é consultado pelos usuários*]
- \$k** Agente da ação (R) [*Pessoa ou organização responsável pela ação*]
- \$l** Status (R) [*Condição ou estado do material descrito*]
- \$n** Extensão (R) [*Número de itens envolvidos*]
- \$o** Tipo de unidade (R) [*Nome da unidade de medida*]
- \$u** Identificador uniforme de recursos (R) [*Identificador uniforme de recursos, por exemplo o URL ou URN, o qual fornece dados de acesso eletrônico numa sintaxe padrão. Esses dados podem ser usados para acesso eletrônico de um item, usando-se os protocolos da Internet*]
- \$x** Nota interna (R)
- \$z** Nota pública (R)
- \$2** Fonte do termo (NR) [*O código MARC que indica a fonte do termo usado para registrar a informação de ação*]
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$5** Instituição à qual o campo se aplica (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

583 ##\$38 record center cartons \$n8 \$0cu. Ft.; \$aAccession; \$b82-14; \$c10/15/84583
##\$aQueued for preservation; \$c19861010; \$ePriority; \$fTitle IIC project \$5DLC

584 NOTA DE ACUMULAÇÃO E FREQUÊNCIA DE USO (R)

Este campo contém informação de medidas sobre abrangência da acumulação, quando os registros descritos são contínuos. Podem também incluir a abrangência do uso de todos os materiais descritos.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Acumulação (R) [*Padrão de acumulação usado como medida do volume do tempo*]

\$b Frequência de uso (R)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

584 ##\$3General subject files \$a45 cu. ft. average annual accumulation 1970-1979.
\$a5.4 cu ft. average monthly accumulation, 1979-82.

584 ##\$bAn average of 15 reference requests per month, with peak demand during June and December. \$bTotal reference requests for 1984: 179.

585 NOTA DE EXPOSIÇÃO (R)

Este campo destinado a uma cópia específica, contém uma nota citando exposições onde o material descrito foi mostrado.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de exposição (NR)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

585 ##\$3Color lithographs \$aExhibited: "Le Brun à Versailles", sponsored by the Cabinet des dessins, Musée du Louvre, 1985-1986.

586 NOTA DE PREMIAÇÃO (R)

Este campo contém informação de prêmios associados ao material descrito. O campo é repetível para cada ocorrência de premiação.

- Indicador 1** - *Controle de exibição constante*
Prêmios [*Prêmios.*; pode ser gerada]
8 Não gerar exibição constante

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota de premiação (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

568 ##\$aNational Book Award, 1981.

59X NOTAS LOCAIS

Os campos 590-599, são reservados para uso e definição locais.

CAMPOS DE ASSUNTO

600 ASSUNTO - NOME PESSOAL (R)

Este campo contém um nome pessoal usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de assunto são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com guias e princípios de catalogação de assunto estabelecidos. O campo 600 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo)

- Indicador 1** – Forma de entrada do nome pessoal
- 0 Prenome simples e/ou composto
 - 1 Sobrenome simples e/ou composto
 - 3 Nome de família

- Indicador 2** - *Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus*
- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/ lista de autoridades da LC
 - 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
 - 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM

- 3 Lista de autoridade-assunto da National Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de assuntos Canadenses/lista de autoridade da NLC
- 6 Répertoire des vedettes-matière/lista de autoridade da NLC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Nome pessoal (NR)
- \$b Numeração (seguida ao nome) (NR)
- \$c Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)
- \$d Datas associadas ao nome (NR)
- \$e Termo relacionador (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$j Atributo qualificador (R) [*Informação de atribuição para nomes quando a responsabilidade é desconhecida, incerta, dúbia, ou pseudônimo*]
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Forma de execução para música (R)
- \$n Número da parte/seção de uma obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome da parte/seção da obra (R)
- \$q Acréscimo a nomes que contêm iniciais (NR)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR) [*Código retirado do [MARC Code List for Relators, Sources, Description Conventions]*]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

- 60010 \$aShakespeare, William, \$d1564-1616, \$kin fiction, drama, poetry, etc.
- 60010 \$aKennedy, John F. \$q(John Fitzgerald), \$d1917-1963 \$xAssassination.
- 60000 \$aMoses \$c(Biblical leader)
- 60030 \$aMorton family.

610 ASSUNTO - NOME CORPORATIVO (R)

Este campo contém um nome corporativo usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de assunto são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com guias e princípios de catalogação de assunto estabelecidos. O campo 610 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Nomes de evento que **não** entrem subordinados a uma instituição, são registrados no campo 611 (Entrada secundária de assunto - Nome de evento).

Indicador 1 - *Tipo do nome corporativo*

- 0 Nome invertido [*O nome corporativo inicia com um nome pessoal, em ordem invertida*]
- 1 Nome da jurisdição [*A entrada é o nome de uma jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou é um nome de jurisdição sob o qual o nome corporativo ou o título de uma obra entra*]
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2 - *Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus*

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/ lista de autoridades da LC
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM
- 3 Lista de autoridade-assunto da National Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de assuntos Canadenses/lista de autoridade da NLC
- 6 Répertoire des vedettes-matière/lista de autoridade da NLC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Nome corporativo ou nome da jurisdição (NR)
- \$b Unidade subordinada (R)
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento ou assinatura do acordo (R)
- \$e Termo relacionador (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Forma de execução para música (R)
- \$n Número da parte/seção/evento (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome da parte/seção da obra (R)

- \$r** Chave para música (NR)
- \$s** Versão (NR)
- \$t** Título da obra (NR)
- \$u** Afiliação (NR)
- \$v** Subdivisão de forma (R)
- \$x** Subdivisão geral (R)
- \$y** Subdivisão cronológica (R)
- \$z** Subdivisão geográfica (R)
- \$2** Fonte do cabeçalho ou termo (NR) [*Código retirado do*MARC Code List for Relators, Sources, Description Conventions]
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$4** Código relacionador (R)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

61010 \$a United States \$bArmy \$bCavalry \$xHistory \$yCivil War, 1861-1865 \$vMaps.

611 ASSUNTO - NOME DO EVENTO (R)

Este campo contém um nome de evento usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de assunto são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com guias e princípios de catalogação de assunto estabelecidos. O campo 611 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Entradas secundárias de assunto para nomes de encontros ou conferências que entram subordinados a um nome corporativo, são registrados no campo 610.

Indicador 1 - Tipo do nome do evento

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome na ordem direta

Indicador 2 - Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/ lista de autoridades da LC
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM
- 3 Lista de autoridade-assunto da National Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de assuntos Canadenses/lista de autoridade da NLC
- 6 Répertoire des vedettes-matière/lista de autoridade da NLC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Nome do evento ou nome da jurisdição como entrada (NR)
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento (NR)
- \$e Unidade subordinada (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$n Número da parte/seção/evento (R)
- \$p Nome da parte/seção da obra (R)
- \$q Nome do evento seguindo o nome da jurisdição (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR) [*Código retirado do[MARC Code List for Relators, Sources, Description Conventions]*]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

61120 \$aOlympic Games \$n(23rd:\$d1984 :\$cLos Angeles, Calif) \$xPeriodicals

630 ASSUNTO - TÍTULO UNIFORME (R)

Este campo contém um título uniforme usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de assunto são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com guias e princípios de catalogação de assunto estabelecidos. O campo 630 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Um título usado num cabeçalho de assunto em frase (exemplo: Bíblia e ateísmo), será informado no campo 650 (Entrada secundária de assunto – Termo tópico).

Indicador 1 - Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Indicador 2 - Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/ lista de autoridades da LC
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM
- 3 Lista de autoridade-assunto da National Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de assuntos Canadenses/lista de autoridade da NLC
- 6 Répertoire des vedettes-matière/lista de autoridade da NLC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Título uniforme (NR)
- \$d Data da assinatura do acordo (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Forma de execução para música (R)
- \$n Número da parte/seção da obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome da parte/seção da obra (R)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR) [*Código retirado do MARC Code List for Relators, Sources, Description Conventions*]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

63005 \$aStudio magazine. \$pRomans \$xGeography \$xMaps

63000 \$aBible. \$kManuscripts. \$lLatin. \$pN.T.

650 ASSUNTO - TERMO TÓPICO (R)

Este campo contém um termo tópico usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de termos tópicos, são atribuídas a um registro bibliográfico

para permitir acesso, de acordo com regras geralmente aceitas de construção de thesaurus [ex., Library of Congress Subject Headings (LCSH), Medical Subject Headings (MeSH)]. O campo 650 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Um título (exemplo: Bíblia e ateísmo), um nome geográfico (exemplo: Irã no Alcorão), ou o nome de uma instituição (exemplo: Igreja católica em filmes), usados em cabeçalhos de assunto como frase, são registrados no campo 650.

Indicador 1 - Nível do assunto

- # Informação não disponível
- 0 Nível não especificado
- 1 Primário [*O termo descreve o foco principal ou assunto contido no material*]
- 2 Secundário [*O termo descreve um aspecto menos importante do conteúdo do matéria*]

Indicador 2 - Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/ lista de autoridades da LC
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM
- 3 Lista de autoridade-assunto da National Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de assuntos Canadenses/lista de autoridade da NLC
- 6 Répertoire des vedettes-matière/lista de autoridade da NLC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Termo tópico ou nome geográfico (NR)
- \$b Termo tópico seguindo o nome geográfico (NR)
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Datas (NR)
- \$e Termo relacionador (NR)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR) [*Código retirado do MARC Code List for Relators, Sources, Description Conventions*]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

650#0 \$aReal property \$zMississippi \$zTippah County \$vMaps.

651 ASSUNTO - NOME GEOGRÁFICO (R)

Este campo contém um nome geográfico, usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de termos tópicos, são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com regras geralmente aceitas de construção de thesaurus (exe., Library of Congress Subject Headings (LCSH), Medical Subject Headings (MeSH)). O campo 651 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Nome de jurisdição sozinho, ou acompanhado por subdivisões de assunto, são informadas no campo 651. O nome de uma jurisdição que represente uma entidade eclesiástica, será informado no campo 610. Um nome corporativo, um subcabeçalho de forma, um título de obra, e/ou o bairro de uma cidade, que entram pelo nome de uma jurisdição, são informados no campo 610. Nome geográfico, usados em cabeçalhos de assunto como frase (exemplo: Irã no Alcorão), são informados no campo 650.

