

MARC 21

Formato Condensado para Dados Bibliográficos

V.I

Tradução e Adaptação de
MARGARIDA M. FERREIRA

Ex Libris

Unesp
Marília
Publicações

MARC 21

**FORMATO CONDENSADO
PARA DADOS BIBLIOGRÁFICOS**

MARC 21

FORMATO CONDENSADO PARA DADOS BIBLIOGRÁFICOS

Uma tradução e adaptação de MARC 21: Concise Format for Bibliographic
Data da Network Development and MARC Standards Office – Library of
Congress – USA
por

MARGARIDA M. FERREIRA

v. 1

Ex Libris

Marília
2000

Unesp
Marília
Publicações

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Copyright© Margarida M. Ferreira

Reitor : Prof. Dr. Antonio Manoel dos Santos Silva
Vice-Reitor: Prof. Dr. Luís Roberto de Toledo Ramalho
Coordenadoria Geral de Bibliotecas: Dra. Mariângela Spotti Lopes Fujita

Departamento de Biblioteconomia e Documentação
Programa de Pós-Graduação em Ciência da Informação

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS

Diretor: Antônio Geraldo de Aguiar
Vice-Diretora: Arlêta Nóbrega Zelante
Conselho Editorial: Francisco Luiz Corsi (Presidente)
Dagoberto Buim Arena
Edevaldo Donizeti dos Santos
Maria Eunice Quilici Gonzales
Maria Lucia Gonçalves Balestrieri
Plácida L. V. A. da Costa Santos
Vanda Maria Silveira Reis Fantin
Vanderlei Geraldo Martins
Assessoria Técnica: Maria Luzinete Euclides (Bibliotecária)
Editoração Eletrônica
e Arte Final: Edevaldo Donizeti dos Santos
Walter Clayton de Oliveira
Produção Gráfica: Alípio Prado

© Unesp-Marília-Publicações, 2000
Av. Hygino Muzzi Filho, 737
CEP 17525-900 - Marília - SP
Tel. (014) 421-1203
e-mail: publica@marilia.unesp.br

Todos os direitos reservados. É vedada, nos termos da lei, a reprodução total ou parcial deste livro sem a expressa autorização dos editores.

F383 MARC 21 : Formato condensado para dados bibliográficos/ uma tradução e adaptação de MARC 21: Concise for Bibliographic Data da Network Development and Marc Standards Office - Library of Congress - USA por Margarida M. Ferreira. Marília : UNESP-Marília-Publicações, 2000.

v.1 ; 21cm.

ISBN: 85-86738-10-7

DOI: <https://doi.org/10.36311/2000.85-86738-10-7>

1. Sistema MARC - Estados Unidos - Formato 2. Dados bibliográficos legíveis por computador - Normas - Estados Unidos 1. Universidade Estadual Paulista. Reitoria. Coordenadoria Geral de Bibliotecas. II. T. III. Série.

CDD 025.302854

CDU 025.3

SUMÁRIO

Prefácio.....	i
Introdução	iii
Abrangência do formato	iii
Tipos de registros bibliográficos.....	iv
Componentes do registro bibliográfico MARC	viii
Repetitividade de campos e subcampos	viii
Caractere cheio e valores relacionados	ix
Constantes para visualização.....	ix
Regras de responsabilidade das partes	ix
Convenções tipográficas	x
Líder	1
001 Número do controle	3
003 Identificados do número de controle	3
005 Data e hora da última intervenção	3
006 Campos de tamanho fixo – Material adicional – Informações gerais	4
006 Material textual	4
006 Arquivo de computador	7
006 Mapa	8
006 Música	11
006 Periódicos	15
006 Material visual.....	19
006 Materiais mistos	21
007 Campos fixos de descrição física – Informações gerais	22
007 Mapa	23
007 Arquivo de computador	25
007 Globo	26
007 Material projetável.....	27
007 Microformas	29
007 Material não projetável	31
007 Filme	33
007 Sensoriamento remoto	38
007 Registro sonoro	40
007 Texto	44
007 Gravação em vídeo	44
007 Não especificado	47
008 Campos fixos de dados – Informações gerais.....	47
008 Campos fixos de dados – Todos os materiais	48
008 Livros	49
008 Arquivos de computador	53
008 Mapa	56
008 Música	60
008 Periódicos	65
008 Material visual.....	71
008 Materiais mistos	74
010 Número do controle da Library of Congress	75
013 Controle de informação de patente	77

015	Número bibliográfico nacional	78
016	Instituição que atribuiu o número bibliográfico nacional	78
017	Número de copyright	79
018	Taxa de cobrança de copyright	79
020	ISBN – International Standard Book Number	80
022	ISSN - International Standard Serial Number	81
024	Outros números ou códigos padrão	82
025	Números de aquisição no exterior	83
027	Número padrão de relatório técnico (STRN)	84
028	Número do editor para música	84
030	Número CODEN	85
032	Número de registro postal	86
033	Data/hora e lugar de um evento	86
034	Dado cartográfico matemático codificado	87
035	Número de controle do sistema	89
036	Número de estudo original para arquivo de computador	89
037	Fonte de aquisição	90
040	Fonte da catalogação	91
041	Código de idioma	92
042	Código de autenticação	94
043	Código de área geográfica	95
044	Código do país da empresa de publicação/produção	96
045	Código de período cronológico	96
046	Código do tipo de data, data 1, data 2 (Datas A.C.)	100
047	Código da forma de composição musical	101
048	Código do número de instrumentos e vozes	103
050	Número de chamada da Library of Congress	105
051	Informação LC de cópia, edição e separata	106
052	Código de classificação geográfica	107
055	Número de chamada / Número de classificação atribuídos no Canadá	108
060	Número de chamada da National Library of Medicine	109
061	Informação de cópia da National Library of Medicine	110
066	Conjunto de caracteres presente	110
070	Número de chamada da National Agricultural Library	111
071	Informação de cópia da National Agricultural Library	112
072	Código de categoria de assunto	112
074	Número do item GPO	113
080	CDU – Classificação Decimal Universal	113
082	CDD – Classificação Decimal de Dewey	114
084	Outro número de classificação	115
086	Número de classificação de documento governamental	116
088	Número de relatório	117
09X	Números de chamada local	117
100	Entrada principal – Nome pessoal	117
110	Entrada principal – Nome corporativo	118
111	Entrada principal – Nome de evento	120
130	Entrada principal – Título uniforme	121

210	Título chave abreviado	122
222	Título Chave	123
240	Título uniforme	124
242	Título traduzido por instituição catalogadora	125
243	Título uniforme coletivo (Título de coletânea)	126
245	Título	127
246	Forma variante do título	128
247	Título anterior ou variações do título	130
250	Edição	131
254	Informação de apresentação musical	132
255	Dado cartográfico matemático	132
256	Característica de arquivo de computador	133
257	País da instituição produtora do filme de arquivo	133
260	Imprensa	134
261	Informação de imprensa para filmes (Pré AACR1 revisado)	134
262	Informação de imprensa para gravação sonora (Pré AACR2)	135
263	Data estimada de publicação	136
270	Endereço	136
300	Descrição física	138
306	Tempo de duração	139
307	Horário, etc.	139
310	Periodicidade corrente	140
321	Periodicidade anterior	140
340	Meio físico	141
342	Dados de referência geoespacial	142
343	Planar coordinate data	143
351	Organização e arranjo dos materiais	144
352	Representação gráfica digital	145
355	Controle de classificação de segurança	145
357	Controle do autor sobre a disseminação	146
362	Informação de datas de publicação e/ou volume	147
400	Informação de série – Entrada secundária – Nome pessoal	148
410	Informação de série – Entrada secundária – Nome corporativo	149
411	Informação de série – Entrada secundária – Nome de evento	150
440	Informação de série – Entrada secundária – Título	151
490	Informação de série	152
500	Nota geral	153
501	Nota iniciada por “com”	154
502	Nota de dissertação ou tese	155
504	Nota bibliográfica	155
505	Nota de conteúdo	156
506	Nota de acesso restrito	157
507	Nota de escala para material gráfico	158
508	Nota de crédito de produção / criação	159
510	Nota de citação / referência	159
511	Nota de participante ou executor	161
513	Nota tipo de relatório e período coberto	162

514	Nota de qualidade dos dados	162
515	Nota de peculiaridade na numeração	163
516	Nota tipo de arquivo ou dado de computador	163
518	Nota data / hora e lugar de um evento	164
520	Nota de resumo	165
521	Nota de público alvo	166
522	Nota de cobertura geográfica	167
524	Nota de forma preferida para descrição do material	167
525	Nota de suplemento	168
530	Nota de disponibilidade de forma física adicional	169
533	Nota de reprodução	169
534	Nota de versão original	172
535	Nota de localização dos originais / duplicatas	172
536	Nota de informação sobre financiamento	173
538	Nota de detalhes do sistema	174
540	Nota de termos governando uso e reprodução	175
541	Nota de fonte imediata de aquisição	175
544	Nota de localização de materiais de arquivo	176
545	Nota biográfica ou histórica	177
546	Nota de idioma	178
547	Nota complexa de título anterior	178
550	Nota de informação sobre a edição	179
552	Nota de informação de atributo e unidade	180
555	Nota de índice cumulativo e remissivo	180
556	Nota de informação sobre documentação	182
561	Nota de histórico de procedência	182
562	Nota de identificação de cópia e versão	183
565	Nota de características de arquivo	184
567	Nota de metodologia	185
580	Nota de ligação complexa de entrada	186
581	Nota de publicações sobre materiais descritos	187
583	Nota de ação	188
584	Nota de acumulação e frequência de uso	189
585	Nota de exposição	190
586	Nota de premiação	190
59X	Notas locais	191
600	Assunto – Nome pessoal	191
610	Assunto – Nome corporativo	192
611	Assunto – Nome de evento	194
630	Assunto – Título uniforme	196
650	Assunto – Termo tópico	197
651	Assunto – Nome geográfico	198
653	Assunto – Termo livre	200
654	Assunto – Termos tópicos facetados	200
655	Termo índice – Gênero/forma/características físicas	201
656	Termo de índice - Ocupação	203
657	Termo índice – Função	203

658	Termo índice – Currículo	204
700	Entrada secundária – Nome pessoal	205
710	Entrada secundária – Nome corporativo	207
711	Entrada secundária – Nome de evento	208
720	Entrada secundária – Nome não controlado	209
730	Entrada secundária – Título uniforme	210
740	Entrada secundária – Título relacionado / analítico	212
752	Entrada secundária – Nome hierárquico de lugar	213
753	Detalhes de sistema para acesso a arquivos de computador	213
754	Entrada secundária – Identificação taxonômica	214
755	Entrada secundária – Características físicas [Obsoleto]	214
	Campos de ligação de entrada	215
760	Entrada de série principal	215
762	Entrada de sub-série	217
765	Entrada de idioma original	220
767	Entrada de tradução	222
770	Entrada de suplemento / Edição especial	225
772	Entrada de registro fonte	228
773	Entrada analítica	230
774	Entrada de unidade constituinte	233
775	Entrada de outra edição	235
776	Entrada de forma física adicional	238
777	Entrada de “Publicado com”	241
780	Entrada anterior	243
785	Entrada posterior	246
786	Entrada da fonte dos dados	249
787	Entrada de relação não específica	251
800	Entrada secundária de série – Nome pessoal	253
810	Entrada secundária de série – Nome corporativo	256
811	Entrada secundária de série – Nome do evento	256
830	Entrada secundária de série – Título uniforme	257
	Coleção	259
841	Valores de dados codificados de holdings	262
842	Designação textual de forma física	263
843	Nota de reprodução	263
844	Nome da unidade	265
845	Nota termos reguladores de uso e reprodução	265
850	Instituição depositária	266
852	Localização / Número de chamada	266
853	Legenda e padrão – Unidade bibliográfica básica	268
854	Legenda e padrão – Material suplementar	271
855	Legenda e padrão – Índices	272
856	Localização e acesso eletrônico	274
863	Enumeração e cronologia – Unidade bibliográfica básica	276
864	Enumeração e cronologia – Material suplementar	277
865	Enumeração e cronologia – Índices	279
866	Holdings textual - Unidade bibliográfica básica	280

867	Holdings textual – Material suplementar	281
868	Holdings textual – Índices	282
876	Informação de item - Unidade bibliográfica básica	282
877	Informação de item – Material suplementar	283
878	Informação de item – Índices	284
880	Representação gráfica alternada	285
886	Campo de informação para MARC estrangeiro	285

PREFÁCIO

Nos dias atuais, não é mais possível pensar a biblioteconomia, sem que se pense imediatamente em sistemas informatizados, informatização de bibliotecas, bases de dados, acesso a informação internacional, compartilhamento de registros, conversão retrospectiva e tantos outros tópicos ligados ao uso dos computadores na realização dos serviços bibliotecários.

Essa necessidade de modernização, nasceu dos avanços tecnológicos alcançados pela indústria de informática e pela conscientização dos bibliotecários de que os acervos de suas bibliotecas não poderiam suprir todas as necessidades de pesquisa de seus usuários, necessitando portanto participar de redes nacionais e internacionais de catalogação cooperativa, no intuito de ampliar sua capacidade de atendimento, sem sobrecarregar seus orçamentos.

Outro ponto importante a ressaltar, é que a representação descritiva de um livro, é um procedimento bastante moroso, principalmente quando consideramos que num processo de automação de bibliotecas, há milhares de fichas catalográficas, a serem transformadas, num tempo relativamente curto, em registros de uma base de dados. Esse trabalho se realizado manualmente, demanda vários anos e um contingente de recursos humanos muitas vezes não disponível nas bibliotecas.

O advento de formatos padronizados, e o nascimento de bases de dados cooperativas, possibilita às bibliotecas a otimização desse processo através da aquisição de registros correspondentes às fichas catalográficas de seus acervos. Essa integração entre bibliotecas e bases de dados, exige uma padronização não só na forma de representação descritiva do material, como também na forma de armazenamento da mesma no computador, para que programas diferentes possam compreender e intercambiar a informação bibliográfica. Assim, foram criadas normas que padronizam a forma de armazenamento da informação bibliográfica em meio magnético, para gerar um registro bibliográfico. Desta forma o registro bibliográfico poderá ser enviado e recebido por qualquer computador que possua um programa capaz de decodificá-lo. A esse conjunto de normas, dá-se o nome de formato.

Entende-se por base de dados cooperativa, a reunião do acervo de várias bibliotecas, em meio magnético, constituindo-se em um catálogo coletivo cujos registros podem ser consultados, ou copiados por qualquer uma das bibliotecas cooperantes da base. Esse trabalho torna-se cada vez mais acessível, na medida em que essas bases se encontram disponíveis em CD-ROM ou meios magnéticos.

O formato bibliográfico MARC - Machine Readable Cataloging Format, desenvolvido e mantido pela US Library of Congress (Biblioteca do Congresso Norte Americano), padroniza a representação descritiva automatizada dos

acervos bibliográficos, e tem sido considerado um padrão a nível internacional.

Um dos grandes benefícios do uso do formato MARC é sua abrangência e flexibilidade, suportando várias formas de materiais, analisando-os em profundidade e fornecendo os passos para uma representação descritiva exaustiva dos mesmos. Cada biblioteca, de posse da tabela do formato, pode proceder à elaboração do roteiro para a confecção de uma planilha eletrônica que traz uma seleção dos campos que deverão constar do registro bibliográfico.

Para a realização da presente tradução, foram consultadas as seguintes edições:

USMARC format for bibliographic data : including guidelines for content designation, Edição de 1994, preparada pela Network Development and MARC Standards Office, Library of Congress, Washington, USA e do *MARC 21 Concise for Bibliographic Data*, Library of Congress, Network Development and MARC Standards Office, <http://lcweb.loc.gov/marc>.

Informo que algumas partes que no momento não puderam ser traduzidas, foram colocadas em inglês tal como aparecem no texto original, o que ocorre principalmente nas tabelas referentes a características físicas, cujos termos técnicos me eram desconhecidos. Para esta edição não foi possível fazer uma pesquisa de exemplos dos casos brasileiros, por isso foram repetidos os exemplos originais em inglês, mesmo porque muitos desses campos não são utilizados ainda no Brasil.

Por último, externo o convite aos leitores que colaborem, enviando suas sugestões e comentários críticos para o endereço abaixo. Receberei de bom grado, e organizarei as colaborações enviadas, com vistas à publicação de uma nova versão do trabalho. Assim, com a colaboração e o entusiasmo de todos, teremos uma versão mais completa e adequada à realidade brasileira.

Agradecemos a todos aqueles que colaboraram na confecção deste livro, especialmente à Ana Paula Rímoli de Oliveira (Inst. de Arte - UNESP), Angela M. Monteiro Bettencourt (Biblioteca Nacional - RJ), Claudia N. Balby (Universidade São Marcos / USP), Diana Hamburger (Ciliar Informática e Geoprocessamento), Elenice de Castro (BIREME - OPS - OMS), Glaura Maria Oliveira Barbosa de Almeida (Ex-Coord. da CGB/UNESP), Liana Gomes Amadeo (Biblioteca Nacional - RJ), Marcia Rosetto (SIBI/USP), Maria do Rosário Imene Dias (CGB/UNESP), Paulo Sztutman (Ciliar Informática e Geoprocessamento), Rosa Maria Rodrigues Correia (Universidade Presbiteriana Mackenzie / ABNT).

Margarida M. Ferreira
e-mail: margot@reitoria.unesp.br

INTRODUÇÃO

Os padrões de representação e exportação de dados bibliográficos, de autoridade e de coleção em formato legível por máquina, nos Estados Unidos, são os 3 formatos MARC de comunicação : Formato MARC para Dados Bibliográficos; Formato MARC para dados de Autoridade; e Formato MARC para dados de Coleção.

O registro MARC é composto de 3 elementos : estrutura do registro, indicação de conteúdo e conteúdo dos elementos que compõem o registro.

- ✓ A **estrutura do registro** é uma implementação da *American National Standard* para o Intercâmbio de Informação Bibliográfica (ANSI Z39.2).
- ✓ A **indicação de conteúdo** - é o conjunto dos códigos e convenções estabelecidas explicitamente para identificar e caracterizar os dados dentro do registro e permitir sua manipulação - são definidos para cada um dos formatos MARC.
- ✓ O **conteúdo** dos elementos que compõe um registro MARC é geralmente definido por padrões externos aos formatos, tais como *International Standard Bibliographic Description (ISBD)*, *Anglo American Cataloguing Rules*, segunda edição (AACR 2), *Library of Congress Subjects Headings (LCSH)* ou outras convenções e códigos usados pela organização criadora do registro. Os conteúdos de certos campos de dados codificados, como por exemplo, o Líder, os campos 007 e 008, são definidos no formato MARC.

O *Formato MARC para Dados Bibliográficos incluindo Guia para Indicação de Conteúdo*, define os códigos e convenções (Campos, indicadores, subcampos e valores codificados) que identificam os dados no registro bibliográfico MARC. Este documento é planejado para ser usado por profissionais envolvido na criação e manutenção de registros bibliográficos, assim como para aqueles envolvidos na criação e manutenção de sistemas de comunicação e processamento de registros bibliográficos.

ABRANGÊNCIA DO FORMATO

O Formato MARC para Dados Bibliográficos é destinado a ser o veículo para informação bibliográfica referente a livros, materiais de arquivo e manuscritos, arquivos de computador, mapas, música, materiais visuais e periódicos. A informação bibliográfica, geralmente inclui títulos, nomes, assuntos, notas,

dados de publicação, descrição física. O formato bibliográfico contém indicação de conteúdo para dados que apareçam nas seguintes especificações:

Livro (BK): usado para material textual, por natureza monográfico.

Controle de arquivos e manuscritos (AM): usado para coleções de arquivos e manuscritos onde o controle de arquivamento é a característica principal, acima do formato ou veículo do material.

Arquivos de computador (CF): usado para informações codificadas que só podem ser processadas por computador ou máquinas afins, incluindo tanto os dados armazenados em formato legível por máquina, quanto os programas para processá-los.

Mapas (MP): usado para todos os tipos de material cartográfico, incluindo mapas planos e globos.

Musica (MU): usado para música manuscrita e impressa, registros sonoros musicais e não - musicais.

Material visual (VM): usado para materiais projetáveis, gráficos bidimensionais, artefatos tridimensionais ou objetos naturais e kits. Usado também para arquivamento de materiais visuais quando o formato ou o meio estão sendo enfatizados.

Periódico (SE): usado para itens com padrão de publicação freqüente, exemplo, periódicos, jornais e anuários.

Materiais diversos (MX): principalmente coleções de arquivos e manuscritos, de diversos tipos de materiais. Esses materiais podem ser de natureza monográfica ou seriada

TIPOS DE REGISTROS BIBLIOGRÁFICOS

Os registros bibliográficos MARC, são diferenciados dos demais registros MARC pelo código no Líder/06 (indicação de tipo de registro). As **Microformas**, sejam originais ou reproduções, não são identificadas como um tipo especial de registro, elas são incluídas com o tipo de material ao qual pertencem. O Líder/06 identifica 13 tipos de registro :

Texto

Registro bibliográfico para um item basicamente textual, seja impresso, manuscrito, ou uma microforma. Esse tipo de registro pode ser criado usando as especificações tanto para livros (**BK**), como para periódicos (**SE**). Os registros criados usando-se as especificações para livros (**BK**), são identificados, no Líder/07 (Nível bibliográfico) pelo código **a** (parte de monografia), código **c** (Coleção), ou **m** (Monografia). Registros criados usando-se as especificações para periódicos (**SE**), são identificados no Líder/07, pelo código **s** (periódico) ou código **b** (parte de periódico).

Controle de arquivos e manuscritos

Registro bibliográfico para um item ou grupo de itens cujas características de arquivamento são enfatizadas sobre o formato ou veículo. Esse tipo de registro é criado usando-se as especificações **AM**

Música impressa

Música manuscrita

Registros sonoros musicais e não musicais

Um registro bibliográfico para música (impressa, manuscrita, ou uma microforma), ou para registros sonoros musicais e não - musicais. Este tipo de registro é criado utilizando-se as especificações **MU**.

Mapas impressos

Mapas manuscritos

Um registro bibliográfico para mapas (impressos, manuscritos ou microformas), atlas, globos, outros tipos de material cartográfico. Esse tipo de registro, é criado, usando as especificações **MP**

Material projetável

Representação bidimensional não-projetável

kit

Artefato tridimensional ou objeto natural

Um registro bibliográfico para material projetável (filmes, slides, vídeo, transparências..), material gráfico bidimensional não projetável (exemplo,

desenhos, posters, gravura), Kits (exemplo, itens contendo vários componentes de diferentes categorias de material), e artefatos tridimensionais ou objetos (exemplo, brinquedos, esculturas, fósseis). Isto inclui o arquivamento de um item visual ou grupo de itens onde o formato ou meio é enfatizado no registro. Esses tipo de registro é criado usando-se as especificações **VM**.

Arquivo de computador

Um registro bibliográfico para um conjunto de informações que são codificadas de modo a permitir seu processamento por computador. Esse tipo de registro é criado usando-se as especificações **CF**.

COMPONENTES DO REGISTRO BIBLIOGRÁFICO MARC

Um registro bibliográfico MARC consiste de três componentes principais: o **Líder**, o **Diretório**, e os **campos variáveis**. A informação seguinte, resume a estrutura de um registro MARC.

Líder - Dados que fornecem informações para o processamento do registro. Estes dados contém números ou códigos e são identificados pela sua posição relativa. O Líder possui o tamanho de 24 caracteres e é o primeiro campo de um registro MARC.

Diretório - Uma série de entradas que contém a etiqueta de identificação do campo (TAG) a posição inicial e o tamanho de cada campo variável dentro do registro bibliográfico. Cada notação possui a extensão de 12 caracteres. No Diretório, as notações para campos de controle variável aparecem primeiro, seguidas pela etiquetas (TAGs) em ordem numérica crescente. Em seguida entram os campos de dados variáveis, arrumados em ordem crescente, de acordo com o primeiro caractere da etiqueta. A seqüência de armazenamento dos campos de dados variáveis, não corresponde necessariamente à ordem das entradas correspondentes no Diretório. Etiquetas duplicadas são diferenciadas apenas pela localização dos respectivos campos dentro do registro. O Diretório termina com um caractere finalizador (ASCII 1E₁₆).

Campos Variáveis - Os dados em um registro bibliográfico MARC, estão organizados em campos variáveis, cada um identificado por uma etiqueta de 3 caracteres numéricos, que estão registrados na entrada do diretório, referente a cada campo.

Há dois tipos de campos variáveis:

Campos de controle variável - São os campos 00X. Estes campos são identificados por uma etiqueta no Diretório, mas eles não contêm posições nem para indicador nem para códigos de subcampo. Os campos de controle variável, são estruturalmente diferentes dos campos de dados variáveis. Eles podem conter ou um único dado ou uma série de dados de tamanho fixo, identificados pela posição relativa do caractere.

Campos de dados variáveis - São os restantes campos variáveis definidos no formato. Além de serem identificados por uma etiqueta no Diretório, os campos de dados variáveis contêm duas posições para indicadores, localizadas no começo de cada campo e 2 caracteres para código de subcampo, precedendo cada dado dentro do campo. Os campos de dados variáveis, são agrupados em blocos, de acordo com o primeiro caractere da etiqueta, o qual, com algumas exceções, identifica a função do dado dentro do registro. O tipo de informação no campo, é identificada pelo restante da etiqueta.

0XX Informação de controle, números de identificação e classificação, etc.

1XX Entradas principais

2XX Títulos e tópicos do título (título, edição, imprensa)

3XX Descrição física etc.

4XX Série

5XX Notas

6XX Campos de assunto

7XX Outras entradas secundárias de assunto ou série; campos de ligação de entrada

8XX Entradas secundárias de série etc.

9XX Reservados para implementação local

Dentro dos blocos 1XX, 4XX, 6XX, 7XX e 8XX, algumas indicações de conteúdo se repetem. Os seguintes significados, com algumas alterações, são dados aos 2 caracteres finais nestes blocos :

X00 Nomes pessoais

X10 Nomes corporativos

X11 Nomes de eventos

X30 Títulos uniformes

X40 Títulos bibliográficos

X50 Termos tópicos

X51 Nomes geográficos

Dentro dos campos de dados variáveis, são usadas as seguintes indicações de conteúdo:

Indicador - As duas primeiras posições, no início de cada campo de dados variáveis, que interpretam ou complementam os dados contidos no campo. Os valores dos indicadores são interpretados independentemente, isto é, o seu significado não é estabelecido pelo conjunto dos indicadores. O valor dos indicadores pode ser uma letra minúscula ou um carácter numérico. O espaço em branco (ASCII SPACE), representado neste documento como #, é usado em uma posição de indicador indefinido. Numa posição de indicador definida, o espaço em branco pode ter um significado ou pode significar “não há informação”.

Subcampos : Dois caracteres que diferenciam os dados dentro do campo, os quais requerem tratamento separado. O código de subcampo consiste de um delimitador (ASCII 1F₁₆), representado neste documento como \$ seguido de um identificador de subcampo (o delimitador pode variar, conforme a base de dados que está sendo consultada, sendo que os mais comuns são: #, \$, \$\$, ≠ ou \). Esses identificadores podem ser letras minúsculas ou caracteres numéricos. Os subcampos são definidos separadamente para cada campo, embora significados paralelos sejam possíveis (exemplo, nos campos 100, 400 e 600, campos de nomes pessoais). Os códigos de subcampo são definidos com propósitos de identificação, não de arranjo. A ordem dos subcampos é geralmente especificada por padrões para o conteúdo dos dados, como as regras de catalogação.

REPETITIVIDADE DE CAMPOS E SUBCAMPOS

Teoricamente, todos os campos e subcampos podem ser repetitivos. A natureza do dado, entretanto, quase sempre proíbe a repetitividade. Por exemplo, um registro bibliográfico pode conter apenas um campo 1XX *Entrada Principal* ; o campo 100 pode conter apenas um subcampo \$a (Nome Pessoal), mas pode conter mais de um subcampo \$c (Títulos e outras palavras associadas ao nome). A possibilidade repetitividade ou não de um subcampo, está representada por R (Repetitivo) ou NR (Não repetitivo), seguindo cada campo e subcampo em cada formato MARC.

CARACTERE CHEIO E VALORES RELACIONADOS

O caractere cheio (ASCII 7C₁₆), representado neste documento por uma barra vertical (|), pode ser usado em registros bibliográficos nos campos 007 e 008, e subcampo \$7 dos campos de ligação de entrada (760-787). O caractere cheio, não pode ser usado no Líder, nas etiquetas, indicadores e códigos de subcampos. O uso do caractere cheio em registros a serem enviados a uma base de dados nacional, depende do nível de exigência especificado para cada entrada de dado. A presença de um caractere cheio num registro bibliográfico, indica que o formato especifica um código a ser usado, mas que o criador do registro decidiu não preenchê-lo.

O código “u” (Desconhecido) quando definido, indica que o criador do registro tentou usar um código, mas não foi capaz de determinar qual seria apropriado. O código “n” (Não aplicável) é definido para muitas posições codificadas, para indicar que a característica definida para a posição não é aplicável para um tipo específico de item ou de registro.

CONSTANTES PARA VISUALIZAÇÃO

Um termo, frase e/ou espaçamento e pontuação convencionados que podem ser gerados pelo sistema sob certas circunstâncias de modo a fornecer uma apresentação visual do dado, tornando-o mais significativo para o usuário. No formato bibliográfico, certos campos (exemplo: campo 770, Suplemento/edição especial), indicadores (exemplo : campo 511 indicador 1 Controle de exibição), e códigos de subcampos (exemplo : campos de subdivisão de assunto \$x, \$y e \$z em uma entrada secundária de assunto), podem ser usados para gerar termos específicos, frases, e/ou espaçamento e pontuação estabelecidos para exibição em um registro. O uso dessas constantes, é determinado por cada instituição ou sistema.

REGRAS DE RESPONSABILIDADE DAS PARTES

O Formato MARC para Dados Bibliográficos serve de veículo para dados bibliográficos de todos os tipos para qualquer instituição. As instituições responsáveis pelo conteúdo, indicação de conteúdo, e transcrição de dados dentro do registro, são identificadas no campo 008/39 (Código da fonte catalogadora) e no campo 040 (Fonte catalogadora). Essa responsabilidade pode ser avaliada em termos das seguintes regras de responsabilidade das partes.

Nos registros não modificados, a instituição identificada como a fonte da catalogação original nos campos 008/39 e/ou 040 \$a, é responsável pelo conteúdo do registro. As organizações identificadas como responsáveis pela transcrição do registro no campo 040 \$c e \$d, são co-responsáveis pela indicação de conteúdo e transcrição do dado.

Nos registros modificados, as instituições identificadas no campo 040 \$a e \$d (Agência modificadora), são co-responsáveis pelo conteúdo do registro. As instituições identificadas como as responsáveis pela transcrição do registro no campo 040 \$c e \$d, são co-responsáveis pela indicação de conteúdo e transcrição do dado.

Certos dados são definidos em relação a uma instituição responsável, que mantém a lista ou regras sobre os quais o dado se baseia (exemplo : o campo 043, Código de Área Geográfica). Uma instituição que use um campo sob a responsabilidade de outra instituição, deve seguir a lista ou as regras especificadas para o campo. Essas listas e regras são identificadas nas descrições do campo. A responsabilidade pelo conteúdo dos campos de dados, pertence à instituição identificada no campo 008/39 ou no campo 040 \$a e \$d.

Outros campos de dados são definidos no formato, como sendo exclusivamente destinados a uma instituição (exemplo : o campo 010, Número de Controle da Library of Congress). O conteúdo desses campos é sempre de responsabilidade da instituição. A indicação de conteúdo e transcrição dos dados, pode ser de responsabilidade de outra instituição, identificada no campo 040 \$c.

CONVENÇÕES TIPOGRÁFICAS

Convenções tipográficas utilizadas neste documento:

0 - A representação gráfica 0, representa o dígito zero nas etiquetas, campos fixos e indicadores. Esse caractere deve ser diferenciado do O (letra o) maiúsculo nos exemplos e textos.

Branco - O símbolo gráfico # é usado para espaço vazio em campos codificados e em outras situações especiais, onde a existência do caractere branco poderia ser ambígua. (Em muitos exemplos, o branco é representado da forma convencional, pela ausência de caracteres.)

Indicador de subcampo - O símbolo gráfico \$ é usado como uma parte do

código de subcampo. No texto, os códigos de subcampo são indicados como **subcampo \$a**, por exemplo.

/ (barra diagonal) - Posições de caractere definidas no Líder, Diretório, campo 007 e 008, subcampo \$7 dos campos de ligação de entrada (760-787), são expressas usando-se uma barra e o número da posição do caracter, exemplo Líder/06, 007/00, 008/09.

Número 1 - O símbolo gráfico **1** representa o dígito 1 e a letra L do alfabeto, em minúscula. Nos exemplos, os dois usos desse caractere devem ser diferenciados.

| (barra vertical) - O símbolo gráfico | , representa o caracter cheio.

FORMATO BIBLIOGRÁFICO MARC

LÍDER

Campo fixo que compreende as 24 primeiras posições (00-23) de cada registro e fornece informação para seu processamento. O LÍDER não possui indicadores ou códigos de subcampo; os dados são definidos por sua posição.

00-04 Tamanho lógico do registro

05 Status do registro

- a Aumento no nível de catalogação
- c Alterado ou revisado
- d Deletado
- n Novo
- p Aumento no nível de catalogação da pré-publicação

06 Tipo de registro

- a Material textual (Impresso)
- c Música (impressa)
- d Música manuscrita
- e Material cartográfico (impresso)
- f Material cartográfico (manuscrito)
- g Material projetável
- i Gravação sonora (não musical)
- j Gravação sonora (musical)
- k Gráfico não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit (contém duas ou mais categorias de material)
- p Material misto
- r Artefatos tridimensionais e objetos
- t Material textual (Manuscrito)

07 Nível bibliográfico

- a Analítica de monografia
- b Analítica de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

08 Tipo de controle

- # Nenhum tipo específico
- a Arquivamento

09 Indefinido (#)

10 Contagem de indicador

O computador gera o número 2, que indica o número de posições usadas para indicadores.

11 Contagem de código de subcampo

O computador gera o número 2, que indica o número de posições usadas para cada código de subcampo.

12-16 Endereço do dado na Base

Gerado por computador

17 Nível de catalogação

- # Completo
- 1 Completo, material não examinado
- 2 Incompleto, material não examinado
- 3 Abreviado
- 4 Nível padrão
- 5 Parcial (preliminar)
- 7 Mínimo
- 8 Pré-publicação
- u Desconhecido
- z Não aplicável

18 Forma de catalogação descritiva

- # Não está de acordo com ISBD
- a AACR2
- i ISBD
- u Desconhecido

19 Ligação de registro

- # Não é analítica
- r É analítica

001 NÚMERO DE CONTROLE (NR)

Este campo não possui indicadores ou códigos de subcampo.

Este campo contém o número de controle atribuído pela instituição criadora usuária ou distribuidora do registro. Para fins de intercâmbio, a documentação da estrutura do número de controle e as convenções estabelecidas, devem ser fornecidas aos parceiros pela instituição que iniciou o intercâmbio. A instituição que recebe o registro, pode transferir o número de controle do sistema distribuidor, do campo 001 para o campo 035 (Número de controle do sistema) e colocar seu próprio número de controle no campo 001.

003 IDENTIFICADOR DO NÚMERO DE CONTROLE (NR)

Este campo não possui indicadores ou códigos de subcampo.

Contém o código MARC da instituição cujo número de controle está presente no campo 001.

005 DATA E HORA DA ÚLTIMA INTERVENÇÃO (NR)

Este campo não possui indicadores ou códigos de subcampo.

Contém 16 caracteres que especificam data e hora da última intervenção no registro.

Este campo contém 16 posições que especificam a data e hora da última intervenção efetuada no registro. A data e hora servem para identificar a versão do registro.

A data é registrada de acordo com o *“Representation for Calendar Date and Ordinal Date for Information Interchange”* (ANSI X3.30). A data requer 8 caracteres numéricos no padrão *aaaammdd* (4 para o ano, 2 para o mês e 2 para o dia).

A hora é registrada de acordo com o *“Representations Of Local Time Of The Day For Information Interchange”* (Ansi X3.43). A hora requer 8 caracteres numéricos no padrão *hhmmss.f* (2 para a hora, 2 para o minuto, 2 para o segundo e 2 para a décima fração do segundo, incluindo o ponto decimal). São usadas as 24 horas do relógio (00-23).

A data da primeira entrada do registro na máquina, está contida no campo 008/05, não muda nunca.

**006 CAMPOS DE TAMANHO FIXO - MATERIAL ADICIONAL –
INFORMAÇÕES GERAIS**

Este campo contém 18 posições (00-17) que fornecem informação codificada sobre aspectos especiais do item que está sendo catalogado, que não podem ser codificados no campo 008. É usado no caso de itens que tem muitas características.

