



UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA  
"JÚLIO DE MESQUITA FILHO"  
Campus de Marília



CULTURA  
ACADÊMICA  
*Editora*

## El Café Basaglia

Ana Ines Heller  
Claudia López Mosteiro  
Marilina Salvi Antonelli

**Como citar:** HELLER, A. I.; MOSTEIRO, C. L.; ANTONELLI, M. S. El Café Basaglia. *In:* SADE, R. M. S. (org.). **Boas práticas:** caminhos e descaminhos no processo de desinstitucionalização. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2017. p. 215-233.  
DOI: <https://doi.org/10.36311/2017.978-85-7983-933-7.p215-233>



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported.

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição - Uso Não Comercial - Partilha nos Mesmos Termos 3.0 Não adaptada.

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported.

# El Café Basaglia<sup>1</sup>

*Ana Ines Heller*

*Claudia López Mosteiro*

*Marilina Salvi Antonelli*

## ***A RAFFAELE DOVENA***

El propósito de quienes formamos parte del Café Basaglia consistió en construir y poner en práctica un dispositivo nuevo, por fuera de las instituciones psiquiátricas, bajo el modelo conceptual de la Empresa Social y de la Salud Mental Comunitaria, diseñado especialmente para la capacitación para la reinserción socio-laboral de personas usuarias de los servicios de salud mental de la Ciudad de Buenos Aires; personas que por su vulnerabilidad social tienen dificultades en su inserción laboral.

## **LA PREHISTORIA**

La historia del Café Basaglia tiene su prehistoria, como la mayoría de las cosas. No nos detendremos en ella, pues en verdad muchos de los que formamos parte de esta parte de la historia, no participamos de

---

<sup>1</sup> Este texto está basado en el trabajo que recibió el Premio otorgado al Café Basaglia en el concurso organizado en 2013 por el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI) Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, para su publicación en el Libro: "Prácticas Inclusivas en Salud Mental y Adicciones con Enfoque de Derechos Humanos. En el marco de la Ley Nacional de Salud Mental y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Mesa Federal de Salud Mental, Justicia y Derechos Humanos".

<https://doi.org/10.36311/2017.978-85-7983-933-7.p215-233>

aquella otra. Sí podemos mencionar que hubo varios intentos de iniciar un proyecto similar y que por diversos motivos se fueron diluyendo.

## LOS MISTERIOS DE LOS INICIOS

¿Cómo y cuándo empezó todo? ¿Habrá sido cuando estuvimos en Trieste? Muchos de nosotros nos conocimos allí, en ocasión de una pasantía en 2010-2011. Coincidimos en un espacio y un tiempo que significó una fuente de inspiración y motivación para regresar con otra perspectiva.

O tal vez cuando Federico Bejarano nos convocó en marzo de 2011, estando Raffaele Dovenna en Buenos Aires, para empezar a pensar en armar este proyecto.

Queremos a veces fechar los inicios, como en las historias de amor. Sin amor no se pueden sostener estos proyectos. Amor entre las personas que los impulsan, amor a las ideas que los unen, deseos de aprender algo juntos. Y como en todo amor, está el esfuerzo por tolerar las diferencias, las tensiones, los obstáculos. En los inicios de muchas formas asociativas que se van institucionalizando, sucede que estos obstáculos suelen motivar, impulsar el movimiento.

## ¿CON QUÉ CONTÁBAMOS? UN CONTEXTO HISTÓRICO FAVORABLE

En el marco de la promulgación de la Ley Nacional de Salud Mental 26.657<sup>2</sup> y de la Ley de Salud Mental n. 448<sup>3</sup> ya vigente en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la comunidad es convocada a promover y ser

---

<sup>2</sup> Ley Nacional de Salud Mental n. 26.657. Artículo 9: El proceso de atención debe realizarse preferentemente fuera del ámbito de internación hospitalario y en el marco de un abordaje interdisciplinario e intersectorial basado en los principios de la atención primaria de la salud. Se orientará al reforzamiento, restitución y promoción de los lazos sociales. Artículo 11: La Autoridad de Aplicación debe promover que las autoridades de salud de cada jurisdicción, en coordinación con las áreas de educación, desarrollo social, trabajo y otras que correspondan, implementen acciones de inclusión social, laboral y de atención en salud mental comunitaria. Se debe promover el desarrollo de dispositivos tales como: consultas ambulatorias; servicios de inclusión social y laboral para personas después del alta institucional; atención domiciliaria supervisada y apoyo a las personas y grupos familiares y comunitarios; servicios para la promoción y prevención en salud mental, así como otras prestaciones tales como casas de convivencia, hospitales de día, cooperativas de trabajo, centros de capacitación socio-laboral, emprendimientos sociales, hogares y familias sustitutas.