Indicador 1 - Indefinido; contém um branco (#)

Indicador 2 - *Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus*

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/ lista de autoridades da LC
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM
- 3 Lista de autoridade-assunto da National Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de assuntos Canadenses/lista de autoridade da NLC
- 6 Répertoire des vedettes-matière/lista de autoridade da NLC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Nome geográfico (NR)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR) [*Código retirado do MARC Code List for Relators, Sources, Description Conventions*]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

651#0 \$aGreece \$xHistory \$yGeometric period, ca. 900-700 A.C.

651#0 \$3Psychiatric admission records \$aPennsylvania \$xNuclear reactor safety \$y1975-1985 \$zUnited States.

653 ASSUNTO - TERMO LIVRE (R)

Este campo contém um termo índice não derivado de um sistema ou thesaurus de cabeçalho de assunto controlado.

- Indicador 1 - Nível do termo do índice**
- # Informação não disponível
 - 0 Nível não especificado
 - 1 Primário [*O termo descreve o foco principal ou assunto contido no material*]
 - 2 Secundário [*O termo descreve um aspecto menos importante do conteúdo do material*]

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Termo livre / não controlado (R)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

653## \$aStamp collecting (United States)

653## \$aIce, Sculpture, moulds, etc. \$aChildren's games.

654 ASSUNTO - TERMOS TÓPICOS FACETADOS (R)

Este campo contém um termo tópico construído a partir de um vocabulário facetado. Para cada termo encontrado no campo, uma identificação é fornecida como uma faceta/hierarquia de um thesaurus, da qual o termo procede. Em acréscimo, é dada uma identificação para o termo que é o foco da expressão. Um campo pode conter mais que uma expressão.

- Indicador 1 - Nível do assunto**
- # Informação não disponível
 - 0 Nível não especificado
 - 1 Primário [*O termo descreve o foco principal ou assunto contido no material*]
 - 2 Secundário [*O termo descreve um aspecto menos importante do conteúdo do material*]

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Termo foco (NR)
- \$b Termo não foco (R)
- \$c Designação da faceta/hierarquia (R)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR) [*Código retirado do MARC Code List for Relators, Sources, Description Conventions*]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

Cabeçalho: landscape gardens – 18th century - England
6540# \$cr \$alandscape gardens \$cy \$b18th century \$cz \$bEngland. \$2aat.

655 TERMO DE ÍNDICE - GÊNERO/FORMA (R)

Este campo contém termos indicando o gênero e/ou forma do material que está sendo descrito. Termos gênero para material textual, designam tipos específicos de materiais diferenciados pelo estilo ou técnica de seus conteúdos intelectuais; por exemplo, biografias, catecismos, ensaios, hinos, ou revisões. Termos forma, designam histórica e funcionalmente, tipos específicos de materiais diferenciados por um exame de suas características físicas, assunto de seus conteúdos intelectuais, ou ordem da informação em seu interior; por exemplo: agendas, diários, diretórios, jornais, memorandos, questionários, etc. No contexto dos materiais gráficos, cabeçalhos de gênero denotam categorias de materiais diferenciados pela superioridade, propósito, características do criador, status de publicação, ou método de representação.

O campo pode conter termos construídos a partir de um vocabulário facetado. Para cada termo encontrado no campo, uma identificação é fornecida como uma faceta/hierarquia de um thesaurus, da qual o termo procede. Em acréscimo, é dada uma identificação para o termo que é o foco da expressão. Um campo pode conter mais que uma expressão.

Listas padronizadas publicadas, são usadas para termos gênero e forma, a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo).

Indicador 1 - *Tipo de cabeçalho*

- # Básico
- 0 Facetado

Indicador 2 - *Fonte do termo*

- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Gênero/forma/ou termo foco (NR)
- \$b Termo não foco (R)
- \$c Faceta/designação hierárquica (R)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR) [*Código retirado do MARC Code List for Relators, Sources, Description Conventions*]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

655#7 \$3Municipal Fire Station records \$aFire incident reports \$zAtlanta, Georgia \$y1978. \$2gsafd.

656 TERMO DE ÍNDICE - OCUPAÇÃO (R)

Este campo contém termo índice fornecendo ocupações, refletidas no conteúdo do material descrito. Não é usado para listar ocupações do criador do material descrito, a menos que sejam ocupações, refletidas significativamente no próprio material.

Listas padronizadas publicadas, são usadas para termos de ocupação e a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo).

Indicador 1 - Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2 - *Fonte do termo*

7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Ocupação (NR)
- \$k Forma (NR)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR) [*Código retirado do MARC Code List for Relators, Sources, Description Conventions*]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

656#7 \$aMigrant laborers \$kSchool district case files \$2[Thesaurus code]

656#7 \$aAnthropologists. \$2[Thesaurus code]

657 TERMO DE ÍNDICE - FUNÇÃO (R)

Este campo contém termos índice que descrevem a atividade ou a função que gerou o material descrito.

Listas padronizadas publicadas, são usadas para termos de função e a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo).

Indicador 1 - Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2 - *Fonte do termo*

7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

\$a Função (NR)

\$v Subdivisão de forma (R)

\$x Subdivisão geral (R)

\$y Subdivisão cronológica (R)

\$z Subdivisão geográfica (R)

\$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR) [*Código retirado do MARC Code List for Relators, Sources, Description Conventions*]

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

657#7 \$aPersonnel benefits management \$xIndustrial accidents \$xMorbidity \$xVital statistics \$zLove Canal, New York. \$2New York State Management Functions Index

658 TERMO DE ÍNDICE - CURRÍCULUM (R)

Este campo contém termos denotando curriculum ou desenvolvimento de estudo objetivamente aplicado ao conteúdo do material descrito. O campo pode também conter fatores de correlação indicando o grau em que o material descrito atinge o objetivo. Códigos atribuídos a objetivos específicos publicados em listas, são também registrados neste campo.

Objetivos do curriculum, códigos do curriculum, e aos fatores de correlação registrados neste campo, provém de listas padronizadas publicadas, e a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo)

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Objetivo do currículo principal (NR)
- \$b Objetivo do currículo subordinado (R)
- \$c Código do currículo (NR)
- \$d Fator de correlação (NR)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR) [*Código retirado do MARC Code List for Relators*].
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

658## \$aMath objective 2 \$bfractions, decimals, percents, whole numbers, integers
\$cNRPO2-1991 \$dslightly correlated. \$2ohco

CAMPOS DE ENTRADA SECUNDÁRIA

700 ENTRADA SECUNDÁRIA— NOME PESSOAL (R)

Este campo contém um nome pessoal usado como entrada secundária. Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho de nome pessoal, que não possa ser apropriadamente informado nos campos 600 (Entrada secundária de assunto - Nome pessoal) ou 800 (Entrada secundária de série - Nome pessoal).

- Indicador 1 - Tipo de entrada do nome pessoal**
- 0 Prenome simples e/ou composto
 - 1 Sobrenome simples e/ou composto
 - 3 Nome de família

- Indicador 2 - Tipo de entrada secundária**
- # Não há informação
 - 2 Entrada analítica

Códigos de subcampo

- \$a Nome pessoal (NR) [*Sobrenome e/ou prenome; letras, iniciais, abreviações, frases ou números usados no lugar do nome, ou nome de família*]
- \$b Numeração (NR)
- \$c Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)
- \$d Datas associadas ao nome (NR)
- \$e Termo relacionador (R) [*Termo que descreve a relação entre o nome e a obra*]

- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$j Atributo qualificador (R) [*Atribuição de informação para nomes, quando a responsabilidade é desconhecida ou duvidosa*]
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Meio de execução para música (R)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$q Forma completa do nome (NR) [*A forma mais completa do nome contido no subcampo \$a*]
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$x ISSN (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

70022 \$aMendelssohn-Bartholdy, Felix, \$d1809-1847. \$tLieder ohne Worte, \$mpiano \$nOp. 62. \$nNo. 6. \$pFrühlingslied. \$f1970.

710 ENTRADA SECUNDÁRIA — NOME CORPORATIVO (R)

Este campo contém um nome corporativo usado como entrada secundária. Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho de nome corporativo, que não possa ser apropriadamente informado nos campos 610 (Entrada secundária de assunto - Nome corporativo) ou 810 (Entrada secundária de série - Nome corporativo).

Indicador 1 - Tipo de entrada do nome corporativo

- 0 Nome invertido [*O nome corporativo inicia com um nome pessoal, em ordem invertida*]
- 1 Nome da jurisdição [*A entrada é o nome de uma jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou é um nome de jurisdição sob o qual o nome corporativo ou o título de uma obra entra*]
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2 - Tipo de entrada secundária

- # Não há informação
- 2 Entrada analítica

Códigos de subcampo

- \$a Nome corporativo ou jurisdição (NR)
- \$b Unidade subordinada (R)
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento ou assinatura de tratado (R)
- \$e Termo relacionador (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Meio de apresentação para música (R)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$4 Termo relacionador (R)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

7101# \$aFrance. \$tTreaties, etc. \$gPoland, \$d1948 Mar. \$kProtocols, etc., \$d1951 Mar. 6.

711 ENTRADA SECUNDÁRIA—NOME DE EVENTO (R)

Este campo contém um nome de evento usado como entrada secundária. Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho de nome de evento, que não possa ser apropriadamente informado nos campos 611 (Entrada secundária de assunto - Nome de evento) ou 811 (Entrada secundária de série - Nome de evento).

Indicador 1 - Tipo de entrada do nome do evento

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição

2 Nome em ordem direta

Indicador 2 - *Tipo de entrada secundária*

Não há informação

2 Entrada analítica

Códigos de subcampo

\$a Nome do evento ou jurisdição como entrada (NR)

\$c Local do evento (NR)

\$d Data do evento (NR)

\$e Unidade subordinada (R)

\$f Data da obra (NR)

\$g Miscelânea (NR)

\$h Meio físico (NR)

\$k Subcabeçalho de forma (R)

\$l Idioma da obra (NR)

\$n Número de parte/seção da obra (R)

\$p Nome de parte/seção da obra (R)

\$q Nome do evento seguindo nome da jurisdição como elemento de entrada (NR)

\$s Versão (NR)

\$t Título da obra (NR)

\$u Afiliação (NR)

\$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$4 Termo relacionador (R)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

711 2#\$aWomen and National Health Insurance Meeting \$d(1980 : \$cWashington, D.C.)