006 MATERIAL TEXTUAL (R)

00 Tipo do código 006

- a Livro
- t Material manuscrito

01-04 Ilustração

- # Sem ilustrações
- a Ilustrações
- b Mapas
- c Retratos
- d Gráficos
- e Plantas
- f Estampas
- g Musica (partitura)
- h Fac-símiles
- i Escudos ou brasões
- j Árvore genealógica
- k Formulários
- l Amostras, tabelas estatísticas
- m Gravações
- o Fotografias
- p Transparências

05 Público alvo

- # Desconhecido ou não especificado
- a Pré-escolar
- b Primário
- c 1º. Grau
- d 2º. Grau
- e Adulto

- f Especializado
- g Geral
- j Juvenil

06 Forma do item

- # Nenhuma das anteriores
- a Microfilme
- b Microficha
- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- f Braille
- r Impressão padrão

07-10 Natureza do conteúdo

- # Não especificado
- a Resumos/sumários
- b Bibliografias
- c Catálogos
- d Dicionários
- e Enciclopédias
- f Manuais
- g Artigos legais
- i Índices
- j Patentes
- k Discografias
- l Legislação
- m Teses
- n Levantamento da literatura de uma área
- o Recensões (críticas)
- p Textos programados
- q Filmografias
- r Guias/indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- z Tratados

- 11 Publicação governamental**
- # Não é publicação governamental
 - a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
 - c Multilocal
 - f Federal/nacional
 - i Internacionais intergovernamentais
 - l Municipal
 - m Multiestadual
 - o Publicação governamental—nível indeterminado
 - s Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outros
- 12 Publicação de Evento**
- 0 Não é uma publicação de evento
 - 1 Publicação de evento
- 13 Coletânea de homenagens**
- 0 Não é coletânea de homenagens
 - 1 Coletânea de homenagens
- 14 Índice**
- 0 Não tem índice
 - 1 Tem índice
- 15 Indefinido; contém branco(#) ou um caracter cheio(|)**
- 16 Ficção**
- 0 Não é ficção
 - 1 Ficção
 - c História em quadrinhos
 - d Drama
 - e Ensaio
 - f Romance
 - h Humor
 - i Cartas
 - j Contos
 - m Formas mistas
 - p Poesia

- s Discursos
 - u Desconhecido
- 17 **Biografia**
- # Não contém biografia/material autobiográfico
 - b Biografia individual
 - c Biografia Coletiva
 - d Contém informação biográfica
- 006 **ARQUIVO DE COMPUTADOR (R)**
- 00 **Tipo do código 006**
- m Arquivo de computador
- 01-04 **Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)**
- 05 **Público alvo**
- # Desconhecido ou não aplicável
 - a Pré-escolar
 - b Primário
 - c 1º. Grau
 - d 2º. Grau
 - e Adulto
 - f Especializado
 - g Geral
 - j Juvenil
- 06-08 **Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)**
- 09 **Tipo do arquivo de computador**
- a Dado numérico
 - b Programa de computador
 - c Representacional
 - d Documento
 - e Dado bibliográfico
 - f Fonte
 - g Jogo
 - h Som
 - i Multimídia interativa

- j Sistema ou serviço online
 - m Combinação
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 10 **Indefinido;** contém branco(#) ou carácter cheio(|)
- 11 **Publicação governamental**
- # Não é publicação governamental
 - a Membros autónomos/semi-autónomos de uma federação
 - c Multilocal
 - f Federal/nacional
 - i Internacional intergovernamental
 - l Local
 - m Multiestadual
 - s Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - o Publicação governamental - nível indeterminado
 - u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outro
- 12-17 **Indefinido;** contém branco(#) ou carácter cheio(|)
- 006 **MAPA (R)**
- 00 **Tipo do código 006**
- e Material cartográfico
 - f Mapa manuscrito
- 01-04 **Relevo**
- # Não há relevo
 - a Contorno do relevo
 - b Sombreado
 - c Gradiente e batimetria
 - d Hachuras
 - e Batimetria e sondagens
 - f Linhas de forma
 - g Pontos cotados
 - i Pictórico
 - j Formas de relevo

- k Batimetria/isolinhas
- m Indicação de afloramentos rochosos
- z Outros tipos de relevo
- 05-06 **Projeção**
 - ## Projeção não especificada
 - aa Aitoff
 - ab Gnostic
 - ac Lambert's azimuthal equal area
 - ad Ortográfico
 - ae Azimuthal equidistant
 - af Stereographic
 - ag General vertical near-sided
 - am Modified stereographic for Alaska
 - ap Polar stereographic
 - au Azimutal, specific type Desconhecido
 - ba Gall
 - bb Goode's homolographic
 - bc Lambert's cylindrical equal area
 - bd Mercator
 - be Miller
 - bf Mollweide
 - bg Sinusoidal
 - bh Transverse Mercator
 - bi Gauss-Kruger
 - bj Equirectangular
 - bo Oblique Mercator
 - br Robinson
 - bs Space oblique Mercator
 - bu Cylindrical, specific type Desconhecido
 - ca Alber's equal area
 - cb Bonne
 - cc Lambert's conformal conic
 - cd Equidistant conic
 - cp Polyconic
 - cu Conic, specific type Desconhecido
 - da Armadillo

- db Butterfly
 - dc Eckert
 - dd Goode's homolosine
 - de Miller's bipolar oblique conformal conic
 - df Van Der Grinten
 - dg Dimaxion
 - dh Cordiform
 - zz Outro
- 07 **Indefinido**; contém branco(#) ou caracter cheio(|)
- 08 **Tipo de material cartográfico**
- a Mapa único
 - b Serie de mapas
 - c Mapa seriado
 - d Globo
 - e Atlas
 - f Mapa como suplemento de outra obra
 - g Mapa encadernado como parte de outra obra
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 09-10 **Indefinido**; contém branco(#) ou caracter cheio(|)
- 11 **Publicação governamental**
- # Não é publicação governamental
 - a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
 - c Multilocal
 - f Federal/nacional
 - i Internacional intergovernamental
 - l Local
 - m Multiestadual
 - s Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - o Publicação governamental- nível indeterminado
 - u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outro
- 12-17 **Indefinido**; contém branco(#) ou caracter cheio(|)

- 14 **Índice**
 - 0 Não contém índice
 - 1 Contém índice
- 15 **Indefinido**; contém branco(#) ou caracter cheio(|)
- 16-17 **Características especiais do formato**
 - # Não especificado
 - e Manuscrito
 - j Cartão desenhado, cartão postal
 - k Calendário
 - l Quebra cabeça
 - m Braille
 - n Jogo
 - o Mapa de parede
 - p Jogo de cartas
 - q Impressão ampliada
 - r Folhas soltas
 - z Outro
- 006 **MÚSICA (R)**
 - 00 **Tipo de código 006**
 - c Música impressa
 - d Música manuscrita
 - i Reg. sonoro não musical
 - j Reg. sonoro musical
 - 01-02 **Forma de composição**
 - an Canção patriótica
 - bt Ballet
 - bg Bluegrass music
 - bl Blues
 - cn Canons and rounds
 - ct Cantatas
 - cz Canzonas
 - cr Cântico de Natal
 - ca Chaconnes

- cs** Chance compositions
- cp** Canções, polifonia
- cc** Canções, cristãs
- cb** Canções, Outras religiões
- cl** Chorale preludes
- ch** Corais
- cg** Concerti grossi
- co** Concertos
- cy** Música rural
- df** Dance forms
- dv** Divertimentos etc.
- ft** Fantasias
- fm** Música folclórica
- fg** Fugas
- gm** Música Gospel
- hy** Hino
- jz** Jazz
- md** Madrigais
- mr** Marchas
- ms** Masses
- mz** Mazurcas
- mi** Minuetos
- mo** Motetos
- mp** Música de filme
- mc** Revistas e comédias musicais
- mu** Múltiplas formas
- nc** Noturnos
- nn** Não aplicável
- op** Óperas
- or** Oratórios
- ov** Aberturas
- pt** Part-songs
- ps** Passacaglias
- pm** Passion music
- pv** Pavanais
- po** Polonaises

pp Música popular
pr Prelúdios
pg Program music
rg Ragtime music
rq Requiens
ri Ricercars
rc Rock
rd Rondós
sn Sonatas
sg Songs
st Estudos e exercícios
su Suites
sp Poemas sinfônicos
sy Sinfonias
tc Tocatas
ts Trio-sonatas
uu Desconhecido
vr Variações
wz Valsas
zz Outro

03 Formato da música

a Full score
b Full score, miniature or study size
c Accompaniment reduced for keyboard
d Voice score
e Condensed score or piano-conductor score
g Close score
m Multiple score formats
n Não aplicável
u Desconhecido
z Outro

04 Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)

05 Público alvo

Desconhecido ou não especificado
a Pré-escolar

- b Primário
- c 1º. Grau
- d 2º. Grau
- e Adulto
- f Especializado
- g Geral
- j Juvenil

06 Forma do item

- # Nenhuma das seguintes
- a Microfilme
- b Microficha
- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- f Braille
- r Impressão regular

07-12 Material complementar

- # Não tem material complementar
- a Discografia
- b Bibliografia
- c Índice temático
- d Livreto ou texto
- e Biografia do compositor ou autor
- f Biografia do músico ou história do grupo
- g Informações técnicas/históricas sobre instrumentos
- h Informação técnica sobre música
- i Informação histórica
- k Informação etnológica
- r Material de instrução
- s Música
- z Outro

13-14 Texto literário para registro sonoro

- # Item é um registro sonoro musical
- a Autobiografia
- b Biografia
- c Anais

- d Drama
- e Ensaio
- f Ficção
- g Reportagem
- h História
- i Instrução
- j Curso de idioma
- k Comédia
- l Palestras, discursos
- m Memórias
- n Não aplicável
- o Lenda popular
- p Poesia
- r Ensaio geral
- s Sons
- t Entrevistas
- z Outro

15-17 **Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)**

006 **PERIÓDICOS (R)**

00 **Tipo de código 006**

s Periódico

01 **Frequência**

Frequência não determinada

a Anual

b Bimestral

c Bissemanal

d Diário

e Quinzenal

f Semestral

g Bienal

h Trienal

i Três vezes por semana

j Três vezes por mês

m Mensal

- q Trimestral
 - s Duas vezes por mês
 - t Quadrimestral
 - u Desconhecido
 - w Semanal
 - z Outro
- 02 **Regularidade**
- n Irregular normalizado
 - r Regular
 - u Desconhecido
 - x Completamente irregular
- 03 **Centro que atribui o ISSN**
- # Nenhum código atribuído
 - 0 Centro Internacional (ISSN Center, Paris, França)
 - 1 Estados Unidos
 - 4 Canadá
 - z Outro
- 04 **Tipo de periódico**
- # Outro
 - m Série monográfica
 - n Jornal
 - p Revista/Publicação periódica
- 05 **Forma do item original**
- # Nenhuma das seguintes
 - a Microfilme
 - b Microficha
 - c Microficha opaca
 - d Impressão ampliada
 - e Formato de jornal
 - f Braille
- 06 **Forma do item**
- # Nenhuma das seguintes
 - a Microfilme
 - b Microficha

- c Microficha opaca
- d Impressão ampliada
- f Braille
- r Impressão regular

07 Natureza da obra

- # Não especificado
- a Resumos/sumários
- b Bibliografias
- c Catálogos
- d Dicionários
- e Enciclopédias
- f Manuais
- g Artigos legais
- h Biografia
- i Índices
- k Discografias
- l Legislação
- m Teses
- n Levantamento da literatura de uma área
- o Recensões (críticas)
- p Textos programados
- q Filmografias
- r Guias/indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- z Tratados

08-10 Natureza do conteúdo

- # Não especificado
- a Resumos/sumários
- b Bibliografias
- c Catálogos
- d Dicionários
- e Enciclopédias

- f Manuais
 - g Artigos legais
 - h Biografia
 - i Índices
 - k Discografias
 - l Legislação
 - m Teses
 - n Levantamento da literatura de uma área
 - o Recensões (críticas)
 - p Textos programados
 - q Filmografias
 - r Guias/indicadores
 - s Estatísticas
 - t Relatórios técnicos
 - v Notas sobre casos legais
 - w Relatórios de legislação e jurisprudência
 - z Tratados
- 11 **Publicação governamental**
- # Não é publicação governamental
 - a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
 - c Multilocal
 - f Federal/nacional
 - i Internacional intergovernamental
 - l Local
 - m Multiestadual
 - s Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - o Publicação governamental—nível indeterminado
 - u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outro
- 12 **Publicação de evento**
- 0 Não é publicação de evento
 - 1 Publicação de evento
- 13-15 **Indefinido**; contém branco(#) ou carácter cheio(|)

- 16 **Alfabeto original ou escrita do título**
- # Nenhum alfabeto/escrita determinado/Não há título chave
 - a Romano básico
 - b Romano estendido
 - c Cirílico
 - d Japonês
 - e Chinês
 - f Árabe
 - g Grego
 - h Hebreu
 - i Tailandês
 - j Devanagari
 - k Coreano
 - l Tamil
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 17 **Entrada sucessiva/mais recente**
- 0 Entrada sucessiva
O periódico é catalogado sob o título ou edição mais recente. As formas anteriores, são informadas em notas (campos 247, 547 e 550)
 - 1 Entrada mais recente
Um novo registro bibliográfico é criado cada vez que há uma mudança de título ou da instituição usada como entrada principal ou qualificador do título uniforme.
- 006 **MATERIAL VISUAL (R)**
- 00 **Tipo de código 006**
- g Material projetável
 - k Material bidimensional não-projetável
 - o Kit
 - r Artefato tridimensional ou realia
- 01-03 **Tempo de duração para filmes e vídeos**
- 000 Tempo de duração excede três caracteres

- 001-999 Tempo de duração
- Tempo de duração desconhecido
- nnn Não aplicável
- 04 **Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)**
- 05 **Público alvo**
 - # Desconhecido ou não especificado
 - a Pré-escolar
 - b Primário
 - c 1o. Grau
 - d 2o. Grau
 - e Adulto
 - f Especializado
 - g Geral
 - j Juvenil
- 06-10 **Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)**
- 11 **Publicação governamental**
 - # Não é publicação governamental
 - a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
 - c Multilocal
 - f Federal/nacional
 - i Internacional intergovernamental
 - l Local
 - m Multiestadual
 - s Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - o Publicação governamental—nível indeterminado
 - u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outro
- 12-15 **Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)**
- 16 **Tipo de material visual**
 - a Arte (original)
 - b Kit
 - c Arte (reprodução)
 - d Diorama

- f Tira de filme
 - g Jogo
 - i Quadro
 - k Gráfico
 - l Desenho técnico
 - m Filme
 - n Mapa
 - o Flash card (Cartão relâmpago)
 - p Slide de microscopia
 - q Modelo
 - r Reália
 - s Slide
 - t Transparência
 - v Gravação em vídeo
 - w Brinquedo
 - z Outro
- 17 **Técnica**
- a Animação
 - c Animação e ação com atores
 - l Ação com atores
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 006 **MATERIAIS MISTOS (R)**
- 00 **Tipo de código 006**
 - p Material misto
- 01-05 **Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)**
- 06 **Forma do item**
- # Nenhuma das seguintes
 - a Microfilme
 - b Microficha
 - c Microficha opaca
 - d Impressão ampliada
 - f Braille
 - r Impressão regular

07-17 Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)

007 CAMPOS FIXOS DE DESCRIÇÃO FÍSICA (Informação geral)

Este campo contém as características físicas de um item, de forma codificada. As características físicas geralmente derivam de informações explicitadas em outros campos do registro MARC, especialmente do campo 300 (Descrição física) e/ou um dos campos de notas (5XX).

O campo 007 tem uma estrutura em forma de árvore, por meio da qual os valores atribuídos para 007/00 (Categoria do material), determinam os dados a serem definidos para as posições subsequentes.

Os dados no campo 007 possuem posições definidas e o número total de posições no campo, varia de acordo com o código informado em 007/00. Exceto no caso do campo 007 para filme, (007/00 = m), a ocorrência de um campo 007 em um registro deve conter todas as posições definidas para ele, mesmo que alguma posição contenha um caracter cheio (|). Todas as posições estabelecidas devem conter ou um código definido ou um caracter cheio

O campo 007 para filmes, é a única instância onde o tamanho do campo pode variar. As 8 primeira posições (007/00-07), devem sempre ser usadas. Uma instituição pode adicionalmente codificar as posições até e incluindo 007/22. Como as definições dos códigos no campo 007 dependem da posição em que o caracter aparece, a codificação de qualquer posição de caracter seguinte ao 007/07, obriga a que cada posição precedente contenha um código ou um caracter cheio (|).

O caracter cheio (|) é usado em uma posição definida, quando a organização catalogadora não vê necessidade de codificar uma determinada posição. O código **n** (Não aplicável) é usado para um elemento quando a definição para a determinada posição não se aplica ao registro. Usa-se o código **u** (Desconhecido), quando a definição para a posição se aplica ao registro, mas a informação necessária é desconhecida.

Os códigos definidos para a primeira posição (Categoria do material) em qualquer campo 007, são apresentados a seguir. A definição das demais posições no campo 007 pode ser encontrada em uma das seções para a categoria específica do material (exemplo, Registro sonoro).

Primeira posição (00) definição

- a = Mapa
- c = Arquivo de computador
- d = Globo
- g = Material projetável
- h = Microforma
- k = Material não projetável
- m = Filme
- r = Sensoriamento remoto
- s = Gravação sonora
- t = Texto
- v = Gravação em vídeo
- z = Não especificado

007 MAPA (R)

00 Categoria do material

- a Mapa

01 Designação específica do material

- d Atlas
- g Diagrama
- j Mapa
- k Perfil
- q Modelo
- r Sensoriamento remoto
- s Seção
- y Vista
- z Outro

02 Indefinido (Hist. dos designadores de conteúdo) [OBSOLETO]

03 Cor

- a Monocromático
- c Multicolorido

04 Meio físico

- a Papel
- b Madeira

- c Pedra
 - d Metal
 - e Material sintético
 - f Pele
 - g Tecido
 - j Vidro
 - p Gesso
 - q Suporte fotográfico flexível, positivo
 - r Suporte fotográfico flexível, negativo
 - s Suporte fotográfico não flexível, positivo
 - t Suporte fotográfico não flexível, negativo
 - u Desconhecido
 - y Outro meio fotográfico
 - z Outro
- 05 Tipo de reprodução**
- f Fac-símile
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 06 Detalhes de produção/reprodução**
- a Fotocópia, heliografia
 - b Fotocópia
 - c Pré-produção
 - d Filme
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 07 Positivo/negativo**
- a Positivo
 - b Negativo
 - m Polaridade mista
 - n Não aplicável
- 007 ARQUIVO DE COMPUTADOR (R)**
- 00 Categoria do material**
- c Arquivo de computador

- 01 Designação específica do material**
- a Fita em cartucho
 - b Chip cartridge (Carretel da câmara)
 - c Disco óptico de computador em cartucho
 - f Fita cassette
 - h Fita em rolo
 - j Disco magnético
 - m Disco óptico-magnético
 - o Disco óptico
 - r Remoto
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 02 Indefinido; contém branco (#) ou caracter cheio (|)**
- 03 Cor**
- a Monocromático
 - c Multicolorido
 - g Variações de cinza
 - m Misto
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 04 Dimensões**
- a 3 1/2 pol.
 - e 12 pol.
 - g 4 3/4 pol. ou 12 cm.
 - i 1 1/8 x 2 3/8 pol.
 - j 3 7/8 x 2 1/2 pol.
 - n Não aplicável
 - o 5 1/4 pol.
 - u Desconhecido
 - v 8 pol.
 - z Outro
- 05 Som**
- # Sem som (silencioso)

- a Som no meio físico
- u Desconhecido

- 007 **GLOBO (R)**
- 00 **Categoria do material**
 - d Globo
- 01 **Designação específica do material**
 - a Globo celeste
 - b Globo planetário ou lunar
 - c Globo terrestre
 - e Globo lunar
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 02 **Indefinido (Original X reprodução) [OBSOLETO]**
- 03 **Cor**
 - a Monocromático
 - c Multicolorido
- 04 **Meio físico**
 - a Papel
 - b Madeira
 - c Pedra
 - d Metal
 - e Material sintético
 - f Pele
 - g Tecido
 - j Vidro
 - p Gesso
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 05 **Tipo de reprodução**
 - f Fac-símile
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro

- 007 MATERIAL PROJETÁVEL (R)
- 00 Categoria do material
 - g Material projetável
- 01 Designação específica do material
 - c Filme em cartucho
 - d Tira de filme
 - f Outros tipos de filme
 - o Rolo de filme
 - s Slide
 - t Transparência
 - z Outro
- 02 Indefinido; contém branco (#) ou caracter cheio (|)
- 03 Cor
 - a Monocromático
 - b Branco e preto
 - c Multicolorido
 - h Colorido à mão
 - m Misto
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 04 Base da emulsão
 - d Vidro
 - e Material sintético
 - j Acetato
 - k Base do filme, diferente de acetato
 - m Coleção mista
 - o Papel
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 05 Som no veículo ou separado
 - # Sem som (silencioso)
 - a Som no veículo
 - b Som separado do veículo

- u Desconhecido
- 06 Veículo para o som**
- # Sem som (silencioso)
 - a Trilha sonora óptica em filme
 - c Tape de áudio magnético em cartucho
 - d Disco sonoro
 - e Tape de áudio magnético em rolo
 - f Tape de áudio magnético em cassete
 - g Trilha sonora óptica e magnética em filme
 - h Fita de vídeo
 - i Videodisco
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 07 Dimensões**
- u Desconhecido
 - z Outras dimensões
- Filmes**
- a Padrão 8 mm.
 - b Super 8 mm / 8 mm.
 - c 9,5 mm.
 - d 16 mm.
 - e 28 mm.
 - f 35 mm.
 - g 70 mm.
- Slides**
- j 2x2 polegadas ou 5x5 cm
 - k 2 ¼ x 2 ¼ polegadas ou 6x6 cm
- Transparências**
- s 4x5 polegadas ou 10x13 cm.
 - t 5x7 polegadas ou 13x18 cm
 - v 8x10 polegadas ou 21x26 cm
 - w 9x9 polegadas ou 23x23 cm.
 - x 10x10 polegadas ou 26x26 cm
 - y 7x7 polegadas ou 18x18 cm

08 **Suporte secundário do material**

- # Não há suporte secundário
- c Cartolina
- d Vidro
- e Material sintético
- h Metal
- j Metal e vidro
- k Material sintético e vidro
- m Coleção mista
- u Desconhecido
- z Outro

007 **MICROFORMAS (R)**

00 **Categoria do material**

- h Microforma

01 **Designação específica do material**

- a Cartão com janela
- b Microfilme em cartucho
- c Microfilme cassete
- d Microfilme em rolo
- e Microficha
- f Microficha cassete
- g Microficha opaca
- z Outro

02 **Indefinido; contém branco (#) ou caracter cheio (|)**

03 **Positivo/negativo**

- a Positivo
- b Negativo
- m Polaridade mista
- u Desconhecido

04 **Dimensões**

Microfilme

- a 8 mm.
- d 16 mm.

Formato Bibliográfico MARC

- f 35 mm.
- g 70 mm.
- h 105 mm.

Microficha e Microficha opaca

- l 3x5 pol. ou 8x13 cm.
- m 4x6 pol. ou 11x15 cm.
- o 6x9 pol. ou 16x23 cm.

Cartão com janela

- p 3 1/4 x 7 3/8 pol. ou 9x19 cm.
- u Desconhecido
- z Outro

05 Abrangência da redução

- a Baixa redução
- b Redução normal
- c Alta redução
- d Altíssima redução
- e Ultra alta redução
- u Desconhecida
- v Abrangência de redução variável

06-08 Proporção da redução

09 Cor

- b Branco e preto (ou monocromático)
- c Multicolorido
- m Misto
- u Desconhecido
- z Outro

10 Emulsão do filme

- a Nitrato de prata
- b Diazo
- c Vesicular
- m Emulsão mista
- n Não aplicável
- u Desconhecida
- z Outra

- 11 **Geração**
 - a Primeira geração (master)
 - b Printing master
 - c Service copy (Cópia de serviço)
 - m Geração mista
 - u Desconhecido

- 12 **Base do filme**
 - # Não é base segura [OBSOLETO]
 - Base segura*
 - a Base segura, indeterminado
 - c Base segura, acetato indeterminado
 - d Base segura, diacetato
 - p Base segura, poliéster
 - r Base segura, mista
 - t Base segura, triacetato
 - Nitrato*
 - i Base de Nitrato
 - m Base mista (nitrato e segura)
 - n Não aplicável
 - u Desconhecida
 - z Outra

- 007 **MATERIAL NÃO PROJETÁVEL (R)**
 - 00 **Categoria do material**
 - k Material não projetável
 - 01 **Designação específica do material**
 - c Colagem
 - d Desenho
 - e Pintura
 - f Impressão fotomecânica
 - g Fotonegativo
 - h Fotoimpressão
 - i Foto
 - j Impressão
 - l Desenho técnico

- n Mapa
 - o Flash card (Cartão relâmpago)
 - z Outro
- 02 **Indefinido;** contém branco (#) ou caracter cheio (|)
- 03 **Cor**
- a Monocromático
 - b Branco e preto
 - c Multicolorido
 - h Colorido à mão
 - m Misto
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 04 **Suporte primário do material**
- a Tela
 - b Papel Bristol
 - c Papelão/illustration board (Cartolina)
 - d Vidro
 - e Material sintético
 - f Pele
 - g Tecido
 - h Metal
 - m Coleção mista
 - o Papel
 - p Gesso
 - q Quadro de madeira
 - r Porcelana
 - s Pedra
 - t Madeira
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 05 **Suporte secundário do material**
- # Não há suporte secundário
 - a Tela
 - b Papel Bristol

- c Papelão/illustration board (Cartolina)
- d Vidro
- e Material sintético
- f Pele
- g Tecido
- h Metal
- m Coleção mista
- o Papel
- p Gesso
- q Quadro de madeira
- r Porcelana
- s Pedra
- t Madeira
- u Desconhecido
- z Outro

007 FILME (R)

00 Categoria do material

- m Filme

01 Designação específica do material

- c Filme em cartucho
- f Filme cassete
- r Filme em rolo
- z Outro

02 Indefinido; contém branco (#) ou caracter cheio(|)

03 Cor

- b Branco e preto
- c Multicolorido
- h Colorido à mão
- m Misto
- n Não aplicável
- u Desconhecido
- z Outro

- 04 **Formato de apresentação do filme**
 - a Standard sound aperture (reduced frame)
 - b Nonanamorphic (tela grande)
 - c 3D
 - d Tela panorâmica
 - e Outro formato de tela grande
 - f Standard silent aperture (full frame)
 - n Não aplicável [OBSOLETO]
 - u Desconhecido
 - z Outro

- 05 **Som no meio físico ou separado**
 - # Sem som (silencioso)
 - a Som no meio físico
 - b Som separado do meio físico
 - u Desconhecido

- 06 **Meio físico do som**
 - # Sem som (silencioso)
 - a Trilha sonora óptica no filme
 - b Trilha sonora magnética no filme
 - c Fita magnética de áudio em cartucho
 - d Disco sonoro
 - e Fita magnética de áudio em rolo
 - f Fita magnética de áudio em cassete
 - g Trilha sonora óptica e magnética no filme
 - h Fita de vídeo
 - i Videodisco
 - u Desconhecido
 - z Outro

- 07 **Dimensões**
 - a Padrão 8 mm.
 - b Super 8 mm./8 mm.
 - c 9.5 mm.
 - d 16 mm.
 - e 28 mm.
 - f 35 mm.

- g 70 mm.
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 08 Configuração dos canais de playback**
- k Misto
 - m Monoaural (apenas para um ouvido)
 - n Não aplicável
 - q Quadrafônico, multicanal, ou surround
 - s Stereofônico
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 09 Elementos de produção**
- a Workprint
 - b Trims
 - c Outtakes
 - d Rushes
 - e Trilhas mistas
 - f Title bands/intertitle rolls
 - g Production rolls
 - h Outros elementos de produção [OBSOLETO]
 - n Não aplicável
 - z Outro
- 10 Positivo/negativo**
- a Positivo
 - b Negativo
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 11 Geração**
- d Duplicado
 - e Master
 - o Original
 - r Reference print/viewing copy
 - u Desconhecido
 - z Outro

12 Base do filme

Base segura

- a Base segura, indeterminado
- c Base segura, acetato indeterminado
- d Base segura, diacetato
- p Base segura, poliéster
- r Base segura, mista
- t Base segura, triacetato

Nitrato

- i Base de Nitrato
- m Base mista (nitrato e segura)
- n Não aplicável
- u Desconhecida
- z Outra

13 Refined categories of color

- a 3 layer color
- b 2 color, single strip
- c Indeterminado 2 color
- d Indeterminado 3 color
- e 3 strip color
- f 2 strip color
- g Red strip
- h Blue or green strip
- i Cyan strip
- j Magenta strip
- k Yellow strip
- l S E N 2
- m S E N 3
- n Não aplicável
- p Viragem sépia
- q Outro tom
- r Tint
- s Tinted and toned
- t Stencil color
- u Desconhecido

- v Colorido à mão
 - z Outro
- 14 **Kind of color stock or print**
- a Imbibition dye transfer prints
 - b Three layer stock
 - c Three layer stock, low fade
 - d Duplitized stock
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 15 **Estágio de deterioração**
- a Nada aparente
- Nitrato*
- b Nitrato: odor suspeito
 - c Nitrato: odor pungente
 - d Nitrato: amarronsado, descolorido, desbotado, empoeirado
 - e Nitrato: pegajoso
 - f Nitrato: espumado, embolotado, com bolhas
 - g Nitrato: cristalizado
 - h Nitrato: empoeirado
- Não-nitrato*
- k Não-nitrato: Deter. descoberta (odor de diacetato)
 - l Não-nitrato: Deterioração avançada
 - m Não-nitrato: desastre
- 16 **Integridade**
- c Completo
 - i Incompleto
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
- 17-22 **Data de inspeção do filme**

- 007 **SENSORIAMENTO** **REMOTO (R)**
- 00 **Categoria do material**
r Imagem de sensoriamento remoto
- 01 **Designação específica do material**
Nenhum tipo especificado
- 02 **Indefinido; contém branco (#) ou caracter cheio(|)**
- 03 **Altitude do sensor**
a Superfície
b Aérea
c Espacial
n Não aplicável
u Desconhecido
z Outro
- 04 **Cobertura de nuvens**
0 0-9%
1 10-19%
2 20-29%
3 30-39%
4 40-49%
5 50-59%
6 60-69%
7 70-79%
8 80-89%
9 90-100%
n Não aplicável
u Desconhecido
- 06 **Tipo de construção da plataforma**
a Balão
b Aeronave – baixa altitude
c Aeronave – média altitude
d Aeronave – alta altitude
e Aeronave tripulada
f Aeronave não tripulada
g Aparelho de sensoriamento remoto baseado em terra

- h Aparelho de sensoriamento remoto baseado na superfície da água
 - i Aparelho de sensoriamento remoto submerso
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 07 **Categoria de uso da plataforma**
- a Meteorológica
 - b Observação de superfície
 - c Observação espacial
 - m Usos mistos
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 08 **Tipo de sensor**
- a Ativo
 - b Passivo
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 09-10 **Tipo de dado**
- aa Luz visível
 - da Próximo do infra vermelho
 - db No meio do infra vermelho
 - dc Longe do infra vermelho
 - dd Infra vermelho térmico
 - de Onda curta infravermelha
 - df Infra vermelho refletivo
 - dv Combinações
 - dz Outro dado infra vermelho
 - ga Sidelooking airborne radar (SLAR)
 - gb Synthetic aperture radar (SAR)-Single frequency
 - gc SAR – multi-frequency (multicanal)
 - gd SAR-like polarization
 - gf Infometric SAR
 - gg Polarmetric SAR
 - gu Passive microwave mapping

- gz Other microwave data
- ja Far ultraviolet
- jb Middle ultraviolet
- jc Near ultraviolet
- jv Combinações de ultravioleta
- jz Outro dado ultravioleta
- ma Multi-spectral multidata
- mb Multi temporal
- mm Combinação de vários tipos de dados
- nn Não aplicável
- pa Sonar – water depth
- pb Sonar – bottom topography images, sidescan
- pc Sonar – bottom topography, near surface
- pd Sonar – bottom topography, near bottom
- pe Seismic surveys
- pz Outro dado acústico
- ra Gravity anomalies (general)
- rb Free-air
- rc Bouger
- rd Isostatic
- sa Campo magnético
- ta Radiometric surveys
- uu Desconhecido
- zz Outro

007 REGISTRO SONORO (R)

00 Categoria do material

- s Registro sonoro

01 Designação específica do material

- d Disco sonoro
- e Cilindro
- g Cartucho de som
- i Trilha sonora de filme
- q Rolo
- s Som em cassete

- t Rolo de fita sonora
 - w Wire recording
 - z Outro
- 02 **Indefinido;** contém branco (#) ou caracter cheio
- 03 **Velocidade**
- a 16 rpm
 - b 33 1/3 rpm
 - c 45 rpm
 - d 78 rpm
 - e 8 rpm
 - f 1.4 m. por segundo
- Cilindros*
- h 120 rpm
 - i 160 rpm
- Fitas*
- k 15/16 ips
 - l 1 7/8 ips
 - m 3 3/4 ips
 - o 7 1/2 ips
 - p 15 ips
 - r 30 ips
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 04 **Configuração dos canais de playback**
- a Acústico [OBSOLETO]
 - f Monoaural (digital) [OBSOLETO]
 - g Quadrifônico (digital) [OBSOLETO]
 - j Estereofônico (digital) [OBSOLETO]
 - k Outro (digital) [OBSOLETO]
 - m Monoaural
 - o Outro (elétrico) [OBSOLETO]
 - q Quadrifônico
 - s Estereofônico
 - u Desconhecido

- z Outro
- 05 **Largura do canal/volume do canal**
 - m Micro-canal/fine
 - n Não aplicável
 - s Grosso/padrão
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 06 **Dimensões**
 - Carretel aberto e disco*
 - a 3 pol.
 - b 5 pol.
 - c 7 pol.
 - d 10 pol.
 - e 12 pol.
 - f 16 pol.
 - g 4 3/4 pol. ou 12 cm.
 - Cassete*
 - j 3 7/8 x 2 1/2 pol.
 - Cartucho*
 - o 5 1/4 x 3 7/8 pol.
 - Cilindro*
 - n Não aplicável
 - s 2 3/4 x 4 pol.
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 07 **Largura da fita**
 - l 1/8 pol.
 - m 1/4 pol.
 - n Não aplicável
 - o 1/2 pol.
 - p 1 pol.
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 08 **Configuração da fita**
 - a Full (1) track (Faixa única)

- b Half (2) track (Duas faixas)
 - c Quarter (4) track (Quatro faixas)
 - d Eight track (oito faixas)
 - e Twelve track (doze faixas)
 - f Sixteen track (dezesesseis faixas)
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 09 **Tipo de disco, cilindro ou fita**
- a Fita Master
 - b Duplicação de fita master
 - d Disco master (negativo)
 - i Instantaneous (recorded on the spot)
 - m Mass produced
 - n Não aplicável
 - r Matriz (positivo)
 - s Stamper (negativo)
 - t Cópia de teste
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 10 **Tipo do material**
- a Laqueado
 - l Metal
 - m Metal e plástico
 - m Molded cylinder-mass produced [OBSOLETO]
 - n Não aplicável
 - p Plástico
 - s Laca
 - u Desconhecido
 - w Cera
- 11 **Tipo de incisão**
- h Hill-and-dale cutting
 - l Lateral ou combined cutting
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido

- 12 **Características especiais do playback**
 - a NAB standard
 - b CCIR standard
 - c Dolby-B encoded
 - d dbx encoded
 - e Registro digital
 - f Dolby-A encoded
 - g Dolby-C encoded
 - h CX encoded
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro

- 13 **Técnica de captura e armazenamento**
 - a Captura acústica, armazenamento direto
 - b Armazenamento direto, não acústico
 - d Armazenamento digital
 - e Armazenamento elétrico analógico
 - u Desconhecido
 - z Outro

- 007 **TEXTO (R)**

- 00 **Categoria do material**
 - t Texto

- 01 **Designação específica do material**
 - a Impressão regular
 - b Impressão ampliada
 - c Braille
 - d Texto em folhas soltas
 - z Outro

- 007 **GRAVAÇÃO EM VÍDEO (R)**

- 00 **Categoria do material**
 - v Gravação em vídeo

- 01 Designação específica do material**
- # Não é filme/tira de filme/gravação em vídeo [OBSOLETO]
 - # Não fornecido código [OBSOLETO]
 - c Cartucho de vídeo
 - d Videodisco
 - f Videocassete
 - n Não aplicável [OBSOLETO]
 - r Rolo de vídeo
 - z Outro
- 02 Indefinido; contém branco (#) ou carácter cheio (|)**
- 03 Cor**
- a Monocromático
 - b Branco e preto
 - c Multicolorido
 - m Misto
 - n Não aplicável
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 04 Formato da gravação em vídeo**
- # Não é filme/tira de filme/gravação em vídeo [OBSOLETO]
 - # Não fornecida informação de código [OBSOLETO]
 - a Beta (1/2 pol., videocassete)
 - b VHS (1/2 pol., videocassete)
 - c U-matic (3/4 pol., videocassete)
 - d EIAJ (1/2 pol. rolo)
 - e Type C (1 pol., rolo)
 - f Quadruplex (1 pol. ou 2 pol., rolo)
 - g Laser óptico (Reflective) videodisco
 - h CED (Capacitance Electronic Disc) videodisco
 - i Betacam (1/2 pol., videocassete)
 - j Betacam SP (1/2 pol., videocassete)
 - k Super-VHS (1/2 pol., videocassete)
 - m M-II (1/2 pol., videocassete)
 - n Não aplicável [OBSOLETO]
 - o D-2 (3/4 pol., videocassete)

- p 8 mm.
 - q Super-8 mm.
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 05 **Som no meio físico ou separado**
- # Sem som (silencioso)
 - a Som no meio físico
 - b Som separado do meio físico
 - u Desconhecido
- 06 **Meio físico para o som**
- # Sem som (silencioso)
 - a Trilha sonora óptica no filme
 - b Trilha sonora magnética no filme
 - c Fita magnética de áudio em cartucho
 - d Disco sonoro
 - e Fita magnética de áudio em rolo
 - f Fita magnética de áudio em cassete
 - g Trilha sonora óptica e magnética no filme
 - h Fita de vídeo
 - i Videodisco
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 07 **Dimensões**
- a 8 mm.
 - m 1/4 pol.
 - o 1/2 pol.
 - p 1 pol.
 - q 2 pol.
 - r 3/4 pol.
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 08 **Configuração dos canais de playback**
- k Misto
 - m Monoaural

- n Não aplicável
- q Quadrifônico, multicanal, ou surround
- s Estereofônico
- u Desconhecido
- z Outro

007 NÃO ESPECIFICADO (R)

00 Categoria do material

- z Não especificado

01 Designação específica do material

- m Múltiplas formas físicas
- u Forma física não especificada
- z Outro

008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – INFORMAÇÕES GERAIS

São quarenta posições fixas de caracteres que contém informações sobre o registro como um todo ou sobre aspectos específicos do item que está sendo catalogado. Esses dados codificados podem ser usados para propósitos de recuperação e gerenciamento de dados.

As posições 00-17 e 35-39 são definidas igualmente para todas as formas de material, com especial consideração para a posição 06. Os posições 18-34, são geralmente diferentes para cada formato, embora alguns dados são definidos para mais de um formato, e em tais casos eles ocupam a mesma posição, onde quer que estejam definidos.

Os dados tem posições definidas. As posições que não estão definidas, contém um espaço em branco(#). Todas as posições definidas devem conter, quer um código, quer um caractere cheio (|). O caractere cheio (|) é usado em uma posição definida, quando a instituição catalogadora não vê necessidade de codificar uma determinada posição.

008 CAMPOS FIXOS DE DADOS – TODOS OS MATERIAIS (NR)

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

b Não há datas; envolve data A.C.

Data única:

d Data detalhada [OBSOLETO]

s Data conhecida/data provável

Múltiplas datas:

c Data atual e copyright [OBSOLETO]

i Datas limite de uma coleção

k Datas que abrangem os volumes de uma coleção

m Múltiplas datas

p Data de distribuição/lançamento/publicação e produção/ou sessão de gravação quando diferente

r Data de reimpressão/reedição e data original

Datas desconhecidas:

n Data desconhecida

q Data incompleta

Status de publicação de periódicos:

c Item de periódico de publicação corrente

d Item de periódico encerrado

u Desconhecido

07-10 Data 1/Data inicial de publicação

11-14 Data 2/Data final de publicação

15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução

Código retirado da Lista de Códigos para Países MARC

35-37 Idioma

Códigos retirados da Lista de Códigos de Idiomas MARC

Códigos especiais

mul Múltiplos idiomas

sgn Linguagem dos sinais

und Indeterminado

- 38 **Registro modificado**
Não modificado
d Omissões substituídas por traços na transliteração
o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada
r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
s Abreviado
x Faltam caracteres
- 39 **Fonte da catalogação**
Library of Congress
a National Agricultural Library
b National Library of Medicine
c Programa de catalogação cooperativa da Library of Congress
d Outra
n Relatório para novos títulos seriados
u Desconhecido
- 008 **LIVROS (NR)**
- 00-05 **Data de entrada no arquivo**
- 06 **Tipo de data/Status de publicação**
b Não há datas; envolve data A.C.
c Data atual e de copyright [OBSOLETO]
d Data detalhada [OBSOLETO]
i Datas limite de uma coleção
m Múltiplas datas
n Data desconhecida
q Data incompleta
r Data de reimpressão/reedição e data original
s Data única/data provável
- 07-10 **Data 1**
- 11-14 **Data 2**
- 15-17 **Lugar de publicação, produção, ou execução**
- 18-21 **Ilustrações**
Sem ilustração

- a Ilustrações
 - b Mapas
 - c Retratos
 - d Gráficos
 - e Plantas
 - f Estampas
 - g Musica (partitura)
 - h Fac-símiles
 - i Escudos ou brasões
 - j Arvore genealógica
 - k Formulários
 - l Amostras, tabelas estatísticas
 - m Gravações
 - o Fotografias
 - p Transparências
- 22 **Público alvo**
- # Desconhecido ou não especificado
 - a Pré-escolar
 - b Primário
 - c 1o. Grau
 - d 2o. Grau
 - e Adulto
 - f Especializado
 - g Geral
 - j Juvenil
- 23 **Forma do item**
- # Nenhuma das seguintes
 - a Microfilme
 - b Microficha
 - c Microficha opaca
 - d Impressão ampliada
 - f Braille
 - g Fita de papel perfurada [OBSOLETO]
 - h Fita magnética [OBSOLETO]
 - i Multimídia [OBSOLETO]
 - r Impressão regular
 - z Outra forma de reprodução [OBSOLETO]

24-27 **Natureza do conteúdo**

- # Natureza do conteúdo não especificada
- a Resumos/sumários
- b Bibliografias
- c Catálogos
- d Dicionários
- e Enciclopédias
- f Manuais
- g Artigos legais
- i Índices
- j Patentes
- k Discografia
- l Legislação
- m Teses
- n Análise da literatura de uma área
- o Recensões
- p Textos programados
- q Filmografias
- r Guias/indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- y Livros do ano [OBSOLETO]
- z Tratados

28 **Publicação governamental**

- # Não é uma publicação governamental
- a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
- c Multilocal
- f Federal/nacional
- i Internacionais intergovernamentais
- l Municipal
- m Multiestadual
- o Publicação governamental—nível indeterminado
- s Estado, província, território, jurisdição etc.
- u Desconhecido se o item é publicação governamental
- z Outros

- 29 **Publicação de evento**
 - 0 Não é publicação de evento
 - 1 Publicação de evento

- 30 **Coletânea de homenagem**
 - 0 Não é coletânea de homenagem
 - 1 Coletânea de homenagem

- 31 **Índice**
 - 0 Não possui índice
 - 1 Possui índice

- 32 **Indefinido; contém branco (#) ou caracter cheio (|)**

- 32 **Entrada principal no corpo da entrada [OBSOLETO]**
 - 0 Entrada principal não está no corpo da entrada [OBSOLETO]
 - 1 Entrada principal no corpo da entrada [OBSOLETO]

- 33 **Forma literária**
 - 0 Não é ficção
 - 1 Ficção
 - c História em quadrinhos
 - d Drama
 - e Ensaio
 - f Romance
 - h Humor, sátira etc.
 - i Cartas
 - j Contos
 - m Formas mistas
 - p Poesia
 - s Discursos
 - u Desconhecido

- 34 **Biografia**
 - # Não contém dados biográficos
 - a Autobiografia
 - b Biografia individual
 - c Biografia coletiva
 - d Contém informação biográfica

35-37 Idioma

Códigos retirados da Lista de Códigos de Idiomas MARC

Códigos especiais

mul Múltiplos idiomas

sgn Linguagem dos sinais

und Indeterminado

38 Registro modificado

Não modificado

d Omissões substituídas por traços na transliteração

o Completamente romanizado/imprimir ficha romanizada

r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita

s Abreviado

x Faltam caracteres

39 Fonte da catalogação

Library of Congress

a National Agricultural Library

b National Library of Medicine

c Programa de catalogação cooperativa da Library of Congress

d Outra

n Report to New Serial Titles

u Desconhecido

008 ARQUIVOS DE COMPUTADOR (NR)

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

b Não há datas; envolve data A.C.

c Data atual e de copyright [OBSOLETO]

d Data detalhada [OBSOLETO]

i Datas limite de uma coleção

m Múltiplas datas

n Data desconhecida

q Data incompleta

r Data de reimpressão/reedição e data original

s Data única/data provável

07-10 Data 1

11-14 Data 2

15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução

18-21 Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)

22 Público alvo

Desconhecido ou não especificado

a Pré-escolar

b Primário

c 1o. Grau

d 2o. Grau

e Adulto

f Especializado

g Geral

j Juvenil

23-25 Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)

26 Tipo do arquivo de computador

a Dado numérico

b Programa de computador

c Representacional

d Documento

e Dado bibliográfico

f Fonte

g Jogo

h Som

i Multimídia interativa

j Sistema ou serviço online

m Combinação

u Desconhecido

z Outro

27 Indefinido; contém branco(#) ou um caracter cheio(|)

28 Publicação governamental

Não é publicação governamental

a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação

- c Multilocal
- f Federal/nacional
- i Internacional intergovernamental
- l Municipal
- m Multiestadual
- s Estado, província, território, jurisdição, etc.
- o Publicação governamental--nível indeterminado
- u Desconhecido se o item é publicação governamental
- z Outro

29-34 **Indefinido;** contém branco(#) ou um caracter cheio(|)

35-37 **Idioma**

Códigos retirados da Lista de Códigos de Idiomas MARC
(final da publicação)