<sup>3</sup> Ley de Salud Mental n. 448, CABA. Artículo 14: [Efectores] A los efectos de la conformación de la Red, se deben respetar las acciones y servicios, establecidos en los artículos precedentes, determinándose una reforma de los efectores actuales, e incorporando los recursos necesarios para la implementación de las nuevas modalidades.

partícipe de un cambio de paradigma que subvierta el asistencialismo por una atención definida desde un modelo comunitario con la perspectiva de derechos de las personas con padecimiento mental.

En este sentido, el proyecto de inserción para la capacitación laboral que propone el Café Basaglia se presenta dentro de este marco legislativo como un punto de partida y un medio creativo para promover el ejercicio efectivo de los derechos de las personas con padecimiento mental, partiendo de sus capacidades para aprender y desarrollar diferentes tareas.

### ¿CON QUÉ RECURSOS? FUENTES DE FINANCIACIÓN

Al inicio contamos con fondos de la Cooperación Internacional a través del *Associazione Recreativa e Culturale Italiana* (ARCI) de la Ciudad de Trieste, Italia; la Asociación Ecco (en Camino con Otro por la Integración Sociolaboral) como contraparte nacional en el proyecto ISOLE (Integración Socioeconómica y Lucha contra la Exclusión Social en áreas prioritarias de la Argentina), a partir de una gestión asociada entre el Estado y el Tercer Sector cofinanciado con la Cooperación Italiana a través de la *Comitato Internazionale per lo Sviluppo dei Popolo* (ONG CISP); se gestionaron becas del Programa Promover la Igualdad de Oportunidades de Empleo -línea de actividades asociativas de Interés Comunitario- del Ministerio de Trabajo de la Nación.

### ¿CON QUIÉNES?

El equipo de trabajo responsable de la ejecución del proyecto contempló al inicio la función de técnico gastronómico y operador en salud mental, con roles fijos y funciones específicas.

El resto de las funciones con el correr del tiempo se fueron delineando en áreas: difusión y promoción, gestión de recursos, comercialización, articulación con efectores públicos de salud para la incorporación de nuevos usuarios y su seguimiento con los equipos tratantes, docencia, articulación con universidades y espacios de educación no formal, articulación con otros emprendimientos sociales.

---

Para ello se establecen (entre otros) los siguientes efectores: Centros de capacitación sociolaboral promocionales; Talleres.

Estas áreas fueron llevadas a cabo por los distintos miembros del equipo en función de las necesidades del proyecto, las aptitudes y el deseo de cada integrante. El obstáculo fue que muchas veces costó organizarnos, y se producía una dispersión de energías, que nos provocaban cierto malestar interno.

## **PERSONAS A QUIÉNES ESTABA DIRIGIDA LA EXPERIENCIA**

Los destinatarios de esta práctica han sido personas mayores de dieciocho años usuarias del sistema público de salud mental, y que por su condición se encontraran en situación de vulnerabilidad socio-laboral y desventajas relacionales.

Al inicio del proyecto formaron parte de la capacitación en tareas a puertas cerradas diez usuarios. Con el transcurso de dicha etapa formativa se fue conformando el grupo más estable de trabajo, que llegó a contar con seis usuarios que desempeñaban tareas específicas (mozo, bachero, cocinero, adicionista, etc).

Luego de la conformación del equipo original, realizamos entrevistas periódicas para la incorporación de nuevos usuarios en vistas a un progresivo crecimiento del proyecto. En nuestro segundo año hicimos algunos ajustes; fuimos aprendiendo que esta incorporación debía ser paulatina, acordando un mes de prueba, a fin de poder evaluar conjuntamente la integración al proyecto. También diseñamos otro modo de participar, que es la figura de tallerista (conurrencia de dos días por semana) para aquellos que por diversas razones no podían asumir la responsabilidad de una asistencia diaria.

## **ARTICULACIÓN CON LA RED DE EMPRENDIMIENTOS SOCIALES DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES (GCABA) Y CON UNIVERSIDADES**

Remeras con el logo del Café Basaglia se encargaron al emprendimiento social *Viva Estampa*; panes, pizzas y dulces, a los emprendimientos *Delicias*, y *Hierbas y Especies*; ensaladas al emprendimiento de la Red FUV (Familiares, usuarios y voluntarios por los derechos de las personas con padecimiento mental); los individuales, porta azúcar

y servilleteros que se presentan en las mesas, a *Artesanías Urbanas; La Huella* hizo la pizarra y realizó la reparación de sillas y mesas. El emprendimiento *Ciclopapel* ofrecía sus productos los días que se realizaban los eventos culturales.