720 ENTRADA SECUNDÁRIA — NOME NÃO CONTROLADO (R)

Contém uma entrada secundária na qual o nome não está controlado por um arquivo ou lista de autoridade. É também usado para nomes que não estão formulados de acordo com as regras de catalogação. Os nomes podem ser de qualquer tipo (ex.: pessoal, corporativo ou evento)

Indicador 1 - *Tipo do nome*

Não especificado

1 Pessoal

2 Outro

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nome (NR)

\$e Termo relacionador (R) [*Termo que descreve a relação entre o nome e a obra*]

\$4 Código relacionador (R)

\$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

720## \$aU.S. Energy Information Administration, Coal Statistics Division.

720## \$aVonderrohe, Robert, 1934- \$editor

730 ENTRADA SECUNDÁRIA—TÍTULO UNIFORME (R)

Este campo contém um título uniforme usado como entrada secundária. Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho que não pode ser adequadamente informado nos campos 630 (Entrada secundária de assunto – Título uniforme) ou 830 (Entrada secundária de série – Título uniforme).

Indicador 1 - *Caracteres a desprezar na alfabetação*

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Indicador 2 - *Tipo de entrada secundária*

Não há informação

2 Entrada analítica

Códigos de subcampo

\$a Título uniforme (NR)

\$d Data da assinatura do tratado (R)

\$f Data da obra (NR)

\$g Miscelânea (NR)

\$h Meio físico (NR)

\$k Subcabeçalho de forma (R)

\$l Idioma da obra (NR)

\$m Meio de apresentação para música (R)

\$n Número de parte/seção da obra (R)

\$o Informação de arranjo para música (NR)

\$p Nome de parte/seção da obra (R)

\$r Chave para música (NR)

\$s Versão (NR)

\$t Título da obra (NR)

\$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$6 Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

7300# \$aCancionero musical de Segovia. \$kSelections. \$f1980.

740 ENTRADA SECUNDÁRIA - TÍTULO NÃO CONTROLADO (R)

Este campo é usado para títulos relacionados não controlados, e para títulos analíticos usados como entrada secundária. Não controlado significa que não se teve tempo de checar o arquivo de autoridade. Por exemplo, o campo pode conter a parte do título de uma obra relacionada, que normalmente entraria sob um cabeçalho nome/título. Entrada secundária de título uniforme para obras relacionadas e para títulos analíticos são registrados no campo 730 (Entrada secundária – Título uniforme). Formas variantes do título no campo 245 (Título), são registradas no campo 246 (Formas variantes do título).

Indicador 1 - Caracteres a desprezar na alfabetação
0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Indicador 2 - Tipo de entrada secundária
Não há informação
2 Entrada analítica

Códigos de subcampo

\$a Título relacionado/analítico não controlado (**NR**)

\$h Meio físico (**NR**)

\$n Número de parte/seção da obra (**R**)

\$p Nome de parte/seção da obra (**R**)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$6 Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

740 02\$aSouth Pacific \$h[sound recording].

752 ENTRADA SECUNDÁRIA — NOME HIERÁRQUICO DE LUGAR (R)

Este campo contém uma forma hierárquica do nome geográfico. Este tipo de entrada secundária, é atribuído de acordo com várias regras de catalogação, para dar acesso a

um registro bibliográfico através de uma forma hierárquica de um nome de lugar relacionado a um atributo particular (exemplo: para jornais, o nome da comunidade fornecida; para livros raros, o lugar de publicação ou impressão).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a País (NR)

\$b Estado, província, território (NR)

\$c País, região, Ilha (NR)

\$d Cidade (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

752 ##\$aCanada \$bBritish Columbia \$dVancouver.

**753 DETALHES DE SISTEMA PARA ACESSO A ARQUIVOS
DE COMPUTADOR (R)**

Este campo contém informação relativa ao tipo de máquina, sistema operacional, e/ou linguagem de programação usada com arquivos de computador e material complementar. Este tipo de entrada secundária é atribuído de acordo com várias regras de catalogação para dar acesso a um registro bibliográfico que de outra forma não seria possível e para facilitar a capacidade de selecionar e arranjar registros para produção ou impressão de índices.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Tipo e modelo da máquina (NR)

\$b Linguagem de programação (NR)

\$c Sistema operacional (NR)

\$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

753 ##\$aCompaq \$bBasic \$cDOS 3.2

**754 ENTRADA SECUNDÁRIA — IDENTIFICAÇÃO
TAXONÔMICA (R)**

Este campo contém informação de identificação taxonômica associada ao item no registro bibliográfico. Subcampos \$a e \$2 são sempre usados.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Nome taxonômico (R)
- \$c** Categoria taxonômica (R)
- \$d** Nome comum ou alternativo (R)
- \$x** Nota não pública (R)
- \$z** Nota pública (R)
- \$2** Fonte da identificação taxonômica (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

754 ## \$aPlantae (Kingdom) \$aSpermatophyta (Phylum) \$aAngiospermae (Class) \$aDicotyledoneae (Subclass) \$aRosales (Order) \$aRosaceae (Family) \$aRosa (Genus) \$asetigera (Species) \$atomentosa (Variety) \$2[Code for Lyman David Benson's Plant Classification] [Taxonomic information for a special climbing rose]

CAMPOS DE LIGAÇÃO DE ENTRADA

Os campos de ligação de entrada 760-78X, contém dados referentes a itens relacionados. Estes campos, especificam o relacionamento entre itens. Esses relacionamentos, podem ser de dois tipos:

1-Itens relacionados que podem auxiliar o usuário na continuação da pesquisa, mas que não são necessários para obter o item desejado, exemplo, entradas anteriores de periódicos, traduções do item desejado;

2 – Aqueles itens relacionados que são necessários para se obter o item desejado, exemplo : o item pai, para uma parte componente de um conjunto.

Os campos de ligação de entrada são destinados a exibir uma nota no registro no qual os campos de ligação de entrada apareçam.

Definições de termos usados nos campos de ligação de entradas:

Item alvo: um item bibliográfico que é a unidade principal ou primária para a descrição sobre a qual o registro foi construído. O item alvo é o item ao qual os dados do Líder/06 (Tipo de registro) e Líder/07 (Nível bibliográfico) se aplicam. O título do item alvo, está registrado no campo 245 do registro.

Item relacionado: um item bibliográfico que possui tanto uma relação cronológica horizontal ou vertical com o item alvo, e para o qual a os campos de ligação de entrada são formulados.

Parte componente: um item bibliográfico que é fisicamente parte de outro item tal que a recuperação da parte depende da identificação física e da localização do item

hospedeiro (exemplo: capítulo de livro, artigo de jornal) (Campo 774).

Unidade componente: um item bibliográfico que é parte de outro item. A unidade componente é fisicamente separada do item o qual é considerado à parte (Campos 770, 774) (Pode ser usado para livros e CDs que são vendidos juntos, mas recuperados separadamente).

Item hospedeiro: um item bibliográfico que contém fisicamente (no caso de parte componente) ou bibliograficamente (no caso de uma unidade componente), a subparte que é o item alvo do registro. Por exemplo, se um registro descreve um artigo de jornal, o hospedeiro é o jornal; se o registro descreve um item digital num conjunto, o hospedeiro será o conjunto. (Campos 772, 773).

Relacionamento cronológico: relacionamento no tempo entre itens bibliográficos (exemplo: a relação de um periódico com os títulos anteriores e posteriores)

Relacionamento horizontal: o relacionamento entre versões de um item bibliográfico em diferentes idiomas, formatos, mídias, etc. (Campos 765, 767, 775, 776)

Relacionamento vertical: o relacionamento vertical do todo com suas partes e das partes com o todo (exemplo: relacionamento entre o artigo e o jornal que o contém; sub-séries, com a série principal). (Campos 760, 762, 770, 772, 773, 774).

LIGAÇÕES DE REGISTROS E NOTAS

As técnicas de ligação de registros no MARC são descritas abaixo:

CAMPOS DE LIGAÇÃO DE ENTRADA (CAMPOS 760-787)

Esses campos comportam dados descritivos referentes ao item relacionado, o número de controle do registro do item relacionado, ou ambos. Uma indicação de conteúdo mínima, referente ao item relacionado, é fornecida pelo dado usado nos campos de ligação de entrada. Para operações que requeiram indicação de conteúdo completa, tais como indexação ou recuperação, o subcampo \$w (Nº de controle do registro para o item relacionado), permite ao sistema seguir o link ao registro relacionado, para obter a designação de conteúdo completa. Por outro lado, os dados codificados no subcampo de controle \$7, permitem alguns tipos de indexação, sem referência ao registro relacionado real. O valor usado na posição do indicador 1, de um campo de ligação de entrada, determina qual a nota a ser gerada a partir do campo.

NOTA DE LIGAÇÃO COMPLEXA DE ENTRADA (CAMPO 580)

Campos de ligação de entrada são destinados a gerar suporte para uma nota referente ao item relacionado em uma exibição do registro para o item alvo. Quando o relacionamento é muito complexo para ser expresso usando uma constante de exibição e o dado do campo de ligação de entrada ou o registro relacionado, uma nota é registrada no campo de ligação complexa de entrada. Quando usado, este campo aparece em complemento a qualquer campo relevante de ligação de entrada 760-787, e nenhuma nota é gerada a partir do campo de ligação de entrada.

LIGAÇÃO DE REGISTRO (LÍDER/19)

Este elemento indica se há informação suficiente, presente no campo de ligação de entrada para permitir a geração de uma nota que identifique o item relacionado ou se apenas o número do registro relacionado é registrado. Se apenas um número de registro aparecer, o sistema precisa obter a informação apropriada do registro relacionado, para construir uma exibição padrão.

O seguinte subcampo ou combinações de subcampos são considerados suficientes para propósito de exibição:

- § Subcampo \$a + \$t (Entrada principal + título)
- § Subcampo \$a + \$s (Entrada principal + título uniforme)
- § Subcampo \$a (Entrada principal)
- § Subcampo \$t (Título)
- § Subcampo \$s (Título uniforme)
- § Subcampo \$u (Número padrão de relatório técnico)
- § Subcampo \$r (Número de relatório)

ENTRADAS SECUNDÁRIAS (CAMPOS 700-730)

Quando um código de catalogação pede por uma entrada secundária para um título usado em um campo de ligação, a entrada secundária é registrada em um dos campos 700-730 apropriado. Campos de ligação não são planejados para tomar o lugar de entradas secundárias. Do mesmo modo, uma entrada secundária no campo 700-730 não toma o lugar de um campo de ligação, assim como não cria uma nota a ser gerada ou carrega o link para um registro.