Códigos especiais

- mul Múltiplos idiomas
- sgn Linguagem dos sinais
- und Indeterminado

38 **Registro modificado**

- # Não modificado
- d Omitida informação de transliteração, substituída por traço
- o Completamente romanizado/imprimir ficha romanizada
- r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
- s Abreviado
- x Faltam caracteres

39 **Fonte da catalogação**

- # Library of Congress
- a National Agricultural Library
- b National Library of Medicine
- c Programa de catalogação cooperativa da Library of Congress
- d Outra
- n Relatório para novos títulos seriados
- u Desconhecido

008 MAPAS (NR)

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

- b** Não há datas; envolve data A.C.
- c** Data atual e de copyright [OBSOLETO]
- d** Data detalhada [OBSOLETO]
- i** Datas limite de uma coleção
- m** Múltiplas datas
- n** Data desconhecida
- q** Data incompleta
- r** Data de reimpressão/reedição e data original
- s** Data única/data provável

07-10 Data 1

11-14 Data 2

15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução (Código)

18-21 Relevô

- #** Não há relevô
- a** Contorno do relevô
- b** Sombreado
- c** Gradiente e batimetria
- d** Hachuras
- e** Batimetria e sondagens
- f** Linhas de forma
- g** Pontos cotados
- i** Pictórico
- j** Formas de relevô
- k** Batimetria/isolinhas
- m** Indicação de afloramentos rochosos
- z** Outros tipos de relevô

22-23 Projeção

- ##** Projeção não especificada
- aa** Aitoff
- ab** Gnomic

- ac Lambert's azimuthal equal area
- ad Orthographic
- ae Azimuthal equidistant
- af Stereographic
- ag General vertical near-sided
- am Modified stereographic for Alaska
- an Chamberlin trimetric
- ap Polar stereographic
- au Azimuthal, tipo específico desconhecido
- az Azimuthal, Outro
- ba Gall
- bb Goode's homolographic
- bc Lambert's cylindrical equal area
- bd Mercator
- be Miller
- bf Mollweide
- bg Sinusoidal
- bh Transversa de Mercator
- bi Gauss-Kruger
- bj Equiretangular
- bo Obliqua de Mercator
- br Robinson
- bs Space oblique Mercator
- bu Cylindrical, Tipo específico desconhecido
- bz Cylindrical, Outro
- ca Alber's equal area
- cb Bonne
- cc Lambert's conformal conic
- cd Equidistant conic
- cp Policônica
- cu Conic, Tipo específico desconhecido
- cz Conic, Outro
- da Armadillo
- db Butterfly
- dc Eckert
- dd Goode's homolosine

- de Miller 's bipolar oblique conformal conic
 - df Van Der Grinten
 - dg Dimaxion
 - dh Cordiform
 - dl Lambert conformal
 - zz Outro
- 24 **Indefinido**; contém branco (#) ou caracter cheio (|)
- 24 Meridiano principal [OBSOLETO]
- 25 **Tipo de material cartográfico**
- a Mapa simples
 - b Serie de mapas – elemento de um conjunto
 - c Mapa seriado – parte de um mapa maior
 - d Globo
 - e Atlas
 - f Mapa separado, como parte de outra obra
 - g Mapa agregado, como parte de outra obra
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 26-27 **Indefinido**; contém branco(#) ou caracter cheio(|)
- 26-27 Código do publicador [OBSOLETO]
- 28 **Publicação governamental**
- # Não é publicação governamental
 - a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
 - c Multilocal
 - f Federal/nacional
 - i Internacional intergovernamental
 - l Municipal
 - m Multiestadual
 - s Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - o Publicação governamental—nível indeterminado
 - u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outro
- 29-30 **Indefinido**; contém branco(#) ou caracter cheio(|)

- 31 **Índice**
0 Não contém índice
1 Contém índice
- 32 **Indefinido**; contém branco(#) ou um caracter cheio(|)
- 32 Citation indicator [OBSOLETO]
- 33-34 **Características especiais do formato**
Não há características especiais do formato
a Fotocópia, cópia heliográfica [OBSOLETO]
b Fotocópia [OBSOLETO]
c Fotocópia negativa [OBSOLETO]
d Filme negativo [OBSOLETO]
e Manuscrito
f Fac-símile [OBSOLETO]
g Relief model [OBSOLETO]
h Raro [OBSOLETO]
j Picture card, cartão postal
k Calendário
l Quebra cabeça
m Braille
n Jogo
o Mapa de parede
p Jogo de cartas
q Impressão ampliada
r Folhas soltas
z Outro
- 35-37 **Idioma**
Códigos retirados da Lista de Códigos de Idiomas MARC
Códigos especiais
mul Múltiplos idiomas
sgn Linguagem dos sinais
und Indeterminado
- 38 **Registro modificado**
Não modificado
d Omissões substituídas por traços na transliteração

- o Completamente romanizado/imprimir ficha romanizada
 - r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
 - s Abreviado
 - x Faltam caracteres
- 39 Fonte da catalogação**
- # Library of Congress
 - a National Agricultural Library
 - b National Library of Medicine
 - c Programa de catalogação cooperativa da Library of Congress
 - d Outra Fonte
 - n Relatório para novos títulos seriados
 - u Desconhecido
- 008 MÚSICA (NR)**
- 00-05 Data de entrada no arquivo**
- 06 Tipo de data/status de publicação**
- b Não há datas; envolve data A.C.
 - c Data atual e de copyright [OBSOLETO]
 - d Data detalhada [OBSOLETO]
 - i Datas limite de uma coleção
 - m Múltiplas datas
 - n Data desconhecida
 - q Data incompleta
 - r Data de reimpressão/reedição e data original
 - s Data única/data provável
- 07-10 Data 1**
- 11-14 Data 2**
- 15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução**
- 18-19 Forma de composição**
- an Canção patriótica
 - bd Baladas
 - bg Bluegrass
 - bl Blues

bt	Ballet
cn	Canon e rounds
ct	Cantatas
cz	Canzonas
cr	Cântico de Natal
ca	Chaconnes
cs	Chance compositions
cp	Canções, polifonia
cc	Canções, cristãs
cb	Canções, Outras religiões
cl	Chorale preludes
ch	Corais
cg	Concerti grossi
co	Concertos
cy	Música country
df	Dance forms
dv	Divertimentos, etc.
ft	Fantasia
fm	Música folclórica
fg	Fugas
gm	Música Gospel
hy	Hino
jz	Jazz
md	Madrigais
mr	Marchas
ms	Missas
mz	Mazurcas
mi	Minuetos
mo	Motetos
mp	Música de filme
mc	Revistas e comédias musicais
mu	Múltiplas formas
nc	Noturnos
nn	Não aplicável
op	Óperas
or	Oratórios

- ov Aberturas
- pt Part-songs
- ps Passacaglias
- pm Passion music
- pv Pavanas
- po Polonaises
- pp Música popular
- pr Preludios
- pg Program music
- rg Ragtime music
- rq Requiens
- ri Ricercars
- rc Rock
- rd Rondós
- sn Sonatas
- sg Songs
- st Estudos e exercícios
- su Suites
- sp Poemas sinfônicos
- sy Sinfonias
- tc Tocatas
- ts Trio-sonatas
- uu Desconhecido
- vr Variações
- wz Valsas
- zz Outro

20 **Formato da música**

- a Full score
- b Full score, miniature or study size
- c Accompaniment reduced for keyboard
- d Voice score
- e Condensed score or piano-conductor score
- g Close score
- m Multiple score formats
- n Não aplicável
- u Desconhecido

- z Outro
- 21 **Indefinido;** contém branco (#) ou caracter cheio (|)
- 21 Existência de partes [OBSOLETO]
- 22 **Público alvo**
 - # Desconhecido ou não especificado
 - a Pré-escolar
 - b Primário
 - c 1o. Grau
 - d 2o. Grau
 - e Adulto
 - f Especializado
 - g Geral
 - j Juvenil
- 23 **Forma do item**
 - # Nenhuma das seguintes
 - a Microfilme
 - b Microficha
 - c Microficha opaca
 - d Impressão ampliada
 - f Braille
 - r Impressão regular
 - h Fita magnética [OBSOLETO]
 - i Multimídia [OBSOLETO]
 - x Outra forma de reprodução [OBSOLETO]
 - z Outra forma de reprodução [OBSOLETO]
- 24-29 **Matéria complementar**
 - # Não tem material complementar
 - a Discografia
 - b Bibliografia
 - c Índice temático
 - d Livreto ou texto
 - e Biografia do compositor ou autor
 - f Biografia do músico ou história do grupo
 - g Informações técnicas/históricas sobre instrumentos

- h Informação técnica sobre música
- i Informação histórica
- k Informação etnológica
- r Material de instrução
- s Música
- z Outro
- j Informação histórica mas não de música [OBSOLETO]
- n Não aplicável [OBSOLETO]

30-31 Texto literário para gravação sonora

- # Item é um registro sonoro musical
- a Autobiografia
- b Biografia
- c Proceedings
- d Drama
- e Ensaio
- f Ficção
- g Reportagem
- h História
- i Instrução
- j Curso de idioma
- k Comédia
- l Palestras, discursos
- m Memórias
- n Não aplicável
- o Lenda popular
- p Poesia
- r Ensaio
- s Sons
- t Entrevistas
- z Outro

32 Entrada principal no corpo da entrada [OBSOLETO]

32-34 Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)

35-37 Idioma

Códigos retirados da Lista de Códigos de Idiomas MARC

Códigos especiais

- mul** Múltiplos idiomas
 - sgn** Linguagem dos sinais
 - und** Indeterminado
- 38 Registro modificado**
- #** Não modificado
 - d** Omissões substituídas por traços na transliteração
 - o** Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada
 - r** Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
 - s** Abreviado
 - x** Faltam caracteres
- 39 Fonte da catalogação**
- #** Library of Congress
 - a** National Agricultural Library
 - b** National Library of Medicine
 - c** Programa de catalogação cooperativa da Library of Congress
 - d** Outra
 - n** Relatório para novos títulos seriados
 - u** Desconhecido
- 008 PERIÓDICOS (NR)**
- 00-05 Data de entrada no arquivo**
- 06 Tipo de data/status de publicação**
- c** Item seriado de publicação corrente
 - d** Item seriado de publicação encerrada
 - u** Status Desconhecido
- 07-10 Data 1**
- 11-14 Data 2**
- 15-17 Lugar de publicação, produção ou execução**
- 18 Frequência**
- #** Frequência não determinada
 - a** Anual

- b Bimestral
 - c Bissemanal
 - d Diário
 - e Quinzenal
 - f Semestral
 - g Bienal
 - h Trienal
 - i Três vezes por semana
 - j Três vezes por mês
 - m Mensal
 - q Trimestral
 - s Duas vezes por mês
 - t Quadrimestral
 - u Desconhecido
 - w Semanal
 - z Outro
- 19 Regularidade**
- n Irregular normalizado
 - r Regular
 - u Desconhecido
 - x Completamente irregular
- 20 Centro que atribui o ISSN**
- # Nenhum código atribuído
 - 0 Centro internacional (Paris, França)
 - 1 Estados Unidos
 - 2 Reino Unido [OBSOLETO]
 - 3 Austrália [OBSOLETO]
 - 4 Canadá
 - 5 Centro Regional de Moscou [OBSOLETO]
 - 6 República Federativa da Alemanha [OBSOLETO]
 - 7 França [OBSOLETO]
 - 8 Argentina [OBSOLETO]
 - 9 Japão [OBSOLETO]
 - u Desconhecido [OBSOLETO]
 - z Outro

- 21 **Tipo de periódico**
Outro
m Série monográfica
n Jornal
p Revista/ Publicação periódica
- 22 **Forma do item original**
Nenhuma das seguintes
a Microfilme
b Microficha
c Microficha opaca
d Impressão ampliada
e Formato de jornal
f Braille
g Fita de papel perfurada [OBSOLETO]
h Magnética [OBSOLETO]
i Multimídia [OBSOLETO]
x Outro meio físico [OBSOLETO]
z Outro meio físico [OBSOLETO]
- 23 **Forma do item**
Nenhuma das seguintes
a Microfilme
b Microficha
c Microficha opaca
d Impressão ampliada
e Formato de jornal
f Braille
g Fita de papel perfurada [OBSOLETO]
h Fita magnética [OBSOLETO]
i Multimídia [OBSOLETO]
r Reprodução em impressão regular
z Outra forma de reprodução [OBSOLETO]
- 24 **Natureza da obra**
Não especificado
a Resumos/sumários
b Bibliografias

- c Catálogos
- d Dicionários
- e Enciclopédias
- f Manuais
- g Artigos legais
- i Índices
- j Patentes
- k Discografias
- l Legislação
- m Teses
- n Levantamento da literatura de uma área
- o Recensões (criticas)
- p Textos programados
- q Filmografias
- r Guias/indicadores
- s Estatísticas
- t Relatórios técnicos
- v Notas sobre casos legais
- w Relatórios de legislação e jurisprudência
- z Tratados

25-27 Natureza do conteúdo

- # Natureza do conteúdo não especificada
- a Resumos/sumários
- b Bibliografias
- c Catálogos
- d Dicionários
- e Enciclopédias
- f Manuais
- g Artigos legais
- h Biografia
- i Índices
- k Discografias
- l Legislação
- m Teses
- n Levantamento da literatura de uma área
- o Recensões (criticas)

- p Textos programados
 - q Filmografias
 - r Guias/indicadores
 - s Estatísticas
 - t Relatórios técnicos
 - v Notas sobre casos legais
 - w Relatórios de legislação e jurisprudência
 - y Livros do ano [OBSOLETO]
 - z Tratados
- 28 Publicação governamental**
- # Não é uma publicação governamental
 - a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
 - c Multilocal
 - f Federal/nacional
 - i Internacionais intergovernamentais
 - l Municipal
 - m Multiestadual
 - o Publicação governamental—nível indeterminado
 - s Estado, província, território, jurisdição, etc.
 - u Desconhecido se o item é publicação governamental
 - z Outros
- 29 Publicação de evento**
- 0 Não é publicação de evento
 - 1 Publicação de evento
- 30-32 Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio(|)**
- 33 Alfabeto original ou escrita do título**
- # Nenhum alfabeto/escrita determinado/Não há tit.chave
 - a Romano básico
 - b Romano estendido
 - c Cirílico
 - d Japonês
 - e Chinês
 - f Árabe
 - g Grego

- h Hebreu
 - i Tailandês
 - j Devanagari
 - k Coreano
 - l Tamil
 - u Desconhecido
 - z Outro
- 34 Entrada sucessiva/mais recente**
- 0 Entrada sucessiva
 - 1 Entrada mais recente
- 35-37 Idioma**
- Códigos retirados da Lista de Códigos de Idiomas MARC
- Códigos especiais*
- mul Múltiplos idiomas
 - sgn Linguagem dos sinais
 - und Indeterminado
- 38 Registro modificado**
- # Não modificado
 - d Omissões substituídas por traços na transliteração
 - o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada
 - r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
 - s Abreviado
 - x Faltam caracteres
- 39 Fonte da catalogação**
- # Library of Congress
 - a National Agricultural Library
 - b National Library of Medicine
 - c Programa de catalogação cooperativa da Library of Congress
 - d Outra
 - n Relatório para novos títulos seriados
 - u Desconhecido

008 MATERIAL VISUAL

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

- b** Não há datas; envolve data A.C.
- c** Data atual e de copyright [OBSOLETO]
- d** Data detalhada [OBSOLETO]
- i** Datas limite de uma coleção
- m** Múltiplas datas
- n** Data desconhecida
- p** Data de distribuição/lançamento/publicação e produção/ou sessão de gravação quando diferente [CF,MU,VM]
- q** Data incompleta
- r** Data de reimpressão/reedição e data original
- s** Data única/data provável

07-10 Data 1

11-14 Data 2

15-17 Lugar de publicação, produção ou execução

18-20 Tempo de duração para filmes e vídeos

- 000** Tempo de duração excede três caracteres
- 001-999** Tempo de duração
- Tempo de duração desconhecido
- nnn** Não aplicável

21 Indefinido; contém branco (#) ou caracter cheio (|)

22 Público alvo

- #** Desconhecido ou não especificado
- a** Pré-escolar
- b** Primário
- c** 1º. Grau
- d** 2º. Grau
- e** Adulto
- f** Especializado
- g** Geral
- j** Juvenil

23-27 **Indefinido;** contém branco(#)ou caracter cheio(|)

23-27 Material complementar [OBSOLETO]

28 **Publicação governamental**

- # Não é publicação governamental
- a Membros autônomos/semi-autônomos de uma federação
- c Multilocal
- f Federal/nacional
- i Internacional intergovernamental
- l Municipal
- m Multiestadual
- s Estado, província, território, jurisdição, etc.
- o Publicação governamental—nível indeterminado
- u Desconhecido se o item é publicação governamental
- z Outro

29-32 **Indefinido;** contém branco(#) ou caracter cheio(|)

33 **Tipo de material visual**

- a Arte (original)
- b Kit
- c Arte (reprodução)
- d Diorama
- f Tira de filme
- g Jogo
- i Quadro
- k Graphic
- l Desenho técnico
- m Filme
- n Mapa
- o Flash card (Cartão relâmpago)
- p Slide de microscopia
- q Modelo
- r Reália
- s Slide
- t Transparência
- v Gravação em vídeo

w Brinquedo

z Outro

34 Técnica

a Animação

c Animação e ação com atores

l Ação com atores

n Não aplicável

u Desconhecido

z Outro

35-37 Idioma

Códigos retirados da Lista de Códigos de Idiomas MARC

Códigos especiais

mul Múltiplos idiomas

sgn Linguagem dos sinais

und Indeterminado

38 Registro modificado

Não modificado

d Omissões substituídas por traços na transliteração

o Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada

r Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita

s Abreviado

x Faltam caracteres

39 Fonte da catalogação

Library of Congress

a National Agricultural Library

b National Library of Medicine

c Programa de catalogação cooperativa da Library of Congress

d Outra

n Relatório para novos títulos seriados

u Desconhecido

008 MATERIAIS MISTOS

00-05 Data de entrada no arquivo

06 Tipo de data/status de publicação

- b** Não há datas; envolve data A.C.
- c** Data atual e de copyright [OBSOLETO]
- d** Data detalhada [OBSOLETO]
- i** Datas limite de uma coleção
- m** Múltiplas datas
- n** Data desconhecida
- q** Data incompleta
- r** Data de reimpressão/reedição e data original
- s** Data única/data provável

07-10 Data 1

11-14 Data 2

15-17 Lugar de publicação, produção, ou execução

18-22 Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio({})

23 Forma do item

- #** Nenhuma das seguintes
- a** Microfilme
- b** Microficha
- c** Microficha opaca
- d** Impressão ampliada
- f** Braille
- g** Fita de papel perfurada [OBSOLETO]
- h** Fita magnética [OBSOLETO]
- i** Multimídia [OBSOLETO]
- r** Impressão regular
- z** Outra forma de reprodução [OBSOLETO]
- j** Transcrição manual [OBSOLETO]
- p** Fotocópia [OBSOLETO]
- t** Transcrição a máquina [OBSOLETO]

24-34 Indefinido; contém branco(#) ou caracter cheio({})

35-37 Idioma

Códigos retirados da Lista de Códigos de Idiomas MARC

Códigos especiais

- mul** Múltiplos idiomas
- sgn** Linguagem dos sinais
- und** Indeterminado

38 Registro modificado

- #** Não modificado
- d** Omissões substituídas por traços na transliteração
- o** Completamente romanizado/Imprimir ficha romanizada
- r** Completamente romanizado/imprimir ficha na escrita
- s** Abreviado
- x** Faltam caracteres

39 Fonte da catalogação

- #** Library of Congress
- a** National Agricultural Library
- b** National Library of Medicine
- c** Progr. de catal. coop da Library of Congress
- d** Outra
- n** Relatório para novos títulos seriados
- u** Desconhecido

010 NÚMERO DE CONTROLE DA LIBRARY OF CONGRESS (NR)

Este campo contém números únicos que foram atribuídos a um registro bibliográfico pela Library of Congress.

O número de controle da LC é informado no campo 001 em registros distribuídos pelo *Cataloging Distribution Service*. Ele pode também ser informado no campo 010≠a. Uma instituição que use os registros da LC, pode mudar o número de controle do campo 001 para o campo 010, e usar o campo 001 para seu próprio número de controle.

Um registro LC pode conter um campo 010 com um número de controle inválido ou cancelado referente a um registro distribuído previamente. Um registro pode ser cancelado por ser uma duplicação do mesmo item. A estrutura do número de controle inválido/cancelado é a mesma usada pela LC no campo

001. O campo 010 pode ou não conter um subcampo ≠a onde esteja informado o número derivado do campo 001.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Número de controle da LC (NR)
- \$b Número de controle NUCMC (R)
- \$z Número de controle Cancelado/inválido (R)
- \$8 Número de ligação e seqüência (R)

[O subcampo \$8 contém dados que identificam campos ligados e pode também propor uma seqüência para a ligação desses campos.

O subcampo \$8 pode ser repetido para ligar um campo, a outros grupos de campos. A estrutura e a sintaxe para a ligação de campo/ número da seqüência é:

\$8[número de ligação].[seqüência]\[tipo de ligação de campo]

Número de ligação, é o primeiro dado no subcampo e é obrigatório, se o subcampo for usado. É um número inteiro de tamanho variável que aparece no subcampo \$8, em todos os campos que devem ser ligados. Campos com o mesmo número de ligação são considerados ligados]

Seqüência, é separada do número de ligação por um ponto "." e é opcional. É um número inteiro de tamanho variável que pode ser usado para indicar a ordem para exibição dos campos ligados (uma seqüência de números baixa, será exibida antes de uma seqüência mais alta). Se for usada, deve aparecer em todas as ocorrências do subcampo \$8 contendo o mesmo número de ligação.

Tipo de ligação de campo, é separada do dado precedente por uma barra invertida "\". É um código indicando o motivo da ligação e vem seguindo o número de ligação e seqüência, se presentes. Tipo de ligação de campo é obrigatório, exceto quando o subcampo \$8 é usado para ligar e ordenar campos de coleção 86X-87X. Os seguintes caracteres foram definidos para uso no subcampo \$8:

c – Item Constituinte

Usado em um registro para coleção, ou item único, consistindo de unidades constituintes identificáveis, para ligar os campos relacionados às unidades

constituintes. Todos os outros dados não ligados no registro, fazem parte da coleção ou item como um todo

r – Reprodução

Usada em registros para reprodução, para identificar os campos ligados porque contém apenas informação referente à reprodução. Outras informações descritivas no registro, pertencem ao original, com exceção do campo 007 (Campo fixo de descrição física), 008 (Campos de dados fixos: Livros, Musica, Periódicos, ou Materiais mistos) Posições 23 (Forma do item), campo 245 subcampo \$h (Informação de título/Meio), e campo 533 (Nota de reprodução).

Exemplo:

010 ##\$anuc76039265#

013 CONTROLE DE INFORMAÇÃO DE PATENTE (R)

Contém informação utilizada no controle de documentos de patente. Além disso, este campo pode conter informação relacionada a autorização do inventor, certificados de utilidade, forma de utilidade, patentes ou certificados de acréscimo, certificado de utilidade do acréscimo, e orientações para publicação de qualquer caso.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Número (NR)
- \$b País (NR)
- \$c Tipo de número (NR)
- \$d Data (R)
- \$e Status (R)
- \$f Participa do documento (R)
- \$6 Ligação (NR)

O número da etiqueta de ligação do campo associado, e dois caracteres representando o número de ocorrências (justificado à direita, com zeros nas posições não utilizadas), que ligam campos que são representações gráficas alternativas um do outro. O subcampo \$6 é o primeiro subcampo no campo, e é estruturado da seguinte forma:

[etiqueta de ligação]-[número da ocorrência].

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

013 ##\$a70-121204 \$bxxu \$cpatent \$d19700822

015 NÚMERO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL (NR)

Este campo contém um ou mais números bibliográficos nacionais (NBN). Quando a informação catalográfica deriva de uma entrada em uma bibliografia nacional estrangeira, o número da entrada é dado no registro. Uma obra pode ter mais de um número de uma única bibliografia nacional ou pode ter números de mais de uma bibliografia nacional.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número bibliográfico nacional (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

015 ##\$aGFR67-A14-54 \$aAu67- 6

016 INSTITUIÇÃO QUE ATRIBUIU O NÚMERO BIBLIOGRÁFICO NACIONAL (R)

Contém um número único que foi atribuído a um registro por uma instituição bibliográfica nacional, que não a Library of Congress. O número de controle pode aparecer também no campo 010 (Número de Controle), em registros distribuídos pela mesma instituição nacional. Este é um número de controle do registro usado no sistema de uma instituição bibliográfica, diferente do número usado como entrada em uma bibliografia nacional, campo 015 (Número Bibliográfico Nacional).

Indicador 1

Biblioteca Nacional do Canadá

7 Instituição identificada no subcampo 2

Indicador 2

Indefinido; contém branco

Códigos de Subcampo

\$a Número de controle do registro (NR)

\$z Número de controle cancelado/inválido (R)

\$2 Fonte (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

016 7#**\$ab**9117951 **\$z**E000214460 **\$2**Uk

017 NÚMERO DE COPYRIGHT (R)

Este campo contém um número de copyright ou do depósito legal, quando uma obra é adquirida por copyright ou depósito legal. A organização emissora é sempre informada com o número.

O campo pode ser repetido quando mais de uma organização atribuem um número de copyright ou depósito legal.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a Número de Copyright (R)

\$b Fonte (instituição que atribuiu o número) (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

017 ##**\$a**PA52-758 (English subtitled version) **\$a**PA52-759 (English language dubbed version) **\$b**U.S. Copyright Office

018 TAXA DE COBRANÇA DE COPYRIGHT (NR)

Este campo contém o único código de identificação de partes componentes que aparece em monografias e seriados. É anotado no registro correspondente à parte (analítica) e não no registro do todo (principal)

Guia de aplicação

O código de custo de copyright para reprodução do artigo é composto de cinco partes:

- ✓ International Standard Serial Number (ISSN) ou o International Standard Book Number (ISBN), um número composto de 8 ou 10 dígitos construído de acordo com a ISO 3297 ou 2146;
- ✓ Os dois últimos dígitos do ano de publicação da parte;
- ✓ Número do item, um número composto de 8 dígitos destinado a garantir a exclusividade do código;
- ✓ Custo por cópia, um número composto de 4 dígitos, fornecendo o custo para fotocopiar a obra;
- ✓ Indicação de royalty do autor, um número de 1 dígito informando se há acréscimo de royalty do autor (1) ou se não há acréscimo de royalty (0).

O código contém uma barra invertida (/) entre cada parte, exceto entre o número do item e o custo por cópia, onde um sinal de dólar (\$) é usado. O preço por cópia contém um ponto decimal após o segundo dígito.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

\$a Taxa de cobrança de Copyright (NR)

Exemplo:

018 ##\$a0844021842/78/010032- 08\$01.25/1

020 ISBN - INTERNATIONAL STANDARD BOOK NUMBER (R)

Esse campo contém o *International Standard Book Number* (ISBN), os termos de avaliação, e qualquer ISBN cancelado/inválido. Cada campo 020 contém toda a informação referente a um ISBN, ou caso não exista ISBN, referente a um item. O campo 020 é repetível para múltiplos números correspondendo a diferentes edições de uma obra (exemplo, ISBNs para obras encadernadas e brochuras).

O ISBN é um dado atribuído por uma instituição. ISBNs são atribuídos para publicações monográficas, por instituições designadas em cada país. Um ISBN consiste de 10 dígitos incluindo 4 grupos separados por hífen. (O décimo dígito

é um dígito de checagem usado para checagem de validade no computador; consiste de um número entre 0 e 9 ou da letra X maiúscula, representando o numeral arábico 10. Procedimentos para validação do ISBN pelo cálculo do dígito de checagem e instruções para hifenização estão no *Book Numbering* (ANSI Z39.21). Uma descrição da estrutura do ISBN e um guia para registro de informação qualificada, são encontrados no *Cataloging Service Bulletin*, Número 16 (Spring 1982), publicado pela Library of Congress.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a ISBN - International Standard Book Number (NR)

\$c Termos de avaliação (NR)

\$z ISBN cancelado/inválido (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

020 ##\$a0877790019 (black leather) \$z0877780116 : \$c\$14.00

022 ISSN - INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER (R)

Esse campo contém o *International Standard Serial Number* (ISSN), número único de identificação atribuído a um título periódico. O campo 022 é repetível quando múltiplos números foram atribuídos a um periódico, tal como quando ocorre uma mudança no título do periódico. Se ocorrer tal mudança, um novo registro é criado; o 022 não é repetido no registro substituto.

O ISSN é um dado atribuído por uma instituição autorizada. Os ISSNs são atribuídos a publicações periódicas por centros nacionais sob a supervisão do *International Serials Data System* (ISDS). O ISSN consiste de 8 dígitos divididos em 2 grupos de 4 dígitos cada, separados por hífen. O oitavo dígito é um dígito de checagem, usado para verificação de validade no computador; consiste de um número entre 0 e 9 ou um X maiúsculo (representando o numeral 10). A descrição da estrutura do ISSN e seu procedimento de validação pelo cálculo do dígito de checagem se encontram no *International Standard Serial Numbering* (ANSI Z39.9)

Indicador 1

Nível de interesse internacional

- # Nível de interesse internacional não especificado
- 0 Per. de interesse internacional; registro completo, registrado na rede ISSN Network
- 1 Periódico sem interesse internacional; Reg. abreviado, registrado na rede ISSN Network

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a ISSN - International Standard Serial Number (NR)

\$y ISSN incorreto (R)

\$z ISSN cancelado (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo: 022 0#\$a0046-225X \$y0046- 2254

024 OUTROS NÚMEROS OU CÓDIGOS PADRÃO (R)

Este campo contém tanto um International Standard Recording Code (ISRC) - Código padrão internacional para registro sonoro - como um código padrão da indústria fonográfica para registros sonoros. Pode ser usado para registrar o Código de Produto Universal (UPC) para registro sonoro, o que é controlado para toda a indústria fonográfica pelo Universal Product Council.

Indicador 1

Tipo do número padrão ou código

- 0 International Standard Recording Code
- 1 Código universal de produto
- 2 International Standard Music Number
- 3 International Article Number
- 4 Serial Item and Contribution Identifier
- 7 Fonte identificada no subcampo \$2
- 8 Tipo do número padrão ou código não identificado

Indicador 2

Indicador de diferença

- # Não há informação
- 0 Não há diferença
- 1 Há diferença

Códigos de Subcampo

- \$a Standard recording code (NR)
- \$c Termos de avaliação (NR)
- \$d Cód. adicional seguindo número/código padrão (NR)
- \$z Código padrão cancelado/inválido (R)
- \$2 Fonte do código ou número (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

024 10\$a070993005955 \$d35740

025 NÚMERO DE AQUISIÇÃO NO EXTERIOR (R)

Este campo contém números atribuídos pela Library of Congress a obras adquiridas através de seus vários programas de aquisições estrangeiras. Ele é usado para registrar a fonte da aquisição do item e também identificar certos programas na LC, sob os quais o material foi adquirido.

O campo 025 é repetível, com o objetivo de registrar múltiplos números associados a diferentes edições da mesma obra, em um registro bibliográfico.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

- \$a Número de aquisição no exterior (R)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

025 ##\$aAe-F-355 \$aAe-F- 562

027 NUMERO PADRÃO DE RELATÓRIO TÉCNICO (STRN) (R)

Este campo contém o STRN (Standard Technical Report Number) atribuído a relatórios técnicos. A STRN é uma informação completa, formatada e alfanumérica que é geralmente a fonte primeira de identificação de um relatório técnico específico.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número padrão de relatório técnico (STRN)(NR)

\$z STRN Cancelado/inválido (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

027 ##\$aMPC-387

028 NÚMERO DO EDITOR PARA MÚSICA (R)

Este campo contém o número do editor formatado, usado para gravações sonoras, música impressa, e gravações em vídeo. Números de editor que se apresentam não formatados, são registrados no campo 500 (Nota Geral). O campo 028 é repetível para os múltiplos números associados ao item.

Para música, o *National Level Bibliographic Requirement* determina que o valor do indicador 1 é obrigatório se aplicável, para gravações em 78 rpm; opcional para todos os outros tipos de gravação.

Indicador 1

Tipo do número de editor

0 Número de edição

1 Número de matriz

2 Plate number

3 Outro

4 Número de gravação em vídeo

5 Outro número de editor

Indicador 2

Controle de nota/entrada secundária

- 0 Não gerar nota, nem entrada secundária
- 1 Gerar nota, e entrada secundária
- 2 Gerar nota, mas não entrada secundária
- 3 Não gerar nota, gerar entrada secundária

Códigos de subcampo

\$a Número do editor (NR)

\$b Fonte (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

028 11\$a256A090 \$bDeutsche Grammophon Gesellschaft

030 NÚMERO CODEN (R)

Este campo contém a designação CODEN, único identificador para títulos de periódicos técnicos e científicos; consiste de 6 caracteres. (O CODEN é atribuído pela International CODEN Seção do Chemical Abstracts Service e é um dado atribuído por uma instituição autorizada)

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a CODEN (NR)

\$z CODEN cancelado/inválido (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

030 ##\$aASIRAF \$zASITAF

032 NÚMERO DE REGISTRO POSTAL (R)

Este campo contém um número de registro do serviço postal que é obrigatório em alguns países para certos tipos de privilégio postal

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de registro postal (NR)

\$b Fonte (instituição que atribuiu o número) (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

032 ##\$a063480 \$bUSPS

033 DATA/HORA E LUGAR DE UM EVENTO (R)

Este campo contém a data/hora formatada e/ou código do lugar de criação, captura ou radiodifusão associada ao item. Tal informação inclui a data/hora e/ou lugar de filmagem, execução, radiodifusão ou, lugar de descoberta, no caso de um objeto natural. A informação registrada neste campo, pode também ser registrada em nota no campo 518 (Data/Hora e Lugar de um Evento).

Indicador 1

Tipo de data no subcampo \$a

Não há data

0 Data única

1 Múltiplas datas

2 Abrangência de datas

Indicador 2

Tipo do evento

Não há informação

0 Captura

1 Radiodifusão

2 Descoberta

Códigos de subcampo

- \$a** Data/hora formatada (R)
17 caracteres no padrão aaammddhhmm + -hmm
- \$b** Código de classificação geográfica de área (R)
- \$c** Código de classificação geográfica de sub-área (R)
- \$3** Materiais específicos (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

033 10\$a19770115 \$a19770210 \$b3824 \$cP5 \$b3804 \$cN4
 033 11\$a198709071900 -0400 \$a198710012030-1400

034 DADO CARTOGRÁFICO MATEMÁTICO CODIFICADO (R)

Este campo contém dado matemático cartográfico, incluindo escala, projeção, e/ou coordenadas de forma codificada. Para cartas celestes, pode também conter zona, *declination data*, e/ou *right ascension data*, e/ou equinócio. O campo 034 se baseia em informação registrada no campo 255 (Dado Cartográfico Matemático). Deve haver um campo 034 correspondendo a cada campo 255 do registro.

Para modelos de relevo e outros itens tridimensionais, se um único conjunto de escalas é usado no campo 255 (isto é, uma horizontal e uma vertical), o Indicador 1 do campo 034, contém valor 1, o denominador representativo da fração para a escala horizontal, é registrado no subcampo \$b, e o denominador representativo da fração para a escala vertical, no subcampo \$c. Se múltiplos ou variados tipos de escala são registrados como um conjunto, a denominação menor e a maior para as escalas horizontais, são registradas no primeiro e segundo subcampos \$b respectivamente (*isto é, o subcampo \$b deve ser repetido duas vezes, sendo que no primeiro se informa a denominação menor da escala horizontal e no segundo, a maior*); a menor e a maior escala vertical, são registradas no primeiro e segundo subcampos \$c respectivamente, e o Indicador 1 contém valor 3.

Indicador 1

Tipo de escala

- 0 Escala indeterminada/Nenhuma escala registrada
- 1 Escala simples
- 2 Duas ou mais escalas [OBSOLETO]
- 3 Amplitude de escalas

Indicador 2

Tipo de ring

- # Não aplicável
- 0 Other ring
- 1 Exclusion ring

Códigos de Subcampo

- \$a** Categoria da escala (NR)
 - a Escala linear
 - b Escala angular
 - z Outro tipo de escala
- \$b** Constante da escala horizontal linear (R)
- \$c** Constante da escala vertical linear (R)
- \$d** Coordenadas—longitude oeste (NR)
- \$e** Coordenadas—longitude leste (NR)
- \$f** Coordenadas—latitude norte (NR)
- \$g** Coordenadas—latitude sul (NR)
- \$h** Escala angular (R)
- \$j** Declinação —limite norte (NR)
- \$k** Declinação —limite sul (NR)
- \$m** Right ascension —limite leste (NR)
- \$n** Right ascension —limite oeste (NR)
- \$p** Equinócio (NR)
- \$s** G-ring latitude (R)
- \$t** G-ring longitude (R)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

034 1#\$aa \$b253440 \$dE0790000 \$eE0860000 \$fN0200000 \$gN0120000

035 NÚMERO DE CONTROLE DO SISTEMA (R)

Este campo contém o número de controle do sistema para um registro, que pertence a um sistema diferente do que atribuiu o número contido no campo 001 (Número de Sistema) ou campo 010 (Número de Controle da Library of Congress). Para propósito de intercâmbio, a documentação sobre a estrutura e uso do número de controle do sistema, deve ser fornecida aos parceiros, pela organização responsável. Cada número de controle do sistema válido e os números inválidos/cancelados relacionados, devem estar contidos em campos 035 separados.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Número de controle do sistema (NR)
- \$z Núm. de controle do sistema cancelado/inválido (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

035 # \$a(OCOLC)814782 \$z(OCOLC)7374506

036 NÚMERO DE ESTUDO ORIGINAL PARA ARQUIVOS DE COMPUTADOR (NR)

Este campo contém o número de estudo original atribuído pelo produtor, a um arquivo de computador. Este é um número de identificação para um arquivo de dados, geralmente atribuído quando o arquivo foi criado e possivelmente gravado no arquivo como parte dos dados registrados. Identificação de arquivamento ou número de ordem atribuído por um distribuidor, são registrados no campo 037 (Fonte de aquisição).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Número de estudo original (NR)
- \$b Fonte (instituição que atribuiu o número)(NR)
- \$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

036 #**\$a**CNRS 84115 **\$b**Centre national de la recherche scientifique.

037 FONTE DE AQUISIÇÃO (R)

Este campo contém informação sobre a fonte de aquisição para o item ou suas reproduções. Se um número de estoque estiver presente (Subcampo \$a), a informação sobre a fonte do número/aquisição, é obrigatória (subcampo \$b). Números atribuídos por instituições governamentais que podem ser usados para propósito de classificação, não são informados neste campo; estarão contidos no campo 086 (Número de Classificação de Documentos Governamentais). O ISBN, ISSN e números de editor para gravação sonora, música impressa, e gravação em vídeo não são informados neste campo, eles estarão contidos nos campos 020 (ISBN), 022 (ISSN) e 028 (Número do Editor), respectivamente. Além disso, outros números padrão ou códigos publicados em um item, não são acomodados neste campo; eles estão contidos no campo 024 (Outros Números ou Códigos Padrão).

Identificação de arquivamento ou números de ordem, atribuídos por um distribuidor para arquivos de computador, são registrados neste campo. O número de estudo original atribuído pelo produtor, é registrado no campo 036 (Número de Estudo Original para Arquivos De Computador).

O campo é repetível quando houver múltiplos Números de estoque e/ou fontes de número de estoque/aquisição, associados ao item.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a Código de estoque do fornecedor (NR)

\$b Fonte do código de estoque/aquisição (NR)

\$c Termos de avaliação (R)

\$f Forma da edição (R)

\$g Característica adicional do formato(R) [Provisório]

\$n Nota (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

037 #**\$b**EROS Data Center \$f9-track tape; \$gDEM; \$c\$40 (per file) \$c\$20 (per file in groups of 2 to 6) \$c\$90 base fee plus \$7per file (in groups of 7 or more). \$gASCII recording mode; available with no internal labels or with ANSI standard labels; logical record length is 1024 bytes; block size is a multiple of 1024 up to 31744 bytes; 1600 or 6250 characters per inch.

037 #**\$b**University Microfilms \$fmicrofiche \$c\$15.95 \$nAvailable only without color

040 FONTE DA CATALOGAÇÃO (NR)

Este campo contém o código MARC ou nome da instituição que criou o registro original, determinou a indicação de conteúdo MARC e transcreveu o registro em forma legível por máquina, ou modificou um registro MARC existente. Os códigos MARC no campo 040 e o código em 008/39 (Fonte da catalogação), especificam a responsabilidade das partes referente ao conteúdo, indicação de conteúdo e transcrição de um registro bibliográfico. A fonte desses códigos é o *Symbols of American Libraries*, que é mantido pela *Library of Congress*.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a Instituição da catalogação original (NR)

\$b Idioma da catalogação (NR)

\$c Instituição que transcreveu o registro (NR)

\$d Instituição que modificou o registro (R)

\$e Convenções da descrição (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

040 ##\$aDNA \$cCtY \$dCtY \$eNARS Staff Bulletin No. 16

041 CÓDIGO DE IDIOMA(NR)

Este campo contém um código alfabético MARC de três caracteres para idiomas associado ao item quando o campo 008/35-37 (Idioma) é insuficiente para conter a informação completa para item multilíngue ou um item que envolve tradução. A fonte do código é *MARC Code List for Languages* que é mantida pela *Library of Congress*.

Os idiomas podem também ser registrados de forma textual no campo 546 (Nota de Idioma).

Este campo é usado em relação com o 008/35-37 (Idioma). Se as posições 008/35-37 não estiverem em branco (###), o código aí informado, é também registrado como primeiro código no subcampo \$a do campo 041. Se as posições do 008/35-37 estiverem em branco, e o campo 041 estiver presente, por exemplo para registrar o código de idioma do material complementar, então nenhum subcampo \$a deverá estar presente.