Se han acercado universidades (Universidad de Buenos Aires, Universidad Maimónides) para ofrecer pasantías de alumnos; recibimos alumnos de diversas cátedras para realizar trabajos de formación dentro de la cursada (Carrera de Comunicación Social; Facultad de Psicología (Cátedra de Psicología Institucional, Psicología Preventiva).

Estas pasantías de alumnos y de profesionales que inician su formación fue también una estrategia de sensibilización hacia la transformación que estábamos proponiendo.

#### **ESTRATEGIA DE DESMANICOMIALIZACIÓN**

Café Basaglia nace como una iniciativa autónoma en un espacio dentro de la comunidad, no dentro de un hospital y se propone como un lugar de invención de salud y cultura; lugar de socialización, de expresión físico-artístico-cultural, de actividad y trabajo conjunto. Con el deseo de ser un dispositivo que produzca nuevas tramas de relaciones.

#### **ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA**

La finalidad de la empresa social, no es el lucro; pero como afirma Franco Rotelli, es necesario asumir la noción positiva del mercado como lugar de intercambio que permite nuevas subjetividades. De este modo invertimos sobre los recursos humanos, alejándonos de un concepto de beneficiarios pasivos y de la finalidad lucrativa de una empresa.

La empresa social implica crear condiciones que faciliten a la persona obrar con impulsos propios, lo cual supone asumir la “dignidad del riesgo”. Esta expresión está vinculada por un lado al derecho de todas las personas de transitar el mundo con todas sus posibilidades y peligros, y por otro, al riesgo que se asume en el desafío de construir conjuntamente un proyecto que implica otro modo de pensar la salud y el trabajo.

Como antecedente y orientador de nuestra práctica en el ámbito internacional, tomamos el aporte de la trayectoria italiana ligada a la empresa social; mientras que en el ámbito nacional ha sido una referencia la Empresa Social de Salud Mental de El Bolsón, emprendimiento gastronómico iniciado en el año 2001 y que continúa funcionando articulado desde sus inicios con el sistema público de la Provincia de Río Negro.

Entendemos que la articulación con el sector público es un factor fundamental para potenciar este tipo de empresas, sin dejar de lado el empeño en lograr la calidad en los servicios y productos ofrecidos, que garanticen estar a la altura de las competencias del mercado.

## **CONTEXTO EN EL QUE SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA**

En marzo de 2011, avalados por una coyuntura favorable para promover este tipo de emprendimientos a partir de la promulgación de la Ley Nacional de Salud Mental n. 26.657, un grupo de personas decidimos dar inicio al “Café Basaglia” – retomando y concretando un proyecto que venía siendo soñado desde hacía tiempo.

Lo instituido hasta el momento suponía que el mejor lugar donde puede estar la persona con problemáticas mentales es en una institución especializada, depositando de este modo el saber en los técnicos, en los profesionales.

La reforma epistemológica que propone el contexto actual implica pensar en la integración de recursos no convencionales en los equipos de salud mental, en la socialización del conocimiento y el empoderamiento de diferentes actores, a fin de que la comunidad misma supere su tendencia excluyente (como manifestación del estigma, el miedo y la vergüenza), y que pueda constituirse en un agente de inclusión.

Los dispositivos laborales creados y gestionados desde la comunidad, promueven no sólo la inclusión laboral sino también la circulación de las personas con padecimientos mentales, favoreciendo su inclusión social y derribando mitos vinculados a la peligrosidad, incapacidad, cronicidad e irreversibilidad de las problemáticas mentales.

La empresa social produce valores y bienes materiales, y su ámbito de intervención es prevalentemente el territorio.

## **NUESTROS OBJETIVOS**

Construir y poner en práctica un dispositivo, por fuera de las instituciones psiquiátricas, bajo el modelo conceptual de la Empresa Social y de la Salud Mental Comunitaria, diseñado especialmente para personas que por su vulnerabilidad social tienen dificultades en su inserción laboral.

Constituir un colectivo que a través de mecanismos de autogestión y en articulación con otros efectores de salud comunitaria del sistema público, gestionen acciones de inclusión fundamentadas en las leyes de salud mental vigentes.

Promover y facilitar la capacitación para la inserción laboral de personas con vulnerabilidad socio-laboral y desventajas relacionales.

Crear un espacio de trabajo y de integración social que posibilite la capacitación en tareas gastronómicas, de atención al público y de administración dentro del café.