760 ENTRADA DE SÉRIE PRINCIPAL (R)

Este campo contém informação referente à série principal, quando o item alvo é uma sub-série (relacionamento vertical). Este campo é registrado em acréscimo a qualquer outra informação de série no registro.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa, com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1 - Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

- # Série principal
- 8 Não gerar exibição constante

Códigos de subcampo

- \$a** Entrada principal (NR) [*A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130*]
- \$b** Edição (NR) [*Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado*]
- \$c** Informação qualificadora (NR) [*Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário para diferenciar 2 títulos*]
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR) [*Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprensa) do registro relacionado*]
- \$g** Informação de relação (R) [*Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo*]
- \$h** Descrição física (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$s** Título uniforme (NR) [*Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado*]
- \$t** Título (NR) [*Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título) ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado*]
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
- 0** Tipo de cabeçalho da entrada principal
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo

- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):

- n** Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a** Material textual
- c** Música impressa
- d** Música manuscrita
- e** Mapa impresso
- f** Mapa manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador
- o** Kit
- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e rélia
- t** Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [Ver Seção *SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

1101# \$aUnited States. \$bGeological Survey

24510 \$aQuality of surface waters of the United States
7600# \$7clas \$aUnited States. Geological Survey. \$tWater supply papers.
[O periódico descrito é um registro de subsérie]

762 ENTRADA DE SUB-SÉRIE (R)

Este campo contém informação referente à sub-séries relacionadas, quando o item é uma série principal ou sub-série de origem (relacionamento vertical). Este campo é registrado em acréscimo a qualquer outra informação de série no registro.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa, com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1 - Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

- # Tem sub-série
- 8 Não gerar exibição constante

Códigos de subcampo

- \$a Entrada principal (NR)
- \$b Edição (NR)
- \$c Informação qualificadora (NR)
- \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g Informação de relação (R)
- \$h Descrição física (NR)
- \$i Exibir texto (NR)
- \$m Detalhes específicos do material (NR)
- \$n Nota (R)
- \$o Outro identificador de item (R)
- \$s Título uniforme (NR)
- \$t Título (NR)
- \$w Número de controle do registro (R)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y Designação CODEN (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$7 Subcampo de controle (NR)

- 0 Tipo de cabeçalho da entrada principal
- p Nome pessoal
- c Nome corporativo
- m Nome de evento
- u Título uniforme

n Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):

0 Prenome

1 Sobrenome simples

2 Sobrenome composto

3 Nome de família

Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):

0 Nome invertido

1 Nome da jurisdição

2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):

n Não aplicável

2 *Tipo de registro*

a Material textual

c Música impressa

d Música manuscrita

e Mapa impresso

f Mapa manuscrito

g Material projetável

i Gravação sonora não musical

j Gravação sonora musical

k Material não projetável bidimensional

m Arquivo de computador

o Kit

p Material misto

r Artefato tridimensional e reália

t Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

a Parte de monografia

b Parte de periódico

c Coleção

d Sub-unidade

m Monografia

s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

1101# \$aUnited States. \$bGeological Survey.

24510 \$aGeological Survey water supply papers.

7620# \$tQuality of surface waters of the United States

7620# \$tEvaporation control research
[O periódico descrito é um registro série principal]

765 ENTRADA DE IDIOMA ORIGINAL (R)

Este campo contém informação referente à publicação em seu idioma original, quando o item principal é uma tradução (relacionamento horizontal).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1 - Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

- # Tradução de
- 8 Não gerar exibição constante

Códigos de Subcampo

- \$a Entrada principal (NR)
- \$b Edição (NR)
- \$c Informação qualificadora (NR)
- \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g Informação de relação (R)
- \$h Descrição física (NR)
- \$i Exibir texto (NR)
- \$k Informação de série para item relacionado (R)
- \$m Detalhes específicos do material (NR)
- \$n Nota (R)
- \$o Outro identificador de item (R)
- \$r Número de relatório (R)
- \$s Título uniforme (NR)
- \$t Título (NR)
- \$u Standard Technical Report Number (NR)
- \$w Número de controle do registro (R)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$z ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$y Designação CODEN (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$7 Subcampo de controle (NR)
- 0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p Nome pessoal
 - c Nome corporativo
 - m Nome de evento
 - u Título uniforme
 - n Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):

- n** Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a** Material textual
- c** Música impressa
- d** Música manuscrita
- e** Mapa impresso
- f** Mapa manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador
- o** Kit
- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e reália
- t** Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

580 ##\$a"Abridged translation of Mashinovedenie".

[*Registro de uma tradução ligada à versão em língua original; indicador 1 está determinado para suprimir a exibição de uma nota da ligação*]

7651#\$tMashinovedenie\$w(DLC)###90646274\$w(OCOLC)6258868

767 ENTRADA DE TRADUÇÃO (R)

Este campo contém informação referente à publicação em um idioma diferente do idioma original, quando o item principal é o original ou outra tradução (relacionamento horizontal).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1- Controle de nota

- 0** Exibir nota
- 1** Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

- #** Tradução de
- 8** Não gerar exibição constante

Códigos de Subcampo

- \$a** Entrada principal (NR) [*A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130*]
- \$b** Edição (NR) [*Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado*]
- \$c** Informação qualificadora (NR) [*Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário para diferenciar 2 títulos*]
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR) [*Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprensa) do registro relacionado*]
- \$g** Informação de relação (R) [*Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo*]
- \$h** Descrição física (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$k** Informação de série para o item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$r** Número de relatório
- \$s** Título uniforme (NR) [*Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado*]
- \$t** Título (NR) [*Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título) ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado*]
- \$u** Número padrão de relatório técnico (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)

- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
- 0** *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável
- 1** *Forma do nome*
 - Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):
 - 0** Prenome
 - 1** Sobrenome simples
 - 2** Sobrenome composto
 - 3** Nome de família
 - Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):
 - 0** Nome invertido
 - 1** Nome da jurisdição
 - 2** Nome em ordem direta
 - Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):
 - n** Não aplicável
- 2** *Tipo de registro*
 - a** Material textual
 - c** Música impressa
 - d** Música manuscrita
 - e** Mapa impresso
 - f** Mapa manuscrito
 - g** Material projetável
 - i** Gravação sonora não musical
 - j** Gravação sonora musical
 - k** Material não projetável bidimensional
 - m** Arquivo de computador
 - o** Kit
 - p** Material misto
 - r** Artefato tridimensional e reália
 - t** Material textual manuscrito
- 3** *Nível bibliográfico*
 - a** Parte de monografia
 - b** Parte de periódico
 - c** Coleção

- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

24500 \$aFinance & development

580## \$aAlso available in the following translations: French: Finances et developpement; German: Finanzierung & Entwicklung; Spanish: Finanzas y desarrollo; Portuguese: Finanças & desenvolvimento.

7671# \$tFinance & development. French Finances et développement \$x0250-7455

7671# \$tFinance & development. German. Finanzierung & Entwicklung \$x0430-473X

7671# \$tFinance & development. Spanish. Finanzas y desarrollo \$x0250-7447

7671# \$tFinance & development. Portuguese. Finanças e desenvolvimento \$x0250-7404

770 ENTRADA DE SUPLEMENTO/EDIÇÃO ESPECIAL (R)

Este campo contém informação referente a suplemento ou edição especial associada ao item principal, mas catalogado e/ou informado como registro separado (relacionamento vertical).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1 - Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

- # Tem suplemento
- 8 Não gerar exibição constante

Códigos de Subcampo

\$a Entrada principal (NR) [A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130]

\$b Edição (NR) [Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado]

\$c Informação qualificadora (NR) [Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário para diferenciar 2 títulos]

\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR) [Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprenta) do registro relacionado]

\$g Informação de relação (R) [Informação que indica a peça específica]

ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo]

- \$h** Descrição física (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$k** Informação de série para o item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR) [Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado]
- \$t** Título (NR) [Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado]
- \$u** Número padrão de relatório técnico (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
- 0** Tipo de cabeçalho da entrada principal
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável
- 1** Forma do nome
 - Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):
 - 0** Prenome
 - 1** Sobrenome simples
 - 2** Sobrenome composto
 - 3** Nome de família
 - Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):
 - 0** Nome invertido
 - 1** Nome da jurisdição
 - 2** Nome em ordem direta
 - Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):
 - n** Não aplicável
- 2** Tipo de registro
 - a** Material textual
 - c** Música impressa

- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e rélia
- t Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

24500 \$aNews of the Cooperative Health Statistics System.

7700# \$tDirectory: United States, territories, and Canada \$w(DLC)###78646712

772 ENTRADA DE SUPLEMENTO RELACIONADO (R)

Este campo contém informação referente ao registro principal relacionado, quando o item descrito é uma edição única, suplemento ou edição especial (relacionamento vertical) do item principal.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1 - Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

- # Suplemento de:
- 0 Fonte
- 8 Não gerar exibição constante

Códigos de Subcampo

- \$a** Entrada principal (NR) [A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130]
- \$b** Edição (NR) [Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado]
- \$c** Informação qualificadora (NR) [Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário para diferenciar 2 títulos]
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR) [Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprensa) do registro relacionado]
- \$g** Informação de relação (R) [Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo]
- \$h** Descrição física (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$k** Informação de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR) [Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado]
- \$t** Título (NR) [Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título) ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado]
- \$u** Número padrão de relatório técnico (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$z** ISBN (R)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
- 0** Tipo de cabeçalho da entrada principal
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável
- 1** Forma do nome
 - Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):
 - 0** Prenome

- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):

- n Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a Material textual
- c Música impressa
- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e rélia
- t Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

24500 \$aAgricultural situation. \$pAfrica and Middle East.

73000 \$aWorld agricultural situation (Washington, D.C. : 1970)

7720# \$aWorld agricultural situation (Washington, D.C. : 1970) \$x0084-1358

\$w(DLC)sf#81008035 [*Registro para um suplemento; a ligação é fornecida para o registro pai*]

773 ENTRADA ANALÍTICA (R)

Este campo contém informação referente ao item hospedeiro, para parte componente/sub-unidade descrita no registro (relacionamento vertical).