O campo 041 deverá ser usado quando uma ou mais das seguintes condições estiver presente:

- ◆ O item contém mais de um idioma
- ◆ O item é ou inclui uma tradução
- ◆ O idioma do sumário, resumo ou material complementar diferir do idioma do item principal
- ◆ O idioma da tabela de conteúdo diferir do idioma do item principal.

Para **arquivos de computador**, o campo 041 é usado para registrar códigos de idiomas associados aos dados e/ou interface de usuários (Exemplo, exibição de telas). Este campo não é usado para codificar linguagem de máquina (Exemplo: COBOL) ou códigos de caractere (Exemplo: ASCII). Informação sobre linguagem de máquina deve ser registrada no campo 538 (Nota de Detalhes sobre o Sistema).

Para **material audiovisual**, o campo 041 é usado com filmes, tiras de filmes, slides, transparências, e gravações em vídeo quando uma ou mais das seguintes condições estiver presente:

- A trilha sonora possuir versões em idiomas diferentes
- O som que acompanha (discos, fitas etc.) possuir versões em idiomas diferentes
- As legendas ou textos separados para filme mudo, forem em idiomas diferentes
- O som que acompanha uma obra for em um idioma e o mesmo texto impresso na obra, em forma de legendas, em outro.
- O texto impresso que acompanha a obra, com ou sem som, sem narração, se apresentar em diferentes idiomas.

Para **material gráfico projetável histórico ou original**, **material gráfico opaco** e **material tridimensional**, este campo é usado quando uma ou mais das seguintes condições estiver presente:

- O idioma associado ao material, seja legenda ou outro texto associado ao item ou coleção que pertença à fonte principal de informação, seja multilíngue
- O idioma do material complementar for diferente do idioma associado ao item ou coleção.

Indicador 1

Indicação de tradução

- # Indefinido (AM MP VM) [OBSOLETO]
- 0 Item não é tradução/não inclui tradução
- 1 Item é ou inclui tradução

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Código do idioma do texto/trilha sonora ou título diferente (NR)
- \$b** Código do idioma do sumário ou resumo/outro título ou subtítulo (NR)
- \$c** Idioma do título diferente (VM) [OBSOLETO]
- \$c** Idioma da tradução disponível (SE) [OBSOLETO]
- \$d** Código do idioma do texto falado ou cantado (NR)
- \$e** Código do idioma do libreto (NR)

- \$f Código do idioma da tabela de conteúdo (NR)
- \$g Código do idioma do material complementar que não libreto (NR)
- \$h Código do idioma do original e/ou traduções intermediárias do texto (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

041 1#\$aeng \$hund

042 CÓDIGO DE AUTENTICAÇÃO (NR)

Este campo contém um ou mais códigos de autenticação, indicando que o registro que existe em uma base de dados nacional, sofreu um processo de revisão. O campo 042 é um dado atribuído por instituição autorizada. É usado para códigos de autenticação associados especificamente a instituições de autenticação previamente designadas.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

\$a	Código de autenticação (R)
dc	Dublin core
dhca	Dance Heritage Coalition Access Project
gamma	Georgia Archives & Manusc. Autom. Access Proj.
gils	Government information location service
isds/c	ISSN/Canada
lc	Library of Congress
lcaac	LC Annotated Children's Cataloging Program
lccopycat	LC copy cataloging
lccopycat-nm	LC copy cataloging-Near Match
lcd	CONSER full authority application
lchlas	LC Handbook of Latin American Studies
lcllh	LC Law Library Hispanic
lcncpp	LC National Coordinated Cataloging Program
lcnitrate	LC nitrate film
lcnucl	National Union Catalog

lcode	LC overseas data entry
msc	CONSER minimal authority application
nlc	National Library of Canada
nsdp	National Serial Data Program
nst	New Serial Titles (SE) [OBSOLETO]
ntccf	LC National Translations Center citation file
pcc	Program for Cooperative Cataloging
premarc	LC PreMARC Retrospective Conversion Project
xisds/c	ISSN/Canada does not consider item a serial
xlc	LC does not consider item a serial
xnlc	NLC does not consider item a serial
xnsdp	NSDP does not consider item a serial

Exemplo:

042 # # \$alc \$ansdp

043 CÓDIGO DE ÁREA GEOGRÁFICA (NR)

Este campo contém até três códigos de área geográfica MARC, para área geográficas associadas ao item. Uma identificação mais precisa de área geográfica associada ao registro bibliográfico, pode ser informada no campo 052 (Código de Classificação Geográfica)

A escolha do código de área geográfica é geralmente baseada em nomes geográficos e/ou subdivisões nos campos 6XX de entrada secundária de assunto e índice. Os códigos de área geográfica (GACs), são registrados no campo 043 por ordem de importância, que é geralmente a mesma ordem dos nomes geográficos e/ou subdivisões nos campos 6XX.

A fonte do código é *MARC Code List for Geographic Areas*, que é mantida pela Library of Congress.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Código de área geográfica (R)

\$b Código de área geográfica local (R)

\$2 Fonte do código (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

043 # # \$an-us— \$ae-fr— \$aa-ja—

044 CÓDIGO DO PAÍS DA EMPRESA DE PUBLICAÇÃO/PRODUÇÃO (NR)

Este campo contém um código MARC de dois ou três caracteres para o país da instituição produtora ou editora, quando o campo 008/15-17 (Lugar de Publicação, Produção ou Execução) for insuficiente para acomodar toda a informação para um item publicado ou produzido em mais de um país. A fonte do código é *MARC Code List for Countries*, mantida pela Library of Congress.

Este campo é usado em conjunto com 008/15-17 (Lugar de Publicação, Produção ou Execução). O código registrado no campo 008/15-17 é também registrado no Subcampo \$a do campo 044.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Código do país da empresa publicadora/produtora (R)

\$b Código do local da sub-entidade (R)

\$c Código ISO de sub-entidade (R)

\$2 Fonte do código do local da sub-entidade (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

044 # # \$aat \$bqea \$2aMARC

045 CÓDIGO DE PERÍODO CRONOLÓGICO (NR)

Este campo contém um código de período de tempo (subcampo \$a) e/ou um período de tempo formatado (subcampos \$b ou \$c) associado ao item descrito

no registro bibliográfico. O código de período de tempo no subcampo \$a deriva de listas A.C. e/ou D.C. na Tabela de Código de Período Cronológico.

Para **Livros e Periódicos**, este campo indica o período descrito pelo conteúdo do item

Exemplo: história do século 16, seria codificado como :

045 ##\$a t-t- ou

045 2# \$b d1500 \$b d1599

Para Coleções de **Arquivos e Manuscritos**, este campo indica o período de tempo coberto pelo material na coleção.

Para **Arquivos de Computador**, este campo indica o período coberto pelo material no arquivo

Exemplo: Arquivo de dados contendo estatísticas para o período 1950-1960, seria codificado 045 ##\$a x5x5

Para **Mapas**, este campo indica a data retratada no item que é a data da situação. Um mapa preparado hoje sobre Roma em 50 A.C., seria codificado como data A.C. Um mapa de sensoriamento remoto que retrata a hora em que o satélite registrou a imagem, será codificado para aquele tempo.

Para **Música Impressa e Registro sonoro**, este campo indica o período da composição, e é geralmente relacionado com a data da composição. Se a data precisa da composição não puder ser determinada, uma data aproximada (ou conjunto de datas) ou datas da composição deve ser usada.

Para **Filmes e Gravações em Vídeo**, este campo indica o período de tempo registrado no filme.

Exemplo: Um documentário em vídeo sobre uma indústria de cerveja em Wisconsin, no período 1900-1986, seria codificada para esse período: 045 2# \$b d1960 \$b d1986

Para **Material Gráfico bidimensional Não Projetável**, este campo indica o período de tempo registrado no material

Exemplo: uma coleção de fotografias de 1870 a 1930, seria codificada neste período: 045 ##\$a w7x3

Para **Artefatos**, este campo indica o período de tempo coberto pelo conteúdo do artefato

Exemplo: o modelo de um automóvel do período de 1920-1930, seria codificado para esse período 045 ##\$a x2x3

Para **Objetos Naturais**, este campo indica o período de tempo do conteúdo, que é o período de tempo em que o item foi formado

Exemplo: Um mineral será codificado para o período em que ele foi formado.

Indicador 1

Tipo de período de tempo no subcampo \$b ou \$c

- # Subcampo **\$b** ou **\$c** não estão presentes
- 0 Única data/período de tempo
- 1 Múltiplas datas/períodos de tempo
- 2 Abrangência de datas/períodos de tempo

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Código do período de tempo (**R**)
- \$b** Formatada abrangendo per. de 9999 D.C. em diante (**R**)
- \$c** Formatada pré-9999 A.C. (**R**)
- \$6** Ligação (**NR**)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (**R**)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

TABELA CRONOLÓGICA

CÓDIGO	PER. DE TEMPO A.C.	CÓDIGO	PER. DE TEMPO D.C.
a0	antes 2999	e_	1-99
b0	2999-2900	f_	100-199
b1	2899-2800	g_	200-299
b2	2799-2700	h_	300-399
b3	2699-2600	i_	400-499
b4	2599-2500	j_	500-599
b5	2499-2400	k_	600-699
b6	2399-2300	l_	700-799
b7	2299-2200	m_	800-899
b8	2199-2100	n_	900-999
b9	2099-2000	o_	1000-1099
c0	1999-1900	p_	1100-1199
c1	1899-1800	q_	1200-1299
c2	1799-1700	r_	1300-1399
c3	1699-1600	s_	1400-1499
c4	1599-1500	t_	1500-1599
c5	1499-1400	u_	1600-1699
c6	1399-1300	v_	1700-1799
c7	1299-1200	w_	1800-1899
c8	1199-1100	x_	1900-1999
c9	1099-1000	y_	2000-2099
d0	999-900		
d1	899-800		
d2	799-700		
d3	699-600		
d4	599-500		
d5	499-400		
d6	399-300		
d7	299-200		
d8	199-100		
d9	99-1		

Para as datas relativas ao período antes de Cristo (A.C.), um caracter alfabético representa o milênio e um dígito representa o século.

Exemplo: Ano 400 A.C. = d5d5

045 |#|#| \$a d5d5

Para datas depois de Cristo (D.C.), um caracter alfabético e outro numérico representam as décadas. Quando se deseja codificar um n^o, ano ou um período específico dentro de uma década, o código precisa ser repetido.

Exemplo: 1945 = x4x4, isto é, x = 1900 e 4 - década de 40

045 |#|#|\$a x4x4

046 CÓDIGO DO TIPO DE DATA, DATA 1, DATA 2 (Datas A.C.) (NR)

Este campo contém a informação de data do item quando esta não pode ser registrada no campo 008/06-14 (Tipo de data/Status de publicação, Data 1, Data 2), porque tal informação envolve datas A.C. Quando o campo 046 é usado, o campo 008/06 é preenchido com código b (Não há informação de datas; envolve datas A.C.) e o 008/11-14 contém 4 posições em branco (####).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Código do tipo de data (NR)
 - c - Data atual/data de copyright (BK/CF/MP/MU/VM)
[OBSOLETO]
 - i - Datas abrangendo uma coleção
 - k - Faixa de anos dos volumes de uma coleção
 - m - Múltiplas datas
 - n - Data desconhecida; presumivelmente A.C.
 - p - Data de distribuição/lançamento/publicação/produção/
sessão de gravação quando diferente
 - q - Data questionável
 - r - Data de reimpressão/reedição e data original
 - s - Única data conhecida/data provável
 - t - Data de publicação e copyright
 - x - Datas incorretas
- \$b** Data 1 (A.C.) (NR)
- \$c** Date 1 (D.C.) (NR)
- \$d** Date 2 (A.C.) (NR)
- \$e** Date 2 (D.C.) (NR)
- \$6** Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

046 ##\$ar \$c1936 \$d210

047 CÓDIGO DA FORMA DE COMPOSIÇÃO MUSICAL (NR)

Este campo contém 1 código de 2 caracteres alfabéticos para a forma de composição musical e é usado quando no campo 008/18-19 (Forma da composição), contiver o código **mu** para múltiplas formas. Códigos individuais são fornecidos no campo 047 em subcampos \$a separados. Os códigos são registrados em ordem de importância para o item que está sendo descrito. O código para a forma mais importante de composição é registrada antes.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

\$a Código da forma da composição musical (R)

- an** Canção patriótica
- bt** Ballet
- bg** Bluegrass
- bl** Blues
- cn** Canon e rounds
- ct** Cantatas
- cz** Canzonas
- cr** Cântico de Natal
- ca** Chaconnes
- cs** Chance compositions
- cp** Canções, polifonia
- cc** Canções, cristãs
- cb** Canções, Outras religiões
- cl** Chorale preludes
- ch** Corais
- cg** Concerti grossi
- co** Concertos
- cy** Música country

df	Dance forms
dv	Divertimentos etc.
ft	Fantasias
fm	Música folclórica
fg	Fugas
gm	Música Gospel
hy	Hino
jz	Jazz
md	Madrigais
mr	Marchas
ms	Missas
mz	Mazurcas
mi	Minuetos
mo	Motetos
mp	Música de filme
mc	Revistas e comédias musicais
mu	Múltiplas formas
nc	Noturnos
nn	Não aplicável
op	Óperas
or	Oratórios
ov	Aberturas
pt	Part-songs
ps	Passacaglias
pm	Passion music
pv	Pavanas
po	Polonaises
pp	Música popular
pr	Prelúdios
pg	Program music
rg	Ragtime
rq	Requiens
ri	Ricercars
rc	Rock
rd	Rondós
sn	Sonatas

sg	Songs
st	Estudos e exercícios
su	Suites
sp	Poemas sinfônicos
sy	Sinfonias
tc	Tocatas
ts	Trio-sonatas
uu	Desconhecido
vr	Variações
wz	Valsas
zz	Outro

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

047 # \$arg \$app

048 CÓDIGO DO NÚMERO DE INSTRUMENTOS E VOZES (R)

Este campo contém, de forma codificada, informação que especifica o veículo de apresentação para a composição musical. Códigos para os vários tipos de combinação instrumental e vocal, são listados nesta seção. O campo 048 também contém o número de partes, indicada por um número de dois dígitos registrado imediatamente após o código, para os instrumentos musicais e vozes. (Exemplo: va02 – Composição em 2 partes para Vozes - Soprano). O número de partes pode ser omitido se não especificado. A função do instrumentista ou vocalista é especificada pela escolha do código do subcampo.

O campo é repetível quando há vários registros de instrumentos de composições separadas na publicação ou manuscrito da música ou gravação sonora.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Indicador 1 - Relação executor com a obra [OBSOLETO]

Códigos de subcampo

\$a Músico ou grupo (R)

\$b Solista (R)

§8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo §8 no campo 010]

Códigos de Instrumentos ou Vozes

Código	Instrumento ou Vozes	Código	Instrumentos ou Vozes
ba	Metais - Trompa	sa	Arcos de corda - Violino
bb	Metais - Trompete ou clarim	sb	Arcos de corda - Viola
bc	Metais - Corneta	sc	Arcos de corda - Violoncelo
bd	Metais - Trombone	sd	Arcos de corda - Baixo acústico
be	Metais - Tuba	se	Arcos de corda - contrabaixo
bf	Metais - Saxofone	sf	Arcos de corda - Viola d'Amore
bn	Metais- Não especificado	sg	Arcos de corda - Viola de Gamba
bu	Metais - Étnico	sn	Arcos de corda - Não especificado
bz	Metais - Outros	su	Arcos de corda - Desconhecido
ca	Corais - Misto	sy	Arcos de corda - Étnico
cb	Corais - Feminino	sz	Arcos de corda - Outro
cc	Corais - Masculino	ta	Cordas dedilhadas-Harpa
cd	Corais - Infantil	tb	Cordas dedilhadas -guitarra
cn	Corais- Não especificado	tc	Cordas dedilhadas - Alaúde
cu	Corais - Desconhecido	tn	Cordas dedilhadas - Não especificado
cy	Corais - Étnico	tu	Cordas dedilhadas - Desconhecido
ea	Eletrônica- Sintetizador	ty	Cordas dedilhadas - Étnico
eb	Eletrônica - Fita magnética	tz	Cordas dedilhadas-Outro
ec	Eletrônica - Computador	va	Vozes - Soprano
ed	Eletrônica-Ondas Martinot	vb	Vozes - Meio Soprano
en	Eletrônica-Não especificado	vc	Vozes - Contralto
eu	Eletrônica - Desconhecido	vd	Vozes - Tenor
ez	Eletrônica - Outro	ve	Vozes - Barítono
ka	Teclado - Piano	vf	Vozes - Baixo
kb	Teclado - Órgão	vg	Vozes - Contra tenor
kc	Teclado - Cravo	vh	Vozes - Vozes altas
kd	Teclado - Clavicórdio	vi	Vozes - Vozes médias
ke	Teclado - Continuo	vj	Vozes- Baixo

Códigos de Instrumentos ou Vozes

Código	Instrumento ou Vozes	Código	Instrumentos ou Vozes
kf	Teclado – Celeste	Vn	Vozes – Não especificado
kn	Teclado – não especificado	Vu	Vozes – Desconhecido
ku	Teclado – Desconhecido	Vy	Vozes – Étnico
ky	Teclado – Étnico	Wa	Sopro em madeira - Flauta
kz	Teclado – Outro	Wb	Sopro em madeira -Oboé
oa	Conjunto–Orquestra sinfônica	Wc	Sopro em madeira-Clarinete
ob	Conjunto – Orquestra de câmara	Wd	Sopro em madeira-Fagote
oc	Orquestra de cordas	We	Sopro em madeira-Flautim
od	Conjunto – Banda	Wf	Sopro em madeira – Trompa inglesa
oe	Conjunto–Orquestra de dança	Wg	Sopro de madeira – Clarinete baixo
of	Conjunto – Orquestra de sopro ou percussão	Wh	Sopro de madeira – Flauta doce
on	Conjunto – Não especificado	Wi	Sopro de madeira – Saxofone
Ou	Conjunto – Desconhecido	wn	Sopro de madeira – Não especificado
Ou	Conjunto – Étnico	wu	Sopro de madeira – Desconhecido
Oz	Conjunto – Outro	wy	Sopro de madeira – Étnico
Pa	Percussão – Vibrafone	wz	Sopro de madeira – outro
Pb	Percussão – Xilofone	zn	Instrumento não especificado
Pc	Percussão – Marimba	zu	Desconhecido
pd	Percussão – Tímpanos		
pn	Percussão – Não especificado		
pu	Percussão – Desconhecido		
py	Percussão – Étnico		
pz	Percussão – Outro		

Exemplo:

048 ##\$bva02 \$bvc01 \$bvd01 \$bvf02 \$aca04 \$aoc

050 NÚMERO DE CHAMADA DA LIBRARY OF CONGRESS (R)

Este campo contém tanto um número de chamada da *Library of Congress* completo ou um número de classificação atribuído tanto pela *Library of Congress* ou por outra instituição que use a *Library of Congress Classification* ou *LC Classification – Additions and Changes*. O valor do indicador 2 distingue entre o conteúdo atribuído pela Library of Congress e por outra instituição.

Indicador 1

Existe na coleção da LC

- # Não há informação
- 0 Item está na LC
- 1 Item não está na LC

Indicador 2

Fonte do número de chamada

- # Não há informação [OBSOLETO]
- 0 Atribuído pela LC
- 4 Atribuído por outra instituição que não a LC

Códigos de subcampo

- \$a Número de classificação (R)
- \$b Número do item (NR)
- \$d Número de classificação suplementar (MU) [OBSOLETO]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

050 00\$aZ7164.N3 \$bL34 no. 9 \$aZ7165.R42 \$aHC517.R42

051 INFORMAÇÃO LC DE CÓPIA, EDIÇÃO E SEPARATA (R)

Este campo contém informação acrescentada a um registro bibliográfico pela Library of Congress que relaciona cópias adicionais, fascículos, etc. do material descrito, que estão na coleção. O campo 051 é usado somente para tal informação atribuída pela LC. O campo não inclui índices, suplementos, etc. os quais são relacionados a, mas não iguais ao item no registro principal. Este campo é frequentemente usado para publicações da LC quando as 2 primeiras cópias recebem um número de chamada baseado no assunto da publicação e as cópias adicionais recebem um número de chamada atribuído a publicações LC.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Número de classificação (NR)
- \$b Número de item (NR)
- \$c Informação de cópia (NR)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

051 # \$aRC310 \$b.W59 \$cOffprint. Cover dated 1947

052 CÓDIGO DE CLASSIFICAÇÃO GEOGRÁFICA (R)

Este campo contém um código de classificação geográfica que representa a área geográfica e, se aplicável, a sub-área geográfica, coberta pelo item. O código pode fornecer acesso geográfico mais preciso que os códigos contidos no campo 043 (Código de Área Geográfica). Cada código de área principal e qualquer código de sub-área associado ao item, devem estar contidos em campos 052 separados.

O código de classificação geográfica é derivado *do Library of Congress Classification – Class G* e Lista de Números de Cutter expandida para nomes de lugar, ambos mantidos pela Library of Congress. Números de Cutter para nomes de lugares, nos Estado Unidos, são também publicados na Geographic Cutters.

Indicador 1

Fonte do código

- # Library of Congress Classification
- 0 U.S. Dept. of Defense Classification
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Código de classif. de área geográfica (NR)
- \$b Código de classif. de sub-área geográfica (R)
- \$d Nome de lugar povoado (R)
- \$2 Código da fonte (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

052 # \$a4033 \$bF65

**055 NÚMERO DE CHAMADA / NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO
ATRIBUÍDOS NO CANADÁ (R)**

Este campo contém tanto um número de chamada completo ou um número de classificação atribuído pela *National Library of Canada* (NLC) ou por uma biblioteca cooperante, exceto para aqueles números atribuídos pelo sistema de classificação da *National Library of Medicine*, a CDU, e a CDD. Estes últimos números são informados nos campos 060 (Número de chamada da *National Library of Medicine*), 080 (CDU – Classificação Decimal Universal) e 082 (CDD – Número de chamada Decimal de Dewey), respectivamente. Observar que os números de chamada/classificação a serem registrados no campo 055, incluem aqueles registrados nas tabelas de classificação da *Library of Congress*, aqueles desenvolvidos especialmente pela *National Library of Canada* para a história, literatura e legislação canadense.

Indicador 1

Existe na coleção da NLC

- # Não há informação
- 0 NLC possui a obra
- 1 NLC não possui a obra

Indicador 2

Tipo, inteireza, fonte do núm. de chamada/classif.

- 0 Número de chamada baseado na LC atribuído pela NLC
- 1 Número de classif. LC completo atribuído pela NLC
- 2 Número de classif. LC incompleto atribuído pela NLC
- 3 Número de chamada baseado na LC atribuído por biblioteca cooperante
- 4 Núm. de classif. LC completo atribuído por biblioteca cooperante
- 5 Número de classif. LC completo atribuído por biblioteca cooperante
- 6 Outro Número de chamada atribuído pela NLC
- 7 Outro Número de classif. atribuído pela NLC
- 8 Outro Número de chamada atribuído por biblioteca cooperante
- 9 Outro Número de classif. atribuído por biblioteca cooperante

Códigos de Subcampo

- \$a Número de classificação (NR)

\$b Número do item (NR)

\$2 Fonte do Número de chamada/classificação (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

055 18\$aKF385 ZB5 \$bC6 \$2kfmod

060 NÚMERO DE CHAMADA DA NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE (R)

Este campo contém tanto um número de chamada completo da National Library of Medicine (NLM) como número de classificação atribuído pela própria NLM ou por outra instituição que use o sistema de classificação da NLM. O valor do indicador 2, distingue entre essas duas informações.

Os números de chamada informados neste campo e atribuídos pela NLM, podem vir tanto das tabelas de classificação da National Library of Medicine QS-QZ (ciências pré-clínicas) e W-WZ (medicina e assuntos relacionados), como das tabelas de classificação da Library of Congress para assuntos não cobertos nas tabelas da NLM, ou um número de aquisição. É prática da NLM, atribuir número de aquisição a monografias impressas que recebem catalogação limitada, e desde janeiro de 1994 a muitas monografias impressas que receberam nível de catalogação completa.

Indicador 1

Existe na coleção da NLM

- # Não há informação
- 0 Item está na NLM
- 1 Item não está na NLM

Indicador 2

Fonte do Número de chamada

- # Não há informação [OBSOLETO]
- 0 Atribuído pela NLM
- 4 Atribuído por outra instituição que não a NLM

Códigos de subcampo

- \$a** Número de classificação (R)

\$b Número do Item (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

060 00\$aWM 270 \$bMP16 no. 4 1969

061 INFORMAÇÃO DE CÓPIA DA NATIONAL LIBRARY OF MEDICINE (R)

Este campo contém informação acrescentada a um registro bibliográfico, pela National Library of Medicine que relaciona à segunda cópia ou conjunto do material descrito que se encontra no acervo. O campo 061 é usado apenas para números de classificação e números de chamada relacionados à segunda cópia ou conjunto atribuídos pela National Library of Medicine.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de classificação (R)

\$b Número do Item (NR)

\$c Informação de cópia (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo: *[Não consta exemplo para este campo]*

066 CONJUNTO DE CARACTERES PRESENTE (NR)

Este campo contém informação especificando o conjunto de caracteres presente no registro quando este for diferente de ASCII, ANSEL, ou Grego MARC, MARC subscrito, MARC sobrescrito. Este campo alerta o usuário que um processamento especial pode ser necessário. É freqüentemente usado em conjunto com o campo 880 (Representação Gráfica Alternativa) nos registros MARC.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Conjunto de caracteres default Non-ASCII G0 (NR)

\$b Conjunto de caracteres default Non-ANSEL G1 (NR)

\$c Identificação do conj. de caracteres alternativos (R)

Exemplo:

066 ##\$a(N

[O caracter intermediário na seqüência, é 2816 (sinal gráfico ASCII "(") que identifica o conjunto de caracteres como sendo um byte por caracter e o caracter final é 4E16 (sinal gráfico ASCII "N") que identifica o conjunto como sendo Cirílico Básico]

070 NÚMERO DE CHAMADA DA NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY (R)

Este campo contém tanto um número de chamada completo da National Agricultural Library (NAL) como número de classificação atribuído pela própria NAL. Este campo contém também o número de aquisição da NAL para materiais visuais.

Antes de 1965, a NAL usava o esquema de classificação da USDA. Em 1965, passou a usar a classificação da Library of Congress para os novos materiais catalogados. Periódicos como itens, mantiveram o velho número de chamada, quando possível; por isso esse esquema ainda é usado. A NAL também atribui um número seqüencial de aquisição a dissertações e resumos.

Prefixos podem aparecer nos números de chamada da NAL. "A" especifica uma publicação da USDA, no velho esquema USDA; "a" especifica uma publicação USDA no esquema de classificação da LC; "R" especifica obra rara; "J" especifica livro juvenil; e "Fo" especifica publicação em folio.

Indicador 1

Existe na coleção da NAL

0 Item está na NAL

1 Item não está na NAL

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de classificação (R)

\$b Número do Item (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

070 1#\$aHD281.I5 \$bno. 5

071 INFORMAÇÃO DE CÓPIA DA NATIONAL AGRICULTURAL LIBRARY(R)

Este campo contém o número de chamada e outra informação relativa à segunda cópia ou conjunto atribuído pela National Agricultural Library. O campo 071 é usado apenas para números de classificação e de chamada referentes a segundas cópias ou conjunto de cópias atribuído pela NAL.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de classificação (R)

\$b Número do Item (NR)

\$c Informação de cópia (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo: [Não consta exemplo para este campo]

072 CÓDIGO DE CATEGORIA DE ASSUNTO (R)

Este campo contém um código para a categoria de assunto, que é associada ao item. O campo 072 é repetível para múltiplos códigos de categorias de assunto.

Indicador 1

Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2

Fonte do código

0 Lista cód. categoria de assunto da Nat. Agric. Library

7 Fonte do cód. especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

\$a Cód. de categoria de assunto (NR)

\$x Subd. do cód. de categoria de assunto (R)

\$2 Fonte do código (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

072 #7\$aE5 \$x.510 \$2mesh

074 NÚMERO DO ITEM GPO (R)

Este campo contém número de item atribuído pelo Government Printing Office (GPO). O número do item é usado para administrar a distribuição das publicações para bibliotecas dentro do *GPO's Depository Library System*. Um número de item pode ser atribuído a uma categoria de publicação, uma série, ou título individual. Os números são retirados da *List of Classes of United States Government Publications Available for Selection by Depository Libraries*, que é mantida pela GPO.

O número GPO não é um número único, que identifica cada entrada no *Monthly Catalog of Government Publications*, nem é um número de ordem.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número do item GPO (NR)

\$z Número do item GPO cancelado/inválido (R)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

074 ##\$a1022-A \$z1012-A

080 CDU - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL UNIVERSAL (NR)

Este campo contém o número da CDU – Classificação Decimal Universal. A CDU foi desenvolvida a partir da CDD – Classificação Decimal de Dewey, iniciada em 1895. Nos anos seguintes, os dois sistemas se tornaram muito diferentes no arranjo e filosofia. A CDU pode ser diferenciada da CDD por extensas expansões, especialmente nas classes 5 e 6 (ciência e tecnologia), e

pelo seu uso de vários símbolos acrescentados aos números arábicos e um único ponto decimal.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

\$a Número de Classificação Decimal Universal (R)

\$b Número do Item (NR)

\$2 Número da edição (NR)

\$x Subdivisão auxiliar (R)

[Um número que qualifica o conceito representado pelo número UDC principal].

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

080 # # \$a821.113.1 \$x(494) \$2[informação de edição]

082 CDD - CLASSIFICAÇÃO DECIMAL DE DEWEY (R)

Este campo contém tanto um número de chamada completo como um número de classificação atribuído pela LC ou outra instituição a partir das tabelas CDD – Classificação Decimal de Dewey. O valor do indicador 2 mostra a diferença entre o conteúdo atribuído pela Library of Congress e o conteúdo atribuído por outra Instituição.

Indicador 1

Tipo de edição

Não há inf. de edição (BK CF MU VM SE) [OBSOLETO]

0 Edição completa

1 Edição abreviada

2 Versão NST abreviada (BK MU VM SE) [OBSOLETO]

Indicador 2

Fonte do Número de Chamada

Não há informação (BK CF MU VM SE) [OBSOLETO]

0 Atribuído pela LC

4 Atribuído por outra instituição diferente da LC

Códigos de subcampo

- \$a Número de classificação (R)
- \$b Número do Item (NR)
- \$b Número CDD—Versão NST abreviada (SE) [OBSOLETO]
- \$2 Número da edição (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

082 00\$a343.7306/8 \$a347.30368 \$220

084 OUTRO NÚMERO DE CLASSIFICAÇÃO (R)

Este campo contém um número de chamada ou classificação isolado, atribuído por uma instituição catalogadora, usando um sistema de classificação diferente da Library of Congress Classification, do sistema de classificação da National Library of Canada, da National Library of Medicine, da National Agricultural Library, do GPO, da CDD, ou CDU. Este campo não deve ser usado para números de classificação atribuídos por uma fonte que não possa ser identificada no subcampo \$2 (Código da fonte do número).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Número de classificação (R)
- \$b Número do Item (NR)
- \$2 Fonte do número (Tipo de classificação)(NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

084 ##\$aCA2 PQ C07 81P52 \$2cacodoc

086 NÚMERO DE CLASSIF. DE DOCUMENTO GOVERNAMENTAL (R)

Este campo contém um número de classificação, atribuído a documentos governamentais, por uma instituição governamental de qualquer nível (Exemplo: estadual, nacional, internacional). Se um número puder ser caracterizado tanto como número de aquisição (campo 037), quanto número de classificação, o número deve ser registrado no campo 086. Se a natureza do número for desconhecida, deve ser registrado no campo 037 (Fonte de aquisição). O campo 086 é repetitivo para múltiplos números de classificação de documentos governamentais.

O Número de Classificação de Documentos Governamentais, é um dado atribuído por instituição autorizada. É atribuído por instituições indicadas que tem um programa de classificação governamental.

Indicador 1

Fonte do Número

- # Fonte especificada no subcampo \$2
- # Indefinido (BK MP MU VM SE) [OBSOLETO]
- 0 Superintendent of Documents Classification System Assigned by the U.S Government Printing Office. Supt. of Docs. Number may be generated.
- 1 Government of Canada Publications : Outline of Classification

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Número de classificação (NR)
- \$z Número de classificação cancelado/inválido(R)
- \$2 Fonte do número (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

086 0#\$aA 1.1: \$zA 1.1/3:984

088 NÚMERO DE RELATÓRIO (R)

Este campo contém um número de relatório, diferente do *Standard Technical Report Number (STRN)*, que é informado no campo 027. O campo 088 não é usado para registrar um número associado com informação de série. O campo 088 é repetitivo para múltiplos números de relatório.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Número de relatório (NR)

\$z Número de relatório cancelado/inválido (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

088 # \$aNASA-RP-1124-REV-3 \$zNASA-RP-1124-REV-2

09X NÚMEROS DE CHAMADA LOCAL

Os campos 090-099 são reservados para números de chamada local, usos e definições. Para propósitos de intercâmbio, a documentação da estrutura dos campos 09X e informações sobre o uso, devem ser fornecidas aos parceiros pela instituição criadora.

[Os indicadores 1 e 2 geralmente são iguais a branco e a definição dos subcampos fica a critério da instituição que está criando o campo].

100 ENTRADA PRINCIPAL—NOME PESSOAL (NR)

Este campo contém um nome pessoal usado como entrada principal. A entrada principal é atribuída de acordo com as regras de catalogação, geralmente para a pessoa responsável pela criação intelectual da obra.

[Este campo deve conter a forma autorizada do nome pessoal, estabelecida por uma Instituição autorizada a nível nacional ou Base de Dados Nacional, independente da forma como o nome apareça na página de rosto. Se a forma como o nome aparece na página de rosto, não for a forma autorizada, este aparecerá somente no corpo da ficha, na área destinada à indicação de responsabilidade].

Indicador 1

Tipo de entrada do nome pessoal

- 0 Prenome simples e/ou composto
- 1 Sobrenome simples e/ou composto
- 2 Múltiplos sobrenomes [OBSOLETO]
- 3 Nome de família

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nome pessoal (NR)
- \$b Numeração (NR)
- \$c Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)
- \$d Datas associadas ao nome (NR)
- \$e Termo relacionador (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$q Forma completa do nome (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

100 1#\$aMorgan, John Pierpont, \$d1837-1913, \$ecollector.

110 ENTRADA PRINCIPAL—NOME CORPORATIVO (NR)

Este campo contém um nome corporativo usado como entrada principal. De acordo com várias regras de catalogação, a entrada principal sob nome

corporativo, é atribuída a obras que refletem o pensamento coletivo de uma instituição.

Nomes de conferencias ou eventos, que entram subordinados a nomes corporativos, devem preferencialmente ser informados neste campo do que no campo 111.

[Este campo deve conter a forma autorizada do nome corporativo, estabelecida por uma Instituição autorizada a nível nacional ou Base de Dados Nacional, independente da forma como o nome apareça na página de rosto. Se a forma como o nome aparece na página de rosto, não for a forma autorizada, esta forma aparecerá somente no corpo da ficha, na área destinada à indicação de responsabilidade]

Indicador 1

Tipo do nome corporativo

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nome corporativo ou nome da jurisdição (NR)
- \$b** Unidade subordinada (R)
- \$c** Local do encontro (NR)
- \$d** Data do encontro ou assinatura do tratado (R)
- \$e** Termo relacionador (R)
- \$f** Data da obra (NR)
- \$g** Miscelânea (NR)
- \$k** Subcabeçalho (R)
- \$l** Idioma da obra (NR)
- \$n** Número de parte/seção/encontro (R)
- \$p** Nome de parte seção da obra (R)
- \$t** Título da obra (NR)
- \$u** Afiliação (NR)
- \$4** Código relacionador (R)
- \$6** Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

110 1#**\$a**Paris. **\$b**Montmartre.

110 2#**\$a**Catholic Church. **\$b**Concilium Plenarium Americae Latinae
\$d(1899 : **\$c**Rome, Italy)

111 ENTRADA PRINCIPAL—NOME DE EVENTO (NR)

Este campo contém o nome da conferência ou evento usado como entrada principal. De acordo com várias regras de catalogação, a entrada principal sob o nome de evento é atribuída a obras que contenham proceedings, relatórios etc.

Eventos que entraram subordinados a nomes corporativos, que são usados como entrada principal, devem ser registrados no campo 110.

[Este campo deve conter a forma autorizada do nome do evento, estabelecida por uma Instituição autorizada a nível nacional ou Base de Dados Nacional, independente da forma como o nome apareça na página de rosto. Se a forma como o nome aparece na página de rosto, não for a forma autorizada, esta forma aparecerá somente no corpo da ficha, na área destinada à indicação de responsabilidade]

Indicador 1

Tipo do nome do evento

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nome do evento ou jurisdição (NR)
- \$b** Número (BK CF MP MU SE VM MX) [OBSOLETO]
- \$c** Local do evento (NR)
- \$d** Data do evento (NR)
- \$e** Unidade subordinada (R)
- \$f** Data da obra (NR)

- \$g Miscelânea (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$n Número de parte/seção/evento (R)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$q Nome do evento que segue nome da jurisdição na entrada (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

111 2#\$aWhite House Conference on Library and Information Services
\$d(1979 : \$cWashington, D.C.). \$eOhio Conference Delegation.

130 ENTRADA PRINCIPAL—TÍTULO UNIFORME (NR)

Este campo contém um título uniforme usado como entrada principal. Uma entrada principal sob título uniforme, é usada quando uma obra entrou diretamente pelo título, mas a obra aparece sob vários títulos diferentes, necessitando da escolha de um título em particular para representar a obra como um todo. As regras de catalogação também prescrevem o uso deste campo quando entrou diretamente pelo título e acréscimos ou exclusões ao título principal precisam ser acomodadas. Neste último caso, o título não pode variar em cada edição. O título que aparece na obra que está sendo catalogada, é registrado no campo 245. Não haverá campos 100, 110, ou 111 em registros onde aparece o campo 130.

Indicador 1

Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Número de caracteres não especificado [OBSOLETO]

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Título uniforme (NR)
- \$d Data da assinatura do tratado (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Meio de apresentação da música (R)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

130 0#\$aBible. \$pO.T. \$pFive Scrolls. \$lHebrew. \$sBiblioteca apostolica vaticana. \$kManuscript. \$nUrbiniti Hebraicus 1. \$f1980.

210 TÍTULO CHAVE ABREVIADO (NR)

Este campo contém um título que possui substantivos ou adjetivos abreviados ou que estejam faltando artigos ou conjunções; é baseado no Título Chave (campo 222). É atribuído por centros nacionais sob os auspícios do ISSN Network, de acordo com a ISO 4 – *Documentation – Rules for Abbreviations of Title Words and Titles of Publications* e *List of Serial Title Word Abbreviations*. O título abreviado é um dado fornecido por instituição autorizada.

O campo 210 é fornecido pela *ISSN Network national center*, para todos os periódicos de interesse internacional, que são registros para os quais o campo 022 (ISSN) possui indicador 2 igual a 0 ou #.

Indicador 1

Entrada secundária de título

- 0 Não há entrada secundária de título
- 1 Entrada secundária de título

Indicador 2

Tipo de título abreviado

- # Título chave abreviado
- 0 Outro título abreviado

Códigos de subcampo

- \$a Título abreviado (NR)
- \$b Informação qualificadora (NR)
- \$2 Fonte (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

210 0#\$aPlant prot. bull. \$b(Faridabad)

222 TÍTULO CHAVE (R)

Este campo contém o único título atribuído a um periódico, em conjunção com o *International Standard Serial Number* (ISSN), registrado no campo 022. É formado a partir da informação de título, transcrita de um item do periódico e é construída com qualificadores, para torná-lo único, quando necessário. O título chave é um dado fornecido por instituição autorizada. É atribuído por centros nacionais sob os auspícios do ISSN Network.

Indicador 1

Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2

Caracteres a desprezar da alfabetação

- 0-9 Número de caracteres a desprezar da alfabetação

Códigos de subcampo

- \$a Título chave (NR)

\$b Informação qualificadora (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

222 #0\$aViva \$b(New York)

240 TÍTULO UNIFORME (NR)

Este campo contém o título uniforme para uma obra, quando o registro bibliográfico possui também um campo 100 (Entrada principal – Nome pessoal), 110 (Entrada principal – Nome corporativo), ou 111 (Entrada principal – Nome de evento). Um título uniforme é usado quando a obra apareceu sob vários títulos, necessitando a escolha de um título em particular para representar a obra como um todo. As regras de catalogação também prescrevem o uso deste campo quando acréscimos ou exclusões ao título principal precisam ser acomodadas. Neste último caso, o título não pode variar em cada edição. O título que aparece na obra que está sendo catalogada, é registrado no campo 245 (Entrada de Título). O campo 240 não é usado quando o campo 130 (Entrada principal – Título uniforme) estiver presente.

Indicador 1

Exibição ou impressão do título uniforme

0 Não imprimir ou exibir

1 Imprimir ou exibir

2 Não imprimir ficha, entr.secund. de tít.(MU) [OBSOLETO]

3 Imprimir ficha, entr.secund. de tít.(MU) [OBSOLETO]

Indicador 2

Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Códigos de subcampo

\$a Título uniforme (NR)

\$d Data da assinatura do tratado (R)

\$f Data da obra (NR)

\$g Miscelânea (NR)

- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Meio de apresentação para música (R)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

240 10\$aTreaties, etc. \$gPoland, \$d1948 Mar. 2. \$kProtocols etc., \$d1951
Mar. 6

**242 TÍTULO TRADUZIDO POR INSTITUIÇÃO CATALOGADORA
(R)**

Este campo contém um título que é uma tradução do título principal. O título é transcrito pela instituição catalogadora. Este campo é usado apenas quando o título traduzido não aparece no item como um título paralelo, o qual deveria ser registrado no campo 245 (Entrada de Título)

Indicador 1

Entrada secundária de título

- 0 Não gerar entrada secundária de título
- 1 Gerar entrada secundária de título

Indicador 2

Caracteres a desprezar na alfabetação

- 0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Códigos de subcampo

- \$a Título (NR)
- \$b Complemento do título (NR)
- \$c Complem. do título transcrito da pág. de rosto/ indicação de

responsabilidade (NR)

\$d Indicação de seção (BK AM MP MU VM SE) [OBSOLETO]

\$e Nome de parte/seção (BK AM MP MU VM SE) [OBSOLETO]

\$h Meio físico (NR)

\$n Número de parte/seção da obra (R)

\$p Nome de parte/seção da obra (R)

\$y Cód. do idioma do título traduzido (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

242 00\$aAnnals of chemistry \$nSeries C, \$pOrganic chemistry and
biochemistry. \$yeng

243 TÍTULO UNIFORME COLETICO (TIT. DE COLETÂNEA)(NR)

Este campo contém um título genérico criado pelo catalogador e usado para reunir obras de um autor prolífico.