Ofrecer un servicio de calidad, con criterios de competitividad en el mercado y de rentabilidad para todos los emprendedores que lo integran, sustentado en el modelo conceptual de Empresa Social.

Articular con otras empresas sociales que produzcan insumos relacionados al café –ofreciéndolos como productos que pueden ser comercializados en el espacio del Café- a fin de promover el fortalecimiento de las redes de la economía social y solidaria.

Lograr una progresiva visibilidad y sustentabilidad del proyecto

Producir eventos culturales, que puedan ser la ocasión de encuentro e intercambio entre espacios afines.

## **DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA: ¿CÓMO LO HICIMOS? ¿DONDE?**

La puesta en marcha del Café Basaglia se realizó por medio de la articulación con el centro cultural “La Casona Cultural de Humahuaca”

que desde hacía más de diez años se encontraba trabajando con la comunidad en el barrio del Abasto, formando parte de una red más amplia de emprendimientos culturales con alta visibilidad en el barrio.

La Casona ofreció al Café Basaglia la posibilidad de utilizar su infraestructura para dar inicio al proyecto; de esta manera el Café comenzó a funcionar de lunes a viernes de 9 a 15 hs, franja horaria en que la Casona se encontraba cerrada. Y esto es una de las premisas de la empresa social: poder aprovechar recursos que están ociosos, no utilizados por otros.

### ¿Y POR QUÉ UN CAFÉ?

Porque el café representa un espacio cotidiano de encuentro, de trabajo y de intercambio con otros, que ya forma parte de la idiosincrasia cultural de nuestra ciudad.

### ¿CÓMO ENCONTRAMOS A LAS PERSONAS QUE IBAN A DESEMPEÑARSE EN EL CAFÉ?

Las entrevistas para la inclusión en el dispositivo fueron enfocadas hacia el deseo de formar parte de un proyecto de trabajo en grupo, apuntando a sus desempeños anteriores, a sus capacidades y a sus anhelos personales; intentamos despegarnos de la historia de la enfermedad o de la constitución de un diagnóstico. Podríamos decir que se asemejaban más a una entrevista de trabajo que a una entrevista psicológica, aunque reunieran un poco de ambas.

### ¿QUÉ DECÍAN?

- *“Yo ya trabajé dentro del Moyano (Hospital neuropsiquiátrico de mujeres de la Ciudad de Buenos Aires), ahora quiero trabajar afuera”.*
- *“Quiero conocer gente nueva”.*
- *“Yo ya tengo la pensión, tal vez los otros muchachos lo necesiten más que yo”.*
- *“Quiero aprender, capacitarme”.*

Palabras que hablan del afuera, de relaciones nuevas, de dinero con el que contar para ser más independientes, de la necesidad de aprender como reconocimiento de que faltan herramientas para la autonomía.

## **CAPACITACIÓN**

Se propuso un programa de capacitación en tareas de todos los roles necesarios para el funcionamiento de un café (mozo, cocinero, adiconista, bachero, etc.). Dicho programa fue coordinado por un técnico gastronómico y un operador en salud mental junto a diez muchachos. Este programa se realizó a puertas cerradas de septiembre a noviembre de 2011, momento en que el Café abrió sus puertas al público.

Los muchachos se fueron perfilando en lo que eran sus fortalezas y debilidades. A algunos les resultaba más accesible desarrollar tareas prácticas, manejándose en el espacio de la barra y de las mesas, presentando más dificultades en la dimensión relacional con el otro, cliente o compañero de trabajo; otros mostraron más debilidades en el trabajo operativo, pero se manejaron con mayor facilidad en las relaciones personales, en el trato con los clientes. De todos modos, todos han expresado sus opiniones y propuesto ideas y alternativas de trabajo para el café.

## **ORGANIZACIÓN/FUNCIONAMIENTO**

Así se fueron distribuyendo durante los cinco días de la semana, y a su vez la organización posibilitó que cada uno tuviera un día libre, considerando sus necesidades particulares.

Cada jornada contemplaba actividades que se centraron en el servicio que se ofrecía: funcionamiento práctico del café (abastecimiento de productos, limpieza, organización del espacio y el tiempo) y la atención a los clientes. Las tareas realizadas se dividían en aquellas más orientadas al trato con los clientes (saludar, recibir, indicar la mesa, proponer promociones, aconsejar productos, tomar pedidos), y las operativas (armar y desarmar las mesas, llevar platos, reponerlos, servir las mesas, preparar los productos de cafetería y los platos de almuerzo del día).