Este campo é fornecido para permitir ao usuário localizar a obra física que contém a parte ou sub-unidade que está sendo descrita. Portanto, apenas estes dados necessários para ajudar na identificação do item precisam ser incluídas neste campo, como uma ligação ao registro bibliográfico descrevendo o item e/ou dados descritivos que identifiquem o item hospedeiro. No caso de itens hospedeiros que são periódicos ou multi-volume por natureza, a informação no subcampo \$g que aponta a exata localização da parte dentro do registro bibliográfico, é necessária.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1 - Controle de nota

0 Exibir nota

1 Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

Em

8 Não gerar exibição constante

Códigos de subcampo

\$a Entrada principal (NR) [*A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130*]

\$b Edição (NR) [*Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado*]

\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR) [*Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprensa) do registro relacionado*]

\$g Informação de relação (R) [*Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo*]

\$h Descrição física (NR)

\$i Exibir texto (NR)

\$k Informação de série para item relacionado (R)

\$m Detalhes específicos do material (NR)

\$n Nota (R)

\$o Outro identificador de item (R)

\$p Título abreviado (NR)

\$r Número de relatório (R)

\$s Título uniforme (NR) [*Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado*]

\$t Título (NR) [*Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título) ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado*]

- \$u** Número padrão de relatório técnico (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$z** ISBN (R)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
- 0** *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável
- 1** *Forma do nome*
 - Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):
 - 0** Prenome
 - 1** Sobrenome simples
 - 2** Sobrenome composto
 - 3** Nome de família
 - Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):
 - 0** Nome invertido
 - 1** Nome da jurisdição
 - 2** Nome em ordem direta
 - Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):
 - n** Não aplicável
- 2** *Tipo de registro*
 - a** Material textual
 - c** Música impressa
 - d** Música manuscrita
 - e** Mapa impresso
 - f** Mapa manuscrito
 - g** Material projetável
 - i** Gravação sonora não musical
 - j** Gravação sonora musical
 - k** Material não projetável bidimensional
 - m** Arquivo de computador
 - o** Kit
 - p** Material misto
 - r** Artefato tridimensional e realia
 - t** Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

7730# \$7plam \$aHamilton W. (Milton Wheaton). 1901- \$tSir William Johnson and the Indians of New York. \$d[Albany]: University of the State of New York, State Education Dept., Office of State History, 1967 \$w(DLC)###68066801#

774 ENTRADA DE UNIDADE CONSTITUINTE (R)

Informação referente a unidade constituinte associada a uma unidade bibliográfica maior.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, o termo introdutório Unidade constituinte: pode ser gerado, baseado na etiqueta do campo.

Indicador 1 - Controle de nota

- 0** Exibir nota
- 1** Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

- #** Unidade constituinte
- 8** Não gerar exibição constante

Códigos de subcampo

- \$a** Entrada principal (**NR**) [*A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130*]
- \$b** Edição (**NR**) [*Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado*]
- \$c** Informação qualificadora (**NR**) [*Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário para diferenciar 2 títulos*]
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (**NR**) [*Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprenta) do registro relacionado*]
- \$g** Informação de relação (**R**) [*Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo*]

- \$h** Descrição física (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$k** Informação de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR) [*Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado*]
- \$t** Título (NR) [*Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado*]
- \$u** Número padrão de relatório técnico (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$z** ISBN (R)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
- 0** *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável
- 1** *Forma do nome*
 - Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):
 - 0** Prenome
 - 1** Sobrenome simples
 - 2** Sobrenome composto
 - 3** Nome de família
 - Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):
 - 0** Nome invertido
 - 1** Nome da jurisdição
 - 2** Nome em ordem direta
 - Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):
 - n** Não aplicável
- 2** *Tipo de registro*
 - a** Material textual
 - c** Música impressa
 - d** Música manuscrita
 - e** Mapa impresso

- f** Mapa manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador
- o** Kit
- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e reália
- t** Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

77400 \$oNYDA.1993010.00130. \$n[DIAPimage] \$tMap of area with highlighted street

775 ENTRADA DE OUTRA EDIÇÃO (R)

Este campo contém a entrada para outras edições disponíveis da obra que está sendo catalogada (relacionamento horizontal). Os seguintes tipos de edição são registrados neste campo:

- Edições em vários idiomas. Quando o periódico é editado simultaneamente em mais de um idioma (geralmente pelo mesmo editor, ao contrário de uma tradução que é geralmente publicada por outro editor.

- Reimpressão. Quando o periódico que está sendo catalogado é uma reimpressão, o campo 775 é usado para a entrada original.

- Outras edições. Outras edições do item principal. Estas possuem geralmente o mesmo título do item principal, mas tem informação de edição que os diferencia.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1 - Controle de nota

0 Exibir nota

1 Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

Outra edição disponível

8 Não gerar exibição constante

Códigos de Subcampo

- \$a** Entrada principal (NR) [*A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130*]
- \$b** Edição (NR) [*Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado*]
- \$c** Informação qualificadora (NR) [*Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário para diferenciar 2 títulos*]
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR) [*Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprensa) do registro relacionado*]
- \$e** Código de idioma (NR) [*Retirar do 008/35-37*]
- \$f** Código de país de publicação (NR) [*Retirar do 008/15-17*]
- \$g** Informação de relação (R) [*Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo*]
- \$h** Descrição física (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$k** Informação de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR) [*Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado*]
- \$t** Título (NR) [*Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título) ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado*]
- \$u** Número padrão de relatório técnico (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$z** ISBN (R)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
- 0** Tipo de cabeçalho da entrada principal
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):

0 Prenome

1 Sobrenome simples

2 Sobrenome composto

3 Nome de família

Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):

0 Nome invertido

1 Nome da jurisdição

2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):

n Não aplicável

2 *Tipo de registro*

a Material textual

c Música impressa

d Música manuscrita

e Mapa impresso

f Mapa manuscrito

g Material projetável

i Gravação sonora não musical

j Gravação sonora musical

k Material não projetável bidimensional

m Arquivo de computador

o Kit

p Material misto

r Artefato tridimensional e realia

t Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

a Parte de monografia

b Parte de periódico

c Coleção

d Sub-unidade

m Monografia

s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS*]

Exemplo:

1300# \$aCuba economic news. \$ISpanish

24510 \$aCuba noticias económicas.

580## \$aIssued also in English: Cuba economic news.

7751# \$tCuba economic news \$x05990-2932 \$eeng

776 ENTRADA DE FORMA FÍSICA ADICIONAL (R)

Este campo contém informação referente a outra forma física disponível do item principal (relacionamento horizontal). É usado para ligar registros de múltiplas formas físicas do mesmo título.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1 - Controle de nota

- 0** Exibir nota
- 1** Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

- #** Disponível em outra forma física
- 8** Não gerar exibição constante

Códigos de Subcampo

- \$a** Entrada principal (NR) [*A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130*]
- \$b** Edição (NR) [*Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado*]
- \$c** Informação qualificadora (NR) [*Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário para diferenciar 2 títulos*]
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR) [*Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprensa) do registro relacionado*]
- \$g** Informação de relação (R) [*Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo*]
- \$h** Descrição física (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$k** Informação de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR) [*Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado*]
- \$t** Título (NR) [*Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título) ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado*]
- \$u** Número padrão de relatório técnico (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)

- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$z** ISBN (R)
- \$6** Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
- 0** *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável
- 1** *Forma do nome*
 - Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):
 - 0** Prenome
 - 1** Sobrenome simples
 - 2** Sobrenome composto
 - 3** Nome de família
 - Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):
 - 0** Nome invertido
 - 1** Nome da jurisdição
 - 2** Nome em ordem direta
 - Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):
 - n** Não aplicável
- 2** *Tipo de registro*
 - a** Material textual
 - c** Música impressa
 - d** Música manuscrita
 - e** Mapa impresso
 - f** Mapa manuscrito
 - g** Material projetável
 - i** Gravação sonora não musical
 - j** Gravação sonora musical
 - k** Material não projetável bidimensional
 - m** Arquivo de computador
 - o** Kit
 - p** Material misto
 - r** Artefato tridimensional e réalia
 - t** Material textual manuscrito
- 3** *Nível bibliográfico*
 - a** Parte de monografia
 - b** Parte de periódico
 - c** Coleção

- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS Exemplo:

Exemplo:

24500 \$aCollege English

530## \$aAlso available on microfilm from University Microfilms.

7761# \$tCollege English \$x0003-1615

777 ENTRADA DE “PUBLICADO COM” (R)

Este campo contém informação referente a publicações que são catalogadas separadamente, mas que são editadas com ou incluídas no item principal (relacionamento horizontal). Este campo não é usado para notas Encadernado com (campo 501 - Nota iniciada por “com”), que se refere a práticas de encadernação locais e não partes componentes (relacionamento analítico).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1 - *Controle de nota*

0 Exibir nota

1 Não exibir nota

Indicador 2 - *Controle de exibição constante*

Publicado com

8 Não gerar exibição constante

Códigos de Subcampo

\$a Entrada principal (NR) [A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130]

\$b Edição (NR) [Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado]

\$c Informação qualificadora (NR) [Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário par diferenciar 2 títulos]

\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR) [Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprenta) do registro relacionado]

\$g Informação de relação (R) [Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo]

\$h Descrição física (NR)

\$i Exibir texto (NR)

- \$k** Informação de série para item relacionado (**R**)
- \$m** Detalhes específicos do material (**NR**)
- \$n** Nota (**R**)
- \$o** Outro identificador de item (**R**)
- \$s** Título uniforme (**NR**) [*Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado*]
- \$t** Título (**NR**) [*Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título) ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado*]
- \$w** Número de controle do registro (**R**)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (**NR**)
- \$y** Designação CODEN (**NR**)
- \$6** Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$7** Subcampo de controle (**NR**)
- 0** *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável
- 1** *Forma do nome*
 - Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):
 - 0** Prenome
 - 1** Sobrenome simples
 - 2** Sobrenome composto
 - 3** Nome de família
 - Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):
 - 0** Nome invertido
 - 1** Nome da jurisdição
 - 2** Nome em ordem direta
 - Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):
 - n** Não aplicável
- 2** *Tipo de registro*
 - a** Material textual
 - c** Música impressa
 - d** Música manuscrita
 - e** Mapa impresso
 - f** Mapa manuscrito
 - g** Material projetável
 - i** Gravação sonora não musical
 - j** Gravação sonora musical
 - k** Material não projetável bidimensional

- m** Arquivo de computador
- o** Kit
- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e realia
- t** Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

\$8 Ligação de campo e sequência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS*]

Exemplo:

24504 \$aMythlore.
 580## \$aIncludes alternate issues of: Muthprint
 73002 \$aMythprint.
 7771# \$tMythprint \$x0146-9347

780 ENTRADA ANTERIOR (R)

Este campo contém informação referente entrada anterior do item principal (relacionamento cronológico). Se houver mais de uma entrada anterior, o campo 780 pode ser repetido.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada no valor do indicador 2.