Indicador 1

Título uniforme impresso ou exibido

0 Não imprimir ou exibir

1 Imprimir ou exibir

2 Não imprimir ficha, entrada secundária de título (MU)
[OBSOLETO]

3 Imprimir ficha, entrada secundária de título (MU) [OBSOLETO]

Indicador 2

Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Códigos de subcampo

\$a Título uniforme (NR)

\$d Data da assinatura do tratado (R)

\$f Data da obra (NR)

\$g Miscelânea (NR)

\$h Meio físico (NR)

- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Meio de apresentação para música (R)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

243 10\$aOrchestra music. \$kSelections

245 TÍTULO (NR)

Este campo contém o título e a área de indicação de responsabilidade de um registro bibliográfico. O campo de título, é consistido pelo título principal e pode também conter a designação geral do material (Meio), complemento do título, outras informações sobre o título, a complementação do título da página de rosto, e a indicação de responsabilidade. O título principal inclui, o título abreviado e o título alternativo, indicação numérica de parte/seção e o nome da parte/seção.

Para **materiais mistos**, a indicação de título é definida como o nome pelo qual o material é conhecido. O campo pode conter as datas limite e um conjunto de datas pertencentes à coleção. Para coleções com título bibliográfico não formal, o subcampo \$k (Forma) é usado. O subcampo \$k, pode também ser usado para indicar "forma", mesmo que um título formal seja dado nos subcampos \$a, \$b, e \$c.

Indicador 1

Entrada secundária de título

- 0 Não gerar entrada secundária de título
- 1 Gerar entrada secundária de título

Indicador 2

Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Códigos de subcampo

\$a Título (NR)

\$b Complemento do título (NR)

\$c Complem. do título transcrito da pág. de rosto/indicação de responsabilidade (NR)

\$d Indicação de seção (SE) [OBSOLETO]

\$e Nome de parte/seção (SE) [OBSOLETO]

\$f Faixa de datas (NR)

\$g Conjunto de datas (NR)

\$h Meio físico (NR)

\$k Forma (R)

\$n Número de parte/seção da obra (R)

\$p Nome de parte/seção da obra (R)

\$s Versão (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

245 00**\$a**Journal of the Faculty of Science, the University of Tokyo.
\$nSection IV, **\$p**Zoology = **\$b**Tokyo Daigaku Rigakubu kiyō. Dai 4-
rui, Dobutseugaku

246 FORMA VARIANTE DO TÍTULO (R)

Este campo contém formas variantes do título associadas ao item, quer elas estejam ou não no item. Esses títulos variantes são registrados no campo 246, apenas se forem substancialmente diferentes do título principal no campo 245 e se eles contribuírem para uma identificação mais completa do item.

Quando exibidas ou impressas como notas, as formas variantes do título são geralmente precedidas por um termo ou frase introdutória que é gerada como constante para visualização, baseada no valor atribuído ao indicador 2.

Indicador 1

Controle de nota/entrada secundária de título

- 0 Gerar nota, não gerar entrada secundária de título
- 1 Gerar nota e entrada secundária de título
- 2 Não gerar nota nem entrada secundária de título
- 3 Não gerar nota, gerar entrada secundária de título

Indicador 2

Tipo de título

- # Não há informação
- 0 Parte do título
- 1 Título paralelo
- 2 Título especial
- 3 Outro título
- 4 Título de capa
- 5 Título secundário na página de rosto
- 6 Título explicativo
- 7 Título corrente
- 8 Título de lombada

Códigos de subcampo

- \$a** Título/título abreviado (NR)
- \$b** Complemento do título (NR)
- \$d** Indicação de seção (SE) [OBSOLETO]
- \$e** Nome de parte/seção (SE) [OBSOLETO]
- \$f** Informação de volume/número de fascículo e/ou data da obra (NR)
- \$g** Miscelânea (NR)
- \$h** Meio físico (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$n** Número de parte/seção da obra (R)
- \$p** Nome de parte/seção da obra (R)
- \$5** Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

246 1#**\$i**Augmented title: **\$a**Development of electro-optical laser
velocimeter system for flame studies

247 TÍTULO ANTERIOR OU VARIAÇÕES DO TÍTULO (R)

Este campo contém um título anterior ou variações do título. Este campo é usado quando a catalogação de um registro representa todos os títulos associados a uma entidade. Por exemplo, nos antigos códigos de catalogação (exemplo as regras da ALA), era prática, se catalogar um seriado sob o último título, com os títulos anteriores no mesmo registro, numa nota de títulos variados. Sob as regras do AACR2, registros bibliográficos separados são criados quando uma mudança significativa ocorrer num título de seriado. Quando registros separados são criados para mudanças de título, os campos de ligação de entradas 780 e 785 devem estar presentes, para mostrar as entradas precedentes e posteriores.

Títulos antigos podem também ser registrados no campo 547 (Nota complexa de título anterior).

Indicador 1

Entrada secundária de título

- 0 Não gerar entrada secundária de título
- 1 Gerar entrada secundária de título

Indicador 2

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Códigos de subcampo

- \$a** Título/título abreviado (NR)
- \$b** Complemento do título (NR)
- \$d** Indicação de seção (SE) [OBSOLETO]
- \$e** Nome de parte/seção (SE) [OBSOLETO]
- \$f** Informação de volume/número de fascículo e/ou data da obra (NR)
- \$g** Miscelânea (NR)

- \$h** Meio físico (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$n** Número de parte/seção da obra (R)
- \$p** Nome de parte/seção da obra (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number(NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

247 10\$aJournalism bulletin \$fMar. 1924-Nov. 1927

250 EDIÇÃO (NR)

Este campo contém informação referente à edição de uma obra. Os elementos que determinam a informação de edição são determinados pela aplicação de várias regras.

Para **materiais mistos**, o campo 250 é usado para registrar informação relativa a coleções que contém versões de obras que existem em duas ou mais versões (ou estados) em uma única ou múltiplas cópias (exemplo, diferentes rascunhos de um roteiro de filme).

Para **seriados**, este campo não é usado para informação seqüencial de edição. Esse tipo de informação é colocado no campo 362 (datas de publicação e/ou indicação de volume).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Edição (NR)
- \$b** Complemento da informação de edição (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

250 ##\$a4th ed. / \$brevised by J.G. Le Mesurier and E. McIntosh, Repr. with corrections.

254 INFORMAÇÃO DE APRESENTAÇÃO MUSICAL (NR)

Este campo contém informação de apresentação musical para música impressa ou manuscrita. A informação de apresentação musical descreve o formato da edição a qual pode diferir de outra edição da mesma obra; por exemplo: um quarteto de cordas publicado como uma partitura, estudo de partitura, partitura e partes, ou conjunto de partes. Este campo não é usado para registros sonoros.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Inform. de apresentação musical (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

254 # \$aComposer's facsimile study score.

255 DADO CARTOGRÁFICO MATEMÁTICO (R)

Este campo contém dados matemáticos associados a material cartográfico, incluindo informação de escala, projeção e/ou de coordenadas. Para cartas celestes, pode também conter informação de zona, dados de declinação, e/ou dados de ascensão, e/ou equinócio. O dado matemático neste campo, pode também ser registrado, de forma codificada, no campo 034 (Dado matemático cartográfico codificado).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Informação de escala (NR)

\$b Informação de projeção (NR)

\$c Informação de coordenadas (NR)

\$d Informação de zona (NR)

\$e Informação de equinócio (NR)

\$f Other G-ring coordinate pairs (NR)

\$g Exclusion G-ring coordinate pairs (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

255 ##\$aScale 1:22,000,000 ; \$bConic proj. \$c(E 72o—E 148o/N 13o-N 8o).

256 CARACTERÍSTICAS DE ARQUIVO DE COMPUTADOR (NR)

Este campo é usado para registrar características de arquivos de computador. Pode conter informação sobre o tipo do arquivo (exemplo: Programas de computador), o número de registros, configuração, etc. (exemplo : 1250 registros, 5076 bytes).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Características de arquivo de computador (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

256 ##\$aComputer programs (2 files : 4300, 1250 bytes)

257 PAÍS DA INSTITUIÇÃO PRODUTORA DO FILME DE ARQUIVO (NR)

Este campo contém o nome ou abreviação do país ou países do principal escritório da empresa produtora do filme de arquivo. A empresa, nesta instância, é a companhia produtora ou indivíduo que é informado na indicação de responsabilidade (subcampo \$c) do campo 245 (Título)

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a País da instituição produtora do filme de arquivo(NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

257 # # \$aItaly ; France.

260 IMPRENTA (NR)

Este campo contém informação referente a publicação, impressão, distribuição, edição, release ou produção de uma obra.

Para material não publicado, ou materiais que são coletivamente controlados, este campo pode não ser usado ou pode conter apenas o subcampo \$c (Data de publicação, distribuição etc.)

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Lugar de publicação distribuição, etc. (R)

\$b Nome do editor, distribuidor, etc. (R)

\$c Data de publicação, distribuição, etc. (R)

\$d Plates of publisher's number for music (Pre-AACR2) (R)

\$e Lugar de manufatura (NR)

\$f Manufatureiro (NR)

\$g Data de manufatura (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

260 # # \$aLndon : \$bArts Council of Great Britain, \$c1976

\$e(Twickenham : \$fCTD Printers, \$g1974)

261 INFORMAÇÃO DE IMPRENTA PARA FILMES (Pre-AACR 1 Revised) (NR)

Este campo contém informação de impressão , incluindo informação de produção e release para material projetável. Este campo é usado apenas para

catalogação de material projetável, criado antes da revisão do capítulo 12 das regras de catalogação do AACR, o qual seguia as especificações da ISBD. Por isso, pode aparecer em registros criados antes de 1976 ou em novos registros retrospectivos, contendo catalogação pré-1976. Para catalogação criada a partir de 1975, é usado o campo 260.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Companhia produtora (R)
- \$b Companhia distribuidora (primeiro distribuidor)(R)
- \$d Data de produção, distribuição, etc. (R)
- \$e Produtor contratado (R)
- \$f Lugar de produção, distribuição, etc. (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

262 INFORM. DE IMPRENTA PARA GRAVAÇÃO SONORA (Pré-AACR 2) (NR)

Este campo contém informação de impressão para registros sonoros. Este campo é usado para a catalogação de registros sonoros criados antes das regras do AACR2. Pode aparecer em registros criados antes de 1981 ou em novos registros retrospectivos contendo catalogação pré-1981. Para catalogação criada a partir de 1980, são usados os campos 260 (Imprensa) e 028 (Número do Publicador) para estes dados.

A Imprensa geralmente consiste do nome comercial do publicador, a identificação de série (exemplo, o registro ou número do álbum), e a data do release. Para propósito de arquivamento, o número da matriz e do take, podem também ser registrados aqui.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Lugar de produção, distribuição, etc. (NR)
- \$b Editor ou nome comercial (NR)
- \$c Data de produção, distribuição, etc. (NR)
- \$k Identificação de série (NR)

\$1 Matrix e/ou Número do take (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

263 DATA ESTIMADA DE PUBLICAÇÃO (NR)

Este campo contém a data estimada de publicação de uma obra. Quando o campo 263 está presente, o Líder/17 (Nível de catalogação) contém valor 8 (Pré-publicação).

Para itens **não periódicos**, este campo é usado em registros bibliográficos de obras ainda não publicadas, mas que já foram catalogadas como parte de um programa de catalogação na fonte. A data estimada de publicação é um dado atribuído por uma instituição autorizada, é atribuída pela instituição que administra o programa de catalogação na fonte. A data é fornecida por um editor participante do programa, para itens que ele planeja publicar. O campo 263 é mantido no registro até a publicação da obra, quando o item é mandado para programa de catalogação.

Para **periódicos**, a data estimada de publicação é incluída quando o registro de pré-publicação é criado pelo National Serials Data Program (NSDP). Quando o fascículo do seriado é publicado, o campo 263 é removido do registro.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

\$a Data estimada de publicação (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

263 # #**\$a**199412

270 ENDEREÇO (R)

Contém um endereço (tanto de acesso eletrônico, como números de telefone, fax etc.) associado a um item bibliográfico. Múltiplos endereços tais como, endereço para correio, e endereço correspondente à localização física de um item, são armazenados em campos 270 separados.

O estilo usado para identificar as partes referentes a números de telefone, fax e números relacionados (Isto é, código postal do país, cidade, câmbio e qualquer outra extensão), varia muito. No campo 270, pontos, espaços e parênteses, usados para separar esses números, são substituídos por hífen. As partes numéricas registradas nos subcampos \$j, \$k, \$l, e \$n, são registradas na seguinte ordem: [Código do país] – [código da área/cidade] – [número de telefone no exterior]. A parte referente a número de telefone no exterior, geralmente inclui separadores internos, os quais serão substituídos por hífen.

Indicador 1

Nível

- # Não especificado
- 1 Primário
- 2 Adicional (Secundário)

Indicador 2

Tipo de endereço

- # Não especificado
- 0 Endereço para correio
- 7 Tipo especificado no subcampo \$i

Códigos de subcampo

- \$a** Endereço (R)
- \$b** Cidade (NR)
- \$c** Estado ou província (NR)
- \$d** País (NR)
- \$e** Código postal (CEP)(NR)
- \$f** Tít. que precede nome da pessoa “Aos cuidados de”(NR)
- \$g** Nome da pessoas “Aos cuidados de” (NR)
- \$h** Título que segue o nome da pessoa “Aos cuidados de” (NR)
- \$i** Tipo de endereço (NR)
- \$j** Número de telefone especializado (R)
- \$k** Número de telefone (R)
- \$l** Número de FAX (R)
- \$m** Endereço eletrônico (R)
- \$n** Número TDD ou TTY (R)
- \$p** Pessoas de contato (R)
- \$q** Título da pessoa de contato (R)

\$r Horário (R)

\$z Nota pública (R)

\$4 Código relacionador (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

270 1#**\$a**St. Louis County Government Center, Room 212**\$b**Clayton **\$c**MO
\$e63143 **\$k**1-314-878-0238 **\$p**Marilyn Saunders

300 DESCRIÇÃO FÍSICA (R)

Este campo contém a descrição física do item o qual consiste da extensão do item e suas dimensões e que também pode incluir outros detalhes físicos e informação sobre material complementar.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Extensão (R)

\$b Outros detalhes físicos (NR)

\$c Dimensões (R)

\$e Material complementar (NR)

\$f Tipo de unidade (R)

\$g Tamanho da unidade (R)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

300 ##**\$a**1 videocassette of 1 (Beta) (30 min.) : **\$b**sd., col. ; **\$c**1/2 in. **\$3**(2
copies)

300 ##**\$a**149 p. ; **\$c**23 cm.

306 TEMPO DE DURAÇÃO (NR)

Este campo contém representação numérica formatada do tempo de duração de um item, exemplo a duração de uma gravação sonora ou tempo de execução estimado para uma música impressa ou manuscrita. O tempo de execução também é registrado em linguagem natural, em nota (campos 500 e/ou 505) ou, para gravação sonora, gravação em vídeo, etc., no campo 300.

Para uma gravação sonora não musical, o tempo completo de duração é registrado na área de descrição física (campo 300, subcampo \$a) e o tempo de duração das partes, são registrados em notas (campo 505), o campo 306 pode conter tanto o tempo de duração da obra como um todo, ou a duração das partes, em qualquer caso, será considerado o mais útil.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Código de subcampo

\$a Tempo de duração (R)

Exemplo:

306 ##\$a003100 \$a001839

307 HORÁRIO ETC. (NR)

Contém informação cronológica que identifica o dia e/ou hora em que um item estará disponível ou acessível. É usado principalmente em registros para fontes eletrônicas.

Indicador 1

Controle de constantes para visualização

Hora

8 Não gerar constantes para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Horário (NR)

\$b Informação adicional (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

307 #**\$a**Daily, 7am-7pm; **\$b**text files only.

310 PERIODICIDADE CORRENTE (NR)

Este campo contém a periodicidade corrente de publicação de um item. Em registros que tenham um campo 008 de dados fixos para periódicos, a informação do campo 362 estará relacionada à informação contida no campo 008/18 (Frequência) e 008/19 (Regularidade). A(s) data(s) da frequência de publicação corrente são dadas quando a data inicial da publicação corrente não é a mesma data de início da publicação.

Quando um item encerra a publicação, a data de frequência corrente está encerrada, mas permanece no campo 310.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Periodicidade (NR)
- \$b** Data da periodicidade (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

310 #**\$a**Monthly, **\$b**Jan. 1984
310 #**\$a**5 no. a year, **\$b**1946-1948

321 PERIODICIDADE ANTERIOR (R)

Este campo contém a periodicidade de publicação anterior de um item. É usado apenas quando a periodicidade corrente é fornecida no campo 310 (Periodicidade corrente).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Periodicidade anterior (NR)
 - \$b** Datas da periodicidade anterior (NR)
 - \$6** Ligação (NR)
- [Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]*

Exemplo:

321 #**\$a**Frequency varies, **\$b**1966- 1983

340 MEIO FÍSICO (R)

Este campo contém informação textual referente a características físicas dos materiais. Informação física codificada está contida no campo 007 (Campos Fixos de Descrição Física). Este campo é geralmente usado apenas para tipos especiais de materiais, tais como aqueles que requerem equipamento técnico para seu uso ou aqueles que necessitam de armazenamento ou conservação especiais. Este campo é repetitivo para cada subcampo **\$3** (Materiais especificados).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Material base e configuração (R)
 - \$b** Dimensões (R)
 - \$c** Materiais aplicados à superfície (R)
 - \$d** Informação da técnica de gravação (R)
 - \$e** Suporte (R)
 - \$f** Production rate/ratio (R)
 - \$h** Localização dentro do veículo (R)
 - \$i** Especificações técnicas do veículo (R)
 - \$3** Materiais especificados (NR)
 - \$6** Ligação (NR)
- [Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]*
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
- [Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]*

Exemplo:

340 #**\$3**self-portrait **\$a**rice paper **\$b**7" x 9" **\$c**colored inks **\$e**none
\$hbetween entry for April 7 and April 19, 1843.

342 DADOS DE REFERÊNCIA GEOESPACIAL (R)

Contém a descrição do quadro de referência para as coordenadas em um conjunto de dados. Para trabalhar com um conjunto de dados, o usuário deve saber identificar como um exato lugar foi afetado pela aplicação de um método de referência geoespacial, capacitando assim o usuário a manipular conjuntos de para recuperar a localização exata. Este campo é usado junto com o *Federal Geographic Data Committee's Content Standards for Digital Geospatial Metadata*.

Indicador 1

Dimensão de referência geoespacial

- 0 Sistema de coordenada horizontal
- 1 Sistema de coordenada vertical

Indicador 2

Método de referência geoespacial

- 0 Geográfico
- 1 Projeção de mapa
- 2 Grid coordinate system
- 3 Local planar
- 4 Local
- 5 Geodetic model
- 6 Altitude
- 7 Método especificado no subcampo \$2
- 8 Profundidade

Códigos de subcampo

- \$a Nome (NR)
- \$b Unidades de coordenada ou distância (NR)
- \$c Resolução na latitude (NR)
- \$d Resolução na longitude (NR)
- \$e Paralelo padrão ou latitude linear oblíqua (R)
- \$f Longitude linear oblíqua (R)
- \$g Longitude do meridiano central/centro de projeção (NR)
- \$h Latitude da origem da projeção/ centro de projeção(NR)
- \$i Indicação do leste (False easting) (NR)
- \$j Indicação do norte (False northing) (NR)
- \$k Fator de escala (NR)

- \$l Altura do ponto de perspectiva acima da superfície (NR)
- \$m Ângulo Azimutal (NR)
- \$n Medida da longitude do ponto ou longitude vertical reta do polo (NR)
- \$o Landsat órbita ponto (NR)
- \$p Identificador de zona (NR)
- \$q Nome do Elipsóide (NR)
- \$r Semi-eixo maior (NR)
- \$s Denominador da fração de achatamento (NR)
- \$t Resolução Vertical (NR)
- \$u Método de codificação vertical (NR)
- \$v Planar, planar, local, ou outra descrição de grade ou projeção (NR)
- \$w Planar, planar, local, ou outras informações de referência espacial (NR)
- \$2 Método de referencia utilizado (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

342 05\$aWorld Geodetic System 1984 (WGS-84) \$c0.0000001
 \$d0.0000001 \$bDegrees, Minutes, and Decimal seconds \$qWorld
 Geodetic System 1984 (WGS-84) \$r6378137.0 \$s298.257223563

343 PLANAR COORDINATE DATA (R)

Contém informação sobre o sistema de coordenadas desenvolvido sobre uma superfície plana. A informação é fornecida para permitir ao usuário identificar a grandeza das distâncias, ou distâncias e ângulos. Estas definem a posição de um ponto sobre uma superfície plana sobre a qual a superfície da terra foi projetada. Este campo é usado junto com o *Federal Geographic Data Committee's Content Standards for Digital Geospatial Metadata*.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Método de codificação da coordenada Planar (NR)
- \$b Unidade de distância plana (NR)
- \$c Resolução de Abcissa (NR)
- \$d Resolução ordenada (NR)
- \$e Resolução na distância (NR)
- \$f Unidade de medida de resolução (NR)
- \$g Unidade de medida (NR)
- \$h Unidade de medida da direção de referência (NR)
- \$i Unidade de medida do meridiano de referência (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

343 ##\$aCoordinate pair;\$bmeters;\$c22;\$d22.

351 ORGANIZAÇÃO E ARRANJO DOS MATERIAIS (R)

Este campo contém informação sobre a organização e o arranjo de uma coleção de itens. Por exemplo, para arquivos de computador, a organização e o arranjo da informação pode ser a estrutura do arquivo e seqüência organizada de um arquivo; para materiais visuais, esta informação pode ser a forma como uma coleção é arrumada.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Organização (R)
- \$b Arranjo (R)
- \$c Nível hierárquico (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

351 #**\$c**Series; **\$a**Organized into five subseries; **\$b**Arranged by form of material.

352 REPRESENTAÇÃO GRÁFICA DIGITAL (R)

Contém uma descrição do método de referenciar e o mecanismo usado para representar informação gráfica em um conjunto de dados. Esta informação consiste do tipo de armazenamento técnico usado e o número de itens no conjunto de dados.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Método de referência direta (NR)

\$b Tipo de objeto (R)

\$c Número de objetos (NR)

\$d Número de linhas (NR)

\$e Número de colunas (NR)

\$g Contagem vertical (NR)

\$i Descrição indireta de referência (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

352 #**\$a**Vector **\$b**GT-polygon composed of chains; **\$c**70

355 CONTROLE DE CLASSIFICAÇÃO DE SEGURANÇA (R)

Este campo contém especificações referentes à classificação de segurança associada a um documento, título, resumo, notas de conteúdo, e/ou o autor. Pode também conter informações de manuseio e acesso externo à informação, referente à disseminação do documento, título, resumo, notas de conteúdo, e autor. O campo pode conter ainda data da mudança de categoria e liberação de acesso, assim como o código do país de origem.

O campo é usado tanto para material classificado como não classificado. É usado quando a informação de segurança é muito específica para ser informada no campo 506 (Nota de Restrição de Acesso).

Indicador 1

Elemento controlado

- 0 Documento
- 1 Título
- 2 Resumo
- 3 Notas de conteúdo
- 4 Autor
- 8 Outro elemento

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Classificação de segurança (NR)
- \$b Instruções de manuseio (R)
- \$c Informação de disseminação externa (R)
- \$d Dados da mudança de catalogação / liberação de acesso (NR)
- \$e Sistema de classificação (NR)
- \$f Código do país de origem (NR)
- \$g Data da mudança de categoria (NR)
- \$h Data da liberação de acesso (NR)
- \$j Autorização (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

355 0#**\$a**Secret **\$b**NOFORN **\$h**20230301 **\$j**[agency identifier]

357 CONTROLE DO AUTOR SOBRE A DISSEMINAÇÃO (NR)

Este campo contém especificações referentes ao controle do responsável (isto é, autor, produtor) do material a ser catalogado. O subcampo \$a contém um termo específico informando que o responsável tem controle sobre o material. Outras informações podem estar presentes no campo, exemplo o nome do responsável, os nomes das pessoas autorizadas a receber o material, e outras

restrições. Este campo pode ou não ser usado em conjunto com o campo 355 (Controle de classificação de segurança).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Termos de controle do autor (NR)
- \$b Instituição criadora (R)
- \$c Usuários autorizados do material (R)
- \$g Outras restrições (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

357 # \$aORCON \$bITAC \$c313 th MIB \$cDistribution List B-32-91
\$gMust be returned to originator after 30 days

362 INFORMAÇÃO DE DATAS DE PUBLICAÇÃO E/OU VOLUME (R)

Este campo contém as datas iniciais e finais da publicação e/ou extensão dos volumes de um item. Datas a serem usadas neste campo, são indicações cronológicas que identificam fascículos do periódico. Se a informação de data foi obtida em outra fonte diferente do primeiro ou último fascículo do item publicado, a informação é fornecida em uma nota não formatada, e a fonte da informação é geralmente citada.

Indicador 1

Formato da data

- 0 Estilo formatado
- 1 Nota não formatada

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Datas de publicação/Indicação de seqüência (NR)
- \$z Fonte da informação (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

362 0#\$aBegan with 1930 issue. \$zCf. Letter from Ak. State Highway Dept.,
Aug. 6, 1975.

400 INFORMAÇÃO DE SÉRIE/ENTRADA SECUNDÁRIA—NOME PESSOAL (R)

Este campo contém uma informação de autor/título de uma série, cuja parte referente ao autor é um nome pessoal ou um pronome representando-o, referindo-se ao campo 100. O campo 400 é tanto uma informação de série, como uma entrada secundária de série. Quando o campo 400 está presente, o correspondente campo 800 não deve ser usado, pois duplicaria o campo 400. O campo 400 não é usado para informações de série formuladas de acordo com o AACR2, pois tal informação está na forma de título. O AACR2 não prevê informação de nome pessoal/ título de série.

Indicador 1

Tipo de entrada do nome pessoal

- 0 Prenome simples e/ou composto
- 1 Sobrenome simples e/ou composto
- 2 Múltiplos sobrenomes [OBSOLETO]
- 3 Nome de família

Indicador 2

Pronome como entrada principal

- 0 Entrada principal não representada por pronome
- 1 Entrada principal representada por pronome

Códigos de subcampo

- \$a** Nome pessoal (NR)
- \$b** Numeração (NR)
- \$c** Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)
- \$d** Datas associadas ao nome (NR)
- \$e** Termo relacionador (R)

- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Inform. de Número de volume/seqüência (NR)
- \$x ISSN International Standard Serial Number (NR)
- \$4 Código relacionador(R)
- \$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

Exemplo:

400 10\$aShakespeare, William, \$d1564-1616. \$tPlays

410 INFORMAÇÃO DE SÉRIE/ENTRADA SECUNDÁRIA—NOME CORPORATIVO (R)

Este campo contém uma informação de autor/título de uma série, cuja parte referente ao autor é um nome corporativo ou um pronome representando-o, referindo-se ao campo 110. O campo 410 é tanto uma informação de série, como uma entrada secundária de série. Quando o campo 410 está presente, o correspondente campo 810 não deve ser usado, pois duplicaria o campo 410. O campo 410 não é usado para informações de série formuladas de acordo com o AACR2, pois tal informação está na forma de título.

Indicador 1

Tipo de entrada do nome corporativo

- 0 Nome invertido
- 1 Nome de jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2

Pronome como entrada principal

- 0 Entrada principal não representada por pronome
- 1 Entrada principal representada por pronome

Códigos de subcampo

- \$a Nome Corporativo ou nome de jurisdição (NR)
- \$b Unidade subordinada (R)
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento ou assinatura de tratado (R)
- \$e Termo relacionador (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Número do volume/indicação de seqüência (NR)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$4 Código relacionador(R)
- \$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

Exemplo:

410 10\$aMexico (City). \$bUniversidad Nacional. \$bInstituto de Investigaciones Historicas. \$tSerie de historia general, \$vv. 5

411 INFORMAÇÃO DE SÉRIE/ENTRADA SECUNDÁRIA—NOME DE EVENTO (R)

Este campo contém uma informação de autor/título de uma série, cuja parte referente ao autor é um nome de evento ou um pronome representando-o, referindo-se ao campo 101. O campo 411 é tanto uma informação de série, como uma entrada secundária de série. Quando o campo 411 está presente, o correspondente campo 811 não deve ser usado, pois duplicaria o campo 411. O campo 411 não é usado para informações de série formuladas de acordo com o AACR2, pois tal informação está na forma de título.

Indicador 1

Tipo de entrada do nome do evento

- 0 Nome invertido

- 1 Nome de jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2

Pronome como entrada principal

- 0 Entrada principal não representada por pronome
- 1 Entrada principal representada por pronome

Códigos de subcampo

- \$a Nome do evento ou nome da jurisdição (NR)
- \$b Número (BK CF MP MU SE VM MX) [OBSOLETO]
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento (NR)
- \$e Unidade subordinada (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$q Nome do evento que segue nome da jurisdição na entrada (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Número do volume/indicação de seqüência (NR)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

Exemplo:

411 10\$aChicago. \$qCartography Conference, \$d1974. \$tMap \$vno. 10

440 INFORMAÇÃO DE SÉRIE/ENTRADA SECUNDÁRIA—TÍTULO (R)

Este é um campo que contém uma informação de série que consiste apenas de um título. O campo 440 é tanto uma informação de série como uma entrada secundária de série. Quando um campo 440 está presente, o correspondente 830 não deve ser usado, pois duplicaria o campo 440.

Indicador 1

Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2

Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Códigos de subcampo

\$a Título (NR)

\$n Número de parte/seção da obra (R)

\$p Nome de parte/seção da obra (R)

\$v Número de volume/indicação de seqüência (NR)

\$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

440 #4\$aThe Pediatric clinics of North America; \$vv.2, no. 4

490 INFORMAÇÃO DE SÉRIE(R)

Este campo contém uma informação de série para a qual não foi feita uma entrada secundária, ou a entrada secundária está numa forma diferente da que aparece na informação de série. Diferentemente dos outros campos 4XX, o campo 490 não serve como entrada secundária de série. Quando o campo 490 é usado, e há necessidade de uma entrada secundária de série, tanto a informação de série (campo 490) como sua correspondente entrada secundária (campos 800-830), são informados separadamente no registro bibliográfico. Este campo é sempre usado quando uma informação de série contém o volume(s) ou data(s) durante a qual a publicação foi editada como parte integral de um título.

Indicador 1

Especifica se a série é desdobrada

0 Série não desdobrada

1 Série desdobrada de forma diferente

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Informação de série (R)
- \$1 Número de chamada da Library of Congress (NR)
- \$v Número de volume/indicação de seqüência (NR)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

490 1#**\$a**Department of State publication; **\$v**7846. **\$a**Department and Foreign Service series; **\$v**128

500 NOTA GERAL (R)

Este campo contém uma nota que fornece informação geral, para a qual um campo de nota específico (isto é, um campo 5XX específico), não foi definido.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota geral (NR)
- \$1 Número de chamada da Library of Congress (SE) [OBSOLETO]
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (SE) [OBSOLETO]
- \$z Fonte da informação da nota (AM SE) [OBSOLETO]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

500 ##**\$a**Program notes by Phillip Ramey on album.

501 NOTA INICIADA POR "COM" (R)

Este campo contém uma nota indicando que mais de uma obra bibliográfica está contida no item físico, quando de sua publicação edição, release, ou execução. As obras contidas no item, geralmente possuem títulos diferentes e falta um título coletivo. O campo geralmente começa com a indicação *Com;* *Editado com;* etc.

Este campo não é usado para descrever separadamente obras que foram encadernadas juntas, localmente (isto é, a instituição que as adquiriu optou pela encadernação de ambas, juntas). Esta informação é registrada em um campo local ou, no caso de um livro raro, partituras para arquivamento, mapas, edições originais, fotografia históricas, etc., no campo 500 com o subcampo \$5.

Para **registros sonoros**, quando obras de diferentes compositores são editadas na mesma gravação, um registro separado deve ser criado para cada uma delas, sendo que cada um desses registros, conterá um nota *Com*.

Para **filmes, gravações em vídeo e tiras de filme**, a nota indica que dois ou mais títulos diferentes são apresentados no mesmo rolo ou tira, ou contidos no mesmo cassete, etc.

Para **material gráfico projetável**, original ou histórico, e para **material gráfico opaco**, este campo contém notas sobre a outra imagem ou parte, quando houver registros separados para dois ou mais títulos ou imagens em um único suporte ou partes, tanto encadernadas juntas como em um único container.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota iniciada por "Com" (NR)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

501 ##\$aWith: The reformed school/ John Dury. London : Printed for
R. Wasnothe, [1850]

502 NOTA DE DISSERTAÇÃO OU TESE (R)

Este campo contém uma nota que dá uma indicação de uma dissertação ou tese acadêmica e a instituição na qual ela foi apresentada. Pode também incluir o grau para o qual o autor se candidatou e o ano em que se graduou.

Outras notas indicando a relação entre o item que está sendo catalogado e o autor da dissertação ou tese, tais como informações que a obra representa ou é baseada na tese do autor (exemplo: *Originalmente apresentada como...*) são registradas no campo 500 (Nota geral). Notas referentes a sumário, resumos, ou revisões da tese também são registradas no campo 500.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de dissertação ou tese (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

502 # \$aThesis (M.A.)—University College, London, 1969.

504 NOTA DE BIBLIOGRAFIA (R)

Este campo contém a nota indicando a presença de uma bibliografia(s), discografia(s), filmografia(s), e/ou outras referências bibliográficas no item. Pode também indicar a presença de uma bibliografia, etc., no material complementar que é descrito no registro. Para itens multipartes, incluindo seriados, a nota pode corresponder a todas as partes, ou a uma única parte ou fascículo.

Notas referentes a tabela de casos, estatutos e regulamentações, não são registrados neste campo. Eles devem ser colocados no campo 500 (Nota Geral). Quando a presença de um índice é também mencionada numa nota bibliográfica, o campo 504 é usado. Se uma nota menciona conteúdos em acréscimo a bibliografia, e a bibliografia não é julgada suficientemente extensa para merecer uma nota separada, a nota é registrada no campo 500 (Nota geral). Em caso de dúvida se a nota é bibliográfica ou não, é melhor usar o campo 504 ao invés do campo 500.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a Nota de bibliografia (NR)

\$b Número de referências (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

504 # #**\$a**Includes bibliographies and index.

505 NOTA DE CONTEÚDO (NR)

Este campo contém nota de conteúdo formatada. Informação de conteúdo pode ser codificada em dois níveis, básico e expandido. A nota de conteúdo, geralmente contém os títulos de obras separadas, ou partes de um item, e pode também incluir indicação de responsabilidade associada com a obra ou as partes. Números de volume e outras indicações seqüenciais são também incluídas em notas de conteúdo, mas números de capítulo são omitidos. Para alguns materiais, os dados geralmente podem ser incluídos em outras notas ou áreas de descrição (ex.: número de páginas, peças, quadros em cada parte).

Para **materiais mistos**, e **material sob controle de arquivamento**, este campo pode conter um índice remissivo.

Notas de conteúdo não formatadas, são registradas no campo 500 (Nota geral). A nota é geralmente exibida ou impressa com um termo ou frase introdutória que é gerada como constante para visualização, baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

0 Conteúdo

1 Conteúdo incompleto

2 Conteúdo parcial

8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Nível da informação de conteúdo

- # Básico
- 0 Aumentado

Códigos de Subcampo

- \$a Nota de conteúdo (NR)
- \$g Miscelânea (R)
- \$r Indicação de responsabilidade (R)
- \$t Título (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

505 0#\$aHow these records were discovered — A short sketch of the Talmuds — Constantine's letter.

506 NOTA DE ACESSO RESTRITO (R)

Este campo contém informação sobre restrições de acesso, impostas ao material descrito. Para trabalhos publicados, este campo contém informação sobre limitação na distribuição.

Se uma nota contiver simplesmente uma indicação de faixa etária para uma publicação e não implicar em restrições de acesso, deve ser registrada no campo 521 (nota de nível de audiência). Termos regulando o uso do material após a liberação do acesso, devem ser registrados no campo 540 (Termos governando uso e reprodução).

Para **periódicos**, a restrição deve ser aplicada ao fascículo.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Termos definindo o acesso (NR)
- \$b Jurisdição (R)
- \$c Condições para o acesso físico (R)
- \$d Usuários autorizados (R)

- \$e Autorização (R)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

506 #**\$3**Office files of Under Secretary **\$a**No one may examine these records or obtain information from them or copies of them except by written permission; **\$b**Secretary of the Treasury or his duly authorized representative; **\$c**Kept in remote storage; access requires 24 hours advance notice.

507 NOTA DE ESCALA PARA MATERIAL GRÁFICO (NR)

Este campo contém a escala para um material gráfico, informada como nota. Este campo é usado com desenhos arquitetônicos e artefatos tridimensionais. Para **mapas**, este campo pode ser usado apenas, para informação de escala, em registros formulados de acordo com as regras de catalogação Pré AACR2. Nos registros formulados de acordo com o AACR2, a informação de escala é dada no campo 255 (Dado cartográfico matemático).

Para **materiais visuais**, este campo é usado com desenho arquitetônico e artefatos tridimensionais.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Fração representante da nota de escala (NR)
- \$b** Complemento da nota de escala (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

507 #**\$a**Scale 1:500,000; **\$b1** in. equals 8 miles.

508 NOTA DE CRÉDITO DE PRODUÇÃO/CRIAÇÃO (NR)

Este campo contém uma nota que expressa os créditos para pessoas ou instituições, diferentes de membros de um elenco, que participaram na criação e/ou produção de uma obra.

A nota é geralmente exibida e/ou impressa com um termo introdutório que é gerado como constante para visualização.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de crédito de produção/criação (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

508 # \$aFilm editor, Martyn Down ; narrator, Margaret Throsby ; consultant, Robert F. Miller.

510 NOTA DE CITAÇÃO/REFERENCIA (R)

Este campo contém notas que fornecem citações ou referências de descrições bibliográficas publicadas sobre o item. É usado para especificar onde um item foi citado. Citações ou referências, podem ser dadas de forma breve (isto é, empregando-se abreviações conhecidas etc.)

Para **livros** e **música**, este campo contém referências a descrições publicadas do item, exemplo, descrições de materiais registradas de forma padronizada e breve.

Para **periódicos**, este campo especifica a publicação na qual um periódico foi indexado e/ou resumido e as datas de cobertura, se conhecidas. Os serviços de indexação e resumo referenciados, são principalmente aqueles editados como periódicos. Certos títulos de monografia, particularmente aqueles que são ferramentas padrão de referência em uma sub-área ou que cobre períodos de tempo não incluídos em publicações correntes, podem também ser fornecidos neste campo.

Para **material visual** ou **gráfico**, controlados em conjunto, este campo contém referências às descrições publicadas da obra e da coleção.

Também para **material projetável**, este campo é usado para especificar onde um item foi pesquisado.

Para **materiais mistos**, este campo contém referências a publicações nas quais resumos, citações, descrições, ou indexações do material descrito, apareceram. Observar que o campo 510 é usado quando a indexação cobre mais de um volume ou fascículo e é externa à publicação que está sendo catalogada. O campo 555 (Nota de índice cumulativo/remissivo) é usado quando o índice é uma parte essencial da publicação. Quando o título do serviço de indexação e resumo muda, um novo campo 510 deve ser acrescentado ao registro. Quando a cobertura de um periódico muda, exigindo um novo valor para o indicador 1, um novo campo 510 com datas apropriadas, é acrescentado ao registro. O campo 510 é repetitivo para múltiplas fontes de citação.

As notas de citação/referência, são geralmente exibidas e/ou impressas com um termo ou frase introdutória que é gerada como constante para visualização, baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1

Cobertura/localização na Fonte

- 0 Cobertura desconhecida
- 1 Cobertura completa
- 2 Cobertura seletiva
- 3 Não fornecida localização na Fonte
- 4 Fornecida localização na Fonte

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nome da Fonte (NR)
 - \$b** Datas de cobertura da Fonte (NR)
 - \$c** Localização na Fonte (NR)
 - \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
 - \$3** Materiais especificados (NR)
 - \$6** Ligação (NR)
- [Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]*

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 510 4#\$331911 Arctic field notebook \$aDay, Harold. "Statistical Methods for Population Transport Estimation," Journal of Ecological Studies, \$cvol. 7, 1974, p. 187

511 NOTA DE PARTICIPANTE OU EXECUTOR (R)

Este campo contém uma nota com informação sobre participantes, músicos, narradores, apresentadores, ou atores. Em geral, um narrador interno é registrado no campo 511 e um narrador externo, no campo 508 (Nota de crédito de criação/produção).

Este campo de nota é às vezes exibido e/ou impresso com um termo ou frase introdutória, gerada como constante para visualização, baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

- # Não há informação (VM MU) [OBSOLETO]
- 0 Não gerar constante para visualização
- 1 Elenco
- 2 Apresentador (VM MU) [OBSOLETO]
- 3 Narrador (VM MU) [OBSOLETO]

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota de participante ou executor (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 511 0#\$aVoices: Peter Ustinov, Cloris Leachman, Sally Kellerman, Andy Devine.