Implementamos un dispositivo grupal de asamblea semanal, para los muchachos y parte del grupo de promotores (responsables de la ejecución del proyecto), en el cual se trataban los temas relativos al funcionamiento del café y del grupo de trabajo: se compartían experiencias y se discutían los eventuales problemas organizativos y relacionales, las propuestas y soluciones con una óptica horizontal y compartida del proyecto.

El objetivo era facilitar la circulación de la palabra, la expresión de los problemas cotidianos que el grupo enfrentaba y los modos de resolverlos, favoreciendo la adquisición de herramientas prácticas, sociales e interpersonales para promover una mayor autonomía tanto personal como grupal. Fuimos observando que este espacio promovía para todos nosotros la progresiva adquisición de responsabilidad, pertenencia e implicación dentro del proyecto.

A su vez, se realizaban semanalmente reuniones de promotores, en las que nos ocupábamos de favorecer el mejor funcionamiento del café, buscando financiamiento, tratando de solucionar los problemas prácticos y legales que iba surgiendo, difundiendo el proyecto en diversas redes, y siguiendo el recorrido de cada uno de los muchachos – en comunicación con sus equipos tratantes, en caso de ser necesario.

Asimismo, realizamos un seminario interno de capacitación en Empresa Social dirigido a usuarios y promotores, a fin de profundizar nuestra formación en dicha temática. Organizamos espacios de encuentro mensuales, en los que se han dado obras de teatro, títeres, funciones de cine, exposiciones de artistas, cuenta cuentos, ferias de exposición y venta de productos de diversos emprendedores, con una buena aunque variable repercusión de público (la franja horaria del mediodía era una importante limitación para la convocatoria).

#### **ASPECTOS QUE FACILITARON LA EJECUCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

- Articulación con la Casona Cultural de Humahuaca.
- Disponibilidad de financiamiento que posibilitó el inicio del desarrollo de la actividad.
- Becas Promover.

- Haber contado con dos cargos rentados (técnica gastronómica y operadora en salud mental) para las tareas de capacitación.
- El trabajo voluntario del grupo de promotores/emprendedores.
- Diseño de una primera etapa de capacitación de los usuarios, previa a la apertura del Café, que posibilitó el afianzamiento del grupo, del espacio de trabajo y la incorporación paulatina de pautas y objetivos; continuidad en el acompañamiento.
- Capacidad de articulación con otros emprendimientos y asociaciones, tanto del ámbito privado como del público y del tercer sector.
- Ejercicio de la tolerancia a la incertidumbre, a la convivencia con las tensiones que iban surgiendo, a las responsabilidades con múltiples y diversos requerimientos de gestión.

#### **ASPECTOS QUE OBSTACULIZARON LA EJECUCIÓN DE LA EXPERIENCIA**

- El trabajo voluntario, si bien fue un facilitador al inicio del proyecto, por momentos configuró también un obstáculo para el sostenimiento de la práctica a largo plazo.
- El grupo de promotores estaba conformado en su mayoría por profesionales de la salud mental, careciendo de formación y experiencia en empresas sociales y gestión de negocios.
- Franja horaria en la que se disponía del lugar, de lunes a viernes de 9 a 15 hs.
- Dificultad de incorporar el rol de administrador/contador.
- Tensión entre la autogestión y la heterogestión.
- La multiplicidad de acciones y funciones que se distribuían entre pocos emprendedores, lo cual muchas veces implicó una carga difícil de gestionar.
- Asociación Civil: iniciamos el trámite a poco de iniciar el proyecto y cuando salió el trámite, ya estábamos considerando la continuidad o no del proyecto..

## EVALUACIÓN DE RESULTADOS

- Formación del grupo de promotores, en un seminario interno sobre Empresas Sociales, dado que este dispositivo requiere que los que lo conformamos nos capacitemos en esta temática específica.
- Integración de los usuarios en el proyecto y conformación de un grupo de trabajo, lo que posibilitó el aprendizaje de las tareas específicas dentro del Café, potenciando las capacidades previas de cada uno.
- Conformación del equipo de trabajo de promotores autónomo y autogestivo, comprometidos con la ejecución de un dispositivo de inserción laboral en la comunidad.
- Progresivo desarrollo de autonomía e implicación en la toma de decisiones del grupo de promotores y usuarios.
- Muy buena experiencia de construcción de la convivencia con La Casona y las personas que allí trabajan (los “casoneros”).
- Articulación con diferentes emprendimientos sociales públicos, privados y del tercer sector.
- Algunas de las situaciones más críticas que tuvieron lugar (la muerte de uno de los usuarios, las crisis de varios, un episodio de crisis por hipoglucemia, por citar algunas) contaron con la presencia de los casoneros que significaron un apoyo para todos los que allí estaban, en sus propias palabras. A su vez para los casoneros significó la posibilidad de enfrentar situaciones para las que no sabían que estaban instrumentados.