Indicador 1 - Controle de nota

- 0** Exibir nota
- 1** Não exibir nota

Indicador 2 - Tipo de relação

- 0** Continuação de:
- 1** Continuação parcial de
- 2** Substitui
- 3** Substitui em parte
- 4** Formado pela união de... e ...
- 5** Absorvido
- 6** Absorvido em parte
- 7** Separado de

Códigos de Subcampo

\$a Entrada principal (**NR**) [*A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130*]

- \$b** Edição (NR) [*Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado*]
- \$c** Informação qualificadora (NR) [*Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário para diferenciar 2 títulos*]
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR) [*Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprensa) do registro relacionado*]
- \$g** Informação de relação (R) [*Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo*]
- \$h** Descrição física (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$k** Informação de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR) [*Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado*]
- \$t** Título (NR) [*Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título) ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado*]
- \$u** Número padrão de relatório técnico (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$z** ISBN (R)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
- 0** *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável
- 1** *Forma do nome*
 - Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):
 - 0** Prenome
 - 1** Sobrenome simples
 - 2** Sobrenome composto

d Sub-unidade
m Monografia
s Periódico
\$8 Ligação de campo e sequência (R) [Ver *Segão SUBCAMPOS DE CON-TROLE*]

Exemplo:

24504 \$aThe Metal worker, plumber, and steam fitter.
 78505 \$tSheet metal worker \$x0096-9249

786 ENTRADA DA FONTE DOS DADOS (R)

Informação referente a fonte dos dados ao qual o item descrito está relacionado. Pode conter informação sobre outros arquivos, fontes impressas, ou procedimentos de coleta.

Indicador 1 - Controle de nota

0 Exibir nota

1 Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

Fonte dos dados

8 Não gerar exibição constante

Códigos de subcampo

\$a Entrada principal (NR) [A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130]

\$b Edição (NR) [Informação de edição, do campo 250 do registro relaci-onado]

\$c Informação qualificadora (NR) [Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário par. dife-renciar 2 títulos]

\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR) [Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprensa) do registro relacionado]

\$g Informação de relação (R) [Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamen-to inclui a localização de uma parte componente no item alvo]

\$h Descrição física (NR)

\$i Exibir texto (NR)

\$j Período do conteúdo (NR)

\$k Informação de série para item relacionado (R)

\$m Detalhes específicos do material (NR)

\$n Nota (R)

\$y	Designação CODEN (NR)
\$z	ISBN (R)
\$6	Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
\$7	Subcampo de controle (NR)
0	<i>Tipo de cabeçalho da entrada principal</i>
p	Nome pessoal
c	Nome corporativo
m	Nome de evento
u	Título uniforme
n	Não aplicável
1	Forma do nome
Se \$7/0 = p (Nome pessoal):	
0	Prenome
1	Sobrenome simples
2	Sobrenome composto
3	Nome de família
Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):	
0	Nome invertido
1	Nome da jurisdição
2	Nome em ordem direta
Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):	
n	Não aplicável
2	Tipo de registro
a	Material textual
c	Música impressa
d	Música manuscrita
e	Mapa impresso
f	Mapa manuscrito
g	Material projetável
i	Gravação sonora não musical
j	Gravação sonora musical
k	Material não projetável bidimensional
m	Arquivo de computador
o	Kit
p	Material misto
r	Artefato tridimensional e realia
t	Material textual manuscrito
3	Nível bibliográfico
a	Parte de monografia
b	Parte de periódico
c	Coleção

3 Nome de família

Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):

- n** Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a** Material textual
- c** Música impressa
- d** Música manuscrita
- e** Mapa impresso
- f** Mapa manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador
- o** Kit
- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e reália
- t** Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS*]

Exemplo:

24500 \$aInternational flight information manual

78006 \$tGraphic notices and supplemental data

Exibição: Absorveu em parte: Graphic notices and supplemental data

785 ENTRADA POSTERIOR (R)

Este campo contém informação referente a entrada posterior do item principal (relacionamento cronológico). Se houver mais de uma entrada posterior, o campo 785 pode ser repetido.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como exibição constante baseada no valor do indicador 2.

Indicador 1 - Controle de nota

- 0** Exibir nota
- 1** Não exibir nota

Indicador 2 - Tipo de relação

- 0** Continuado por
- 1** Continuado em parte por
- 2** Substituído por
- 3** Substituído em parte por
- 4** Absorvido por
- 5** Absorvido em parte por
- 6** Dividido em... e ...
- 7** Fundido com ... para forma ...
- 8** Voltou para...

Códigos de Subcampo

- \$a** Entrada principal (NR) [A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130]
- \$b** Edição (NR) [Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado]
- \$c** Informação qualificadora (NR) [Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário para diferenciar 2 títulos]
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR) [Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprenta) do registro relacionado]
- \$g** Informação de relação (R) [Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo]
- \$h** Descrição física (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$k** Informação de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR) [Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado]
- \$t** Título (NR) [Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título) ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado]
- \$u** Número padrão de relatório técnico (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)

- \$o** Outro identificador de item (**R**)
- \$p** Título abreviado (**NR**)
- \$r** Número de relatório (**R**)
- \$s** Título uniforme (**NR**) [*Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado*]
- \$t** Título (**NR**) [*Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título) ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado*]
- \$u** Número padrão de relatório técnico (**NR**)
- \$w** Número de controle do registro (**R**)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (**NR**)
- \$y** Designação CODEN (**NR**)
- \$z** ISBN (**R**)
- \$6** Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$7** Subcampo de controle (**NR**)
- 0** *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável
- 1** *Forma do nome*
 - Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):
 - 0** Prenome
 - 1** Sobrenome simples
 - 2** Sobrenome composto
 - 3** Nome de família
 - Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):
 - 0** Nome invertido
 - 1** Nome da jurisdição
 - 2** Nome em ordem direta
 - Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):
 - n** Não aplicável
- 2** *Tipo de registro*
 - a** Material textual
 - c** Música impressa
 - d** Música manuscrita
 - e** Mapa impresso
 - f** Mapa manuscrito
 - g** Material projetável
 - i** Gravação sonora não musical
 - j** Gravação sonora musical

- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e realia
- t Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

7860# \$aUnited States. Defense Mapping Agency. \$tReno, NV-CA west digital elevation data \$vData for reformatting to DEM format.

787 ENTRADA DE RELAÇÃO NÃO ESPECÍFICA (R)

Este campo contém informação referente a obras relacionadas, quando o relacionamento não se adapta a nenhum daqueles definidos nos campos 760-785. Em muitos casos, uma nota é registrada no campo 580 que define o relacionamento específico.

Indicador 1 - Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2 - Controle de exibição constante

- # Item relacionado
- 8 Não gerar exibição constante

Códigos de subcampo

- \$a** Entrada principal (**NR**) [*A entrada principal do registro relacionado, campos 100, 110, 111 ou 130*]
- \$b** Edição (**NR**) [*Informação de edição, do campo 250 do registro relacionado*]
- \$c** Informação qualificadora (**NR**) [*Informação qualificadora do subcampo \$b do campo 222 (Título Chave) ou outro dado necessário para diferenciar 2 títulos*]
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (**NR**) [*Informação contida nos subcampos \$a, \$b e/ou \$c do campo \$260 (Imprensa) do registro relacionado*]

- \$g** Informação de relação (**R**) [*Informação que indica a peça específica ou peças do item relacionado que estão envolvidas na relação com o item alvo, tal como datas ou volumes. A informação de relacionamento inclui a localização de uma parte componente no item alvo*]
- \$h** Descrição física (**NR**)
- \$i** Exibir texto (**NR**)
- \$k** Informação de série para item relacionado (**R**)
- \$m** Detalhes específicos do material (**NR**)
- \$n** Nota (**R**)
- \$o** Outro identificador de item (**R**)
- \$r** Número de relatório (**R**)
- \$s** Título uniforme (**NR**) [*Título do campo 240 (Título uniforme) ou campo 243 (Título uniforme coletivo) do registro relacionado*]
- \$t** Título (**NR**) [*Título do subcampo \$a, \$n, e \$p do campo 245 (Título) ou subcampo \$a do campo 222 (Título Chave) do registro relacionado*]
- \$u** Número padrão de relatório técnico (**NR**)
- \$w** Número de controle do registro (**R**)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (**NR**)
- \$y** Designação CODEN (**NR**)
- \$z** ISBN (**R**)
- \$6** Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$7** Subcampo de controle (**NR**)
- 0** Tipo de cabeçalho da entrada principal
- p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável
- 1** Forma do nome
- Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):
- 0** Prenome
 - 1** Sobrenome simples
 - 2** Sobrenome composto
 - 3** Nome de família
- Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):
- 0** Nome invertido
 - 1** Nome da jurisdição
 - 2** Nome em ordem direta
- Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):
- n** Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a** Material textual
- c** Música impressa
- d** Música manuscrita
- e** Mapa impresso
- f** Mapa manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador
- o** Kit
- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e realia
- t** Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

1300# \$aEmpire State report weekly.