513 NOTA TIPO DE RELATÓRIO E PERÍODO COBERTO (R)

Este campo fornece informação sobre o tipo de relatório e o período coberto.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Tipo de relatório (NR)

\$b Período coberto (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

513 #**\$a**Quarterly technical progress report; **\$b**Jan.-Apr. 1, 1977.

514 NOTA DE QUALIDADE DOS DADOS (NR)

Contém uma nota que fornece uma informação geral sobre a qualidade do conjunto de dados que constituem o item.

Para **material cartográfico**, recomendações sobre testes a serem realizados e informações a serem registradas, são encontradas no Spatial Data Transfer Standard (FIPS 173).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Relatório de precisão dos atributos (NR)

\$b Valor de precisão dos atributos (R)

\$c Explicação sobre a precisão dos atributos (R)

\$d Relatório de consistência lógica (R)

\$e Relatório de completude/Inteireza (NR)

\$f Relat. de precisão da posição horizontal (NR)

\$g Valor da precisão da posição horizontal (R)

\$h Explicação da precisão da posição horizontal (R)

\$i Relatório de precisão da posição vertical (NR)

\$j Valor da precisão da posição vertical(R)

\$k Explicação da precisão da posição vertical (R)

\$m Cobertura de nuvem (NR)

- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

514 ##\$aHorizontal position accuracy 1-3 meters \$fDifferential GPS
 \$g3 meters \$hStatic tests \$iBar test \$jOne foot \$kBar check

515 NOTA DE PECULIARIDADE NA NUMERAÇÃO (R)

Este campo contém uma nota não formatada, informando sobre irregularidades e peculiaridades na numeração ou padrão de publicação. Esta nota pode também ser usada para mostrar que a publicação é editada em partes ou edições revisadas, ou para informar relatório de cobertura anual.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nota de peculiaridade na numeração (NR)
- \$z** Fonte da informação da nota (NR)(SE) [OBSOLETO]
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

515 ##\$aSome issues lack volume numbering.

516 NOTA TIPO DE ARQUIVO OU DADO DE COMPUTADOR (R)

Este campo contém informação que caracteriza o arquivo de computador. Em acréscimo a um descritor geral (exemplo: texto, programa de computador, numérico), informação mais específica, tal como a forma ou tipo do material textual (exemplo: biografia, dicionários, índices) pode ser colocada neste campo. A informação geral sobre o tipo de arquivo de computador, de forma codificada, é registrada no campo 008/26 (Tipo de arquivo de computador).

A Nota de tipo de arquivo/dado de computador pode ser exibida e/ou impressa com um termo ou frase introdutória, que é gerada como constante para visualização, baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

- # Tipo de arquivo
- 8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Tipo de arquivo ou dado de computador (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

516 # # \$a Numeric (Summary statistics)

518 NOTA DATA/HORA E LUGAR DE UM EVENTO (R)

Este campo contém uma nota sobre data/hora e/ou lugar de criação, captura, ou transmissão associada a um evento. Tal informação inclui data/hora e/ou lugar de gravação, filmagem, execução, transmissão, ou no caso de um objeto natural, a data em que foi descoberto. O campo 033 (Data, hora e local de um evento) contém a mesma informação de forma codificada.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota data/hora e lugar de um evento (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

518 # # \$a Filmed on location in Rome and Venice from January through June 1976.

520 · NOTA DE RESUMO (R)

Este campo contém uma nota não formatada que descreve o âmbito e o conteúdo geral do material descrito. Pode ser um resumo, sumário, anotação, revisão ou apenas uma frase descrevendo o material.

O nível de detalhamento apropriado em uma nota de resumo, pode variar dependendo do público para um produto particular. Quando a distinção entre níveis de detalhamento é necessária, um breve resumo é fornecido no subcampo \$a e uma anotação mais completa no subcampo \$b.

O texto da nota às vezes é exibido e/ou impresso com um termo introdutório, gerado como constante para visualização baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

- # Resumo
- 0 Assunto
- 1 Resenha
- 2 Abrangência e conteúdo
- 3 Sumário
- 8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota de resumo (NR)
- \$b Expansão da nota de resumo (NR)
- \$z Fonte da informação da nota (NR) [OBSOLETO]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

520 # \$aMiscellaneous cartographic records with an emphasis on biogeography of the United States and Alaska, 1872-1941. \$bIncludes published and photoprocessed maps of Alaska and coastal waters, 1888-90, many of which were compiled from surveys made on the "Albatross"; maps, 1908-19, annotated by Alaskan Fisheries Division.

521 NOTA DE PÚBLICO ALVO (R)

Este campo contém uma nota sobre o nível de audiência para um material descrito. É principalmente usado quando um item é considerado apropriado para uma audiência ou nível intelectual específico (exemplo, aluno de 1º Grau). É usado para registrar níveis de interesse e motivação e características especiais de aprendizagem. Informação sobre o nível de audiência e/ou intelectual pode também ser registrado de forma codificada, no campo 008/22 (Nível de audiência), para alguns tipos de material.

A nota às vezes é exibida e/ou impressa com um termo introdutório, gerado como constante para visualização baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

- # Audiência
- 0 Nível de grau de leitura
- 1 Nível de interesse por idade
- 2 Nível de grau de interesse
- 3 Características especiais da audiência
- 4 Nível de motivação/interesse
- 8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota de público alvo (R)
- \$b Fonte (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 521 # \$a Program designed for geographers, planners, geologists, meteorologists and others who have professional interest in analyzing spatial data.

522 NOTA DE COBERTURA GEOGRÁFICA (NR)

Este campo contém informação sobre a cobertura geográfica do material (geralmente para levantamento, planta, mapa). O campo 052 (Código de Classificação Geográfica) é usado para registrar informação geográfica de forma codificada. A nota às vezes é exibida e/ou impressa com um termo introdutório, gerado como constante para visualização baseada no valor do indicador 1.

A informação constante neste campo é de forma textual.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

- # Cobertura geográfica
- 8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota de cobertura geográfica (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

522 # # \$a Canada

524 NOTA DE FORMA PREFERIDA PARA DESCRIÇÃO DO MATERIAL (R)

Este campo contém a forma preferida pelo curador, para a citação do material descrito. A nota às vezes é exibida e/ou impressa com um termo introdutório, gerado como constante para visualização baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

- # Citar como
- 8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de forma preferida p/ descrição do material(NR)

\$2 Fonte ou esquema usado (NR)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

524 ##\$aJames Hazen Hyde Papers, 1891-1941, New York Historical Society.

525 NOTA DE SUPLEMENTO (R)

Este campo contém uma nota que esclarece ou amplia um suplemento ou edição especial que não foi nem catalogada separadamente, nem registrada em um campo 770 (Entrada de suplemento/edição especial) de ligação de entradas. Geralmente, este campo de nota é usado apenas para suplementos ou edições especiais, sem nome.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de suplemento (NR)

\$z Fonte da informação da nota (NR)(SE) [OBSOLETO]

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

525 ##\$aSeparately paged supplement accompanies v.5

530 NOTA DE DISPONIBILIDADE DE FORMA FÍSICA ADICIONAL (R)

Este campo contém informação referente a um formato físico diferente, no qual o material descrito está disponível. Se o editor da outra forma física for diferente do editor do item que está sendo catalogado, este campo também contém a fonte e informação de número de ordem da forma adicional. A forma física adicional pode ser publicada ou disponibilizada para uso como depósito/cópia de segurança. Quando houver a informação de um título específico e número de controle de base de dados, estes podem ser registrados no campo 776 (Entrada de Forma física Adicional).

O campo 530 é usado apenas para notas que descrevem formas físicas diferentes. Notas que contenham informação sobre outras edições (exemplo: versão anterior, versão resumida, versão em idioma diferente) são registradas no campo 500 (Nota Geral).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota de disponibilidade de forma física adicional (NR)
- \$b Fonte de aquisição (NR)
- \$c Condições de aquisição (NR)
- \$d Número de ordem (NR)
- \$z Fonte da Inform. da nota (NR)(AM CF VM SE) [OBSOLETO]
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

530 # # \$3 Ethnic enrollment study data \$a Available in computer file and in computer output microfiche; \$b State Historical Society of Wisconsin, Madison, WI 53706.

533 NOTA DE REPRODUÇÃO (R)

Este campo contém informação que descreve um item que é uma reprodução de materiais originais. O item original é descrito na parte principal do registro

bibliográfico e informações referentes à reprodução, são colocadas como nota no campo 533, quando forem diferentes das informações descritas no item original. É usado sempre que uma instituição resolver que a descrição vai refletir o material original e a nota vai refletir a informação da cópia.

Para **materiais mistos**, este campo contém a informação descrevendo uma cópia de um registro unitário quando a instituição que está descrevendo o material possui apenas uma cópia e, de acordo com as convenções, o original é descrito na parte principal do registro de controle. Este campo é normalmente usado em conjunto com o campo 535 (Nota de localização de originais/duplicatas), que indica a coleção depositária do original.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Tipo de reprodução (NR)
- \$b Local de reprodução (R)
- \$c Instituição responsável pela reprodução(R)
- \$d Data da reprodução (NR)
- \$e Descrição física da reprodução (NR)
- \$f Informação série da reprodução (R)
- \$m Datas de publicação e/ou indicação de seqüência para fascículos reproduzidos (R)
- \$n Nota sobre a reprodução (R)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$7 Campos de dados fixos para reprodução (NR)
 - 0 Tipo de data/status de publicação
 - 1-4 Data 1/data inicial da publicação
 - 5-8 Data 2/data final da publicação
 - 9-11 Lugar de publicação, produção, ou execução
 - 12 Freqüência
 - # Freqüência não determinada
 - a Anual
 - b Bimestral
 - c Bissemanal
 - d Diário

- e Quinzenal
- f Semestral
- g Bienal
- h Trienal
- i Três vezes por semana
- j Três vezes por mês
- m Mensal
- q Trimestral
- s Duas vezes por mês
- t Quadrimestral
- u Desconhecido
- w Semanal
- z Outro
- 13 Regularidade
 - # Não aplicável
 - n Irregular normalizado
 - r Regular
 - x Completamente irregular
 - u Desconhecido
- 14 Forma do item
 - # Nenhuma das seguintes
 - a Microfilme
 - b Microficha
 - c Microficha opaca
 - d Impressão ampliada
 - f Braille
 - r Reprodução com impressão regular
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

533 ##\$aMicrofilm. \$mVol. 1, no. 1 (Jan. 1837)-v.20, no. 12 (Dec. 1856).
 \$bWashington. D.C. \$cLibrary of Congress Photoduplication Service,
 \$d1971. \$e3 microfilm reels; 35mm. \$nIssues for 1853-1856 on reel
 with: Journal of the American Temperance Union and the New York
 prohibitionist, v. 21, no. 7 (July 1857)-v.24 (1860).

534 NOTA DE VERSÃO ORIGINAL (R)

Este campo contém informação que descreve a produção original de uma obra. A reprodução é descrita na parte principal do registro bibliográfico. Detalhes relevantes do original são fornecidos no campo 534 quando eles diferirem da informação descrita na reprodução.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Entrada principal do original (NR)
- \$b Informação de edição do original (NR)
- \$c Publicação, distribuição, etc. do original (NR)
- \$e Descrição física do original (NR)
- \$f Informação de série do original (R)
- \$k Título chave do original (R)
- \$l Localização do original (NR)
- \$m Detalhes do material especificado (NR)
- \$n Nota sobre o original (R)
- \$p Frase introdutória (NR)
- \$t Informação do título do original (NR)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (R)
- \$z ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

534 # # \$p Original version: \$t map of Virginia and Maryland. \$c [London] : Sold by Thomas Basset in Fleetstreet and Richard Criswell in St. Pauls Church yard, [1976]. \$n F. Lamb Sculp. \$n Appears in John Speed's atlas: The theatre of Empire of Great Britain.

535 NOTA DE LOCALIZAÇÃO DOS ORIGINAIS/DUPLICATAS (R)

Este campo contém o nome e endereço da depositária, com custódia sobre os originais ou duplicatas do material descrito. Este campo é usado apenas

quando originais ou duplicatas, estão depositados em lugar diferente daquele onde está o material descrito.

Indicador 1

Informação adicional sobre depositária

- 1 Depositária dos originais
- 2 Depositária das duplicatas
- 2 Depositária das fitas originais (AM) [OBSOLETO]

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Depositária (NR)
- \$b Endereço postal (R)
- \$c País (R)
- \$d Endereço de telecomunicações (R)
- \$g Cód. da localização do depósito (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

535 2#\$3Company histories \$aU.S. Army Military History Institute;
\$bCarlisle Barracks, PA 17013; \$d717-245-3601, 3434 \$gpau

536 NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE FINANCIAMENTO (R)

Este campo contém números de contrato, doação e projeto, quando o material foi adquirido através de um projeto financiado.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Texto da nota (NR)
- \$b Número do contrato (R)
- \$c Número da doação (R)
- \$d Número do projeto, tarefa, trabalho (R)

\$e Número do elemento de programa (R)

\$f Número do projeto (R)

\$g Número da tarefa (R)

\$h Número da unidade de trabalho (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

536 #**\$a**Sponsored by the Advanced Research Projects Agency through the Office of Naval Research. **\$b**N00014-68-A-0245-0007 **\$c**RPA Order No. 2616

538 NOTA DETALHES DO SISTEMA (R)

Este campo contém informação de sistema sobre o item. Tal informação inclui a presença ou ausência de certos tipos de códigos ou as características físicas de um arquivo de computador tal como a densidade de gravação, paridade ou fatores de bloqueio. Para software, dados tais como linguagem de programação, configuração do computador (ex.: Marca e modelo do computador, sistema operacional, ou quantidade de memória necessária), e periféricos necessários (ex.: Número de drivers, número de discos ou unidades de CD ROM, número de terminais, ou outras informações) podem ser registradas. Para gravações em vídeo, informação sobre o sistema de gravação (VHS, Beta etc.) números de linha de resolução e frequência de modulação podem ser incluídas.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota detalhes do sistema (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

538 #**\$a**System requirements : IBM 360 and 370; 9K bytes of internal memory; OS SVS and OSMVS

540 NOTA DE TERMOS GOVERNANDO USO E REPRODUÇÃO (R)

Este campo contém informação sobre termos que regulam o uso do material após o acesso ter sido fornecido. O campo inclui, mas não está limitado a, copyright, direitos do filme, restrições da empresa, etc. que restringem o direito à reprodução, exibição, transformação em ficção, citação, etc. Informações sobre restrições de acesso ao material descrito, devem ser registradas no campo 506 (Nota de Restrição de Acesso).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Termos governando uso e reprodução (NR)
- \$b Jurisdição (NR)
- \$c Autorização (NR)
- \$d Usuários autorizados (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

540 # # \$3 Transcripts \$a Confidencial, Copying limited; \$d Student named on document.

541 NOTA DE FONTE IMEDIATA DE AQUISIÇÃO (R)

Este campo contém informação sobre a fonte imediata de aquisição dos materiais descritos, e é usada principalmente com itens originais ou históricos, ou outras coleções de arquivo. A fonte de aquisição do original é registrada no campo 561 (nota de Procedência).

O campo 541 é repetível para registro de aquisição de material adicional em uma coleção. Um campo 541 adicional é criado para cada acréscimo.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Fonte de aquisição (NR)
- \$b Endereço (NR)
- \$c Método de aquisição (NR)
- \$d Data de aquisição (NR)
- \$e Número de acesso (NR)
- \$f Proprietário (NR)
- \$h Preço de compra (NR)
- \$n Extensão (R)
- \$o Tipo de unidade (R)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

541 ##\$3Materials scheduled for permanent retention \$a25 \$oreels of microfilm \$aU.S. Department of Transportation; \$cTransfer under schedule; \$d1980/01/10.

544 NOTA DE LOCALIZAÇÃO DE MATERIAIS DE ARQUIVO (R)

Este campo contém o nome e o endereço do curador dos materiais de arquivo relacionados ao item descrito, por procedência, especificamente por terem sido, um tempo antes, parte da mesma coleção ou grupo.

Indicador 1

Relacionamento

- # Não há informação
- 0 Materiais associados
- 1 Materiais relacionados

Indicador 2

Indefinido; contém branco #

Códigos de subcampo

- \$a Depositária (NR)
- \$b Endereço (R)

- \$c País (R)
- \$d Título dos materiais associados (R)
- \$e Procedência dos materiais associados (R)
- \$n Nota (R)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

544 # # \$d Records of the Rhode Island Loan Office of the Bureau of Public Debt, 1776-1817; \$a Newport Historical Society; \$b 82 Touro Street, Newport, RI 02840; \$c USA; \$e Not transferred to the Second Bank of the United States at the time of its establishment, March 3, 1817.

545 NOTA BIOGRÁFICA OU HISTÓRICA (R)

Este campo contém nota biográfica sobre uma informação individual ou histórica de uma instituição ou evento, usado como entrada principal do item que esta sendo catalogado.

Indicador 1

Tipo de data

- # Não há informação
- 0 Esboço biográfico
- 1 História administrativa

Indicador 2

Indefinido; contém branco #

Códigos de subcampo

- \$a Nota biográfica ou histórica (NR)
- \$b Expansão da nota biográfica ou história (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

545 **##\$a**The Office of Geography provides reserch and other staff services for the interdepartmental Board on Geographic Names and Secretary of the Interior on foreign geographic nomenclature. **\$b**The Office inherited functions and records of earlier boards and committees engaged in similar work. The earliest of these, the U.S. Board on GeographicNames, was created by na Executive order of September 4, 1890, to ensure uniform usage throughout the executive departments of the Government...

546 NOTA DE IDIOMA (R)

Este campo contém uma nota textual informando o idioma do material descrito. O campo é também usado para descrever o alfabeto, escrita, ou outro sistema de símbolos representado no item. Informação codificada de idioma é registrada em 008/35-37 (Idioma) e campo 041 (Código de Idioma).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de idioma (NR)

\$b Informação de código ou alfabeto (R)

\$z Fonte da informação da nota (NR)(SE) [OBSOLETO]

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

546 **##\$a**Latin; **\$b**Roman alphabet

547 NOTA COMPLEXA DE TÍTULO ANTERIOR (R)

Este campo contém uma nota que expressa uma relação complexa entre títulos variantes, desde que uma nota inteligível, não possa ser gerada pelo sistema a partir dos dados no campo 247 (Título anterior ou variações do título). O campo 547 é usado com entradas anteriores de registros catalogados; não é usado na catalogação de entradas posteriores. Títulos antigos podem também ser registrados no campo 247.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota complexa de título anterior (NR)
- \$z Fonte da informação da nota (NR) (SE) [OBSOLETO]
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

547 # \$a Title varies: 1716-1858, Notizie del mundo—1860-71, 1912-
Annuario pontificio (1872-1911, Gerarchia cattolica).

550 NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE A EDIÇÃO (R)

Este campo contém uma nota referente a edições correntes ou anteriores, incluindo notas contendo informação de edição, compilação, ou tradução que envolve o conjunto de uma edição. Notas indicando o item como órgão oficial de uma sociedade, etc., são incluídas neste campo.

O campo 550 é geralmente usado para instituições produtoras, informadas no campo 7XX, entrada secundária.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota de informação sobre a edição (NR)
- \$z Fonte da informação da nota (NR) (SE) [OBSOLETO]
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

260 # \$a Paris : \$b Centre de documentation C.N.R.S., \$c 1969-
550 ## \$a Vols. for 1972- issued with Bureau de recherches géologiques et
minières.
710 2# \$a Centre national de la recherche scientifique (France)
\$b Centre de documentation.
710 1# \$a France. \$b Bureau de recherches géologiques et minières.

552 NOTA DE INFORMAÇÃO DE ATRIBUTO E UNIDADE(R)

Contém a descrição da informação existente no conjunto dos dados, incluindo o tipo de unidade, seus atributos e domínio a partir do qual os valores do atributo podem ser determinados.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Etiqueta do tipo de unidade (NR)
- \$b Fonte e definição do tipo de unidade (NR)
- \$c Etiqueta de atributo (NR)
- \$d Fonte e definição do atributo (NR)
- \$e Valor do domínio enumerado (R)
- \$f Fonte e definição do valor do domínio enumerado (R)
- \$g Abrangência máxima e mínima do domínio (NR)
- \$h Fonte e nome do conjunto de códigos (NR)
- \$i Domínio não representável (NR)
- \$j Característica das unidades de medida e resolução (NR)
- \$k Data inicial e final dos valores de atributo (NR)
- \$l Precisão dos valores de atributo (NR)
- \$m Explicação da precisão dos valores de atributo (NR)
- \$n Frequência de medida dos atributo (NR)
- \$o Visão geral da unidade e atributo (R)
- \$p Citação de detalhe da unidade e atributo (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

552 # # \$a soil type \$b soil mapping unit polygon (SCS) \$c numbered
\$d soil category, user-defined \$g 1-4 \$j integer \$k 19940809-19940812
\$l untested

555 NOTA DE ÍNDICE CUMULATIVO E REMISSIVO (R)

Este campo contém informação identificando a disponibilidade de índice cumulativo e/ou remissivo cujo único ou maior enfoque é o material descrito.

O campo 510 (Nota de citação/referência) é usado para registrar a existência do item em serviços de indexação e resumo.

Para **materiais de arquivo** e **materias visuais**, este campo contém informação identificando controles administrativos e intelectuais sobre o material descrito e indicando cada grau de controle. Isto geralmente envolve índices remissivos e materiais similares de controle.

Para **periódicos**, este campo contém informação de volume e/ou datas cobertas pelo índice cumulativo de um item e informação de localização desses índices. Os índices podem ser editados como parte do periódico ou separadamente.

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com o termo o frase introdutória que é gerada como constante para visualização, baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

- # Não há informação
Índice, pode ser gerado
- 0 Índice remissivo
- 8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Nota de índice cumulativo e remissivo (NR)
- \$b** Fonte disponível (R)
- \$c** Grau de controle (NR)
- \$d** Referência bibliográfica (NR)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

555 0#\$3Claims settled under Treaty of Washington, May 8, 1871
\$aPreliminary inventory prepared in 1962; \$bAvailable in NARS
central serach room; \$bNARS Publications Sales Branch; \$dUlibarri,
George S. ...

556 NOTA DE INFORMAÇÃO SOBRE DOCUMENTAÇÃO (R)

Este campo contém informação sobre a documentação de um arquivo, a qual explica o conteúdo e uso do arquivo.

Material que é baseado no uso, estudo ou análise do arquivo, é citado no campo 581 (Nota de publicação sobre materiais descritos).

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como constante para visualização.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

- # Não há informação
Documentação, pode ser gerada
- 0 Índice remissivo
- 8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nota de informação sobre documentação (NR)
- \$z ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

556 ##\$a"Technical documentation for Computer Tapes, 1974 Census of Agriculture, County Reports and Miscellaneous Tables."

561 NOTA DE HISTÓRICO DE PROCEDÊNCIA (R)

Este campo destinado a uma cópia específica contém informação referente à história do material descrito, desde o momento de sua criação ao momento de sua aquisição, incluindo o momento no qual itens individuais ou em grupo foram, pela primeira vez, reunidos na sua presente forma de arranjo ou reunião.

A fonte imediata de aquisição é registrada no campo 541 (Nota de fonte imediata de aquisição).

Este campo pode também ser usado para registrar:

- 1) O nome e o endereço do proprietário, quando um item está localizado em local diferente do seu proprietário (a localização atual do item está registrada no campo 852 (localização));
- 2) o lugar de origem de uma obra, quando esta foi originalmente comissionada/instalada em um lugar, mas posteriormente transferida para outro local (o lugar atual da obra é registrado no campo 851);
- 3) o último proprietário ou localização conhecida, quando a obra descrita foi roubada ou destruída.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Histórico (NR)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

561 ##\$aOriginally collected by Paul Jones and maintained by his nephew, John Smith after John's death. Purchased in 1878 by Henry Green, who added prints and drawings purchased at auctions in New York and Paris, 1878-1893.

562 NOTA DE IDENTIFICAÇÃO DE CÓPIA E VERSÃO (R)

Este campo contém informação que diferencia as cópias e versões do material que pertence a um arquivo ou depósito de manuscritos, quando mais de uma cópia ou versão existam ou possam existir.

NOTA: Informações referentes a versões de obras manuscritas que existam em duas ou mais versões ou estados, em uma única ou múltiplas cópias, são registradas no campo 250 (Informação de edição).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Marca identificadora (R)
- \$b Identificação de cópia (R)
- \$c Identificação de versão (R)
- \$d Formato de apresentação (R)
- \$e Número de cópias (R)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 562 # # \$e3 copies kept; \$bLabelled as president's desk copy, board of director's workink file copy, and public release copy.
- 562 # # \$cVersion with air-brushed color illustrations; \$e3 copies.

565 NOTA DE CARACTERÍSTICAS DE ARQUIVO (R)

Este campo contém informações sobre o conteúdo e características de pastas de arquivos. Pastas de arquivos são interpretados de forma geral, como registros que contém categorias de informação padronizadas sobre um conjunto definido. Arquivos podem ser compostos de documentos individuais, cada um contendo informação sobre uma única unidade de análise ou podem refletir dados reunidos, como no caso de registros legíveis por máquina, que podem ser usados e divididos eletronicamente em arquivos de documentos individuais.

Para arquivos de computador, este campo contém o número de pastas ou variáveis complementando o arquivo e, quando tomado em conjunto com o número lógico de registros no campo 256 (Caraterísticas do arquivo de computador), fornece uma indicação da extensão do arquivo.

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como constante para visualização, baseada no valor do indicador 1.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

- # Tamanho do arquivo
- 0 Características das pastas de arquivo
- 8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a** Número de pastas/variáveis (NR)
- \$b** Nome da variável (R)
- \$c** Unidade de análise (R)
- \$d** Universo de dados (R)
- \$e** Código ou esquema de preenchimento (R)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

565 8#\$3Vandalism report files \$a14; \$baddress; \$boccupation; \$clocal jurisdiction; \$dregistered voters; \$ealphabetical by jurisdiction

567 NOTA DE METODOLOGIA (R)

Este campo contém informações referentes a características metodológicas significativas do material, tais como algoritmos, universo descrito, procedimentos de amostragem, classificação, ou características de validação.

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como constante para visualização.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

- # Metodologia
- 8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de metodologia (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

567 ##\$aStudy utilized a stratified, multistate sampling procedure in three stages: 1) sampling points were selected; 2) households were selected within each sampling point; and 3) individuals were selected within each household. Further sampling information can be found in the codebook.

580 NOTA DE LIGAÇÃO COMPLEXA DE ENTRADA (R)

Este campo contém uma nota que expressa uma relação complexa entre o item descrito no registro e outros itens, que não possa ser adequadamente descrita através dos campos de ligação de entrada 760-787.

Em alguns casos o campo é usado para estabelecer uma relação quando não houver um campo de ligação de entrada presente, como por exemplo:

- uma republicação de uma obra para fornecer detalhes da publicação original;
- um periódico que tem relação com uma monografia ou outra publicação não periódica;
- um periódico que tem uma relação com uma ou mais publicações que não possam ser mencionadas;
- um periódico editado em mais de uma frequência, quando dois ou mais registros são necessários.

Quando usado, este campo aparece em acréscimo a qualquer campo de ligação de entrada.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de ligação complexa de entrada (NR)

\$z Fonte da informação na nota (NR) [OBSOLETO]

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

580 ##\$aContinued by: Ionospheric predictions issued by the laboratory under its later name: Institute for Telecommunications Sciences and Aeronomy.

785 10\$a Institute for Telecommunications Sciences and Aeronomy.
\$t Ionospheric predictions

581 NOTA DE PUBLICAÇÕES SOBRE MATERIAIS DESCRITOS (R)

Este campo contém uma nota citando ou informando sobre uma publicação que é baseada no uso, estudo, ou análise do material descrito no registro. Informação sobre o documento, etc. é registrada no campo 556 (Nota de informação sobre documentação).

Este campo pode também ser usado para registrar citações a fontes publicadoras, tais como catálogos de exibição ou coleção, que contenham fotocópias ou reproduções do item.

A nota é às vezes exibida e/ou impressa com uma frase ou termo introdutório que é gerado como constante para visualização.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

Publicações

8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de publicações sobre materiais descritos (NR)

\$z ISSN - International Standard Book Number (R)

- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

581 8# \$aInventory of American Sculpture: photocopy. 1982.

583 NOTA DE AÇÃO (R)

Este campo destinado a uma cópia específica contém informação sobre processamento e referência, tais como uma breve informação sobre solicitação de compra de um material, se a solicitação está ativa ou não, e a data da última correspondência.

Este campo é também usado para registrar informação sobre ações de preservação relativas ao item, tais como revisão das condições, envio para preservação, e término da preservação.

O campo 583 é repetível para registrar informação de diferentes intervenções.

Para os que usam o campo para registrar atividades de preservação, encontra-se disponível a *Standard Terminology for MARC Field 583*.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Ação (NR)
- \$b Identificação da ação (R)
- \$c Tempo da ação (R)
- \$d Intervalo da ação (R)
- \$e Contingência da ação (R)
- \$f Autorização (R)
- \$h Jurisdição (R)
- \$i Método da ação (R)
- \$j Lugar da ação (R)
- \$k Agente da ação (R)
- \$l Status (R)
- \$n Extensão (R)

- \$o Tipo de unidade (R)
- \$x Nota interna (R)
- \$z Nota pública (R)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 583 # # \$38 record center cartons \$n8 \$0cu. Ft.; \$a Accession; \$b82-14; \$c10/15/84
- 583 # # \$a Queued for preservation; \$c19861010; \$e Priority; \$f Title IIC project \$5DLC

584 NOTA DE ACUMULAÇÃO E FREQUÊNCIA DE USO (R)

Este campo contém informação de medidas sobre abrangência da acumulação, quando os registros descritos são contínuos. Podem também incluir a abrangência do uso de todos os materiais descritos.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Acumulação (R)
- \$b Frequência de uso (R)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 584 # # \$3 General subject files \$a45 cu.ft. average annual accumulation 1970-1979. \$a5.4 cu ft. average monthly accumulation, 1979-82.
- 584 # # \$b An average of 15 reference requests per month, with peak demand during June and December. \$b Total reference requests for 1984: 179.

585 NOTA DE EXPOSIÇÃO (R)

Este campo destinado a uma cópia específica, contém uma nota citando exposições onde o material descrito foi mostrado.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de exposição (NR)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

585 # #**\$3**Color lithographs **\$a**Exhibited: "Le Brun à Versailles", sponsored by the Cabinet des dessins, Musée du Louvre, 1985-1986.

586 NOTA DE PREMIAÇÃO (R)

Este campo contém informação de prêmios associados ao material descrito. O campo é repetível para cada ocorrência de premiação.

Indicador 1

Controle de constante para visualização

Não há informação

Prêmios; pode ser gerada

8 Não gerar constante para visualização

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nota de premiação (NR)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

568 # \$a National Book Award, 1981.

59X NOTAS LOCAIS

Os campos 590-599, são reservados para uso e definição locais.

600 ASSUNTO - NOME PESSOAL (R)

Este campo contém um nome pessoal usado como entrada secundária de assunto. O campo 600 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo)

Indicador 1

Tipo do nome pessoal

- 0 Prenome simples e/ou composto
- 1 Sobrenome simples e/ou composto
- 2 Múltiplo sobrenome [OBSOLETO]
- 3 Nome de família

Indicador 2

Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/lista de autoridades da LC
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM
- 3 Lista de autoridade-assunto/Nat. Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de assuntos Canadenses/lista de aut. da NLC
- 6 Repertoire des vedettes-matiere/lista de aut. da NLC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Nome pessoal (NR)
- \$b Numeração (seguida ao nome) (NR)
- \$c Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)
- \$d Datas associadas ao nome (NR)
- \$e Termo relacionador (R)

- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalhos (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Forma de execução para música (R)
- \$n Número da parte/seção de uma obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome da parte/seção da obra (R)
- \$q Acréscimo a nomes que contêm iniciais (NR)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 600 10\$aShakespeare, William, \$d1564-1616, \$kin fiction, drama, poetry, etc.
- 600 10\$aKennedy, John F. \$q(John Fitzgerald), \$d1917-1963 \$xAssassination.

610 ASSUNTO - NOME CORPORATIVO (R)

Este campo contém um nome corporativo usado como entrada secundária de assunto. O campo 610 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Nomes de evento que **não** entrem subordinados a uma instituição, são registrados no campo 611 (Entrada secundária de assunto - Nome de evento).

Indicador 1

Tipo do nome corporativo

- 0 Nome na ordem inversa
- 1 Nome da jurisdição
- 3 Nome em ordem direta

Indicador 2

Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/lista de autoridades da LC
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM
- 3 Lista de autoridade-assunto-Nat. Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de as.Canadenses/lista de aut. da NLC
- 6 Repertoire des vedettes-matiere/lista de aut. da NLC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Nome corporativo ou nome da jurisdição (NR)
- \$b Unidade subordinada (R)
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento ou assinatura do acordo (R)
- \$e Termo relacionador (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Forma de execução para música (R)
- \$n Número da parte/seção/evento (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome da parte/seção da obra (R)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)

- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

610 26\$aEglise catholique \$xHistoire \$y20th century

611 ASSUNTO - NOME DO EVENTO (R)

Este campo contém um nome de evento usado como entrada secundária de assunto. O campo 611 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Entradas secundárias de assunto para nomes de encontros ou conferências que entraram subordinados a um nome corporativo, são registrados no campo 610.

Indicador 1

Tipo do nome do evento

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome na ordem direta

Indicador 2

Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/lista de autoridades da LC
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM

- 3 Lista de autoridade-assunto-Nat. Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de as.Canadenses/lista de aut. da NLC
- 6 Repertoire des vedettes-matiere/lista de aut. da NLC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Nome do evento ou nome da jurisdição como entrada (NR)
- \$b Número (BK CF MP MU SE VM MX) [OBSOLETO]
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento (NR)
- \$e Unidade subordinada (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho de forma (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$n Número da parte/seção/evento (R)
- \$p Nome da parte/seção da obra (R)
- \$q Nome do evento seguindo o nome da jurisdição (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

611 20\$aOlympic Games \$n(23rd:\$d1984:\$cLos Angeles, Calif)
\$xPeriodicals

630 ASSUNTO - TÍTULO UNIFORME (R)

Este campo contém um título uniforme usado como entrada secundária de assunto. O campo 630 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Um título usado num cabeçalho de assunto em frase (exemplo: Bíblia e ateísmo), será informado no campo 650 (Entrada secundária de assunto – Termo tópico).

Indicador 1

Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Caracteres a desprezar não especificados [OBSOLETO]

Indicador 2

Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/lista de autoridades da LC

1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil

2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM

3 Lista de autoridade-assunto-Nat. Agricultural Library

4 Fonte não especificada

5 Cabeçalhos de as.Canadenses/lista de aut. da NLC

6 Repertoire des vedettes-matiere/lista de aut. da NLC

7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

\$a Título uniforme (NR)

\$d Data da assinatura do acordo (R)

\$f Data da obra (NR)

\$g Miscelânea (NR)

\$h Meio físico (NR)

\$k Subcabeçalho de forma (R)

\$l Idioma da obra (NR)

\$m Forma de execução para música (R)

\$n Número da parte/seção da obra (R)

\$o Informação de arranjo para música (NR)

- \$p Nome da parte/seção da obra (R)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 630 05\$aStudio magazine. \$pRomans \$xGeography \$xMaps
- 630 00\$aBible. \$kManuscripts. \$lLatin. \$pN.T.

650 ASSUNTO - TERMO TÓPICO (R)

Este campo contém um termo tópico usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de termos tópicos, são atribuídas a um registro bibliográfico para permitir acesso, de acordo com regras geralmente aceitas de construção de thesaurus (exe., Library of Congress Subject Headings (LCSH), Medical Subject Headings (MeSH)). O campo 650 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Um título (exemplo: Bíblia e ateísmo), um nome geográfico (exemplo: Irã no Alcorão), ou o nome de uma instituição (exemplo: Igreja católica em filmes), usados em cabeçalhos de assunto como frase, são registrados no campo 650.

Indicador 1

Nível do assunto

- # Informação não disponível
- 0 Nível não especificado

- 1 Primário
- 2 Secundário

Indicador 2

Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/ lista de autoridades da LC
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM
- 3 Lista de autoridade-assunto-Nat. Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de as.Canadenses/lista de aut. da NLC
- 6 Repertoire des vedettes-matiere/lista de aut. da NLC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Termo tópico ou nome geográfico (NR)
- \$b Termo tópico seguindo o nome geográfico (NR)
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Datas (NR)
- \$e Termo relacionador (NR)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

650 #0\$aReal property \$zMississippi \$zTippah County \$vMaps.

651 ASSUNTO - NOME GEOGRÁFICO (R)

Este campo contém um nome geográfico, usado como entrada secundária de assunto. Entradas secundárias de termos tópicos, são atribuídas a um registro

bibliográfico para permitir acesso, de acordo com regras geralmente aceitas de construção de thesaurus (exe., Library of Congress Subject Headings (LCSH), Medical Subject Headings [MeSH]). O campo 651 pode ser usado por qualquer instituição que atribua cabeçalhos de assunto baseada nas listas e arquivos de autoridade identificadas no indicador 2 ou no subcampo \$2 (Fonte do cabeçalho ou termo).

Nome de jurisdição sozinho, ou acompanhado por subdivisões de assunto, são informadas no campo 651. O nome de uma jurisdição que represente uma entidade eclesiástica, será informado no campo 610. Um nome corporativo, um subcabeçalho de forma, um título de obra, e/ou um bairro de uma cidade, que entram pelo nome de uma jurisdição, são informados no campo 610. Nome geográfico usado em cabeçalhos de assunto como frase (exemplo: Irã no Alcorão), são informados no campo 650.

Indicador 1

Indefinido; contém um branco (#)

Indicador 2

Sistema de cabeçalho de assunto/thesaurus

- 0 Cabeçalho de assunto da Library of Congress/lista de autoridades da LC
- 1 Cabeçalhos de assunto da LC para literatura infantil
- 2 Cabeçalhos de assuntos de Medicina/lista de autoridades da NLM
- 3 Lista de autoridade-assunto-Nat. Agricultural Library
- 4 Fonte não especificada
- 5 Cabeçalhos de as.Canadenses/lista de aut. da NLC
- 6 Repertoire des vedettes-matiere/lista de aut. da NLC
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Nome geográfico (NR)
- \$b Nome geográfico seguindo o nome do local (R) [OBSOLETO]
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do cabeçalho ou termo (NR)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

651 #0\$aGreece \$xHistory \$yGeometric period, ca. 900-700 A.C.

653 ASSUNTO - TERMO LIVRE (R)

Este campo contém um termo índice não derivado de um sistema ou thesaurus de cabeçalho de assunto controlado.

Indicador 1

Nível do termo do índice

Informação não fornecida

0 Nível não especificado

1 Primário

2 Secundário

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

\$a Termo livre (R)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

653 # # \$aStamp collecting (United States)

653 # # \$aIce, Sculpture, moulds, etc. \$aChildren's games.

654 ASSUNTO - TERMOS TÓPICOS FACETADOS (R)

Este campo contém um termo tópico construído a partir de um vocabulário facetado. Para cada termo encontrado no campo, uma identificação é fornecida como uma faceta/hierarquia de um thesaurus, da qual o termo procede. Em acréscimo, é dada uma identificação para o termo que é o foco da expressão. Um campo pode conter mais que uma expressão.

Indicador 1

Nível do assunto

- # Informação não disponível
- 0 Nível não especificado
- 1 Primário
- 2 Secundário

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a** Termo foco (NR)
- \$b** Termo não foco (R)
- \$c** Designação da faceta/hierarquia (R)
- \$v** Subdivisão de forma (R)
- \$y** Subdivisão cronológica (R)
- \$z** Subdivisão geográfica (R)
- \$2** Fonte do cabeçalho ou termo (NR)
- \$3** Material especificado (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

Cabeçalho: landscape gardens – 18th century - England

654 0#\$cr \$alandscape gardens \$cy \$b18th century \$cz \$bEngland. \$2aat.

655 TERMO DE ÍNDICE - GÊNERO/FORMA/CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (R)

Este campo contém termos indicando o gênero e/ou forma do material que está sendo descrito. Termos gênero para material textual, designam tipos específicos de materiais diferenciados pelo estilo ou técnica de seus conteúdos intelectuais; por exemplo, biografias, catecismos, ensaios, hinos, ou revisões. Termos forma, designam histórica e funcionalmente, tipos específicos de materiais diferenciados por um exame de suas características físicas, assunto de seus conteúdos intelectuais, ou ordem da informação em seu interior; por exemplo: agendas, diários, diretórios, jornais, memorandos, questionários etc.

No contexto dos materiais gráficos, cabeçalhos de gênero denotam categorias de materiais diferenciados pela superioridade, propósito, características do criador, status de publicação, ou método de representação.

O campo pode conter termos construídos a partir de um vocabulário facetado. Para cada termo encontrado no campo, uma identificação é fornecida como uma faceta/hierarquia de um thesaurus, da qual o termo procede. Em acréscimo, é dada uma identificação para o termo que é o foco da expressão. Um campo pode conter mais que uma expressão.

Listas padronizadas publicadas, são usadas para termos gênero e forma e a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo).

Indicador 1

Tipo de cabeçalho

- # Básico
- 0 Facetado

Indicador 2

Fonte do termo

- 7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

- \$a Gênero/forma/características físicas (NR)
- \$b Termo não foco (R)
- \$c Faceta/designação hierárquica (R)
- \$v Subdivisão de forma (R)
- \$x Subdivisão geral (R)
- \$y Subdivisão cronológica (R)
- \$z Subdivisão geográfica (R)
- \$2 Fonte do termo (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição a qual se refere o campo (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

655 #7\$3Municipal Fire Station records \$aFire incident reports
\$zAtlanta, Georgia \$y1978. \$2gsafd

656 TERMO DE ÍNDICE -OCUPAÇÃO (R)

Este campo contém termo índice fornecendo ocupações, refletidas no conteúdo do material descrito. Não é usado para listar ocupações do criador do material descrito, a menos que sejam ocupações, refletidas significativamente no próprio material.