## A MODO DE CONCLUSIÓN

Iniciar esta experiencia ha implicado saber que existían otras tantas, locales e internacionales, en las que nos podíamos referenciar. Pero esto no eliminaba ni el vértigo ni su contrapartida de entusiasmo propio de esta manera de emprender, con un elevado grado de autonomía y autogestión.

El Café Basaglia, ha producido y sigue produciendo un conjunto de relaciones sociales, de recursos y sinergias antes inexistentes o solo potenciales;

no sin atravesar numerosos desafíos organizativos, barreras sociales, culturales y disciplinarias que tuvimos que reconocer para intentar superar.

De hecho, una de las dificultades con las que nos encontramos, era cómo darle forma -formalizar, organizar-, a algo que a veces se nos escapaba.

Se nos han presentado dos grandes desafíos, la visibilización del Café Basaglia como Empresa Social y su sustentabilidad.

Se han acercado diversos grupos de trabajo, voluntarios, equipos de acompañantes terapéuticos, organizaciones de la economía social, universidades, cátedras, grupos que festejan un cumpleaños o despiden el año en este espacio; sintiéndose de alguna manera parte de este proyecto a la vez que clientes, soporte económico de un consumo responsable e inteligente, produciendo inclusión social y salud.

Se generaba así una trama de diversos actores sociales, multiplicándose el protagonismo de los socios, promotores y vecinos.

Nuestro gran desafío ha sido animarnos a sostener estas tensiones, lo que abre y lo que cierra, lo que vitaliza o lo que detiene, llenando nuestras mesas de personas que junto al almuerzo o al café “tomen” también noción del valor social de esta otra economía, a la vez que de su propia condición ciudadana.

Al inicio del recorrido, nos hemos encontrado muchas veces sorprendidos por la potencia de lo que este modelo propicia, lo cual contribuía a atenuar el temor a la “irracionalidad” de toda experiencia innovadora. La solidaridad local e internacional nos iba alentando, dando avisos del apoyo generado para la sustentabilidad del Café en el tiempo; lo cual disminuía el riesgo de quedar como una experiencia fragmentada e inconclusa.

#### **LA DECISIÓN DE CERRAR: NO TODO LO QUE TERMINA, TERMINA MAL**

Estamos convencidos que lo que sucedía muchas veces al estar juntos era algo del orden de las pasiones alegres, como algo que vitaliza, que abre, que proyecta, que entusiasma, que contagia; lo encontramos en las ganas que se generaban cada vez que otros proyectos se acoplaban, se

interesaban en hacer algo juntos, por un tiempo, compartir algo de este recorrido incierto.

Y también como todo proyecto en permanente construcción, aparecía a veces el peligro de las pasiones tristes como algo que cierra, que detiene, que amenaza, que resta fuerzas.

Al cumplir los dos años, debíamos renovar las Becas Promover, no teníamos más fondos, se acercaba el verano con el seguro declive en las ventas. Varios de los promotores por diversos motivos se habían distanciado del proyecto. Percibíamos algo así como dos cafés funcionando, el del grupo de promotores, que iba diluyéndose, y el que trabajaba dentro del café, que seguía con la misma energía. Y las tensiones que antes nos parecían livianas, se fueron haciendo más difíciles de cargar. Decidimos cerrar.

Era nuestra última asamblea. Habíamos decidido que el CB, al menos en la forma en que lo conocíamos, llegaba a su fin. Decíamos fin de ciclo, para no decir fin, o cierre. Y aún no se había anunciado que dos de las que formaban parte de este proyecto, habían decidido continuarlo, bajo otra forma.

Estábamos los que estábamos. Ni uno más, ni uno menos. No todos. Los que pudimos estar. Los que quedamos. Éramos ocho.

Como siempre, comenzamos proponiendo los temas del día. Alguien propone un: *¿Cómo sigue?* que luego se despliega en: *cómo sigo, cómo seguimos, como sigue el Café*. Otro dice: *estuve pensando en cómo podríamos hacer para seguir los viernes, ya que tenemos los clientes de siempre, en otro lado, tal vez*. Y otro: *yo pensé que un trabajo normal no puedo hacer, quisiera seguir acá*.

Seguir, seguir; insiste el seguir.

Despreocupados, sin atisbo de dramatismo o tristeza, por el contrario, con alegría, empezamos a contarnos lo que fue el CB para nosotros. Para todos y cada uno. Cada uno dijo algo de este recorrido.

J: “aprendí cosas que no sabía”.

