

Prefácio

Juan Carlos Fernández Molina

Como citar: MOLINA, J. C. F. Prefácio. *In:* SILVA, H. C.; BARROS, M. H. T. C. (org.). **Ciência da Informação:** múltiplos diálogos. Marília: Oficina Universitária; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2009. p. i-iv. DOI: <https://doi.org/10.36311/2009.978-85-60810-16-1.pi-iv>



All the contents of this work, except where otherwise noted, is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Todo o conteúdo deste trabalho, exceto quando houver ressalva, é publicado sob a licença Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Todo el contenido de esta obra, excepto donde se indique lo contrario, está bajo licencia de la licencia Creative Commons Reconocimiento-No comercial-Sin derivados 4.0 (CC BY-NC-ND 4.0).

Prefácio

Es habitual comenzar diciendo que es un honor hacerse cargo del prólogo de un libro. Este caso no lo es menos, dado que a las razones habituales se une el hecho de que desde hace una década nos une una intensa relación con el Departamento de Ciência da Informação de la UNESP, habiendo participado como profesor en su programa de posgrado en diversas ocasiones. Precisamente por eso, antes de entrar a comentar el contenido mismo de este libro, nos vamos a detener en las características de la unidad académica de la que surge. Aunque Marília es una ciudad del interior, algo alejada de las grandes ciudades del país y de pequeño tamaño, los profesores de este departamento están muy lejos de ser “provincianos”, todo lo contrario: tienen una irrenunciable vocación de apertura, tanto nacional como internacional. Participan activamente en todo tipo de eventos académicos tanto en Brasil como en Europa o Norteamérica, y reciben muy frecuentemente la visita de prestigiosos profesores extranjeros. Esta amplitud de miras, el fructífero intercambio de ideas, opiniones y experiencias a que ha dado lugar y, por supuesto, el gran esfuerzo desarrollado por sus miembros, ha tenido efectos muy positivos y en muy corto plazo para el rendimiento académico de este departamento. El ejemplo más significativo es el fulgurante éxito de su programa de posgrado: en menos de una década se ha conseguido pasar del master al doctorado y, además, con la máxima puntuación de CAPES.

En ese adecuado entorno surge este libro, organizado por las profesoras Maria Helena de Barros y Helen C. Silva, y cuyo origen más concreto se encuentra en el IV Simpósio Internacional em Ciência da Informação, que se celebró en Marília en 2004. Como es habitual, participaron prestigiosos profesores y profesionales de Brasil, además de algunos extranjeros, por ejemplo, Thomas Froehlich, aprovechando su

estancia en esta universidad. Sin embargo, sólo en algunos casos los capítulos que componen este libro corresponden exactamente a las ponencias que presentaron. En el resto se trata de textos inéditos solicitados a los profesores a propósito de este libro.

Como refleja su título, y resulta casi un lugar común, la ciencia de la información es de carácter interdisciplinar y puede ser vista y analizada desde muy diferentes perspectivas. Dado que la información es un recurso básico para todas las actividades humanas, la ciencia de la información no se interesa sólo por las necesidades de información de la comunidad científica y técnica, sino de las de cualquier persona o institución, ya sea para la toma de decisiones, resolución de problemas o para actividades de ocio, diversión o entretenimiento. Precisamente esa naturaleza interdisciplinar y la dificultad para establecer sus límites como disciplina científica constituyen el eje del texto de Solange Mostafa y, parcialmente, el de Johanna Smit. Por su parte, Sidney Barbosa se centra en su relación con la literatura, los vínculos entre ficción y datos.

La dificultad de acotar el concepto de su objeto de estudio, la información, es precisamente el origen de esta multiplicidad de visiones y perspectivas. A este respecto, una de las aproximaciones más interesantes la llevó a cabo en la década de los noventa Michael Buckland al distinguir entre: a) información como proceso: la acción de informar, comunicación del conocimiento...; b) información como conocimiento: lo que se imparte en el proceso informativo, lo que reduce la incertidumbre...; y c) información como cosa: objetos tales como datos o documentos que contienen información, que tienen la cualidad de impartir conocimiento o comunicar información. Pues bien, este libro contiene un poco de cada de una de estas visiones: la información como algo objetivo, físico, que es preciso conservar, la encontramos en las aportaciones de Fernández-Albalí y Pinheiro, la dualidad entre objetivo y subjetivo en la de Fonseca, y la del proceso de su transferencia en la de Smit.

Precisamente por su gran influencia sobre el bienestar de los ciudadanos, el acceso igualitario a la información y las políticas que pretenden facilitarlos constituyen uno de los temas centrales de nuestra área de conocimiento. La visión de Emir Suaiden, precisamente por proceder de alguien que desempeña un cargo de responsabilidad en la materia, constituye una aportación de indiscutible valor.

La dificultad para definir los límites de la información y de la ciencia que la estudia también afecta, evidentemente, a los profesionales

que la desarrollan. Tradicionalmente, hemos tenido graves dificultades para saber si se trata de una única profesión, profesionales de la información, o bien varias diferentes: bibliotecario, archivero, documentalista, gestor de información... Esta dificultad se ha agravado con el desarrollo tecnológico, apareciendo nuevas denominaciones, no siempre ligadas a mudanzas significativas en la función que desarrollan. Por supuesto, esos cambios en la profesión y en el mercado de trabajo deben tener inmediato reflejo en los programas educativos de las universidades. A este respecto, pocas personas pueden ofrecer un análisis más completo y lúcido que el ofrecido en este libro por Thomas Froehlich.

En definitiva, su lectura es altamente recomendable para cualquier profesor, investigador o profesional del campo de la información, tanto por la valía científica de los autores, como por la variedad y multiplicidad de visiones y perspectivas sobre el mundo de la información que nos ofrece.

JUAN CARLOS FERNÁNDEZ MOLINA
Granada, 16 de septiembre de 2009