580## \$aCompaniom publication to: Empire State report (1982)

7871# \$tEmpire State report weekly \$x0745-8622

[*Registro para título relacionado; ligado ao registro que está sendo catalogado*]

CAMPOS DE ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE

800 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE—NOME PESSOAL (R)

Este campo contém uma entrada secundária de série – autor/título, onde a parte referente ao autor é um nome pessoal. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela, no campo de informação de série correspondente. Um campo 800 é geralmente justificado pela presença de um campo 490 ou de uma nota geral (campo

500) relacionado à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

- Indicador 1** - *Tipo de entrada do nome pessoal*
- 0** Prenome simples e/ou composto
 - 1** Sobrenome simples e/ou composto
 - 3** Nome de família

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Nome pessoal (NR) [*Sobrenome e/ou prenome; letras, iniciais, abreviações, frases ou números usados no lugar do nome, ou nome de família*]
- \$b** Numeração (NR)
- \$c** Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)
- \$d** Datas associadas ao nome (NR)
- \$e** Termo relacionador (R) [*Termo que descreve a relação entre o nome e a obra*]
- \$f** Data da obra (NR)
- \$g** Miscelânea (NR)
- \$j** Atributo qualificador (R) [*Atribuição de informação para nomes, quando a responsabilidade é desconhecida ou duvidosa*]
- \$k** Subcabeçalho de forma (R)
- \$l** Idioma da obra (NR)
- \$m** Meio de apresentação para música (R)
- \$n** Número de parte/seção da obra (R)
- \$o** Informação de arranjo para música (NR)
- \$p** Nome de parte/seção da obra (R)
- \$q** Forma completa do nome (NR) [*A forma mais completa do nome contido no subcampo \$a*]
- \$r** Chave para música (NR)
- \$s** Versão (NR)
- \$t** Título da obra (NR)
- \$u** Afiliação (NR)
- \$v** Designação de volume / seqüência (NR)
- \$4** Código relacionador (R)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

4901# \$aLouie Armstrong ;\$v6.

8001# \$aArmstrong, Louie, \$d1900-1971. \$4prf \$tLouie Armstrong (Universal City Studios); \$v6.

810 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE—NOME CORPORATIVO (R)

Este campo contém uma entrada secundária de série – autor/título, onde a parte referente ao autor é um nome corporativo. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela, no campo de informação de série correspondente. Um campo 810 é geralmente justificado pela presença de um campo 490 u de uma nota geral (campo 500) relacionado à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

Indicador 1 - Tipo de entrada do nome corporativo

- 0 Nome invertido [*O nome corporativo inicia com um nome pessoal, em ordem invertida*]
- 1 Nome da jurisdição [*A entrada é o nome de uma jurisdição que é também uma entidade eclesiástica ou é um nome de jurisdição sob o qual o nome corporativo ou o título de uma obra entra*]
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Nome corporativo ou jurisdição como entrada (NR)
- \$b Unidade subordinada (R)
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento ou assinatura do tratado (R)
- \$e Termo relacionador (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Meio de apresentação para música (R)
- \$n Número de parte/seção/evento (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome de parte/seção/evento (R)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Designação de Volume/seqüência (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

4901# \$aCUIL linguistic atlas series; \$v1.

8102# \$aCentral Institute of Indian Language. \$tCUIL linguistic atlas series ; \$v1.

811 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE — NOME DO EVENTO (R)

Este campo contém uma entrada secundária de série – autor/título, onde a parte referente ao autor é um nome de evento. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela, no campo de informação de série correspondente. Um campo 811 é geralmente justificado pela presença de um campo 490 u de uma nota geral (campo 500) relacionado à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

Entradas secundárias de série, para eventos que entram subordinados a um nome corporativo, são registrados no campo 810.

Indicador 1 - Tipo de entrada do nome do evento

- 0 Nome do evento
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Nome do evento ou jurisdição como entrada (NR)
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento (NR)
- \$e Unidade subordinada (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$n Número de parte/seção/evento (R)
- \$p Nome de parte/seção/evento (R)
- \$q Nome do evento que segue nome da jurisdição na entrada (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Designação de volume/seqüência (NR)
- \$4 Códio relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

490 1#\$aNutrition and food science ;\$vv.1

8112#\$aInternational Congress of Nutrition \$n(11th:\$d1978 :\$cRio de Janeiro, Brazil).

\$tNutrition and food science ;\$vv.1.

830 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE — TÍTULO UNIFORME (R)

Este campo contém um título como entrada secundária de série – onde a entrada da série é um título uniforme. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela, no campo de informação de série correspondente. Um campo 830 é geralmente justificado pela presença de um campo 490 u de uma nota geral (campo 500) relacionado à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

Indicador 1 - Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2 - Caracteres a desprezar na alfabetação
0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Códigos de Subcampo

- \$a Título uniforme (NR)
- \$d Data da assinatura do tratado (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Meio da apresentação para música (R)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$v Designação de volume/seqüência (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

490 1#\$aMusica da camera ;\$v72

830#0 \$aMusica da camera (Oxford University Press) ;\$v72.

841 VALORES DE DADOS CODIFICADOS DE HOLDINGS (NR)

Quando a informação de coleção estiver incluída no registro bibliográfico, este campo contém informações codificadas que se aplicariam a informação de coleção se esta estivesse em um registro de coleção separado.

Indicadores - indefinido; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Tipo de registro (NR) [*Preencher com os códigos que estariam contidos nas 4 posições do Líder/06-09, em um registro de coleção separado*]
- \$b** Elementos de dados de tamanho fixo (NR) [*Preencher com os códigos que estariam contidos nas 32 posições do campo 008, em um registro de coleção separado*]
- \$e** Nível de catalogação (NR) [*Preencher com o código que estaria contido no Líder/17, em um registro de coleção separado*]

Exemplo:

841## \$ay \$b8312124p####8###1001uabu10831017 \$e4

842 DESIGNAÇÃO TEXTUAL DE FORMA FÍSICA (NR)

Este campo contém informação textual do meio físico, forma, ou tipo do material do item. Um indicador de forma física codificado, está contido no campo 007/00 Campo fixo de descrição física/Categoria do material)

Indicadores - Indefinido; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Designação textual de forma física (NR)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

842## \$acomputer file

843 NOTA DE REPRODUÇÃO (R)

Este campo contém uma descrição dos aspectos de reprodução de um item bibliográfico quando uma parte ou toda a coleção é reprodução de materiais originais. É usado quando a informação de reprodução difere da informação que descreve o original na parte principal do registro bibliográfico MARC21 relacionado.

Indicadores - Indefinido; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Tipo de reprodução (NR) [*Frases introdutória, terminada por um ponto, que identifica o tipo de reprodução descrita no campo*]
- \$b** Lugar de reprodução (R)
- \$c** Instituição responsável pela reprodução (R)
- \$d** Data da reprodução (NR)
- \$e** Descrição física da reprodução (NR)
- \$f** Informação de series de reprodução (R)

- \$m** Dados de publicação e/ou Indicação de seqüência de edições reproduzidas (**R**)
- \$n** Nota sobre reprodução (**R**)
- \$3** Materiais especificados (**NR**)
- \$6** Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$7** Campos fixos da reprodução (**NR**)
- /0** Tipo de data/status de publicação
- /1-4** Data 1/data inicial da publicação
- /5-8** Data 2/data final da publicação
- /9-11** Lugar de publicação, produção, ou execução
- /12** Frequência
 - #** Frequência não determinada
 - a** Anual
 - b** Bimestral [*seis, sete ou oito números por ano*]
 - c** Bissemanal
 - d** Diário
 - e** Quinzenal
 - f** Semestral [*dois números por ano*]
 - g** Bienal
 - h** Trienal
 - i** Três vezes por semana
 - j** Três vezes por mês
 - k** Atualização constante
 - m** Mensal
 - n** Não aplicável
 - q** Trimestral
 - s** Duas vezes por mês
 - t** Quadrimestral
 - u** Desconhecido
 - w** Semanal
 - z** Outro
- /13** Regularidade
 - #** Não aplicável
 - n** Irregular normalizado
 - r** Regular
 - u** Desconhecido
 - x** Completamente irregular
- /14** Forma do item
 - #** Nenhuma das seguintes
 - a** Microfilme
 - b** Microficha
 - c** Microficha opaca
 - d** Impressão ampliada
 - f** Braille

- r Impressão regular
- | Sem tentativa de codificar
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

843## \$aMicrofilm. \$bWashington, D.C. :\$cUnited States Historical Documents Institute, \$d[1972] \$e12 reels ; 35 mm. \$7s1972####dcun#a

844 NOME DA UNIDADE (NR)

Este campo contém um título bibliográfico ou uma indicação suplementar descrevendo a unidade bibliográfica básica, material suplementar ou um índice. A designação usada como legenda, está contida em um nível de enumeração subcampos (\$a-\$h) na aplicação dos campos 853-855 Legenda e Padrão.

Indicadores - indefinido; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nome da unidade (NR)
- \$6 Ligação (NR) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

844## \$aCurrent developments
844## \$aDecisions

845 NOTA TERMOS REGULADORES DE USO E REPRODUÇÃO (R)

Este campo contém informação sobre a política de empréstimo e reprodução da coleção de uma organização, para um item bibliográfico, que não pode ser codificada no campo 008/20 (Política de empréstimo) ou 008/21 (Política de reprodução), de um registro de coleção.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Termos reguladores de uso e reprodução (NR) [Texto com informação legal ou oficial]
- \$b Jurisdição (NR) [O nome de uma pessoa, instituição, cargo ou função dentro da instituição, a quem o termo governando o uso se aplica e a quem solicitar a restrição]
- \$c Autorização (NR) [A fonte da autoridade para a restrição]
- \$d Usuários autorizados (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (**NR**) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$6 Ligação (**NR**) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

845## \$3Recorded radio programs **\$a**There are copyright and contractual restrictions applying to the reproduction of most of these recordings; **\$b**Department of Treasury; **\$c**Treasury contracts 7-A130 through 39-A179.

850 INSTITUIÇÃO DEPOSITÁRIA (R)

Este campo contém o código MARC21 do nome da instituição, informando que ela possui o item. O campo 850 pode também ser repetido quando o tamanho de um único campo exceda os limites impostos pelo sistema devido ao número de subcampos \$a presentes.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a Instituição depositária (**R**)

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**) [Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE]

Exemplo:

850## \$aAAP**\$a**CU**\$a**DLC**\$a**MiU

852 LOCALIZAÇÃO (R)

Este campo contém a informação necessária para localizar um item. A informação pode simplesmente identificar a instituição que possui o item ou a partir da qual é acessível, ou pode também conter informação detalhada para localizar o item no acervo.