Listas padronizadas publicadas, são usadas para termos de ocupação e a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo).

Indicador 1

Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2

Fonte do termo

7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

\$a Ocupação (NR)

\$k Forma (NR)

\$v Subdivisão de forma (NR)

\$x Subdivisão geral (R)

\$y Subdivisão cronológica (R)

\$z Subdivisão geográfica (R)

\$2 Fonte do termo (NR)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

656 #7\$aMigrant laborers \$kSchool district case files

\$2[Thesaurus code]

656 #7\$aAnthropologists. \$2[Thesaurus code]

657 TERMO DE ÍNDICE - FUNÇÃO (R)

Este campo contém termos índice que descrevem a atividade ou a função que gerou o material descrito.

Listas padronizadas publicadas, são usadas para termos de função e a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo).

Indicador 1

Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2

Fonte do termo

7 Fonte especificada no subcampo \$2

Códigos de Subcampo

\$a Função (NR)

\$v Subdivisão de forma (NR)

\$x Subdivisão geral (R)

\$y Subdivisão cronológica (R)

\$z Subdivisão geográfica (R)

\$2 Fonte do termo (NR)

\$3 Materiais especificados (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

657 #7\$aPersonnel benefits management \$xIndustrial accidents
\$xMorbidity \$xVital statistics \$zLove Canal, New York.
\$2New York State Management Functions Index

658 TERMO DE ÍNDICE - CURRÍCULUM (R)

Este campo contém termos denotando curriculum ou desenvolvimento de estudo objetivamente aplicado ao conteúdo do material descrito. O campo pode também conter fatores de correlação indicando o grau em que o material descrito atinge o objetivo. Códigos atribuídos a objetivos específicos publicados em listas, são também registrados neste campo.

Objetivos do curriculum, códigos do curriculum, e aos fatores de correlação registrados neste campo, provém de listas padronizadas publicadas, e a lista é identificada no subcampo \$2 (Fonte do termo)

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Objetivo do currículo principal (NR)
- \$b Objetivo do currículo subordinado (R)
- \$c Código do currículo (NR)
- \$d Fator de correlação (NR)
- \$2 Fonte do termo (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

658 # # \$a Math objective 2 \$b fractions, decimals, percents, whole numbers, integers \$c NRPO2-1991 \$d slightly correlated. \$2 ohco

700 ENTRADA SECUNDÁRIA—NOME PESSOAL (R)

Este campo contém um nome pessoal usado como entrada secundária. Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho de nome pessoal, que não possa ser apropriadamente informado nos campos 600 (Entrada secundária de assunto - Nome pessoal) ou 800 (Entrada secundária de série - Nome pessoal).

Indicador 1

Tipo de entrada do nome pessoal

- 0 Prenome simples e/ou composto
- 1 Sobrenome simples e/ou composto
- 2 Múltiplos sobrenomes [OBSOLETO]
- 3 Nome de família

Indicador 2

Tipo de entrada secundária

- # Não há informação
- 0 Entrada alternativa (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO]
- 1 Entrada secundária (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO]
- 1 Imprimir ficha (VM) [OBSOLETO]

- 2 Entrada analítica
- 3 Não imprimir ficha (VM) [OBSOLETO]

Códigos de subcampo

- \$a** Nome pessoal (NR)
- \$b** Numeração (NR)
- \$c** Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)
- \$d** Datas associadas ao nome (NR)
- \$e** Termo relacionador (R)
- \$f** Data da obra (NR)
- \$g** Miscelânea (NR)
- \$h** Meio físico (NR)
- \$k** Subcabeçalho (R)
- \$l** Idioma da obra (NR)
- \$m** Meio de apresentação para música (R)
- \$n** Número de parte/seção da obra (R)
- \$o** Informação de arranjo para música (NR)
- \$p** Nome de parte/seção da obra (R)
- \$q** Forma completa do nome (NR)
- \$r** Chave para música (NR)
- \$s** Versão (NR)
- \$t** Título da obra (NR)
- \$u** Afiliação (NR)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$4** Código relacionador (R)
- \$5** Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

700 22**\$a**Mendelssohn-Bartholdy, Felix, **\$d**1809-1847. **\$t**Lieder ohne Worte, **\$mpiano** **\$n**Op. 62. **\$n**No. 6. **\$p**Fruhlingslied. **\$f**1970.

710 ENTRADA SECUNDÁRIA—NOME CORPORATIVO (R)

Este campo contém um nome corporativo usado como entrada secundária. Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho de nome corporativo, que não possa ser apropriadamente informado nos campos 610 (Entrada secundária de assunto - Nome corporativo) ou 810 (Entrada secundária de série - Nome corporativo).

Indicador 1

Tipo de entrada do nome corporativo

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2

Tipo de entrada secundária

- # Não há informação
- 0 Entrada alternativa (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO]
- 1 Entrada secundária (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO]
- 1 Imprimir ficha (VM) [OBSOLETO]
- 2 Entrada analítica
- 3 Não imprimir ficha (VM) [OBSOLETO]

Códigos de subcampo

- \$a** Nome corporativo ou jurisdição (NR)
- \$b** Unidade subordinada (R)
- \$c** Local do evento (NR)
- \$d** Data do evento ou assinatura de tratado (R)
- \$e** Termo relacionador (R)
- \$f** Data da obra (NR)
- \$g** Miscelânea (NR)
- \$h** Meio físico (NR)
- \$k** Subcabeçalho (R)
- \$l** Idioma da obra (NR)
- \$m** Meio de apresentação para música (R)
- \$n** Número de parte/seção da obra (R)
- \$o** Informação de arranjo para música (NR)
- \$p** Nome de parte/seção da obra (R)

- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$4 Termo relacionador (R)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

710 1#\$aFrance. \$tTreaties, etc. \$gPoland, \$d1948 Mar.
\$kProtocols,etc., \$d1951 Mar. 6.

711 ENTRADA SECUNDÁRIA—NOME DE EVENTO (R)

Este campo contém um nome de evento usado como entrada secundária. Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho de nome de evento, que não possa ser apropriadamente informado nos campos 611 (Entrada secundária de assunto - Nome de evento) ou 811 (Entrada secundária de série - Nome de evento).

Indicador 1

Tipo de entrada do nome do evento

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2

Tipo de entrada secundária

- # Não há informação
- 0 Entrada alternativa (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO]
- 1 Entrada secundária (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO]
- 1 Imprimir ficha (VM) [OBSOLETO]

- 2 Entrada analítica
- 3 Não imprimir ficha (VM) [OBSOLETO]

Códigos de subcampo

- \$a** Nome do evento ou jurisdição como entrada (NR)
- \$b** Número (BK CF MP MU SE VM MX) [OBSOLETO]
- \$c** Local do evento (NR)
- \$d** Data do evento (NR)
- \$e** Unidade subordinada (R)
- \$f** Data da obra (NR)
- \$g** Miscelânea (NR)
- \$h** Meio físico (NR)
- \$k** Subcabeçalho (R)
- \$l** Idioma da obra (NR)
- \$n** Número de parte/seção da obra (R)
- \$p** Nome de parte/seção da obra (R)
- \$q** Nome do evento seguindo nome da jurisdição como elemento de entrada (NR)
- \$s** Versão (NR)
- \$t** Título da obra (NR)
- \$u** Afiliação (NR)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$4** Termo relacionador (R)
- \$5** Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

711 2#**\$a**Women and National Health Insurance Meeting **\$d**(1980:
\$cWashington, D.C.)

720 ENTRADA SECUNDÁRIA—NOME NÃO CONTROLADO (R)

Contém uma entrada secundária na qual o nome não está controlado por um arquivo ou lista de autoridade. É também usado para nomes que não estão

formulados de acordo com as regras de catalogação. Os nomes podem ser de qualquer tipo (ex.: pessoal, corporativo ou evento)

Indicador 1

Tipo do nome

- # Não especificado
- 1 Pessoal
- 2 Outro

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Nome (NR)
- \$e Termo relacionador (R)
- \$4 Código relacionador (R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 720 ##\$aU.S. Energy Information Administration, Coal Statistics Division.
- 720 ##\$aVonderrohe, Robert, 1934- \$eeditor

730 ENTRADA SECUNDÁRIA—TÍTULO UNIFORME (R)

Este campo contém um título uniforme usado como entrada secundária. Entradas secundárias são atribuídas de acordo com várias regras de catalogação, para fornecer acesso ao registro bibliográfico a partir de cabeçalho que não pode ser adequadamente informados nos campos 630 (Entrada secundária de assunto – Título uniforme) ou 830 (Entrada secundária de série – Título uniforme).

Indicador 1

Caracteres a desprezar na alfabetação

- 0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação
- # No. de caracteres a desprezar, não especificado [OBSOLETO]

Indicador 2

Tipo de entrada secundária

- # Não há informação
- 0 Entrada alternativa (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO]
- 1 Entrada secundária (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO]
- 1 Imprimir ficha (VM) [OBSOLETO]
- 2 Entrada analítica
- 3 Não imprimir ficha (VM) [OBSOLETO]

Códigos de subcampo

- \$a Título uniforme (NR)
- \$d Data da assinatura do tratado (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Meio de apresentação para música (R)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)
- \$6 Ligação (NR)
 - [Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]*
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
 - [Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]*

Exemplo:

730 0#\$aCancionero musical de Segovia. \$kSelections. \$f1980.

**740 ENTRADA SECUNDÁRIA - TÍTULO RELACIONADO/
ANALÍTICO NÃO CONTROLADO (R)**

Este campo é usado para títulos relacionados não controlados, e para títulos analíticos usados como entrada secundária. Não controlado significa que não foi checado o arquivo de autoridade. Por exemplo, o campo pode conter a parte do título de uma obra relacionada, que normalmente entraria sob um cabeçalho nome/título. Entrada secundária de título uniforme para obras relacionadas e para títulos analíticos são registrados no campo 730 (Entrada secundária – Título uniforme). Formas variantes do título no campo 245 (Título), são registradas no campo 246 (Formas variantes do título).

Indicador 1

Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

No. de caracteres a desprezar não especificado [OBSOLETO]

Indicador 2

Tipo de entrada secundária

Não há informação

0 Entrada alternativa (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO]

1 Entrada secundária (BK CF MP MU SE MX) [OBSOLETO]

1 Imprimir ficha (VM) [OBSOLETO]

2 Entrada analítica

3 Não imprimir ficha (VM) [OBSOLETO]

Códigos de subcampo

\$a Título relacionado/analítico não controlado (NR)

\$h Meio físico (NR)

\$n Número de parte/seção da obra (R)

\$p Nome de parte/seção da obra (R)

\$5 Instituição à qual o campo se aplica (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

740 02\$aSouth Pacific \$h[sound recording].

752 ENTRADA SECUNDÁRIA—NOME HIERÁRQUICO DE LUGAR (R)

Este campo contém uma forma hierárquica do nome geográfico. Este tipo de entrada secundária, é atribuído de acordo com várias regras de catalogação, para dar acesso a um registro bibliográfico através de uma forma hierárquica de um nome de lugar relacionado a um atributo particular (exemplo: para jornais, o nome da comunidade fornecida; para livros raros, o lugar de publicação ou impressão).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a País (NR)

\$b Estado, província, território (NR)

\$c País, região, Ilha (NR)

\$d Cidade (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

752 ##\$aCanada \$bBritish Columbia \$dVancouver.

753 DETALHES DE SISTEMA PARA ACESSO A ARQUIVOS DE COMPUTADOR (R)

Este campo contém informação relativa ao tipo de máquina, sistema operacional, e/ou linguagem de programação usada com arquivos de computador e material complementar. Este tipo de entrada secundária é atribuído de acordo com várias regras de catalogação para dar acesso a um registro bibliográfico que de outra forma não seria possível e para facilitar a capacidade de selecionar e arranjar registros para produção ou impressão de índices.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Tipo e modelo da máquina (NR)

\$b Linguagem de programação (NR)

- \$c Sistema operacional (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

753 # # \$aCompaq \$bBasic \$cDOS 3.2

754 ENTRADA SECUNDÁRIA—IDENTIFICAÇÃO TAXONÔMICA (R)

Este campo contém informação de identificação taxonômica associada ao item no registro bibliográfico. Subcampos \$a e \$2 são sempre usados.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Nome taxonômico/categoria taxonômica hierárquica (R)
- \$2 Fonte da identificação taxonômica (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

754 ## \$aPlantae (Kingdom) \$aSpermatophyta (Phylum) \$aAngiospermae (Class) \$aDicotyledoneae (Subclass) \$aRosales (Order) \$aRosaceae (Family) \$aRosa (Genus) \$asetigera (Species) \$atomentosa (Variety) \$2[Code for Lyman David Benson's Plant Classification] [Taxonomic information for a special climbing rose]

**755 ENTRADA SECUNDÁRIA—CARACTERÍSTICAS FÍSICAS (R)
[OBSOLETO]**

Este campo contém termos indicando as características físicas de um material descrito. Listas padronizadas publicadas, devem ser usadas para termos gênero/forma e a lista usada é identificada no Subcampo \$2 (Fonte do termo)

CAMPOS DE LIGAÇÃO DE ENTRADA

Os campos de ligação de entrada, contém dados referentes a itens relacionados. Estes campos, especificam o relacionamento entre itens. Esses relacionamentos, podem ser de dois tipos:

- 1- Itens relacionados que podem auxiliar o usuário na continuação da pesquisa, mas que não são necessários para obter o item desejado, exemplo, entradas anteriores de periódicos, traduções do item desejado;
- 2- Aqueles itens relacionados que são necessários para se obter o item desejado, exemplo: o item pai, para uma parte componente de um conjunto.

Os campos de ligação de entrada são destinados a exibir uma nota no registro no qual os campos de ligação de entrada apareçam.

760 ENTRADA DE SÉRIE PRINCIPAL (R)

Este campo contém informação referente à série principal, quando o item alvo é uma subsérie (relacionamento vertical). Este campo é registrado em acréscimo a qualquer outra informação de série no registro.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa, com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Série principal
- 8 Não gerar constante para visualização

Códigos de subcampo

- \$a Título da entrada principal (NR)
- \$b Edição (NR)
- \$c Informação qualificadora (NR)
- \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g Informação de relação (R)

- \$i** Exibir texto (NR)
- \$h** Descrição física (NR)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$q** Título paralelo (NR) (BK SE) [OBSOLETO]
- \$s** Título uniforme (NR)
- \$t** Título (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$6** Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

- \$7** Subcampo de controle (NR)
 - 0** *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p** Nome pessoal
 - c** Nome corporativo
 - m** Nome de evento
 - u** Título uniforme
 - n** Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):

- n** Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a** Material textual
- b** Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]

- c Música impressa
- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e reália
- t Material textual manuscrito

3 Nível bibliográfico

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 110 1# \$aUnited States. \$bGeological Survey
- 245 10 \$aQuality of surface waters of the United States
- 760 0# \$7clas \$aUnited States. Geological Survey. \$tWater supply papers.
[O periódico descrito é um registro de subsérie]

762 ENTRADA DE SUB-SÉRIE (R)

Este campo contém informação referente a subséries relacionadas, quando o item é uma série principal ou subsérie de origem (relacionamento vertical). Este campo é registrado em acréscimo a qualquer outra informação de série no registro.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa, com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Tem sub-série
- 8 Não gerar constante para visualização

Códigos de subcampo

- \$a** Título da entrada principal (NR)
- \$b** Edição (NR)
- \$c** Informação qualificadora (NR)
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g** Informação de relação (R)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$h** Descrição física (NR)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$q** Título paralelo (NR)(BK SE) [OBSOLETO]
- \$s** Título uniforme (NR)
- \$t** Título (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
 - 0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p Nome pessoal
 - c Nome corporativo
 - m Nome de evento
 - u Título uniforme
 - n Não aplicável

1 Forma do nome

Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):

- n** Não aplicável

2 Tipo de registro

- a** Material textual
- b** Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c** Música impressa
- d** Música manuscrita
- e** Mapa impresso
- f** Mapa manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador
- o** Kit
- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e realia
- t** Material textual manuscrito

3 Nível bibliográfico

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 110 1# \$aUnited States. \$bGeological Survey.
245 10 \$aGeological Survey water supply papers.
762 0# \$tQuality of surface waters of the United States
762 0# \$tEvaporation control research [O periódico descrito é um registro
série principal]

765 ENTRADA DE IDIOMA ORIGINAL (R)

Este campo contém informação referente à publicação em seu idioma original, quando o item principal é uma tradução (relacionamento horizontal).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Tradução de
8 Não gerar constante para visualização

Códigos de Subcampo

- \$a Título da entrada principal (NR)
\$b Edição (NR)
\$c Informação qualificadora (NR)
\$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)
\$g Informação de relação (R)
\$i Exibir texto (NR)
\$h Descrição física (NR)
\$k Dado de série para item relacionado (R)
\$m Detalhes específicos do material (NR)
\$n Nota (R)

- \$o Outro identificador de item (R)
- \$q Título paralelo (NR)(BK SE) [OBSOLETO]
- \$r Número de relatório (R)
- \$s Título uniforme (NR)
- \$t Título (NR)
- \$u Standard Technical Report Number (NR)
- \$w Número de controle do registro (R)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$z ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$y Designação CODEN (NR)
- \$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

- \$7 Subcampo de controle (NR)
 - 0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p Nome pessoal
 - c Nome corporativo
 - m Nome de evento
 - u Título uniforme
 - n Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = p (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):

- n Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a Material textual
- b Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c Música impressa

- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e reália
- t Material textual manuscrito

3 Nível bibliográfico

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 580 # \$a "Abridged translation of Mashinovedenie".
[Registro de uma tradução ligada à versão em língua original; indicador 1 está determinado para suprimir a exibição de uma nota da ligação]
- 765 1 \$t Mashinovedenie \$w(DLC)###90646274 \$w(OCOLC)6258868

767 ENTRADA DE TRADUÇÃO (R)

Este campo contém informação referente à publicação em um idioma diferente do idioma original, quando o item principal é o original ou outra tradução (relacionamento horizontal).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota
- 2

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Tradução de
- 8 Não gerar constante para visualização

Códigos de Subcampo

- \$a** Título da entrada principal (NR)
- \$b** Edição (NR)
- \$c** Informação qualificadora (NR)
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g** Informação de relação (R)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$h** Descrição física (NR)
- \$k** Dado de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$q** Título paralelo (NR)(BK SE) [OBSOLETO]
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR)
- \$t** Título (NR)
- \$u** Standard Technical Report Number (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$z** ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
 - 0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p Nome pessoal

- c Nome corporativo
- m Nome de evento
- u Título uniforme
- n Não aplicável

1 Forma do nome

Se \$7/0 = p (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):

- n Não aplicável

2 Tipo de registro

- a Material textual
- b Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c Música impressa
- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e reália
- t Material textual manuscrito

3 Nível bibliográfico

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico

- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 245 00\$aFinance & development
- 580 ##\$aAlso available in the following translations: French: Finances et developpement; German: Finanzierung & Entwicklung; Spanish: Finanzas y desarrollo; Portuguese: Finanças & desenvolvimento.
- 767 1#\$tFinance & development. French Finances et développement
\$x 0250-7455
- 767 1 1#\$tFinance & development. German. Finanzierung & Entwicklung
\$x0430-473X
- 767 1 1#\$tFinance & development. Spanish. Finanzas y desarrollo
\$x0250-7447
- 767 1 1#\$tFinance & development. Portuguese. Finanças e desenvolvimento
\$x0250-7404

770 ENTRADA DE SUPLEMENTO/EDIÇÃO ESPECIAL (R)

Este campo contém informação referente a suplemento ou edição especial associada ao item principal, mas catalogado e/ou informado como registro separado (relacionamento vertical).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Tem suplemento

8 Não gerar exibição constante

Códigos de subcampo

- \$a Título da entrada principal (NR)
- \$b Edição (NR)
- \$c Informação qualificadora (NR)
- \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g Informação de relação (R)
- \$i Exibir texto (NR)
- \$h Descrição física (NR)
- \$k Dado de série para item relacionado (R)
- \$m Detalhes específicos do material (NR)
- \$n Nota (R)
- \$o Outro identificador de item (R)
- \$q Título paralelo (NR) (BK SE) [OBSOLETO]
- \$r Número de relatório (R)
- \$s Título uniforme (NR)
- \$t Título (NR)
- \$u Standard Technical Report Number (NR)
- \$w Número de controle do registro (R)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$z ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$y Designação CODEN (NR)
- \$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$7 Subcampo de controle (NR)

0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*

- p Nome pessoal
- c Nome corporativo
- m Nome de evento
- u Título uniforme
- n Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = p (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples

- 2 Sobrenome composto
 - 3 Nome de família
- Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):
- 0 Nome invertido
 - 1 Nome da jurisdição
 - 2 Nome em ordem direta
- Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):
- n Não aplicável

2 Tipo de registro

- a Material textual
- b Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c Música impressa
- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e realia
- t Material textual manuscrito

3 Nível bibliográfico

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

245 00\$aNews of the Cooperative Health Statistics System.
 770 0#\$tDirectory: United States, territories, and Canada
 \$w(DLC)###78646712

772 ENTRADA DE REGISTRO FONTE (R)

Este campo contém informação referente a um registro pai relacionado, quando o item principal é uma edição única, suplemento ou edição especial (relacionamento vertical) do item pai.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Suplemento de
- 0 Fonte
- 8 Não gerar constante para visualização

Códigos de Subcampo

- \$a Título da entrada principal (NR)
- \$b Edição (NR)
- \$c Informação qualificadora (NR)
- \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g Informação de relação (R)
- \$i Exibir texto (NR)
- \$h Descrição física da fonte (NR)
- \$k Dado de série para item relacionado (R)
- \$m Detalhes específicos do material (NR)
- \$n Nota (R)
- \$o Outro identificador de item (R)
- \$q Título paralelo (NR)(BK SE) [OBSOLETO]
- \$r Número de relatório (R)
- \$s Título uniforme (NR)
- \$t Título (NR)
- \$u Standard Technical Report Number (NR)
- \$w Número de controle do registro (R)

\$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)

\$z ISBN - International Standard Book Number (R)

\$y Designação CODEN (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$7 Subcampo de controle (NR)

0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*

- p Nome pessoal
- c Nome corporativo
- m Nome de evento
- u Título uniforme
- n Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = p (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):

- n Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a Material textual
- b Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c Música impressa
- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional

- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e reália
- t Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

245 00\$aAgricultural situation. \$pAfrica and Middle East.
730 00\$aWorld agricultural situation (Washington, D.C. : 1970)
772 0#\$aWorld agricultural situation (Washington, D.C. : 1970)
\$x0084-1358 \$w(DLC)sf#81008035 [Registro para um suplemento; a
ligação é fornecida para o registro pai]

773 ENTRADA ANALÍTICA (R)

Este campo contém informação referente ao item hospedeiro, para parte componente/sub-unidade descrita no registro (relacionamento vertical).

Este campo é fornecido para permitir ao usuário localizar a obra física que contém a parte ou sub-unidade que está sendo descrita. Portanto, apenas estes dados necessários para ajudar na identificação do item precisam ser incluídas neste campo, como uma ligação ao registro bibliográfico descrevendo o item e/ou dados descritivos que identifiquem o item hospedeiro. No caso de itens hospedeiros que são periódicos ou multivolume por natureza, a informação no subcampo \$g que aponta a exata localização da parte dentro do registro bibliográfico, é necessária.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Em
- 8 Não gerar constante para visualização

Códigos de subcampo

- \$a** Título da entrada principal (NR)
- \$b** Edição (NR)
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g** Informação de relação (R)
- \$h** Descrição física da fonte (NR)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$k** Dado de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$p** Título abreviado (NR)
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR)
- \$t** Título (NR)
- \$u** Standard Technical Report Number (NR)
- \$w** Número de controle (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$z** ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$3** Materiais especificados (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
 - 0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p Nome pessoal
 - c Nome corporativo

- m Nome de evento
- u Título uniforme
- n Não aplicável

1 Forma do nome

Se \$7/0 = p (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):

- n Não aplicável

2 Tipo de registro

- a Material textual
- b Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c Música impressa
- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e reália
- t Material textual manuscrito

3 Nível bibliográfico

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção

- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

773 0#\$7plam \$aHamilton W. (Milton Wheaton). 1901- \$tSir William Johnson and the Indians of New York. \$d[Albany]: University of the State of New York, State Education Dept., Office of State History, 1967 \$w(DLC)###68066801#

774 ENTRADA DE UNIDADE CONSTITUINTE (R)

Informação referente a unidade constituinte associada a uma unidade bibliográfica maior. Quando uma nota é gerada a partir deste campo, o termo introdutório *Unidade constituinte*: pode ser gerado, baseado na etiqueta do campo.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Unidade constituinte
- 8 Não gerar constante para visualização

Códigos de subcampo

- \$a Título da entrada principal (NR)
- \$b Edição (NR)
- \$c Informação qualificadora (NR)
- \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g Informação de relação (R)
- \$i Exibir texto (NR)
- \$h Descrição física da fonte (NR)
- \$k Dado de série para item relacionado (R)
- \$m Detalhes específicos do material (NR)

- \$n Nota (R)
- \$o Outro identificador de item (R)
- \$r Número de relatório (R)
- \$s Título uniforme (NR)
- \$t Título (NR)
- \$u Standard Technical Report Number (NR)
- \$w Número de controle do registro (R)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$y Designação CODEN (NR)
- \$z ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$7 Subcampo de controle (NR)

0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*

- p Nome pessoal
- c Nome corporativo
- m Nome de evento
- u Título uniforme
- n Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = p (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):

- n Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a Material textual
- b Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c Música impressa

- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e realia
- t Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

774 00\$0NYDA.1993010.00130. \$n[DIAPimage] \$tMap of area with highlighted street

775 ENTRADA DE OUTRA EDIÇÃO (R)

Este campo contém a entrada para outras edições disponíveis da obra que está sendo catalogada (relacionamento horizontal). Os seguintes tipos de edição são registrados neste campo:

- *Edições em vários idiomas.* Quando o periódico é editado simultaneamente em mais de um idioma (geralmente pelo mesmo editor, ao contrário de uma tradução que é geralmente publicada por outro editor.
- *Reimpressão.* Quando o periódico que está sendo catalogado é uma reimpressão, o campo 775 é usado para a entrada original.
- *Outras edições.* Outras edições do item principal. Estas possuem geralmente

o mesmo título do item principal, mas tem informação de edição que os diferencia.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Outra edição disponível
- 8 Não gerar exibição constante

Códigos de Subcampo

- \$a** Título da entrada principal (NR)
- \$b** Edição (NR)
- \$c** Informação qualificadora (NR)
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$e** Código de idioma (NR)
- \$f** Código de país (NR)
- \$g** Informação de relação (R)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$h** Descrição física (NR)
- \$k** Dado de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$q** Título paralelo (NR)(BK SE) [OBSOLETO]
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR)
- \$t** Título (NR)
- \$u** Standard Technical Report Number (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$z** ISBN - International Standard Book Number (R)

\$y Designação CODEN (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$7 Subcampo de controle (NR)

0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*

- p Nome pessoal
- c Nome corporativo
- m Nome de evento
- u Título uniforme
- n Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = p (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):

- n Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a Material textual
- b Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c Música impressa
- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit

- p Material misto
- r Artefato tridimensional e reália
- t Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 130 0#\$aCuba economic news. \$ISpanish
- 245 10\$aCuba noticias económicas.
- 580 ##\$aIssued also in English: Cuba economic news.
- 775 1#\$tCuba economic news \$x05990-2932 \$eeng

776 ENTRADA DE FORMA FÍSICA ADICIONAL (R)

Este campo contém informação referente a outra forma física disponível do item principal (relacionamento horizontal). É usado para ligar registros de múltiplas formas físicas do mesmo título.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Disponível em outra forma física
- 8 Não gerar constante para visualização

Códigos de Subcampo

- \$a Título da entrada principal (NR)
- \$b Edição (NR)
- \$c Informação qualificadora (NR)
- \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g Informação de relação (R)
- \$i Exibir texto (NR)
- \$h Descrição física (NR)
- \$k Dado de série para item relacionado (R)
- \$m Detalhes específicos do material (NR)
- \$n Nota (R)
- \$o Outro identificador de item (R)
- \$q Título paralelo (NR) (BK SE) [OBSOLETO]
- \$r Número de relatório (R)
- \$s Título uniforme (NR)
- \$t Título (NR)
- \$u Standard Technical Report Number (NR)
- \$w Número de controle do registro (R)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$z ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$y Designação CODEN (NR)
- \$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

- \$7 Subcampo de controle (NR)
 - 0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p Nome pessoal
 - c Nome corporativo
 - m Nome de evento
 - u Título uniforme
 - n Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = p (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):

- n Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a Material textual
- b Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c Música impressa
- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e realia
- t Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (**R**)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

245 00\$aCollege English
530 ##\$aAlso available on microfilm from University Microfilms.
776 1#\$tCollege English \$x0003-1615

777 ENTRADA DE “PUBLICADO COM” (R)

Este campo contém informação referente a publicações que são catalogadas separadamente, mas que são editadas com ou incluídas no item principal (relacionamento horizontal). Este campo não é usado para notas *Encadernado com* (campo 501 - Nota iniciada por “com”), que se refere a práticas de encadernação locais e não partes componentes (relacionamento analítico).

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada na etiqueta do campo.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Publicado com
- 8 Não gerar constante para visualização

Códigos de Subcampo

- \$a Título da entrada principal (NR)
- \$b Edição (NR)
- \$c Informação qualificadora (NR)
- \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g Informação de relação (R)
- \$i Exibir texto (NR)
- \$h Descrição física (NR)
- \$k Dado de série para item relacionado (R)
- \$m Detalhes específicos do material (NR)
- \$n Nota (R)
- \$o Outro identificador de item (R)
- \$q Título paralelo (NR) (BK SE) [OBSOLETO]
- \$s Título uniforme (NR)
- \$t Título (NR)
- \$w Número de controle do registro (R)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)

\$y Designação CODEN (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$7 Subcampo de controle (NR)

0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*

- p Nome pessoal
- c Nome corporativo
- m Nome de evento
- u Título uniforme
- n Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = p (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):

- n Não aplicável

2 *Tipo de registro*

- a Material textual
- b Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c Música impressa
- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit

- p Material misto
- r Artefato tridimensional e realia
- t Material textual manuscrito

3 Nível bibliográfico

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 245 04\$aMythlore.
- 580 # \$aIncludes alternate issues of: Muthprint
- 730 02\$aMythprint.
- 777 1#\$tMythprint \$x0146-9347

780 ENTRADA ANTERIOR (R)

Este campo contém informação referente entrada anterior do item principal (relacionamento cronológico). Se houver mais de uma entrada anterior, o campo 780 pode ser repetido.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada no valor do indicador 2.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Tipo de relação

- 0 Continua
- 1 Continua em parte

- 2 Substitui
- 3 Substitui em parte
- 4 Formado pela união de... e ...
- 5 Absorvido
- 6 Absorvido em parte
- 7 Separado de

Códigos de Subcampo

- \$a** Título da entrada principal (NR)
- \$b** Edição (NR)
- \$c** Informação qualificadora (NR)
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g** Informação de relação (R)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$h** Descrição física (NR)
- \$k** Dado de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$q** Título paralelo (NR) (BK SE) [OBSOLETO]
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR)
- \$t** Título (NR)
- \$u** Standard Technical Report Number (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$z** ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$7** Subcampo de controle (NR)
 - 0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p Nome pessoal
 - c Nome corporativo
 - m Nome de evento
 - u Título uniforme
 - n Não aplicável

1 Forma do nome

Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):

- n** Não aplicável

2 Tipo de registro

- a** Material textual
- b** Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c** Música impressa
- d** Música manuscrita
- e** Mapa impresso
- f** Mapa manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador
- o** Kit
- p** Material misto
- r** Artefato tridimensional e realia
- t** Material textual manuscrito

3 Nível bibliográfico

- a** Parte de monografia
- b** Parte de periódico
- c** Coleção
- d** Sub-unidade
- m** Monografia
- s** Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

245 00\$aInternational flight information manual

780 06\$tGraphic notices and supplemental data

Exibição:

Absorveu em parte: Graphic notices and supplemental data

785 ENTRADA POSTERIOR (R)

Este campo contém informação referente a entrada posterior do item principal (relacionamento cronológico). Se houver mais de uma entrada posterior, o campo 785 pode ser repetido.

Quando uma nota é gerada a partir deste campo, é exibida e/ou impressa com uma frase introdutória que é gerada como constante para visualização baseada no valor do indicador 2.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Tipo de relação

- 0 Continuado por
- 1 Continuado em parte por
- 2 Substituído por
- 3 Substituído em parte por
- 4 Absorvido por
- 5 Absorvido em parte por
- 6 Dividido em... e ...
- 7 Fundido com ... para forma ...
- 8 Voltou para...

Códigos de Subcampo

\$a Título da entrada principal (NR)

- \$b Edição (NR)
- \$c Informação qualificadora (NR)
- \$d Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g Informação de relação (R)
- \$i Exibir texto (NR)
- \$h Descrição física (NR)
- \$k Dado de série para item relacionado (R)
- \$m Detalhes específicos do material (NR)
- \$n Nota (R)
- \$o Outro identificador de item (R)
- \$q Título paralelo (NR) (BK SE) [OBSOLETO]
- \$r Número de relatório (R)
- \$s Título uniforme (NR)
- \$t Título (NR)
- \$u Standard Technical Report Number (NR)
- \$w Número de controle do registro (R)
- \$x ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$z ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$y Designação CODEN (NR)
- \$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

- \$7 Subcampo de controle (NR)
 - 0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*
 - p Nome pessoal
 - c Nome corporativo
 - m Nome de evento
 - u Título uniforme
 - n Não aplicável

1 Forma do nome

Se \$7/0 = p (Nome pessoal):

- 0 Prenome
- 1 Sobrenome simples
- 2 Sobrenome composto
- 3 Nome de família

Se \$7/0 = c (Nome corporativo) ou m (Nome de evento):

- 0 Nome invertido

1 Nome da jurisdição

2 Nome em ordem direta

Se \$7/0 = u (Título uniforme) ou n (Não aplicável):

n Não aplicável

2 Tipo de registro

a Material textual

b Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]

c Música impressa

d Música manuscrita

e Mapa impresso

f Mapa manuscrito

g Material projetável

i Gravação sonora não musical

j Gravação sonora musical

k Material não projetável bidimensional

m Arquivo de computador

o Kit

p Material misto

r Artefato tridimensional e reália

t Material textual manuscrito

3 Nível bibliográfico

a Parte de monografia

b Parte de periódico

c Coleção

d Sub-unidade

m Monografia

s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

245 04\$aThe Metal worker, plumber, and steam fitter.

785 05\$tSheet metal worker \$x0096-9249

786 ENTRADA DA FONTE DOS DADOS (R)

Informação referente a fonte dos dados à qual o item descrito está relacionado. Pode conter informação sobre outros arquivos, fontes impressas, ou procedimentos de coleta.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Fonte dos dados
- 8 Não gerar constante para visualização

Códigos de subcampo

- \$a** Título da entrada principal (NR)
- \$b** Edição (NR)
- \$c** Informação qualificadora (NR)
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g** Informação de relação (R)
- \$i** Exibir texto (NR)
- \$h** Descrição física da fonte (NR)
- \$j** Período do conteúdo (NR)
- \$k** Dado de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR)
- \$t** Título (NR)
- \$u** Standard Technical Report Number (NR)
- \$v** Contribuição da fonte (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$z** ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$y** Designação CODEN (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$7 Subcampo de controle (NR)

0 Tipo de cabeçalho da entrada principal

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

1 Forma do nome

Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):

- n** Não aplicável

2 Tipo de registro

- a** Material textual
- b** Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c** Música impressa
- d** Música manuscrita
- e** Mapa impresso
- f** Mapa manuscrito
- g** Material projetável
- i** Gravação sonora não musical
- j** Gravação sonora musical
- k** Material não projetável bidimensional
- m** Arquivo de computador
- o** Kit
- p** Material misto

- r Artefato tridimensional e reália
- t Material textual manuscrito

3 *Nível bibliográfico*

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

786 0#**\$a**United States. Defense Mapping Agency. **\$t**Reno, NV-CA west digital elevation data **\$v**Data for reformatting to DEM format.

787 ENTRADA DE RELAÇÃO NÃO ESPECÍFICA (R)

Este campo contém informação referente a obras relacionadas, quando o relacionamento não se adapta a nenhum daqueles definidos nos campos 760-785. Em muitos casos, uma nota é registrada no campo 580 que define o relacionamento específico.

Indicador 1

Controle de nota

- 0 Exibir nota
- 1 Não exibir nota

Indicador 2

Controle de constante para visualização

- # Item relacionado
- 8 Não gerar constante para visualização

Códigos de subcampo

- \$a** Título da entrada principal (NR)
- \$b** Edição (NR)
- \$c** Informação qualificadora (NR)
- \$d** Lugar, editor, e data de publicação (NR)
- \$g** Informação de relação (R)

- \$i** Exibir texto (NR)
- \$h** Descrição física da fonte (NR)
- \$k** Dado de série para item relacionado (R)
- \$m** Detalhes específicos do material (NR)
- \$n** Nota (R)
- \$o** Outro identificador de item (R)
- \$q** Título paralelo (NR) (BK SE) [OBSOLETO]
- \$r** Número de relatório (R)
- \$s** Título uniforme (NR)
- \$t** Título (NR)
- \$u** Standard Technical Report Number (NR)
- \$w** Número de controle do registro (R)
- \$x** ISSN - International Standard Serial Number (NR)
- \$z** ISBN - International Standard Book Number (R)
- \$y** Designação CODEN (NR)
- \$6** Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$7 Subcampo de controle (NR)

0 *Tipo de cabeçalho da entrada principal*

- p** Nome pessoal
- c** Nome corporativo
- m** Nome de evento
- u** Título uniforme
- n** Não aplicável

1 *Forma do nome*

Se \$7/0 = **p** (Nome pessoal):

- 0** Prenome
- 1** Sobrenome simples
- 2** Sobrenome composto
- 3** Nome de família

Se \$7/0 = **c** (Nome corporativo) ou **m** (Nome de evento):

- 0** Nome invertido
- 1** Nome da jurisdição
- 2** Nome em ordem direta

Se \$7/0 = **u** (Título uniforme) ou **n** (Não aplicável):

- n** Não aplicável

2 Tipo de registro

- a Material textual
- b Controle de arquivos e manuscritos [OBSOLETO]
- c Música impressa
- d Música manuscrita
- e Mapa impresso
- f Mapa manuscrito
- g Material projetável
- i Gravação sonora não musical
- j Gravação sonora musical
- k Material não projetável bidimensional
- m Arquivo de computador
- o Kit
- p Material misto
- r Artefato tridimensional e realia
- t Material textual manuscrito

3 Nível bibliográfico

- a Parte de monografia
- b Parte de periódico
- c Coleção
- d Sub-unidade
- m Monografia
- s Periódico

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 130 0#\$aEmpire State report weekly.
- 580 #\$\$\$aCompaniom publication to: Empire State report (1982)
- 787 1#\$tEmpire State report weekly \$x0745-8622 *[Registro para título relacionado; ligado ao registro que está sendo catalogado]*

800 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE—NOME PESSOAL (R)

Este campo contém uma entrada secundária de série – autor/título, onde a parte referente ao autor é um nome pessoal. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela presente no campo de informação de série

correspondente. Um campo 800 é geralmente justificado pela presença de um campo 490 ou de uma nota geral (campo 500) relacionado à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

Indicador 1

Tipo de entrada do nome pessoal

- 0 Prenome simples e/ou composto
- 1 Sobrenome simples e/ou composto
- 2 Múltiplos sobrenomes [OBSOLETO]
- 3 Nome de família

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo.

- \$a Nome pessoal (NR)
- \$b Numeração (NR)
- \$c Títulos e outras palavras associadas ao nome (R)
- \$d Datas associadas ao nome (NR)
- \$e Termo relacionador (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$m Meio de apresentação para música (R)
- \$n Número de parte/seção da obra (R)
- \$o Informação de arranjo para música (NR)
- \$p Nome de parte/seção da obra (R)
- \$q Forma completa do nome (NR)
- \$r Chave para música (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Designação de volume/seqüência (NR)
- \$4 Código relacionador (R)

\$6 Ligação (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

490 1#\$aLouie Armstrong ;\$v6.

800 1#\$aArmstrong, Louie, \$d1900-1971. \$4prf \$tLouie Armstrong
(Universal City Studios); \$v6.

810 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE—NOME CORPORATIVO (R)

Este campo contém uma entrada secundária de série – autor/título, onde a parte referente ao autor é um nome corporativo. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela, no campo de informação de série correspondente. Um campo 810 é geralmente justificado pela presença de um campo 490 ou de uma nota geral (campo 500) relacionado à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

Indicador 1

Tipo de entrada do nome corporativo

- 0 Nome invertido
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Nome corporativo ou jurisdição como entrada (NR)
- \$b Unidade subordinada (R)
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento ou assinatura do tratado (R)
- \$e Termo relacionador (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)

- \$m** Meio de apresentação para música (R)
- \$n** Número de parte/seção/evento (R)
- \$o** Informação de arranjo para música (NR)
- \$p** Nome de parte/seção/evento (R)
- \$r** Chave para música (NR)
- \$s** Versão (NR)
- \$t** Título da obra (NR)
- \$u** Afiliação (NR)
- \$v** Designação de Volume/seqüência (NR)
- \$4** Código relacionador(R)
- \$6** Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8** Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 490 1#\$aCIIL linguistic atlas series; \$v1.
- 810 2#\$aCentral Institute of Indian Language. \$tCIIL linguistic atlas series; \$v1.

811 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE—NOME DO EVENTO (R)

Este campo contém uma entrada secundária de série – autor/título, onde a parte referente ao autor é um nome de evento. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela, no campo de informação de série correspondente. Um campo 811 é geralmente justificado pela presença de um campo 490 ou de uma nota geral (campo 500) relacionado à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

Entradas secundárias de série, para eventos que entram subordinados a um nome corporativo, são registrados no campo 810.