A: “puedo tener más confianza en mí; pude ver cómo se armó y aceitó el grupo, desde que empecé, hace un año; y por eso duele que se pierda”.

C: “esto significó abrirse, expandirse”.

P: “me gustó hacer de mozo, fue más fácil de lo que pensaba al principio. No quiero usar el certificado de discapacidad. Quise comprar dólares, y no pude porque salta eso. Me siento una persona normal, no un discapacitado. Siento que trabajo en un café, no en un lugar donde hay un grupo que está ayudando”.

Alguien le acota que pese a esa sensación, cuando presenta el Café a las personas que se acercan, trasmite todo eso.

En cuanto a los proyectos, dicen:

C: “no pensé nada”.

J: “en marzo egreso de Gorriti (la residencia protegida en la que vive), tengo que buscar un trabajo y hacer algo para no estar encerrado. Tal vez estudiar computación”.

P: “quiero estudiar música y terminar el secundario. Ya invertí plata, me compré equipos de música, y estuve tocando la guitarra en bares, pasando la gorra, y gané plata”.

A: “quiero hacer un emprendimiento gastronómico, es mi sueño, y si lo logro los llamo a todos ellos, sin dudarlos”.

Y siguió:

Con otro nombre, Franca Matina. En esa última asamblea que relatamos, dos de las operadoras cuentan acerca de su nuevo proyecto, un Bar Cultural, que se llamará Franca Matina y abrirá sus puertas un par de días por semana y con actividades concretas. Quieren hacerlo sin prisa, pero sin pausa, dicen.

Invitan a los muchachos a participar, proponemos que no es necesario que contesten ese día; hay uno que sí acepta sin dudarlos; los demás, lo van a pensar.

Me vuelve a sorprender cómo cuando hablamos del proyecto, o de lo realizado, por momentos se centran en sus logros o en sus dificultades

de siempre (C. sus dificultades para llegar temprano, J. su satisfacción por el lugar habitual que ocupa, el de bachero, P. que no le gusta hablar de sus virtudes); y en otros, cómo se descentran para percibirse desde otra perspectiva, seguramente ganada en el estar juntos, en su relación con el compañero y con el conjunto.

En los meses siguientes hemos seguido teniendo contacto con Franca Matina. Durante este tiempo ninguno ha cobrado ningún subsidio, y si bien se está gestionando esa posibilidad, abriendo dos días por semana al público, lo que entra se reparte entre todos. Se sigue percibiendo el mismo clima acogedor como el que se respiraba en Café Basaglia. Pero en sus dichos, todos los integrantes muestran ahora un nivel de participación distinta, más implicada, responsable, relajada; se los ve más instalados en el lugar, haciéndolo cada día más propio.

En esa asamblea aparece la idea – parafraseando y contradiciendo la canción de Calamaro – de que no todo lo que termina, termina mal; alguien acota, siguiendo con la letra, que si no termina, se contamina mal.

Luego me surge la imagen de lo que se suele decir al jugar a la ruleta: hay que retirarse a tiempo, cuando aún se está ganando. Eso estamos haciendo, acuerdan varios.

También se me aparece la imagen de que si alguien nos mirara de afuera, se preguntaría: ¿por qué están cerrando, si está todo tan bien? ¿No están equivocados? Están locos! dice uno que dirían.

## UNA HISTORIA MÁS

Sucedió en el Primer Encuentro Nacional de Empresas Sociales, realizado en octubre de 2011 en Puerto Madryn, Argentina. En ese momento estábamos armando el Café Basaglia, al mes siguiente abríamos las puertas. Era nuestra primera presentación en público, pero más que nada la oportunidad de participar de un encuentro de alrededor de cien emprendedores de a lo largo de todo país.

Uno de los muchachos que se incluirían en el Café participaba en ese momento de otro emprendimiento en el Hospital Borda, y fue uno de los que tomaron el micrófono y contó su experiencia. Era la

primera vez que hablaba en público y por micrófono, dijo luego entre contento y asombrado. También había contado que era la primera vez que veía el mar, y que viajaba tan lejos – fueron veinte horas de viaje en micro. Esa noche se sintió mal, tuvo una crisis, y fue acompañado todo el tiempo por los operadores que viajaban con él; a la mañana siguiente ya estaba bien.

Recordé varias veces ese episodio en los años siguientes, cuando íbamos a presentar nuestro Café en distintos lugares; el mismo muchacho pudo tomar el micrófono y hablar en el Congreso Argentino de Salud Mental, muy suelto y seguro de sí mismo; y hablar no sólo de él sino también de los compañeros. Y esa noche no tuvo ninguna crisis.