Indicador 1 - Esquema de organização nas estantes

Não há informação

0 Classificação da *Library of Congress*

1 Classificação Decimal de Dewey

2 Classificação da *National Library of Medicine*

3 *Superintendent of Documents classification*

4 Número de controle de prateleira

5 Título

6 Separada por estante

7 Fonte especificada no subcampo **\$2**

8 Outro

Indicador 2 - Ordem na prateleira

Não há informação

0 Não numerada

1 Numeração primária [*Este valor é utilizado também quando apenas um esquema de numeração é aplicado*]

2 Numeração alternativa [*O item carrega dois esquemas de numeração e está organizado na estante pelo esquema secundário*]

Códigos de Subcampo

\$a Localização (NR) [*Código MARC para a instituição possuidora do item, retirado da MARC Code List for Organizations*]

\$b Sub-localização ou coleção (R) [*O departamento, biblioteca ou coleção específica dentro da organização onde o item está disponível*]

\$c Localização na prateleira (R)

\$e Endereço (R)

\$f Qualificador de localização codificada (R) [*Dois ou três códigos que indicam a edição específica do item que está localizada separada da coleção principal do mesmo item*].

Tipo de qualificador

l Última

p Anterior

Quantidade de unidades

1-9 Número de unidades

Tipo de unidade

m Mês (s)

w Semana (s)

y Ano (s)

e Edição (ões)

i Fascículo (s)

s Suplemento (s)

\$g Atributo de localização não codificado (R)

\$h Parte referente à classificação (NR)

\$i Parte referente ao Item (R)

\$j Número de controle na estante (NR)

\$k Prefixo do número de chamada (NR)

\$l Forma do título na estante (NR) [*Para itens organizados na estante pelo título*]

\$m Sufixo do número de chamada (NR)

\$n Código de país (NR)

\$p Designação do item (NR) [*Identificação de uma única peça quando as informações de coleção não contém os campos 863-865 (Enumeração e cronologia) ou 876-878 (Informação de item) que contenham um subcampo \$p*]

- \$q** Condição física do item (NR) [*Descrição de qualquer característica não usual da peça quando a informação não contém os campos 863-865 (Enumeração e cronologia) ou 876-878 (Informação de item) que contenham um subcampo \$q*]
- \$s** Código de taxa de copyright (R)
- \$t** Número de cópia (NR)
- \$x** Nota interna (R)
- \$z** Nota pública (R)
- \$2** Fonte da classificação ou esquema na prateleira (NR)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

85281 \$aFrPALP \$bAnnex \$ccenter shelves \$e10, rue du Général Camou \$e75007 Paris \$nfr

856 LOCALIZAÇÃO E ACESSO ELETRÔNICO (R)

Este campo contém a informação necessária para localizar um item eletrônico. A informação identifica a localização eletrônica que contém o item ou a partir do qual ele está disponível. Também contém informação para recuperar o item pelo método de acesso, identificado no Indicador 1. A informação contida neste campo, é suficiente para permitir a transferência eletrônica do arquivo, assinatura de um jornal eletrônico, ou ligação a um catálogo de biblioteca. Em alguns casos, um único dado é registrado, o qual permite ao usuário, acessar um servidor remoto contendo a informação complementar necessária para acessar o item.

O campo 856 é repetível quando o dado de localização varia (subcampos \$a, \$b, \$d) e quando mais de um método de acesso pode ser usado. Pode também ser repetido, quando o nome do arquivo eletrônico varia (subcampo \$f), exceto quando uma única obra intelectual é dividida em diferentes partes para armazenamento ou recuperação online.

Indicador 1 - Método de acesso

- # Informação não fornecida
- 0 E-mail
- 1 FTP [*File Transfer Protocol*]
- 2 Login remoto (Telnet)
- 3 Dial-up
- 4 HTTP
- 7 Método especificado no subcampo \$2

Indicador 2 - Relacionamento [*Identifica a relação entre o recurso eletrônico identificado no campo 856 e o item descrito no registro como um todo*]

- # Não há informação
- 0 Recurso
- 1 Versão do recurso
- 2 Recurso relacionado
- 8 Não gerar exibição constante

Códigos de subcampo

- \$a** Nome do servidor (R) [*O domínio completo da localização eletrônica. Contém um endereço de Rede, o qual pode ser repetido se houver mais de um endereço para o mesmo servidor. A convenção para um endereço de bitnet é acrescentar.bitnet*]
- \$b** Número de acesso (NR) [*O número de acesso associado a um servidor. Pode conter o IP, endereço numérico, se o item for uma fonte de Internet, ou um número de telefone se o acesso for via discagem através de linha telefônica. Este dado pode mudar freqüentemente e pode ser gerado pelo sistema*].
- \$c** Informação de compressão (R) [*Informação sobre a compressão de um arquivo, particularmente se um programa for necessário para descompactá-lo*]
- \$d** Caminho (R) [*Caminho, série do diretório lógico e nomes de subdiretórios onde o arquivo está armazenado*]
- \$f** Nome eletrônico (R) [*O nome eletrônico de um arquivo, como ele pode ser encontrado no diretório/subdiretório indicado no subcampo \$d*]
- \$h** Processador de pesquisa (NR) [*O dado que precede a @ no endereço do servidor*]
- \$i** Instrução (R) [*A instrução necessária para o servidor remoto processar a demanda*]
- \$j** Bits por segundo (NR)
- \$k** Password (Senha) (NR)
- \$l** Logon/login (NR) [*Caracteres necessários para se conectar a uma fonte eletrônica ou site de FTP. Esse subcampo é usado para registro de logon de uso geral, que não necessitem especial segurança*]
- \$m** Contato para acessar a ajuda (R)
- \$n** Nome do local do servidor no subcampo \$a (NR)
- \$o** Sistema operacional (NR)
- \$p** Porta (NR) [*A parte do endereço que identifica o processo ou serviço no servidor*]
- \$q** Tipo de formato eletrônico (NR) [*Uma identificação do tipo de formato eletrônico, a qual é o dado representativo da fonte, tal como HTML, ASCII, arquivo Postscript, aplicação executável, ou imagem JPEG. O tipo de formato eletrônico pode ser tirado de listas como as registradas na Internet Media Types (MINE types)*]
- \$r** Ambiente (NR)
- \$s** Tamanho do arquivo (R)

- \$t** Simulação de terminal (**R**)
- \$u** Identificador uniforme de recursos (**R**) [*O identificador uniforme de recursos (URL), fornece sintaxe padrão para localizar um objeto, usando protocolos existentes na Internet. O campo 856 é estruturado para permitir a criação de uma URL, a partir da concatenação de outros subcampos separados do campo 856. O subcampo \$u pode ser usado no lugar desses subcampos separados ou em acréscimo a eles. O subcampo \$u pode ser repetido apenas se a localização do objeto digital, possuir múltiplos identificadores URLs. O campo é repetido se o objeto digital tiver múltiplas localizações*]
- \$v** Método de avaliação das horas de acesso (**R**)
- \$w** Número de controle do registro (**R**)
- \$x** Nota interna (**R**)
- \$y** Texto de ligação (**R**) [*Usado para exibição, em lugar da URL no subcampo \$u (Identificador uniforme de recurso). Quando o subcampo \$y está presente, as aplicações devem usar o conteúdo dele como ligação, ao invés do subcampo \$u*]
- \$z** Nota pública (**R**)
- \$2** Método de acesso (**NR**)
- \$3** Materiais especificados (**NR**)
- \$6** Ligação (**NR**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (**R**) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]

Exemplo:

8564# \$uhttp://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm \$qttext/htm

8563# \$alocis.loc.gov \$b140.147.254.3 \$mlconline@loc.gov \$t3270 \$tline mode (e.g.vt100) \$vM-F 6:00 a.m.-21:30 p.m. USA EST, Sat. 8:30-17:00 USA EST, Sun 13:00-17:00 USA-EST

8564# \$uhttp://susdl.fcla.edu/cgi-bin/cgiwrap/~fdl/cgi?FA00000011%2Fjpg \$yElectronic resource (JPEG)

880 REPRESENTAÇÃO GRÁFICA ALTERNADA (**R**)

Uma indicação de conteúdo completa, representação não romanizada de outro campo no mesmo registro. O campo 880 e o campo romanizado correspondente, ambos contêm um subcampo \$6 (Ligação). Os indicadores 1 e 2 no campo 880, tem a mesma definição e valores dos indicadores do campo associado. Os códigos de subcampo no campo 880 são os mesmos daqueles definidos no campo associado, exceto para subcampo \$6.

Indicador 1 - O mesmo do campo associado

Indicador 2 - O mesmo do campo associado

Códigos de subcampo

- \$6** Ligação (NR) [*Ver Seção SUBCAMPOS DE CONTROLE*]
- \$a-z** O mesmo do campo associado
- \$0-5** O mesmo do campo associado
- \$7-9** O mesmo do campo associado

Exemplo:

880## \$6530-00/(2/r \$aAdditional physical form available information in Hebrew script

886 CAMPO DE INFORMAÇÃO PARA MARC ESTRANGEIRO (R)

Este campo é usado quando registros MARC estrangeiros, são convertidos para o formato MARC. Contém dados de um registro MARC estrangeiro para o qual não há um campo MARC correspondente.

Indicador 1 - Tipo de campo

- 0** Líder
- 1** Campos de controle variável (002-009)
- 2** Campos de dados variáveis (010-999)

Indicador 2 - Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Etiqueta do campo MARC estrangeiro (NR)
- \$b** Conteúdo do campo MARC estrangeiro (NR)
- \$2** Fonte do dado (NR)
- \$a-z** Subcampo do MARC estrangeiro (R)
- \$0-9** Subcampo do MARC estrangeiro (R)

Exemplo:

8862# \$2ukmarc \$a690 \$b00 \$a00030 \$dGreat Britain \$z11030 \$abutterflies \$z21030 \$alife cycles

887 CAMPO DE INFORMAÇÃO NÃO-MARC (R)

Contém informação de registro não-MARC o qual não tem correspondência nos campos MARC 21. Usado para conversão de registros não-MARC para formato MARC 21.

Indicadores – Indefinidos; cada um contém branco

Códigos de subcampo

- \$a** Conteúdo do campo não- MARC (NR)
- \$2** Fonte do dado (NR) [*Código retirado do Marc Code List for Relators, Sources, Descriptions, Conventions*]

Exemplo:

887## \$a<TextPublicationData>20000617</TextPublicationData>\$2[*code for schema or DTD reference*]

887## \$a<Box><eastlimit>0</eastlimit><westlimit>180</westlimit></Box>\$2[*code for schema or DTD reference*]

ISBN 85-86738-21-2



9 788586 738210