Indicador 1

Tipo de entrada do nome do evento

- 0 Nome do evento
- 1 Nome da jurisdição
- 2 Nome em ordem direta

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Nome do evento ou jurisdição como entrada (NR)
- \$b Número (BK CF MP MU SE VM MX) [OBSOLETO]
- \$c Local do evento (NR)
- \$d Data do evento (NR)
- \$e Unidade subordinada (R)
- \$f Data da obra (NR)
- \$g Miscelânea (NR)
- \$h Meio físico (NR)
- \$k Subcabeçalho (R)
- \$l Idioma da obra (NR)
- \$n Número de parte/seção/evento (R)
- \$p Nome de parte/seção/evento (R)
- \$q Nome do evento que segue nome da jurisdição na entrada (NR)
- \$s Versão (NR)
- \$t Título da obra (NR)
- \$u Afiliação (NR)
- \$v Designação de volume/seqüência (NR)
- \$4 Código relacionador(R)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 490 1#\$aNutrition and food science ;\$vv.1
 811 2#\$aInternational Congress of Nutrition \$n(11th :\$d1978 :\$cRio de Janeiro, Brazil). \$tNutrition and food science ;\$vv.1.

830 ENTRADA SECUNDÁRIA DE SÉRIE—TÍTULO UNIFORME (R)

Este campo contém um título como entrada secundária de série – onde a entrada da série é um título uniforme. É usada quando a forma da entrada secundária é diferente daquela, no campo de informação de série correspondente. Um campo 830 é geralmente justificado pela presença de um

campo 490 ou de uma nota geral (campo 500) relacionado à série. Para reproduções, pode ser justificado por uma informação de série no subcampo \$f do campo 533 (Nota de reprodução).

Indicador 1

Indefinido; contém branco (#)

Indicador 2

Caracteres a desprezar na alfabetação

0-9 Número de caracteres a desprezar na alfabetação

Número de caracteres não especificado [OBSOLETO]

Códigos de Subcampo

\$a Título uniforme (NR)

\$d Data da assinatura do tratado (R)

\$f Data da obra (NR)

\$g Miscelânea (NR)

\$h Meio físico (NR)

\$k Subcabeçalho (R)

\$l Idioma da obra (NR)

\$m Meio da apresentação para música (R)

\$n Número de parte/seção da obra (R)

\$o Informação de arranjo para música (NR)

\$p Nome de parte/seção da obra (R)

\$r Chave para música (NR)

\$s Versão (NR)

\$t Título da obra (NR)

\$v Designação de volume/seqüência (NR)

\$6 Ligação (NR)

[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

490 1#\$aMusica da camera ;\$v72

830 #0\$aMusica da camera (Oxford University Press) ;\$v72.

COLEÇÃO

O formato MARC para dados bibliográficos, oferece apenas 2 campos para armazenamento de informações sobre coleções: campos 850 e 851 (atualmente limitado ao controle de arquivos e manuscritos). No formato bibliográfico, faltam meios de armazenamento extensivo de dados de coleção, assim como permitir a manipulação desses dados. Muitas implementações do MARC, acrescentaram campos locais para acomodar coleções em vários níveis de complexidade. As coleções de periódicos sempre foram um problema na automação de bibliotecas, particularmente em termos de condensação automática de coleções - como usado num sistema de checagem - para resumir coleções - necessário em muitas exibições.

Coleções de periódicos, mudam o tempo todo, novos fascículos são recebido, reunidos ou encadernados, e algumas vezes descartados ou substituídos por microfílm. O controle da biblioteca para coleções não encadernadas é diferente para volumes encadernados: é efetivamente impossível o empréstimo/circulação do volume 13 n° 5 de um periódico para um usuário e do volume 13 n° 7 para outro usuário, uma vez que o volume 13 foi encadernado. A biblioteca deve ter o controle de quais coleções estão disponíveis, e da situação corrente dos seus fascículos. Mesmo as coleções de monografia mudam de vez em quando, quando a biblioteca considera as condições físicas e informações de preservação como parte da informação de coleções.

O **campo 841** é usado quando um registro de holding é ligado a um registro bibliográfico: ele informa o tipo de registro da coleção, forma de catalogação descritiva/nível de descrição, e os valores do campo 008 em 3 subcampos.

Os campos restantes são divididos em 3 grupos independentes, cada um contendo 3 campos.

Campos **843, 845 e 852** são independentes; os campos **853-855, 863-865, e 866-868** são grupos em um sentido, enquanto os ternos **853/863/866, 854/864/867 e 855/865/868** são grupos em outro sentido.

```
843 _#aMicrofilm.#bWashington,#cLibrary of Congress, Photoduplication Service #d[1954-]#e5reels. 35
mm.#3v. 1-10¶
843 _#aMicrofilm.#bNew Orleans,#cRecordak Corp.#d[Dec.8, 1969-]#ei reel. 35mm.#fjapanese camp
papers,#3v.1-2.¶

Dois campos 843 para um único jornal com separação de coleções
843 _#a Microfilm.#bNew York,#cRecordak Corp.#d[1962-]#e328 reels. 35 mm.#3Feb.4,1883-
Aug.3,1960.¶
843 _#aMicrofilm.#bWinston-Salem, N.C.,#cMann Film Laboratories,#d[1962-]#e52 reels. 35mm.#3Sept.
1, 1960-Nov.30, 1962¶
```

Figura 1.1: Campo 843, exemplos

O campo 843 traz informações sobre a reprodução de uma obra, quando o registro bibliográfico foi feito para o original, mas algumas ou todas as coleções são para as reproduções. Como mostrado na figura 1.1, um simples registro pode incluir múltiplos campos 843.

O campo 845 é usado para especificar informação de empréstimo ou reprodução de cópias que não podem ser especificadas nos campos codificados 008/20 e 008/21.

O campo 852 oferece informações sobre localização de um item, e são fundamentais os campos de localização e número de chamada. Este é um típico campo de coleção, pela sua abundância de subcampos e extensa descrição. Para algumas coleções de publicação não seriada, o campo 852 poderia ser simplesmente um novo campo. A figura 1.2 mostra exemplos do campo 852.

```
852 01#aViBlb#bMain Lib#bMRR#kRef#hF5531.A1#iN4273
852 01#aDLC#bSer Div#hA123#i.B456#zSigned by author
```

Figura 1.2: Campo 852, exemplos

Os primeiros três campos relacionados (853,854 e 855) definem enumeração e cronologia ou padrões de publicação. Assim como os outros grupos o primeiro campo é para a publicação principal; o segundo é para suplementos ou materiais complementares; o terceiro para índices. Esses campos fornecem definições e títulos para coleções, mas não as coleções propriamente ditas.

853	01#61#av.#wa¶
863	51#61.1#a1#p//¶
853	20#61#av.#bno.#u12#vr#x01#wm#tc.¶
863	40#61.1#a1-13#t1¶
854	20#61#a(year)#0Buyer's guide#w#tc.¶
864	40#61.1#a1956-1962#t1¶
[Library has v.1-3,1951-1963 with the Buyer's guide for 1956-1962]	
Note: this pattern would NOT be used for a publication like Consumer Reports, where the Buying Guide is numbered as a regular issue.	
855	_#61#av.#i(year/year)#oAuthor index¶
865	41#61.1#a21/25#i1971/1976#zin v.25 of Emory law journal.¶
[Serial published as Journal of public law, v.1-23; as Emory law journal, v.23-. Coleções record for Journal of public law shows index location in note.]	

Figura 1.3: Campos 853-865, exemplos

Os campos 853-855 e 863-865 possuem muitos subcampos para acomodar muitos níveis de informação; a tabela 1.3 mostra os subcampos para o campo 853.

No lugar onde os campos 853-855 contém as definições e legendas, usando o nº inteiro no subcampo #6, os campos 863-865 contém os valores atuais, usando números decimais no subcampo #6.

As combinações de 853-855 e 863-865 são necessárias para preparar as condições para o computador comprimir e expandir as coleções. Para aqueles que não usam conferência integrada de periódicos, para aqueles que acham o sistema de implementação muito complexo e para aquelas publicações que não podem ser representadas em tal esquema, o formato inclui um terno final de campos. Os campos 866,867 e 868 permitem relacionar em forma de texto as coleções, identificadas como norma ANSI Z39 ou norma não-padronizada. Um ou mais desses campos podem substituir uma parte das combinações 85X/86X, com objetivo de exibição, pode substituir todos eles ou pode ser usado sem os campos 85X/86X.

853	Definição de enumeração e cronologia/padrões de publicação
#6	Nº de controle seqüencial
#a	Termo indicando o primeiro nível de enumeração
#b	Termo indicando o segundo nível de enumeração
#c	Termo indicando o terceiro nível de enumeração
#d	Termo indicando o quarto nível de enumeração
#e	Termo indicando o quinto nível de enumeração
#f	Termo indicando o sexto nível de enumeração
#g	Termo indicando esquema de numeração alternativa, 1º nível de enumeração
#h	Termo indicando esquema de numeração alternativa, 2º nível de enumeração
#i	Termo indicando primeiro nível de cronologia
#j	Termo indicando segundo nível de cronologia
#k	Termo indicando terceiro nível de cronologia
#l	Termo indicando quarto nível de cronologia
#m	Termo indicando quinto nível de cronologia
#n	Termo indicando sexto nível de cronologia
#t	Termo indicando cópia
#u	Unidades bibliográficas para o próximo nível
#v	Reiniciar/código de numeração contínua
#w	Edições por ano/ frequência
#x	Mudar calendário
#y	Padrões de regularidade
#3	?

Figura 1.3: subcampos para campo 853

Para informações completas sobre o Formato de Holdings (Coleção), consultar :
USMARC Format for Holdings Data : including Guidelines for content designation. 1994 Edition.
Prepared by Network Development and MARC Standards Office.
Cataloging Distribution Service, Library of Congress (Washington, USA).
<http://www.loc.gov/marc>

841 VALORES DE DADOS CODIFICADOS DE HOLDINGS (NR)

Quando a informação de coleção estiver incluída no registro bibliográfico, este campo contém informações codificadas que se aplicariam a informação de coleção se esta estivesse em um registro de coleção separado.

Indicadores - indefinido; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Tipo de registro (NR)

Preencher com os códigos que estariam contidos nas 4 posições do Líder/06-09, em um registro de coleção separado

\$b Elementos de dados de tamanho fixo (NR)

Preencher com os códigos que estariam contidos nas 32 posições do campo 008, em um registro de coleção separado

\$e Nível de catalogação (NR)

Preencher com o código que estaria contido no Líder/17, em um registro de coleção separado

Exemplo:

841 ##\$ay \$b8312124p####8###1001uabu10831017 \$e4

842 DESIGNAÇÃO TEXTUAL DE FORMA FÍSICA (NR)

Este campo contém informação textual do meio físico, forma, ou tipo do material do item. Um indicador de forma física codificado, está contido no campo 007/00 Campo fixo de descrição física/Categoria do material)

Indicadores - Indefinido; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Designação textual de forma física (NR)

Exemplo:

842 ##\$acomputer file

843 NOTA DE REPRODUÇÃO (R)

Este campo contém uma descrição dos aspectos de reprodução de um item bibliográfico quando uma parte ou toda a coleção é reprodução de materiais originais. É usado quando a informação de reprodução difere da informação que descreve o original na parte principal do registro bibliográfico MARC relacionado.

Indicadores - Indefinido; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Tipo de reprodução (NR)

\$b Lugar de reprodução (R)

- \$c Instituição responsável pela reprodução (R)
- \$d Data da reprodução (NR)
- \$e Descrição física da reprodução (NR)
- \$f Informação de series de reprodução (R)
- \$m Datas de publicação e/ou Indicação de seqüência de edições reproduzidas (R)
- \$n Nota sobre reprodução (R)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$7 Campos fixos da reprodução (NR)
 - /0 Tipo de data/status de publicação
 - /1-4 Data 1/data inicial da publicação
 - /5-8 Data 2/data final da publicação
 - /9-11 Lugar de publicação, produção, ou execução

 - /12 Frequência
 - # Frequência não determinada
 - a Anual
 - b Bimestral
 - c Bissemanal
 - d Diário
 - e Quinzenal
 - f Semestral
 - g Bienal
 - h Trienal
 - i Três vezes por semana
 - j Três vezes por mês
 - m Mensal
 - q Trimestral
 - s Duas vezes por mês
 - t Quadrimestral
 - u Desconhecido
 - w Semanal
 - z Outro

 - /13 Regularidade
 - n Irregular normalizado
 - r Regular

u	Desconhecido
x	Completamente irregular
/14	Forma do item
#	Nenhuma das anteriores
a	Microfilme
b	Microficha
c	Microficha opaca
d	Impressão ampliada
f	Braille
r	Impressão padrão

Exemplo:

843 ##\$aMicrofilm. \$bWashington, D.C. :\$cUnited States Historical Documents Institute, \$d[1972] \$e12 reels ; 35 mm. \$7s1972####dcun#a

844 NOME DA UNIDADE (NR)

Este campo contém um título bibliográfico ou uma indicação suplementar descrevendo a unidade bibliográfica básica, material suplementar ou um índice. A designação usada como legenda, está contida em um nível de enumeração subcampos (\$a-\$h) na aplicação dos campos 853-855 Legenda e Padrão.

Indicadores - indefinido; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

\$a Nome da unidade (NR)

Exemplo:

844 ##\$aCurrent developments

844 ##\$aDecisions

845 NOTA TERMOS REGULADORES DE USO E REPRODUÇÃO (R)

Este campo contém informação sobre a política de empréstimo e reprodução da coleção de uma organização, para um item bibliográfico, que não pode ser codificada no campo 008/20 (Política de empréstimo) ou 008/21 (Política de reprodução), de um registro de coleção.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Termos reguladores de uso e reprodução (NR)
- \$b Jurisdição (NR)
- \$c Autorização (NR)
- \$d Usuários autorizados (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)

Exemplo:

845 # # \$3 Recorded radio programs \$a There are copyright and contractual restrictions applying to the reproduction of most of these recordings; \$b Department of Treasury; \$c Treasury contracts 7-A130 through 39-A179.

850 INSTITUIÇÃO DEPOSITÁRIA (R)

Este campo contém o código MARC do nome da instituição, informando que ela possui o item. O campo 850 pode também ser repetido quando o tamanho de um único campo exceda os limites impostos pelo sistema devido ao número de subcampos \$a presentes.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Instituição depositária (R)
- \$b Holdings (Coleção) (NR) (MU VM SE) [OBSOLETO]
- \$d Datas abrangentes (NR) (MU VM SE) [OBSOLETO]
- \$e Informação de memória (NR) (CF MU VM SE) [OBSOLETO]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

850 # # \$a AAP \$a CU \$a DLC \$a MiU

852 LOCALIZAÇÃO/NÚMERO DE CHAMADA (R)

Este campo contém a informação necessária para localizar um item. A informação pode simplesmente identificar a instituição que possui o item ou a partir da qual é acessível, ou pode também conter informação detalhada para localizar o item no acervo.

Indicador 1

Esquema de organização nas estantes

- # Não há informação
- 0 Classificação da *Library of Congress*
- 1 Classificação Decimal de Dewey
- 2 Classificação da *National Library of Medicine*
- 3 *Superintendent of Documents classification*
- 4 Número de controle de prateleira
- 5 Título
- 6 Separada por estante
- 7 Fonte especificada no subcampo \$2
- 8 Outro

Indicador 2

Ordem na prateleira

- # Não há informação
- 0 Não numerada
- 1 Numeração primária
- 2 Numeração alternativa

Códigos de Subcampo

- \$a Localização (NR)
- \$b Sub-localização ou coleção (R)
- \$c Localização na prateleira (R)
- \$e Endereço (R)
- \$f Qualificador de localização codificada (R)

Tipo de qualificador

- l Última entrada
- p Entrada anterior

Quantidade de unidades

1-9

Tipo de unidade

- m Mês(s)
- w Semana(s)
- y Ano(s)
- e Edição(s)
- i Fascículo(s)
- s Suplemento(s)

- \$g Atributo de localização não codificado (R)
- \$h Parte referente à classificação (NR)
- \$i Parte referente ao Item (R)
- \$j Número de controle na estante (NR)
- \$k Prefixo do número de chamada (NR)
- \$l Forma do título na estante (NR)
- \$m Sufixo do número de chamada (NR)
- \$n Código de país (NR)
- \$p Designação do item (NR)
- \$q Condição física do item (NR)
- \$s Código de taxa de copyright (R)
- \$t Número de cópia (NR)
- \$x Nota interna (R)
- \$z Nota pública (R)
- \$2 Fonte da classificação ou esquema na prateleira (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

852 81\$aFrPALP \$bAnnex \$ccenter shelves \$e10, rue du Général Camou
\$e75007 Paris \$nfr

853 LEGENDA E PADRÃO — UNIDADE BIBLIOGRÁFICA BÁSICA (R)

Este campo contém a legenda que é apropriada a cada nível de enumeração e cronologia, presente em um campo 863 (Enumeração e cronologia – Unidade bibliográfica básica) relacionado, e códigos que definem o padrão de publicação do item. Uma exibição pode ser gerada a partir do conteúdo do campo 853 e o relacionado 863 (Enumeração e cronologia - unidade bibliográfica básica), ao qual é ligado pelo subcampo \$8 (Ligação e número seqüencial).

Indicador 1

Compressão e expansão

- 0 Não pode comprimir ou expandir
- 1 Pode comprimir mas não expandir

- 2 Pode comprimir ou expandir
- 3 Desconhecido

Indicador 2

Avaliação de legenda

- 0 Legendas verificadas; todos os níveis presentes
- 1 Legendas verificadas; níveis podem não estar presentes
- 2 Legendas não verificadas; todos os níveis presentes
- 3 Legendas não verificadas; níveis podem não estar presentes

Códigos de Subcampo

- \$a** Primeiro nível de enumeração (NR)
- \$b** Segundo nível de enumeração (NR)
- \$c** Terceiro nível de enumeração (NR)
- \$d** Quarto nível de enumeração (NR)
- \$e** Quinto nível de enumeração (NR)
- \$f** Sexto nível de enumeração (NR)
- \$g** Esquema de numeração alternativo, Primeiro nível de enumeração (NR)
- \$h** Esquema de numeração alternativo, Segundo nível de enumeração (NR)
- \$i** Primeiro nível de cronologia (NR)
- \$j** Segundo nível de cronologia (NR)
- \$k** Terceiro nível de cronologia (NR)
- \$l** Quarto nível de cronologia (NR)
- \$m** Esquema de numeração alternativo, cronologia(NR)
- \$t** Cópia (NR)
- \$u** Unidade bibliográfica para o próximo nível (R)
 - <n> Número de partes
 - var** Variável
 - und** Indeterminado
- \$w** Frequência (NR)
 - a** Anual
 - b** Bimestral
 - c** Bissemanal
 - d** Diário
 - e** Quinzenal

- f Semestral
- g Bial
- h Trienal
- i Três vezes por semana
- j Três vezes por mês
- m Mensal
- q Trimestral
- s Duas vezes por mês
- t Quadrimestral
- w Semanal

\$x Mudança de calendário (NR)

<i>Mês</i>	<i>Dia</i>	<i>Estação</i>	
01-12	01-31	21 Primavera	23 Outono
		22 Verão	24 Inverno

\$y Padrão de regularidade (NR)

Código de publicação

- o Omitido
- p Publicado

Código de definição de cronologia

- d Dia
- m Mês
- s Estação
- w Semana

Código de cronologia

<i>Dia da semana</i>	<i>Estação</i>	<i>Dia do mês</i>
mo Segunda-feira	21 Primavera	01-31
tu Terça-feira	22 Verão	
we Quarta-feira	23 Outono	
th Quinta-feira	24 Inverno	
fr Sexta-feira		
sa Sábado		
su Domingo		
<i>Semana do mês</i>	<i>Semana</i>	<i>Mês</i>
99 Última	01-53	01-12
98 Penúltima		
97 Ante penúltima		

- 00 Sempre
- 01 Primeira
- 02 Segunda
- 03 Terceira
- 04 Quarta
- 05 Quinta

\$3 Materiais especificados (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

853 20\$81 \$av. \$bno. \$u26 \$ur \$ww \$x0101 \$yow05we

854 LEGENDA E PADRÃO— MATERIAL SUPLEMENTAR (R)

Este campo contém a legenda que é apropriada a cada nível de enumeração e cronologia que está presente em um campo 864 (Enumeração e cronologia – material suplementar) relacionado, e códigos que definem o padrão de publicação do item. É usado apenas quando o material suplementar não é catalogado separadamente. Uma exibição pode ser gerada a partir do conteúdo do campo 854 e campo 864 (Enumeração e cronologia – material suplementar) relacionado, ao qual está ligado pelo subcampo \$8 (Número de ligação e seqüência).

Indicador 1

Compressão e expansão

- 0 Não pode comprimir ou expandir
- 1 Pode comprimir mas não expandir
- 2 Pode comprimir ou expandir
- 3 Desconhecido

Indicador 2

Avaliação de legenda

- 0 Legendas verificadas; todos os níveis presentes
- 1 Legendas verificadas; níveis podem não estar presentes
- 2 Legendas não verificadas; todos os níveis presentes
- 3 Legendas não verificadas; níveis podem não estar presentes

Códigos de Subcampo

- \$a Primeiro nível de enumeração (NR)
- \$b Segundo nível de enumeração (NR)
- \$c Terceiro nível de enumeração (NR)
- \$d Quarto nível de enumeração (NR)
- \$e Quinto nível de enumeração (NR)
- \$f Sexto nível de enumeração (NR)
- \$g Esquema de numeração alternativa, Primeiro nível de enumeração (NR)
- \$h Esquema de numeração alternativa, Segundo nível de enumeração (NR)
- \$i Primeiro nível de cronologia (NR)
- \$j Segundo nível de cronologia (NR)
- \$k Terceiro nível de cronologia (NR)
- \$l Quarto nível de cronologia (NR)
- \$m Esquema de numeração alternativa, cronologia (NR)
- \$o Tipo de material suplementar (NR)
- \$t Reprodução (NR)
- \$u Unidade bibliográfica para o próximo nível (R)
- \$v Continuidade da numeração (R)
- \$w Frequência (NR)
- \$x Mudança no calendário (NR)
- \$y Padrão de regularidade (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

854 03\$81 \$av. \$bno. \$u10 \$vr \$i(year) \$j(month) \$w10 \$x09 \$yom07,08

855 LEGENDA E PADRÃO - ÍNDICES (R)

Este campo contém a legenda que é apropriada a cada nível de enumeração e cronologia que está presente em um campo 865 (Enumeração e cronologia - índices) relacionado e códigos que definem o padrão de publicação do item. É usado apenas quando o material suplementar não é catalogado separadamente. Uma exibição pode ser gerada a partir do conteúdo do campo 855 e campo 865 (Enumeração e cronologia - índices) relacionado ao qual está ligado pelo

subcampo \$8 (Número de ligação e seqüência).

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de Subcampo

- \$a Primeiro nível de enumeração (NR)
- \$b Segundo nível de enumeração (NR)
- \$c Terceiro nível de enumeração (NR)
- \$d Quarto nível de enumeração (NR)
- \$e Quinto nível de enumeração (NR)
- \$f Sexto nível de enumeração (NR)
- \$g Esquema de numeração alternativa, Primeiro nível de enumeração (NR)
- \$h Esquema de numeração alternativa, Segundo nível de enumeração (NR)
- \$i Primeiro nível de cronologia (NR)
- \$j Segundo nível de cronologia (NR)
- \$k Terceiro nível de cronologia (NR)
- \$l Quarto nível de cronologia (NR)
- \$m Esquema de numeração alternativa, cronologia (NR)
- \$o Tipo de índice (NR)
- \$t Reprodução (NR)
- \$u Unidade bibliográfica para o próximo nível (R)
- \$v Continuidade da numeração (R)
- \$w Frequência (NR)
- \$x Mudança no calendário (NR)
- \$y Padrão de regularidade (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
[Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 855 # \$#1 \$a(year) \$oalphabetical index
- 856 LOCALIZAÇÃO E ACESSO ELETRONICO (R)

Este campo contém a informação necessária para localizar um item eletrônico. A informação identifica a localização eletrônica que contém o item ou a partir da qual ele está disponível. Também contém informação para recuperar o item pelo método de acesso, identificado no Indicador 1. A informação contida neste campo, é suficiente para permitir a transferência eletrônica do arquivo, assinatura de um jornal eletrônico, ou ligação a um catálogo de biblioteca. Em alguns casos, um único dado é registrado, o qual permite ao usuário, acessar um servidor remoto contendo a informação complementar necessária para acessar o item.

O campo 856 é repetível quando o dado de localização varia (subcampos \$a, \$b, \$d) e quando mais de um método de acesso pode ser usado. Pode também ser repetido, quando o nome do arquivo eletrônico varia (subcampo \$f), exceto quando uma única obra intelectual é dividida em diferentes partes para armazenamento ou recuperação online.

Indicador 1

Método de acesso

- # Informação não fornecida
- 0 E-mail
- 1 FTP
- 2 Login remoto (Telnet)
- 3 Dial-up
- 4 HTTP
- 7 Método especificado no subcampo \$2

Indicador 2

Relacionamento

- # Não há informação
- 0 Fonte
- 1 Versão da fonte
- 2 Fonte relacionada
- 8 Não gerar exibição constante

Códigos de subcampo

- \$a Nome do servidor (R)
- \$b Número de acesso (NR)
- \$c Informação de compressão (R)
- \$d Caminho (R)

- \$f Nome eletrônico (R)
- \$g Nome uniforme da fonte (R)
- \$h Processador de pesquisa (NR)
- \$i Instrução (R)
- \$j Bits por segundo (NR)
- \$k Password (Senha) (NR)
- \$l Logon/login (NR)
- \$m Contato para acessar a ajuda (R)
- \$n Nome do local do servidor no subcampo \$a (NR)
- \$o Sistema operacional (NR)
- \$p Porta (NR)
- \$q Tipo de formato eletrônico (NR)
- \$r Ambiente (NR)
- \$s Tamanho do arquivo (R)
- \$t Simulação de terminal (R)
- \$u Localizador da fonte (endereço eletrônico) (R)
- \$v Método de avaliação das horas de acesso (R)
- \$w Número de controle do registro (R)
- \$x Nota interna (R)
- \$z Nota pública (R)
- \$2 Método de acesso (NR)
- \$3 Materiais especificados (NR)
- \$6 Ligação (NR)
 - [Veja a descrição do subcampo \$6 no campo 013]
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
 - [Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 856 4#\$uhttp://www.cdc.gov/ncidod/EID/eid.htm \$qttext/htm
- 856 3#\$alocis.loc.gov \$b140.147.254.3 \$mlonline@loc.gov \$t3270
- \$tline mode (e.g.vt100) \$vM-F 6:00 a.m.-21:30 p.m. USA EST, Sat. 8:30-17:00 USA EST, Sun 13:00-17:00 USA-EST

- 863 ENUMERAÇÃO E CRONOLOGIA - UNIDADE BIBLIOGRÁFICA BÁSICA (R)

Este campo contém a enumeração e cronologia de uma unidade bibliográfica básica na coleção da organização citada. Uma exibição pode ser gerada a partir do conteúdo do campo 863 e campo 853 (Legenda e padrão — unidade bibliográfica básica) relacionado ao qual está ligado pelo subcampo \$8 (Número de ligação e seqüência).

Indicador 1

Nível de catalogação

- # Informação não fornecida
- 3 Holdings nível 3
- 4 Holdings nível 4
- 5 Holdings nível 4 com designação de parte

Indicador 2

Forma das holdings

- # Informação não fornecida
- 0 Comprimido
- 1 Descomprimido
- 2 Comprimido, usar exibição textual
- 3 Descomprimido, usar exibição textual
- 4 Item(s) não publicados

Códigos de subcampo

- \$a Primeiro nível de enumeração (NR)
- \$b Segundo nível de enumeração (NR)
- \$c Terceiro nível de enumeração (NR)
- \$d Quarto nível de enumeração (NR)
- \$e Quinto nível de enumeração (NR)
- \$f Sexto nível de enumeração (NR)
- \$g Esquema alternativo de numeração, primeiro nível de enumeração (NR)
- \$h Esquema alternativo de numeração, segundo nível de enumeração (NR)
- \$i Primeiro nível de cronologia (NR)
- \$j Segundo nível de cronologia (NR)
- \$k Terceiro nível de cronologia (NR)
- \$l Quatro nível de cronologia (NR)
- \$m Esquema de numeração alternativa, cronologia (NR)

<i>Meses</i>	<i>Estações</i>			
01-12	21 Primavera	23 Outono	22 Verão	24 Inverno
\$n	Ano Gregoriano convertido (NR)			
\$p	Designação da parte (NR)			
\$q	Condição física da parte (NR)			
\$s	Código de taxa de copyright (R)			
\$t	Número do exemplar (NR)			
\$w	Indicador de interrupção (NR)			
	g	intervalo de interrupção		
	n	sem intervalo de interrupção		
\$x	Nota interna (R)			
\$z	Nota pública (R)			
\$3	Data do primeiro fascículo em seqüência			
\$8	Ligação de campo e seqüência (R)			
	<i>[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]</i>			

Exemplo:

863 51\$81.1 \$a1 \$b5 \$i1976 \$j01 \$k16 \$p1100026004

864 ENUMERAÇÃO E CRONOLOGIA - MATERIAL SUPLEMENTAR (R)

Este campo contém a enumeração e cronologia de um material suplementar que não foi catalogado separadamente na coleção de uma instituição. Uma exibição pode ser gerada a partir do conteúdo do campo 864 e campo 854 (legenda e padrão - material suplementar) relacionado ao qual está ligado pelo subcampo \$8 (Número de ligação e seqüência).

Indicador 1

Nível de catalogação

- # Informação não fornecida
- 3 Holdings nível 3
- 4 Holdings nível 4
- 5 Holdings nível 4 com designação de partes

Indicador 2

Forma das holdings

- # Informação não fornecida

- 0 Comprimido
- 1 Não comprimido
- 2 Comprimido, usar exibição textual
- 3 Não comprimido, usar exibição textual
- 4 Item(s) não publicados

Códigos de subcampos

- \$a Primeiro nível de enumeração (NR)
- \$b Segundo nível de enumeração (NR)
- \$c Terceiro nível de enumeração (NR)
- \$d Quarto nível de enumeração (NR)
- \$e Quinto nível de enumeração (NR)
- \$f Sexto nível de enumeração (NR)
- \$g Esquema de numeração alternativa, primeiro nível de enumeração (NR)
- \$h Esquema de numeração alternativa, segundo nível de enumeração (NR)
- \$i Primeiro nível de cronologia (NR)
- \$j Segundo nível de cronologia (NR)
- \$k Terceiro nível de cronologia (NR)
- \$l Quarto nível de cronologia (NR)
- \$m Esquema de numeração alternativa, cronologia (NR)
- \$n Ano Gregoriano convertido (NR)
- \$o Título do material suplementar (NR)
- \$p Designação da parte (NR)
- \$q Condição física da parte (NR)
- \$s Código de taxa de copyright (R)
- \$t Número do exemplar (NR)
- \$w Indicador de interrupção (NR)
- \$x Nota interna (R)
- \$z Nota pública (R)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

- 864 30\$83.1 \$a1-3 \$i1983-1985 \$xbind in 1 v. when next issue arrives
- 865 ENUMERAÇÃO E CRONOLOGIA - ÍNDICES (R)

Este campo contém a enumeração e cronologia de índices que não foram

catalogados separadamente na coleção de uma instituição. Uma exibição pode ser gerada a partir do conteúdo do campo 865 e campo 855 (Legenda e padrão — índices) relacionado ao qual está ligado pelo subcampo \$8 (Número de ligação e seqüência).

Indicador 1

Nível de catalogação

- # Informação não fornecida
- 4 Holdings nível 4
- 5 Holdings nível 4 com designação de partes

Indicador 2

Forma das holdings

- # Informação não fornecida
- 1 Não comprimida
- 3 Não comprimida, usar exibição textual

Códigos de subcampo

- \$a Primeiro nível de enumeração (NR)
- \$b Segundo nível de enumeração (NR)
- \$c Terceiro nível de enumeração (NR)
- \$d Quarto nível de enumeração (NR)
- \$e Quinto nível de enumeração (NR)
- \$f Sexto nível de enumeração (NR)
- \$g Esquema de numeração alternativa, primeiro nível de enumeração (NR)
- \$h Esquema de numeração alternativa, segundo nível de enumeração (NR)
- \$i Primeiro nível de cronologia (NR)
- \$j Segundo nível de cronologia (NR)
- \$k Terceiro nível de cronologia (NR)
- \$l Quarto nível de cronologia (NR)
- \$m Esquema de numeração alternativa, cronologia (NR)
- \$n Ano Gregoriano convertido (NR)
- \$o Título do índice (NR)
- \$p Designação da parte (NR)
- \$q Condição física da parte (NR)
- \$s Código de taxa de copyright (R)

- \$t Número do exemplar (NR)
- \$w Indicador de interrupção (NR)
- \$x Nota interna (R)
- \$z Nota pública (R)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

865 4#\$81.1 \$a1918-1921 \$oIndex \$zbound at end of volume to which it applies

866 HOLDINGS TEXTUAL -UNIDADE BIBLIOGRÁFICA BÁSICA (R)

Este campo contém uma descrição textual dos exemplares de uma unidade bibliográfica básica na coleção de uma instituição. Pode ser usado ao invés ou em adição ao campo 863 (Enumeração e cronologia - Unidade bibliográfica básica) e qualquer campo 853 (Legenda e padrão—unidade bibliográfica básica) relacionado, para registrar e/ou exibir toda ou parte da coleção.

Indicador 1

Nível de catalogação

- # Informação não fornecida
- 3 Coleção nível 3
- 4 Coleção nível 4
- 5 Coleção nível 4 com designação da parte

Indicador 2

Tipo de notação

- 0 Sem padrão
- 1 ANSI Z39.44 ou ANSI/NISO Z39.57
- 2 ANSI Z39.42

Códigos de subcampos

- \$a Seqüência textual (NR)
- \$x Nota interna (R)
- \$z Nota pública (R)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

866 31\$80 \$a1-86 (1941-1987) \$xbound in 2 v. per year \$zSome issues missing

867 HOLDINGS TEXTUAL - MATERIAL SUPLEMENTAR (R)

Este campo contém uma descrição textual dos exemplares do material suplementar na coleção de uma instituição. Pode ser usado ao invés ou em adição ao campo 864 (Enumeração e cronologia - material suplementar) e qualquer campo 854 (Legenda e padrão — material suplementar) relacionado, para registrar e/ou exibir toda ou parte da coleção.

Indicador 1

Nível de catalogação

- # Informação não fornecida
- 3 Holdings nível 3
- 4 Holdings nível 4
- 5 Holdings nível 4 com designação da parte

Indicador 2

Tipo de notação

- 0 Sem padrão
- 1 ANSI Z39.44 ou ANSI/NISO Z39.57
- 2 ANSI Z39.42

Códigos de subcampo

- \$a Holdings textual (NR)
- \$x Nota interna (R)
- \$z Nota pública (R)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

867 30\$80 \$aSupplements to v. 1-7 (1942-1948) \$zbound in one volume.

868 HOLDINGS TEXTUAL - ÍNDICES (R)

Este campo contém uma descrição textual dos exemplares de índices na coleção de uma instituição. Pode ser usado ao invés ou em adição ao campo 865

(Enumeração e cronologia - índices) e qualquer campo 855 (Legenda e padrão — índices) relacionado, para registrar e/ou exibir toda ou parte da coleção.

Indicador 1

Nível de catalogação

- # Informação não fornecida
- 3 Holdings nível 3
- 4 Holdings nível 4
- 5 Holdings nível 4 com designação da parte

Indicador 2

Tipo de notação

- 0 Sem padrão
- 1 ANSI Z39.44 ou ANSI/NISO Z39.57
- 2 ANSI Z39.42

Códigos de subcampo

- \$a Holdings textual (NR)
- \$x Nota interna (R)
- \$z Nota pública (R)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

868 40\$80 \$a1937-1968, plus 1969-1978 cumulative vol.

876 INFORMAÇÃO DE ITEM - UNIDADE BIBLIOGRÁFICA BÁSICA (NR)

Contém informação dos exemplares de uma unidade bibliográfica básica na coleção de uma instituição. Uma exibição pode ser gerada a partir do conteúdo do campo 876 e 852 (Localização) relacionado, 853/863 (Legenda e padrão — unidade bibliográfica básica), ou campo 866 (Coleção textual), ao qual está ligado pelo subcampo \$8 (Ligação de campo e seqüência) ou subcampo \$3 (Materiais especificados) relacionado.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Número do item interno (NR)
- \$b Número inválido ou cancelado do item interno (R)

- \$c Preço (R)
 - \$d Data de aquisição (R)
 - \$e Fonte de aquisição (R)
 - \$h Restrição de uso (R)
 - \$j Status do item (R)
 - \$l Localização temporária (R)
 - \$p Designação da parte (R)
 - \$r Designação da parte inválida ou cancelada (R)
 - \$t Número do exemplar (NR)
 - \$x Nota interna (R)
 - \$z Nota pública (R)
 - \$3 Especificação dos materiais (NR)
 - \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
- [Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]*

Exemplo:

876 # \$aAAH8128-2-1 \$c12.00 \$pA14812385910 \$rA14821385083
 \$xRe-catalog as added copy for stacks when checked in.

877 INFORMAÇÃO DE ITEM - MATERIAL SUPLEMENTAR

Contém informação dos exemplares de material suplementar que não foram catalogados separadamente na coleção de uma instituição. Uma exibição pode ser gerada a partir do conteúdo do campo 877 e 852 (Localização) relacionado, 854/864 (Legenda e padrão/Enumeração e cronologia), ou campo 867 (Coleção textual), ao qual está ligado pelo subcampo \$8 (Ligação de campo e seqüência) ou subcampo \$3 (Materiais especificados) relacionado.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Número do item interno (NR)
- \$b Número inválido ou cancelado do item interno (R)
- \$c Preço (R)
- \$d Data da aquisição (R)
- \$e Fonte da aquisição (R)
- \$h Restrição de uso (R)
- \$j Status do item (R)
- \$l Localização temporária (R)

- \$p Designação da parte (R)
- \$r Designação da parte inválida ou cancelada (R)
- \$t Número do exemplar (NR)
- \$x Nota interna (R)
- \$z Nota pública (R)
- \$3 Especificação dos materiais (NR)
- \$8 Ligação de campo e seqüência (R)
[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

877 # \$31986 \$aACC8761-3-2 \$jLost \$pJ87958763

878 INFORMAÇÃO DE ITEM - ÍNDICES

Contém informação dos exemplares de índices que não foram catalogados separadamente na coleção de uma instituição. Uma exibição pode ser gerada a partir do conteúdo do campo 878 e 852 (Localização) relacionado, 855/865 (Legenda e padrão/Enumeração e cronologia), ou campo 868 (Coleção textual), ao qual está ligado pelo subcampo \$8 (Ligação de campo e seqüência) ou subcampo \$3 (Materiais especificados) relacionado.

Indicadores - Indefinidos; cada um contém branco (#)

Códigos de subcampo

- \$a Número do item interno (NR)
- \$b Número inválido ou cancelado do item interno (R)
- \$c Preço (R)
- \$d Data da aquisição (R)
- \$e Fonte de aquisição (R)
- \$h Restrições de uso (R)
- \$j Status do Item (R)
- \$l Localização temporária (R)
- \$p Designação da parte (R)
- \$r Designação inválida ou cancelada da parte (R)
- \$t Número do exemplar (NR)
- \$x Nota interna (R)
- \$z Nota pública (R)
- \$3 Especificação dos materiais (NR)

\$8 Ligação de campo e seqüência (R)

[Veja a descrição do subcampo \$8 no campo 010]

Exemplo:

878 # \$3Chronological index \$aABH1332-1-4 \$pA14828301588

880 REPRESENTAÇÃO GRÁFICA ALTERNADA (R)

A indicação de conteúdo completa, representação não romanizada de outro campo no mesmo registro. O campo 880 e o campo romanizado correspondente, ambos contêm um subcampo \$6 (Ligação). Os indicadores 1 e 2 no campo 880, tem a mesma difinição e valores dos indicadores do campo associado. Os códigos de subcampo no campo 880 são os mesmos daqueles definidos no campo associado, exceto para subcampo \$6.

Indicador 1

O mesmo do campo associado

Indicador 2

O mesmo do campo associado

Códigos de subcampo

\$6 Ligação (NR)

\$a-z O mesmo do campo associado

\$0-5 O mesmo do campo associado

\$7-9 O mesmo do campo associado

Exemplo:

880 # \$6530-00/(2/r \$aAdditional physical form available information in Hebrew script

886 CAMPO DE INFORMAÇÃO PARA MARC ESTRANGEIRO (R)

Este campo é usado quando registros MARC estrangeiros, são convertidos para o formato MARC. Contém dados de um registro MARC estrangeiro para o qual não há um campo MARC correspondente.

Indicador 1

Tipo de campo

0 Líder

- 1 Campos de controle variável (002-009)
- 2 Campos de dados variáveis (010-999)

Indicador 2

Indefinido; contém branco (#)

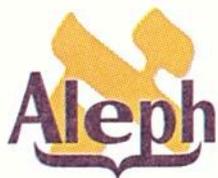
Códigos de subcampo

- \$a Etiqueta do campo MARC estrangeiro (NR)
- \$b Conteúdo do campo MARC estrangeiro (NR)
- \$2 Fonte do dado (NR)
- \$a-z Subcampo do MARC estrangeiro (R)
- \$0-9 Subcampo do MARC estrangeiro (R)

Exemplo:

886 2#\$2ukmarc \$a690 \$b00 \$a00030 \$dGreat Britain \$z11030
\$abutterflies \$z21030 \$alife cycles

Patrocínio:



Ex Libris

Rua Vieira de Moraes 420 cj 64 - Campo Belo
São Paulo - 04617-000 - SP - Brasil
Tel(011)530-0168 Fax(011)530-3710

ISBN 85-86738-10-7



9 788586 738104