## **OTROS DATOS DE NUESTRA HISTORIA**

### **PUBLICACIONES Y APARICIONES EN MEDIOS:**

CAFÉ BASAGLIA. En: *Prácticas Inclusivas en Salud Mental y Adicciones con enfoque de Derechos Humanos*. Mesa Federal de Salud Mental, Justicia y Derechos Humanos. Publicado por el Instituto Nacional contra la Discriminación, la Xenofobia y el Racismo (INADI). Buenos Aires, 2014. Disponible en: <<http://inadi.gob.ar/promocion-y-desarrollo/publicaciones/practicas-inclusivas-en-salud-mental-y-adicciones-con-enfoque-en-derechos-humanos/>>.

CAFÉ BASAGLIA. Nuevas formas emprendedoras en Salud Mental. Federico Bejarano y Claudia López Mosteiro. *Revista Campo Grupal*. n. 145, Buenos Aires, Junio, 2012.

REVISTA EL ABASTO, Buenos Aires, Abr. 2012.

DIARIO CRÓNICA. Ciudad de Bs. As. 21 jul. 2012.

REVISTA CULTRA. *Reportaje*. Año 1, n. 9. Ago. 2012.

TV CANAL DE LAS MADRES-CN23. *Entrevista La Clementina*. Argentina.

### **Diversos programas radiales.**

DEPARTAMENTO DE SALUD MENTAL DE TRIESTE, Italia. Disponible en: <<http://www.deistituzionalizzazione-trieste.it/informazioni/index.php#top775>>.

## **PREMIO:**

PREMIO OTORGADO AL CAFÉ BASAGLIA EN EL CONCURSO ORGANIZADO EN 2013 POR EL INSTITUTO NACIONAL CONTRA LA DISCRIMINACIÓN, LA XENOFOBIA Y EL RACISMO (INADI) Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación, publicación en el Libro: *Prácticas Inclusivas en Salud Mental y Adicciones con Enfoque de Derechos Humanos*. En el marco de la Ley Nacional de Salud Mental y la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad. Mesa Federal de Salud Mental, Justicia y Derechos Humanos.

## **PRESENTACIONES EN HOSPITALES**

HOSPITAL ALVAREZ, Buenos Aires. *Ateneo en el Hospital de Día*, turno mañana del. Abr. 2012.

*Ateneo de la Residencia de Salud Mental*. Jun. 2012.

HOSPITAL PAROISSIEN, *La Matanza*, Provincia de Buenos Aires. Residencia de Salud Mental, ago. 2012.

## **PRESENTACIONES EN UNIVERSIDADES**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA, Universidad de Buenos Aires. Cátedra de Psicología Preventiva. En el contexto del proyecto de investigación “Epidemiología territorial y participativa y derecho a la salud. Exigibilidad y justiciabilidad en la zona sur de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”. Participación de instituciones barriales. Jun. 2012.

CHARLA-DEBATE: *Crisis y Alternativas en Salud Mental*. Abr. 2012.

## **PRESENTACIONES EN JORNADAS:**

CONGRESO “PORTAS ABERTAS: DO HOSPITAL PSIQUIÁTRICO AO TERRITÓRIO”. *Políticas e Ações de boas práticas em Saúde Mental*, La Universidade Estadual Paulista (UNESP) (Org.). Campus de Marília. Marília, SP, Brasil, sep. 2014. Campinas, Brasil.

VIII CONGRESO ARGENTINO DE SALUD MENTAL, AASM (Asociación Argentina de Salud Mental) (Org.), 2013.

2. ENCUENTRO NACIONAL DE EMPRESAS SOCIALES DE SALUD MENTAL. Gaiman, Chubut, Argentina. Sep. 2012.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE LANÚS. *Jornadas de Salud Mental Comunitaria*.

Panel central: “El abordaje de los trastornos mentales severos y la atención primaria de la salud”. Ago. 2012.

UNIVERSIDAD NACIONAL DE QUILMES. *Jornada de Economía social*. Mayo, 2012.

VII CONGRESO ARGENTINO DE SALUD MENTAL. AASM (Org.). *Mesa redonda* El estigma en las prácticas en salud: de la reproducción a la transformación. Mayo, 2012.

II JORNADAS POLÍTICAS PÚBLICAS EN SALUD MENTAL. UNIVERSIDAD DEL SALVADOR, Facultad de Psicología y Psicopedagogía. Mayo, 2012.

1. ENCUENTRO NACIONAL DE EMPRESAS SOCIALES DE SALUD MENTAL. Puerto Madryn. Chubut, Argentina. Sep. 2011.